

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №95 «Росточек» г.Волжского Волгоградской области

Паспорт

мини-музея

«Матушка Ахтуба»

Воспитатели: Аксенова Татьяна Анатольевна
Михайлова Лариса Станиславовна

Волжский
2017

Тип музея: выставка экспонатов.

Направление работы: нравственно-патриотическое, экологическое.

Виды экспонатов: сувениры, символы, макеты, фотографии, творческие работы, книжки – малышки, альбомы, ширмы.

Количество экспонатов: 39 штук.

Музей «*Матушка Ахтуба*» как форма образовательной и воспитательной работы создан по инициативе воспитателей. Он возник как результат поисковой и исследовательской деятельности педагогического коллектива.

Социальная значимость программы музея «*Матушка Ахтуба*» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к *музею*: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Правила поведения в нашем музее:

1. В нашем музее многие экспонаты разрешено трогать руками.
2. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.
3. Экспонаты нельзя ломать.
4. Можно и даже нужно задавать вопросы.
5. Можно пополнять музей новыми экспонатами.

Цель:

Средствами мини - музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализацию воспитанников ДООУ.

Задачи:

1. Развивать у детей способность наблюдать, сравнивать и описывать различные факты, явления природы. Развивать способность замечать и наслаждаться красотой природы родного края.
2. Расширять знания детей о родном городе Волжском, о его расположении (левый берег реки Волги), о реке Ахтубе: о её значении в жизни животных, растений, горожан. Обогащать ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края- Нижнего Поволжья.
3. Воспитывать заботливое отношение детей к родной природе.

Разделы:

1. Географическая справка о реке.
2. История реки Ахтубы.
3. Легенда об Ахтубе.
4. Водный транспорт – настоящее и прошлое.

5. Растительный и животный мир Волго – Ахтубинской поймы.
6. Речные обитатели Ахтубы.
7. Красная книга Волго – Ахтубинской поймы.
8. Отдых на Ахтубе.

**Перечень предметов мини-музея «Матушка – Ахтуба»,
содержащихся в семи экспозициях:**

ЭКСПОЗИЦИЯ №1 «ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА О РЕКЕ»

- 1.Ширма «Матушка-Ахтуба»
- 2.Моделирующие схемы «Русло реки»
- 3.Папка «Стихотворения, загадки, пословицы и поговорки о реках».
- 4.Магнит «Ахтуба»
- 5.Кукла «Ахтубиночка».
- 6.Научно-популярный журнал «Почемучка» №1
- 7.Карта «Природный парк Волго-Ахтубинская пойма»

ЭКСПОЗИЦИЯ №2 «ИСТОРИЯ РЕКИ АХТУБА»

- 1.Мини-альбом «Кочевые племена на берегах Ахтубы»
2. Мини-альбом «Сарай-столица Золотой орды»

ЭКСПОЗИЦИЯ №3 «ЛЕГЕНДА ОБ АХТУБЕ»

- 1.Альбом творческих работ «Легенда об Ахтубе в рисунках»

ЭКСПОЗИЦИЯ №4 «ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ»

- 1.Фотовыставка «Мы судостроители»
- 2.Поделки-оригами «Речной транспорт»
- 3.Книжка-раскраска «Водный транспорт»
- 4.Мини-альбом «Водный транспорт: прошлое и настоящее»

ЭКСПОЗИЦИЯ №5 «РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР»

- 1.Макет «Водоем»
- 2.Детский журнал «Флора и фауна. Волго–Ахтубинская пойма»
- 3.Поделки из корней деревьев
- 4.Детский познавательный журнал «Про Волжский Дом»
- 5.Дидактическая игра «Люби и знай свой край»
- 6.Коллекция коры деревьев

ЭКСПОЗИЦИЯ №6 «РЕЧНЫЕ ОБИТАТЕЛИ»

- 1.Макет «Фантастический водоем»
- 2.Макет «На дне речном...»
- 3.Коллекция речных ракушек
- 4.Фотовыставка «Ловись, рыбка, большая и маленькая»

