Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Россия, Волгоград, 17 февраля 2017 г.

МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ ЯРМАРКИ

Волгоград
2017

Рецензенты:

Матвиенко Е. А., начальник кафедры философии ВА МВД России, к. филос. н., доцент;

Назарова Т.Н., специалист НИО ГАУ ДПО «ВГАПО», куратор Ресурсного Центра сопровождения деятельности РИП Волгоградской области, Почетный работник общего образования РФ

Под ред. Матвиенко Т.Н., Момотовой Е.А.

В сборнике представлены материалы, подготовленные участниками Регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, прошедшего на базе МОУ СШ № 101 г. Волгограда 17 февраля 2017 года. Затрагивается ряд актуальных проблем, стоящих перед современной педагогической наукой и практикой: инновационная педагогика, современный образовательный менеджмент, формирование здоровой и безопасной образовательной среды, современные формы работы с семьёй и др.

Сборник будет интересен руководителям и работникам образовательных учреждений, студентам педагогических вузов, а также всем интересующимся проблемами довузовского образования.

ISBN 978-5-9909209-4-1

© Авторы, 2017

© Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»,
составление, оформление, 2017
© ИП Никулина, 2017

Лукьяненко Николай Сергеевич,
председатель комитета Волгоградской областной Думы по образованию, науке, делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму

С удовольствием приветствую участников Ярмарки социально - педагогических инноваций на славной Волгоградской земле! В очередной раз наш регион становится одним из центров развития педагогической теории и практики, обмена технологическими новациями, центром взаимодействия любящих свою профессию людей. Не сомневаюсь, что результатом нашего форума будет заметное повышение эффективности образовательной деятельности в регионе. А это повлечет за собой положительную динамику и во всех иных сферах жизни и деятельности. Желаю всем плодотворной работы на Ярмарке социально-педагогических инноваций!

Ефремов Иосиф Иосифович,
председатель благотворительного фонда «Поколения», депутат Волгоградской городской Думы

Приветствую всех участников этого замечательного форума творческих идей и инноваций! Наука о воспитании подрастающего поколения не может не развиваться, она должна постоянно двигаться вперед, соответствовать современному состоянию общества. Поэтому самые перспективные и новаторские проекты в области педагогики должны получать всемерную поддержку.

В прошлом году благотворительный фонд «Поколения» дал старт образовательной программе «Думай о будущем», целью которого является помощь учащимся старших классов в выборе будущей профессии. В этом году она будет продолжена.

Желаю всем вам успехов и удачи в творческих поисках. Мы с радостью оказываем поддержку Ярмарке социально-педагогических инноваций, потому что ее результатом, несомненно, станет повышение профессионального мастерства педагогов, дальнейшее развитие системы образования в нашей стране.

Савина Лариса Михайловна,
председатель комитета образования и науки Волгоградской области

Уважаемые коллеги!

Стратегическая цель российской системы образования – воспитать нравственного человека, который разделяет традиционные духовные ценности, готов к мирному созиданию и ответственен за себя и свою страну. Этому детей учат педагоги.

Ваш подвижнический труд является залогом успеха в деле становления личности ребенка, подростка, молодого человека. Благодаря вам в школах идет насыщенная, интересная жизнь: реализуются инновационные проекты, проводятся

олимпиады, конкурсы. Это — ежедневная кропотливая работа, требующая полной отдачи, профессионализма и таланта, и вы с ней достойно справляетесь.

Система воспитания Волгоградской области положительно отмечена на федеральном уровне. Высокая оценка – ваша заслуга! Благодарю за уникальный опыт, мастерство! Пусть тепло души, которое вы щедро дарите детям, возвращается благодарностью и успехами ваших учеников!

