

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 95 «Росточек» г. Волжского Волгоградской области»

Доклад на тему:
**«Инновационные технологии как
одно из слагаемых художественно
- эстетического воспитания
дошкольников»**

Разработала:
воспитатель высшей кв. категории
Аксенова Татьяна Анатольевна

Волжский
март 2020

Согласно ГОСТа ДО, большое влияние на воспитание в ребёнке общечеловеческих ценностей доброты и красоты имеет изобразительная деятельность. Человек, воспитанный искусством, способен жить в гармонии с окружающим миром, познавать и совершенствовать этот мир. Именно такими людьми мы хотим видеть детей в будущем. Одним из приоритетных направлений в работе нашего детского сада является художественно-эстетическое воспитание. На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Творческий процесс предлагает создание детьми выразительного образа доступными им изобразительными средствами. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые появления творчества. Вот почему одним из наиболее доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи информации. Важно не навязывать детям стереотипные представления, которые не возбуждают их фантазию, а закрепощают. Меня с самого начала работы в детском саду интересовало художественное направление, волновали вопросы: почему некоторые дети с неохотой берутся за краски на занятиях, а в свободной деятельности наоборот. Учитывая, что каждый ребенок обладает определенным потенциалом художественного развития, задача педагога: обеспечить необходимые условия для раскрытия творческого потенциала детей. Основным акцентом нужно делать на нетрадиционные способы изображения. Здесь присутствует элемент необычности, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Ведь изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Наша задача - научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. Разумеется, вводить нетрадиционные приёмы в изобразительную деятельность с дошкольниками надо разумно, ни в коей мере не умаляя значения классических техник, а главное - учитывать целесообразность применения по той или иной теме.

В систему обучающего процесса надо включать самые необычные **средства изображения**: размазывание краски пальцами, рисование свечой, мылом, песком, солью, нитками, пластилином, по клейстеру, также комбинирую **разные материалы**: коктейльные трубочки, расческу, зубную щетку, ватную палочку, спички, зубочистки, использую смешанные изобразительные техники (рисование солью + рисование клеем + рисование ватными палочками). Научившись выразить свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учиться преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получается красиво.

Любят дети рисовать и мыльными пузырями. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В баночку с гуашью вливаем шампунь, добавляем немного воды, все хорошо размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Осталось к пене приложить бумагу и дорисовать детали - и рисунок готов. Темы: «Одуванчики», «Облака», «Зимний пейзаж», «Букет маме».

Как показывает практика работы с детьми, особенно яркими и разнообразными средствами выразительности становятся приемы, позволяющие экспериментировать с материалами. Дети, фантазия которых еще не обременена изобразительными стереотипами, мешающие творческому процессу, с удовольствием включаются в эксперимент. Учитывая это, мною были введены такие **инновационные технологии** : кляксография, рисование на длинной полоске бумаги, рисование с секретом в три пары рук, точечный рисунок, поролоновые рисунки, разрисовка камешков, монотипия, рисование на мокрой бумаге, гратаж, тканевые изображения, объемная аппликация, рисование с помощью открыток, жгутиковое плетение (из полоски фольги скатывается трубочка, перекручивается по всей длине и получается жгутик). Из него изгибается контурное изображение предмета, накладывается на картон, заполняется тонким слоем пластилина, украшается бисером, блёстками, тиснением. Тема : «Виноград», «Валентинка», « Новогодняя елочка».

В случае присутствия у детей нарушения эмоционально – волевой сферы снижения психоэмоционального контроля, преобладание негативных эмоций одним из эффективных методов в работе с детьми является использование арт- терапии. Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов (страхи, внутренние конфликты, неуверенность в себе, тревожность). Это педагогическое направление связано с укреплением психического здоровья детей и выполняет психологические и коррекционные функции.

На занятиях в нашем ДОУ мы применяем одну из разновидностей арт– терапии – инновационные технологии в изобразительности. При правильной организации работы в данном направлении у детей совершенствуется познавательная деятельность (восприятие, воображение, мышление, внимание), также совершенствуется эмоционально- волевая сфера, а именно : воспитывает умение видеть, чувствовать и понимать прекрасное. Существуют определенные четкие правила в использовании инновационных технологий:

- обеспечение рабочего мета,
- определение видов работы,
- формирование целей задач порядка работы,
- спокойная обстановка,
- пробудить интерес,
- никакой критики,
- менять формы занятий,
- учить доводить дело до конца,
- временной промежуток 20-30 минут.

Используемые техники :

Рисование с помощью изоленты используется в старшем дошкольном возрасте. Используя обычную изоленту или скотч , любому ребёнку будет интересно изготовить симпатичную аппликацию. Необычный способ рисования получается . если аппликацию из изоленты раскрасить красками . а после того. Как краска высохнет , изоленту снять. Темы : «Высокие дома», «Красивая картина», «Снежинка», «Дерево зимой».

Рисование песком, солью со старшего дошкольного возраста. Прорисовывается контур рисунка клеем , сверху притрусить солью или песком. Рисунок можно оставить в первоначальном виде, можно высушенную работу раскрасить красками. Темы : «Салют», «Цветочная поляна», «Зимний лес».

Еще одна нетрадиционная техника , ***рисование клейстером*** тоже используется в работе со старшими детьми. Для работы необходимо заварить клейстер и смешать его с краской. Затем нанести его равномерно на бумажный лист достаточно объёмным слоем. Палочкой процарапывается рисунок и оставляется до полного высыхания. Тема : «Пейзаж», «Красивая весна», «На полянке».

Техника рисования пеной для бритья интересна детям уже с младшего дошкольного возраста. Пену для бритья распределяют ровным слоем по картону. Накапать в произвольном порядке гуашь на пену и аккуратно её снять. Тема : «Цветы для мамы», «Дождливое утро».

Шариками в краске или цветным льдом с младшего дошкольного возраста. На дне коробки располагается бумага. Шарик окунается в краску и выкладывается на дно коробки. Шарик перекачивается в разных направлениях. Тема : «Весенний ковер», «Узор на стекле», «Платье для куклы».

Безумное рисование : на большом куске бумаги с горки шариками в краске или цветным льдом.

Традиционные формы работы не могут в полной мере решить проблемы развития творческой личности. Необходим дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребёнку. С этой целью в нашем детском саду наряду с традиционными формами работы используются приёмы, позволяющие экспериментировать с материалами. Дети с удовольствием занимаются изготовлением своими руками необыкновенных вещей, подарков, поделок из природного, бросового материала. Эти приёмы позволяют детям проявлять неординарность, открывается индивидуальность ребёнка, снимаются комплексы, дети делаются раскованнее.

На занятии используются :

- работа в паре,
- работа в группе,
- коллективная работа.

Большой интерес у детей вызывает занятие оригами. Моделируя несложные конструкции, начиная со средней группы, дети испытывают неподдельную радость от своих работ. Тема : «Зверушки из теремка», «Дед мороз», «Пароход», «Грибок», «Лебедь», «Весенние цветы», «Рыбки в аквариуме», «Бабочка».

Подводя итоги, нельзя не заметить эмоциональный подъём у детей, почти полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники. Результатами использования нетрадиционных техник в детском творчестве является: овладение новыми способами художественных изобразительных техник, умение передавать чувства. Радость от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра, воспитывает способность понимать и ценить то, что создано трудом людей, даёт возможность сделать прекрасное своими руками, да ещё с помощью таких совершенно нетрадиционных и привлекательных техник. Это способно удивить всех.