ЭКСПОЗИЦИЯ №7 «КРАСНАЯ КНИГА ВОЛГО-АХТУБИНСКОЙ ПОЙМЫ»

1. Книга В.А. Сагалаев «Растения Красной книги Волгоградской области»
2. Альбом «Красная книга Волгоградской области глазами детей группы №6 «Фантазеры»
3. Дидактическая игра «Кольца Луллия»
4. Кроссворд «Звери, птицы, рыбы, растения Красной книги Волгоградской области»
5. Мини-альбом «Красная книга Волгоградской области»

ЭКСПОЗИЦИЯ №8 «ОТДЫХ НА АХТУБЕ»

1. Альбом творческих работ «Наша Ахтуба-река во всех сезонах хороша»
2. Книжки-малышки «На просторах Ахтубы»
3. Дидактическая игра «Что мы возьмем с собой в путешествие по реке»
4. Плакат «Берегите водоем!»

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

Первый этап, подготовительный - «Планирование мини-музея».

1. Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия.
2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач (в том числе комплексно).
3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности.
4. Определение перспективы создания мини-музея и разработка алгоритма по созданию мини-музея :
 - 1) выбор темы мини-музея,
 - 2) определение места размещения мини-музея,
 - 3) планирование экспозиций,
 - 4) выбор дизайна оформления мини-музея,
 - 5) подбор экспонатов.

Второй этап, практический - «Создание мини-музеев».

1. Выбор темы мини-музея
2. Определение места размещения мини-музея
Месторасположение мини-музея определяли с учетом принципов интерактивности и полифункциональности музейного пространства и психологической комфортности и безопасности деятельности.
3. Планирование экспозиций
Мини-музей в ДООУ может располагать постоянными и сменными экспозициями.
4. Выбор дизайна оформления мини-музея.
5. Подбор экспонатов
В процессе работы родители постепенно, становятся активными участниками создания мини-музея .
6. Оформление буклета мини-музея

7. Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев.

Основными **формами приобщения детей** к культурному наследию мини – музея являются:

- Познавательные беседы с детьми.
- Экскурсии для детей и родителей.
- Самостоятельное рассматривание экспонатов.
- Мастер класс по изготовлению экспонатов.
- Работа творческой группы по пополнению экспонатами.
- Опытно-исследовательская деятельность.
- Продуктивная деятельность, разработка и изготовление детских коллективных и индивидуальных работ- экспонатов.
- Коллекционирование вместе с детьми.
- Игры музейного содержания, игры-развлечения, игры-путешествия.
- Проекты различной направленности, КВН, викторины, обзорные экскурсии (обзорная, «путешествие», «игра-экскурсия»).
- Занятия с элементами игры, с творческими заданиями.
- Запись рассказов детей, использование ИКТ-технологии.
- Мастер-классы.
- Выставки, экспресс-выставки.
- Чтение художественной литературы.

Третий этап, презентационный - «Представление мини-музея».

На этом этапе проходят презентации мини-музея.

Четвертый этап, деятельностный - «Функционирование мини-музея».

Сначала организовано посещение мини –музея педагогами, затем воспитатели проводят экскурсию родителям, также родителям можно порекомендовать посетить с детьми действующие музеи и выставки, проведение экскурсий и занятий детям.

Предполагаемый результат:

Для педагогов:

- Повышение уровня компетенции дошкольных педагогов в музейной педагогике;
- Инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;

- Интеграция музейной педагогики с разными видами дошкольной деятельности детей.

Для воспитанников:

- Повышение качества усвоения знаний детьми во время непосредственно-образовательной деятельности;
- Появление интереса к музейной культуре;
- Развитие гражданственности и личностных качеств дошкольников;
- Повышение качества воспитания и образования дошкольников.

Для родителей:

- Повышение музейной культуры у родителей;
- Повышение статуса семейного воспитания.

Результат:

Мы считаем, что создание мини-музея позволило :

- сделать слово «Музей» привычным и привлекательным для детей;
- приобщить маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей , расширит познавательный интерес и эмоциональное восприятие.;
- пополнять мини –музей новыми экспозициями;
- помогло в усвоении детей элементов культуры , расширение словарного запаса путём подбора картотеки к экспозициям загадок , пословиц, поговорок, интересных материалов.
- обогатить предметно –развивающую среду в ДОУ.