Радченко Ирина Анатольевна,
руководитель департамента по образованию
администрации Волгограда

Образование является тем фундаментом, на котором строится благополучие современного общества. Любые начинания, ведущие к совершенствованию образовательной деятельности, можно только приветствовать. В их ряду — Ярмарка социально-педагогических инноваций. На Ярмарке будут представлены наиболее заметные достижения педагогической теории и практики региона. Желаю нашему образовательному сообществу успешно учить и не менее успешно учиться у коллег их нелегкому ремеслу. Ведь именно от продуктивной работы учителя зависит, в конечном счете, преодоление стоящих перед страной трудностей, достижение самых высоких целей. Уверена, что участников Ярмарки ждут новые профессиональные открытия, содержательные контакты с коллегами, то глубокое удовлетворения, которое приносит нам хорошо сделанная работа. Еще раз успехов, уважаемые коллеги!

Коротков Александр Михайлович,
ректор Волгоградской государственной академии
последипломного образования

Сегодня в целях инновационного развития образовательного пространства региона Академия предлагает ряд стратегических направлений, которые отражают общую тенденцию в стране: интеграция образовательных институтов региона, отвечающая требованиям принципа непрерывного педагогического образования, сопровождение педагогов и образовательных организаций в реализации национальных стратегий, государственных программ и концепций, ориентированных на развитие воспитательных практик, предметных областей, дошкольного, среднего, профессионального и дополнительного образования, внедрение профессиональных стандартов педагогов и т.д. В этой связи, поддержка инновационных образовательных проектов, безусловно, выступает одной из важнейших задач Академии.

О Международной Ярмарке социально-педагогических инноваций

Организационный комитет Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций при поддержке Министерства образования и науки Самарской области, АНО «Центр поддержки гражданских инициатив «Содействие», ООО «Всероссийское педагогическое собрание», Центра развития образования Российской академии образования, Общероссийского Союза Общественных организаций «Всероссийский молодежный центр ОЛИМП» и Редакции «Учительской газеты» в период с **17** по **21 апреля 2017 года** в **г. Отрадный Самарской области** проводят **XV юбилейную Международную Ярмарку социально-педагогических инноваций** (далее Ярмарка).

Ярмарка является одним из масштабных социально-педагогических явлений в системе образования России, получившим широкое признание в учительской среде России и странах дальнего и ближнего зарубежья.

Ярмарка - механизм привлечения и продвижения новых методик и технологий, авторских проектов и передовых идей, дающих качественные результаты в обучении и воспитании. Ярмарка позволяет влиять на качество образования, это новая форма сотрудничества государственных, коммерческих и гражданских институтов; яркая, оригинальная, способная заинтересовать, увлечь, помочь выстроить профессиональную и жизненную траекторию педагога.

На Ярмарке участники получают возможность для профессионального общения и обмена опытом. Здесь созданы условия для презентации авторских идей и технологий, представленных как продукт интеллектуального труда, имеющий определенную стоимость, подлежащий продаже или обмену, это новый подход к оценке достижений в практической деятельности учителя.

Главная особенность Ярмарки заключается в том, что она показывает учителю способ достижения успешности и карьерного роста в обществе с рыночными отношениями. Она учит педагога достойно оценить себя и свой труд, быть мобильным и востребованным не только в сфере образования, поднимает престиж учителя в глазах общества.

За четырнадцать лет оргкомитетом было рассмотрено более 22 тысяч проектов. Общее количество участников, включая региональные Ярмарки, составило более 30 тысяч человек. Сегодня идея, которая родилась в г. Отрадном Самарской области, поддержана практически всей Россией, странами СНГ, Германией, Китаем, Монголией и другими странами. Создано 22 региональных представительства. 2007-2012 годы стали периодами наибольшего подъема в развитии Ярмарки. На это время приходится консолидация всех имеющихся ресурсов. С одной стороны, чётко отрегулированная годами модель не дает сбоев в организации и проведении, с другой – осознание задач Ярмарки аккумулирует в её рядах прогрессивную часть общественности, способную и готовую к саморазвитию и самоорганизации.

Привлечение людей, способных к меценатской деятельности на Ярмарке, уже состоялось. Об этом свидетельствуют и результаты независимых исследований, и участие в Ярмарке представителей бизнес-сообщества, которые, ознакомившись с имеющимися разработками, покупают инновационные методики, технологии и передают их в дар образовательным учреждениям. Благодаря спонсорской помощи, образовательные учреждения приобретают лучшие педагогические разработки.

Ярмарка - живой механизм, она ежегодно претерпевает изменения не только организационного, содержательного, но и «географического» характера.

Уважаемые коллеги! Приглашаем Вас принять активное участие в XV Международной Ярмарке социально-педагогических инноваций 2017!

С подробными условиями участия в Ярмарке Вы можете ознакомиться на портале **http://centralsquare.ru** в разделе «Документы».

Председатель оргкомитета
Международной Ярмарки
социально-педагогических инноваций В.И. Гусаров

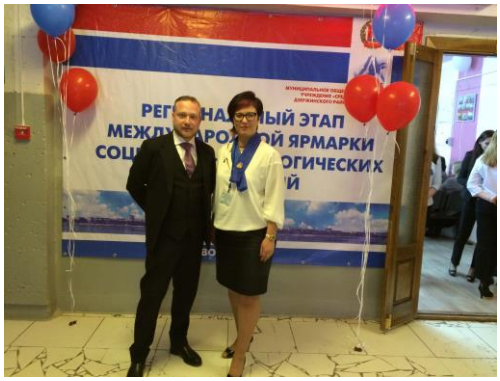
Региональный этап Ярмарки социально-педагогических инноваций в Волгоградской области

Матвиенко Т.Н., региональный координатор
Международной ярмарки
социально-педагогических инноваций

17 февраля 2017 г. Волгоград вновь стал площадкой для реализации масштабного проекта. На базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда» прошел Региональный этап Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций. Инициаторами мероприятия выступили комитет образования и науки Волгоградской области; комитет Волгоградской областной Думы по образованию, науке, делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму; департамент по образованию администрации Волгограда; профильные комитеты администрации Волгоградской области и регионального парламента; благотворительный фонд «Поколения».

В Ярмарке приняли участие более 400 человек из Волгограда (8 районов) и Волгоградской области (8 районов), представив около 200 проектов в 10 номинациях.

51 проект удостоен звания победителя. Было проведено 36 мастер – классов. Высокий развивающий потенциал этого образовательного события определялся участием в нём представителя регионального парламента Лукьяненко Николая Сергеевича, председателя комитета Волгоградской областной Думы по образованию, науке, делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму; Орехова Дмитрия Евгеньевича - руководителя ГКУ «Центр развития и организационно-аналитического сопровождения образования Волгоградской области»; начальника отдела общего образования департамента по образованию администрации Волгограда Ореховой Галины Анатольевны; Мукашевой Ирины Викторовны - начальника Дзержинского территориального управления департамента по образованию администрации Волгограда, председателя благотворительного фонда «Поколения», депутата городской Думы – Ефремова Иосифа Иосифовича. По мнению и отзывам участников Ярмарки «…профессиональное общение, встречи в таком формате важны и нужны



для педагогического сообщества города и области. Замечательная идея – встретиться с коллегами, поделиться своими идеями и познакомиться с новыми технологиями – великолепно воплощена и организована. Интересно познакомиться с новыми творческими людьми, их идеями. Очень много впечатлений от увиденных работ участников Ярмарки! Спасибо за возможность погрузиться в мир творческих и увлечённых своей работой коллег! Участие в Ярмарке даст огромный стимул к творчеству, к поиску….» Благотворительный фонд «Поколения» выступил спонсором дополнительной номинации «Открытое голосование педагогического сообщества». Победителем стал проект по инклюзивному образованию в ДОУ «Вместе веселее» авторского коллектива МБДОУ детский сад №2 г. Камышин. Ценный приз – сертификат на приобретение оргтехники получили авторы проекта: Яцушко Ольга Геннадьевна, заведующий и воспитатели Сикстель Ольга Владимировна, Фролова Анна Владимировна.

Номинация «Менеджмент в образовании и социальной сфере»

Создание условий в образовательной среде, способствующих развитию экономической грамотности

Воронова Е.М.,
учитель начальных классов
МОУ СШ №30 г.Волжский
Будникова И.Н.,
учитель начальных классов
МОУ СШ №30 г.Волжский

«Я всегда утверждал, что законы
экономики – это законы жизни».
Филип Уикстид

Преобразования во всех сферах современного общества выдвигают на первый план проблему подготовки подрастающего поколения к жизни и труду в постоянно меняющихся, сложных и противоречивых условиях и определяют необходимость постановки новых задач перед системой экономического образования.