Литература:

- Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. N 12. – 2007. – С.
- Лукина Л.И. Работа с родителями в дошкольном образовательном учреждении //Управление ДОУ №1-2004.
- Евдокимова Е.С. Детям об истории и культуре города Волжского//Сб.метод.материалов-Волгоград: изд-во, 2004
- Лосева Л.В. Мы живем на земле Волгоградской//методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, Волгоград, 2003

Мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников ДОУ, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия, с использованием экспонатов музея.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Слово «музей» происходит от греческого «*museion*» и латинского «*museum*» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей занимается собиранием, изучением, хранением и показом **предметов и документов**,

характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Интересные факты о музеях:

- Самым большим музеем мира считается парижский Лувр. Его выставочная площадь более 60 тысяч квадратных метров. Чтобы осмотреть все его экспонаты, понадобится более двух недель.
- Самый маленький музей мира находится в Литве, в деревне Биетай. Называется он «Баублис» и размещается в дупле старого дуба диаметром два метра. Создан музей в 1812 году литовским писателем Дионизасом Пошкой. В числе экспонатов музея – кости мамонта, древнее оружие, рыцарские панцири, коллекция старинных монет и даже библиотека из 200 книг.
- Самый старый музей мира – это Британский музей в Лондоне, основанный по завещанию сэра Ханса Слоуна в 1753 году. Здесь представлены сокровища римской, египетской и азиатской культур, богатая коллекция европейских художественных полотен.
- Музей Мыши создали жители г. Мышкина Ярославской области. Это изменило маршруты туристических теплоходов, и музей стал посещаемым. Жители вдохновились новой идеей и создали музеи валенка, льна, старинной техники, русского быта. Теперь г. Мышкин внесён в список основных туристических маршрутов.

Среди самых необычных музеев можно назвать:

- Музей школьных наказаний – Уругвай
- Музей детства (с отделом детских наказаний) – Великобритания
- Музей лжи – Германия, Критиц
- Музей шарлатанства – США, Сент-Луис
- Музей шпаргалок – Болгария, София
- Музей чертей – Каунас
- Музей – суеверий, Углич, Ярославская область
- Музей ангелов – г. Кондопога, Карелия

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 95 «Росточек» г.Волжского Волгоградской области

**СЦЕНАРИЙ
ОТКРЫТИЯ МУЗЕЯ
«МАТУШКА АХТУБА»
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Воспитатели:
Аксенова Татьяна Анатольевна,
Михайлова Лариса Сергеевна

Волжский
2017

Задачи:

1. Способствовать воспитанию дошкольников основ музейной культуры, расширению кругозора детей.
2. Расширять представления детей о реке Ахтубе: о её значении в жизни животных, растений, горожан. Обогащать ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края- Нижнего Поволжья.
3. Вызвать радостное настроение от праздника, продолжать развивать грамматический строй речи, связную речь.
4. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, воспитывать желание бережно относиться к ее щедротам.

Материалы и оборудование: проектор, экран, видеоролик «Река Ахтуба», карта «Природный парк «Волго-Ахтубинская пойма», красная лента, ножницы, экспонаты музея, д/и «Что возьмем с собой в путешествие по реке?»»

Под фонограмму «Золотые ворота» ребята и гости проходят и рассаживаются на места.

Ребенок 1: Ой, вы гости-господа, Вы откуда и куда?

Заходите поскорей В наш познавательный музей!

Ребенок 2: Приглашаю всех друзей «Приходите к нам в музей,
На весь садик славится, Вам у нас понравится!»

Ребенок 1: Всех ребят и всех гостей Приглашаем мы в музей
Экспонаты непростые, Очень разные такие.

Воспитатель: Право открыть наш музей предоставляется воспитателю подготовительной группы Коваленко О.В. (*вручаются ножницы, перерезается красная лента*)

Ребенок 2: Рек в России много, Их всех не перечесать,
Об Ахтубе-речушке ведем сегодня речь.

Ребенок 1: Музей -не просто дом вещей, Музей -хранитель тайн,
И чтобы всё запомнить здесь, Ты правила музеев соблюдай!

Воспитатель: Правила поведения в нашем музее:

1. В нашем музее многие экспонаты разрешено трогать руками.
2. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.
3. Экспонаты нельзя ломать.
4. Можно и даже нужно задавать вопросы.
5. Можно пополнять музей новыми экспонатами.

Ребенок 1: Ахтуба – малая наша держава
Ивушки стройные и тополя.
Сердце района, горда, величава,
Светлая, добрая наша земля!
Край ахтубинский,
по-русски красивый,
Неповторимый в бескрайней дали.
Даже великая карта России
Не обойдется без нашей земли!

Воспитатель: Итак, первую экспозицию—Географическая справка о реке Ахтубе— нам представит экскурсовод Жихарев Савелий.

Ребенок-экскурсовод (*обращая внимание на карту*): Ахтуба — левый рукав Волги. Между началом реки Ахтубы и Волгоградом построена Волжская ГЭС, выше плотины образовано Волгоградское водохранилище.

Протекает Ахтуба на территории Астраханской и Волгоградской областей. Длина Ахтубы — 537 км. Глубина реки колеблется от 2 до 12 метров. Скорость течения небольшая — 0,1-0,4 м/с. На Ахтубе расположены города: Волжский, Ленинск, Знаменск, Ахтубинск. Между Волгой и Ахтубой расположена Волго-Ахтубинская пойма. Вдоль левых берегов Ахтубы простираются пастбища, рощи и пролески. Правые берега покрыты дубравами и лугами. Ахтуба впадает в реку Бузан. В некоторых местах посредством проток и ериков она сообщается с рекой Волгой. Дно реки преимущественно песчаное, лишь изредка встречаются заиленные участки. Разливается Ахтуба в конце марта — начале апреля, а замерзает не раньше декабря. Местами Ахтуба разливается и мелеет.

Демонстрация видеоролика «Река Ахтуба»

Чтение стихов Веры С.:

Ахты, Ахтуба, речка с норовом, сестры к Волге все, а ты в сторону.
Через степи путь-не с твоей волной, то пески по грудь, то камыш стеной.
Волга-лебедью, а ты-утицей, над тобой июль зноем крутиться.
Ах, ты, Ахтуба-непоседушка, Волга рядышком, как соседушка.
К ней беги скорей, долю спрашивай, поклонись сестре- она старшая.
Ах, ты, Ахтуба, речка-вольница, мне твоя вода будет помниться...

Воспитатель: Переходим к следующей экспозиции- «История реки Ахтуба».

Слово предоставляется экскурсоводу Лазаревой Дарье.

Ребенок-экскурсовод (*используя мини-альбомы «Кочевые племена на реке Ахтуба», «Сарай-столица Золотой Орды»*): С давних времен Ахтуба имела большое значение и как водная дорога, и как источник питания. На ее берегах когда-то жили кочевые племена: скифы, сарматы, печенег, хазары, половцы, татаро-монголы, калмыки. Татаро-монголы избрали Ахтубинское левобережье центром своего могущественного и обширнейшего государства Золотой Орды. На Ахтубе стояли оба столичных города: Сарай и Новый Сарай. Сюда доставлялась огромная дань из покоренных русских княжеств. На Ахтубе бывали послы, купцы, ученые и путешественники из многих стран мира. Но в русских летописях мы не встречаем слово Ахтуба. Оказывается - в Золото-ордынские времена река называлась Сара. Сара— слово тюркское, переводится на русский язык как желтая, желтый, желтоватый. Желтый цвет у многих азиатских народов является священным символом власти, знатности и богатства.

Трудно определить, когда и почему произошло переименование реки Сары в Ахтубу. Возможно, это произошло в результате изменения русла этого мощного волжского рукава. Ведь река Сара (Ахтуба) на своем веку не раз в весеннее - летнее половодье меняла своё русло. При покорении Астраханского ханства войсками Ивана, новое имя реки Ахтубы уже существовало. Наиболее широко распространено следующее суждение. Ак - белый, тюбэ – холм. Отсюда, Ахтуба – река белых холмов. Во многих местах левый берег особенно высок, и песчаные

После падения Золотой орды сюда прибыли русские.

Воспитатель: Переходим к следующей экспозиции- «Легенда об Ахтубе». Слово предоставляется экскурсоводу Ткаченко Виталию.

Ребенок-экскурсовод (*используя выставку творческих работ семей воспитанников*)

Весной, когда на Волге полноводье,
Вдоль берега извилистой протоки, коня вел ночью путник одинокий
Была Туба любимой дочкой хана, Но стал ей мил красавец полонян
Они друг другу бросились в объятья, Не видя, что сидит здесь грозный хан.
Хан приказал казака в воду бросить, Тубу велел к березе привязать ,
Но поздно... их течением уносит, Не стал их грозный хан спасать
«Ах, Туба!»- Горестно вздыхая, Ушел он с берега
И сам того не зная, Что реку именем он дочери назвал.

Давно это было. Тогда в наших краях мало жило людей. Говорят, что тут когда-то на широких степных просторах проживало лишь несколько семей кочевников, занимавшихся скотоводством. У одного из кочевников много было скота и всякого добра, но больше всего он гордился своей дочкой-красавицей Тубой. Отец ни в чем не стеснял девушку. Умная, стройная, как майский степной тюльпан, Туба беззаботно жила в доме родителей. Она любила полынную степь, но больше всего дорожила своей свободой. Каждое утро она отправлялась на лихом коне гулять по степному раздолью. В пути она, будто весенний жаворонок, распевала песни о солнце и небе, о вольном ветре и птицах. Один раз Туба заехала так далеко, что очутилась у берега неведомой ей реки. Здесь она остановила коня и вскоре услышала звуки удивительной песни. В ней говорилось о несчастной доле девушки, которую насильно выдали замуж за старика-богача. Красива была эта девушка, да только рано завяла ее красота под ласками постылого мужа. Слова песни заставили Тубу задуматься над своей судьбой. Лишь недавно отец обещал отдать ее в жены богатому старику-баю. Туба направилась в сторону, откуда лилась песня. Подъехала, и перед ней на прибрежном камне сидел юноша-красавец, пастух. Стала Туба просить пастушка пропеть еще какую-нибудь песню. И он запел. В новой песне рассказывалось о любви доброго молодца к красной девице, о свободной и светлой жизни.

С той поры Туба каждое утро приезжала слушать песни пастушка. Она полюбила его. Наконец, отец Тубы прознал обо всем и запретил ей выезжать одной в степь. В одну из темных ночей Туба вышла украдкой из юрты, оседлала верного коня, вскочила в седло и вихрем помчалась к любимому юноше. Вскоре за ней отправился в погоню отец. Девушка встретилась с милым, рассказала о преследовании, и они отправились в дальний путь. Долго по степи скакали они, пока не достигли берега широкой, бурной реки. Погоня приближалась. Беглецы направили усталых коней в воду. Они уже вплавь достигли середины реки, но, что ни дальше, коням становилось труднее. Обессилевшие, они погрузились в воду. Девушка и юноша утонули на глазах обезумевшего от жалости отца, который, бегая по берегу реки, кричал:

— Туба, воротись! Туба, вернись! — и бессвязно повторял: — Ах, Туба! Ах, Туба!

Так и появилось с той поры название реки Ахтуба.

Воспитатель: Переходим к следующему экспозиции- Водный транспорт, представляет экскурсовод Быстрова Анастасия

Ребенок-экскурсовод (*обращая внимание на репродукцию военных лет*): В то время, когда в Сталинграде шли ожесточенные бои, на северном фланге Сталинградского фронта немцы долгое время удерживали в своих руках берег Волги. Линией обороны служила береговая линия от села Погромное до истока Ахтубы. Мало кто знает, что в затонах нашей реки стояли мощные боевые корабли, громившие врага от Спартановки до Мамаева кургана снарядами дальнобойных морских орудий. Примечательно, что флотилия продолжала свою работу и зимой, когда на Ахтубе и Волге уже стоял лед и навигация была закрыта. Особая роль в Северном отряде отводилась бронекатерам. Экипажи этих боевых судов вступали в непосредственное огневое соприкосновение с противником и несли большие потери. Легендарный маршал Василий Чуйков в своих воспоминаниях писал о том, что без моряков этой флотилии, 62-я армия осталась бы без боеприпасов и продовольствия и, в конечном итоге погибла бы, не выполнив своей задачи. (*Предлагает посмотреть на репродукции альбома «Речной транспорт: прошлое и настоящее, комментируя увиденное»*)

Демонстрируется ролик «Ахтуба». Максим Куприянов читает стих:

Здравствуй, Ахтуба-река – Волги левая рука.
Ты течёшь меж ив обвислых – подмываешь берега.
Я ж сижу на бережку, я слегка хлебнул кваску.
Благодать вокруг такая – не вмещается в строку!
Ладно, бог с ней, со строкой. На нее махну рукой...
Солнце поздними лучами согревает мой покой.
Хорошо мне на реке – ветер сгинул в тростнике.
Ясно вижу птичьих лапок четкий почерк на песке.
Над песком, у самых ног, кружит бабочка-желток
Облака, как стая птичья, улетают на восток.

Воспитатель: Переходим к следующей экспозиции- Растительный и животный мир Волго-Ахтубинской поймы. Экскурсовод- Лепилина Кристина.

Ребенок-экскурсовод (*представляет, прикрепляет фишки-объекты на макет*): Большая часть пойменной территории вокруг Ахтубы занята лугами, на которых встречается мятлик, пырей, ковыль. В летний период на этих полях осуществляется заготовка сена. На заболоченных и пониженных местах вдоль протоков в изобилии растет камыш и осока. Животный мир в пойме разнообразен, причем живность нередко встречается совсем непуганая. В запойменной территории встречаются сайгаки, волки, орлы, многочисленные грызуны, пресмыкающиеся и насекомые. По берегам расхаживают цапли, бегают ежи, ползают ужи и черепахи. Что касается ядовитых змей, то встречаются степные гадюки и щитомордники. Причем у воды чаще всего попадают именно первые.

Что касается кровососущих насекомых, то слепни, клещи и комары в здешних местах распространены точно так же, как и в центральной России. Комары проявляют активность после захода Солнца, но в мае-июне в связи с разливом воды отдыхающих начинает атаковать знаменитая астраханская мошка.

Воспитатель: Переходим к следующей экспозиции- Речные обитатели— экскурсовод Крылов Александр.

Ребенок-экскурсовод: В Ахтубе обитает свыше 50 видов рыб: лещ, густера, плотва, синец, красноперка, чехонь, линь, язь, карась, судак, сом. В озерах в изобилии имеются раки. *(Используя макет водоема, описывает основные виды рыб)*

Лещ-у него голова и глаза небольшие, рот выдвижной. Окраска-темно-серая, брюшко-светлое, плавники-серые с красноватым цветом.

Сазан-покрыт крупной темно-золотистой чешуей, на спине темнее, на брюшке-светлее. Есть 4 полоски, короткие усики. Плавники серовато-фиолетовые, хвост-темно-бурый, глаза-золотистые.

Сом-самый крупный хищник, тело голое, покрыто слизью, голова плоская, громадная пасть с усами. Хвост очень длинный. Сом-рыба-гигант, тело может достигать 5 м в длину, а вес-300 кг.

Карась-спинка толстая, спиной плавник-длинный. Чешуя рыбы крупная, на ощупь-гладкая. Окрас разный, от серебристого до золотистого.

Красноперка- небольшая пресноводная рыба. Тело высокое, спинка-коричневато-зеленая, бока, туловище-блестящие, глаза-оранжевые с красноватым пятнышком.

Щука- в длину до 1,5 м, вес до 35 кг. Окраска изменчивая. Спина темнее, бока с пятнами, которые образуют поперечные полосы. Могут проживать щуки до 30 лет.

Демонстрация опыта «Фильтрация речной воды»

Воспитатель: Переходим к следующей экспозиции- Красная Книга Волго-Ахтубинской поймы. Экскурсовод- Барковская Вера.

Ребенок-экскурсовод *(используя иллюстрации мини-альбома)*: Для территории Природного парка указано 7 видов растений, занесенных в Красные книги Волгоградской области и Российской Федерации: рябчик русский , рдест остролистный , рдест туполистный , ворсянка Гмелина , двутычинница двутычинковая, повойничек трехтычинковый , лютик длиннолистный .

В буферной зоне Парка произрастает тюльпан Геснера (Шренка) — редкий вид, занесенный в красные книги Волгоградской области и Российской Федерации, являющийся объектом особого внимания и мониторинга сотрудников Парка.

В парке «Волго-Ахтубинская пойма» охране подлежат занесенные в Красную книгу редкие и исчезающие виды растений — марсилия четырехлисточковая , тюльпан Биберштейна , двутычинница двутычинковая , болотник щитолистный , валериана волжская, заразиха синеватая , кувшинка чистобелая , осока омская , солодка голая, сальвиния .

На территории парка были обнаружены мухомор Витгадини и трутовик лакированный, занесённые в Красную Книгу России , стрелолист.

Многие из видов птиц занесены в Красную книгу России или Красную книгу Волгоградской области, среди которых орлан-белохвост , белый аист , желтая цапля , кулик , хохотун .

Многие из видов рыбы, которой так славится Волго-ахтубинская пойма, тоже находятся под охраной: белорыбица , сельдь , стерлядь .

Просмотр видеоролика «Река Ахтуба». Вера Сакаева читает стих:

Воспитатель: Переходим к последней экспозиции- Отдых на реке Ахтуба.

Экскурсовод- Боровая Варя.

Ребенок-экскурсовод (представляется, рассказывает о достопримечательностях отдыха на Ахтубе): Один из лучших способов отдохнуть летом – это поехать или пойти на реку. Здесь, около воды, прохладно даже в самую жару. Как хорошо пойти купаться, освежиться в воде! А потом отдыхать на солнечном берегу! Река несет свои воды от истока к устью, а жизнь бьет ключом в воде и на берегах. Плещется рыба, сверкают над водой стрекозы с прозрачными крыльями, шумно прыгают в ряску лягушки. А вечерами эти же лягушки устраивают по берегам громкие концерты!

На берегу реки можно бесконечно наблюдать за живыми существами. Можно увидеть городок стрижей: они выдолбили несчетное количество норок на обрывистом берегу. Получилось несколько «этажей» с отдельными «квартирами». Есть так много развлечений для отдыха на речке! Можно устраивать на берегу пикники и жарить шашлыки на мангале. А еще хорошо привязать к дереву на берегу "тарзанку" и прыгать с нее в воду с шумом и брызгами! Только место должно быть проверенным, чтобы ничего опасного, твердого или острого не валялось на дне.

Придешь на речку и посмотришь кругом: вот сидит рыбак с удочкой, а вот рыбаки закинули сети. Кто-то ловит возле берега раков, умело вытаскивая их голыми руками из норок. Каждый найдет себе занятие на речке.

И конечно, лучшее занятие на реке – это плыть по ней на лодке, на катере, а если река большая – то на маленьком теплоходе. Только немного попутешествовав по летней реке, можно по-настоящему понять ее красоту.

А если кататься на маленькой лодочке без мотора, то можно услышать звуки природы, увидеть спокойную красоту ее водной глади и зеленых берегов, по-настоящему отдохнуть в тишине...

Воспитатель: На этом наше виртуальное путешествие по реке Ахтуба подходит к концу. Всегда рады видеть у нас в гостях. Предлагаем вам поиграть в игру «**Что необходимо взять с собой в путешествие по реке?**».

Воспитатель предлагает детям встать парами.

Воспитатель: А сейчас мы улыбнемся, Крепко за руки возьмемся

И друг другу на прощанье, Мы подарим пожеланье....

Дети говорят пожелания.