Исключительно важное место в системе непрерывной экономической подготовки занимает начальная школа. Осуществление экономического обучения и воспитания в младшем школьном возрасте создает условия для развития экономической культуры личности, формирования элементарной экономической грамотности, умений ориентироваться в экономической действительности, навыков экономического поведения, представлений о содержании основных социально-экономических ролей в обществе.

В связи с этим возникает необходимость исследования проблемы экономического образования учащихся начальных классов, содержания, форм и методов его осуществления.

Анализ теории и практики экономического образования младших школьников показывает, что наибольшее внимание уделяется интегрированному подходу, предполагающему введение элементов экономики в содержание общеобразовательных предметов. Вместе с тем, все большее значение приобретает факультатив как форма организации экономического образования. В настоящее время

значимость данной формы возрастает в связи с переходом к вариативному образованию, одной из основных задач которого является развитие личности каждого ребенка.

Исследователями и учеными (Г.П.Аксакалова, В.С.Леднев, Б.Т.Лихачев, А.В.Мордовская, Е.А.Певцова, Е.А.Саркисян, В.А.Сластенин, Й.Э.Унт, Г.И.Фатеева и др.) отмечается, что факультативные занятия создают возможность учитывать индивидуальные способности, интересы, дарования, наклонности учащихся, прогнозировать их дальнейшее развитие и учитывать в процессе обучения и воспитания, а также способствует отбору и проверке содержания образования. Однако, возможность осуществления экономического образования учащихся начальных классов в форме факультативных занятий по экономике в педагогической науке недостаточно исследована.

Таким образом, возникают противоречия между необходимостью осуществления непрерывного экономического образования школьников, начиная с первой ступени обучения и недостаточной разработанностью проблем начальной экономической подготовки; между активным внедрением факультативной формы обучения экономике в практику работы начальной школы и недостаточным научно-методическим обеспечением данного процесса. Необходимость устранения данных противоречий обусловила актуальность проблемы нашей работы, которая заключается в разработке и внедрении интерактивного обучения, обеспечивающего эффективность экономического образования младших школьников.

Основное знакомство детей с экономическими понятиями нами осуществляется на факультативных занятиях. Для этих занятий мы используем сюжет приключенческой книги М.Блиновой «Большой Кыш». Придуманные учениками продолжения историй про кышей натолкнули на мысль использовать их для объяснения разных экономических категорий.

Используемые в нашей школьной программе компьютерная обучающая программа по английскому языку (Enjoy English) и лабораторный практикум по информатике подсказали наиболее результативный способ такого объяснения.

В нашем интерактивном пособии в доступной для детского восприятия форме сказок раскрываются основные понятия рыночной экономики: потребности, производство, товар, цена, предприятия, кредит, банкротство, залог и т.д.

Герои наших историй стараются вместе решить нелёгкие задачи, которые ставит перед ними жизнь леса. Строительство хижинок, производство любимого лакомства , торговля с колонией Большая тень – все требует решения экономических задачек… Наши герои стараются понять, как действуют основные экономические законы. А дети, незаметно для себя овладевают экономическими знаниями.

Результатом работы является успешное участие учеников в конкурсах. олимпиадах, конференциях.

В нашей области для младших школьников организована игра «Бизон». Одна из ее задач - развитие экономического мышления младших школьников, применение знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности и здоровья. Наши ученики принимают с удовольствием в ней участие, и в этом учебном году стали «Победителями».

Анализ практических занятий показывает, что экономическое образование и воспитание школьников не только приближает ребёнка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности.

Формирование команды специалистов дошкольного образовательного учреждения (в условиях введения и реализации ФГОС ДО)

Рождественская Нателла Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Исакова Наталья Анатольевна, заведующий,
Язынина Т.Б.,старший воспитатель
МОУ детский сад № 11
Волгоград

Целью инновационного проекта является совершенствование системы управления кадровым ресурсом дошкольной образовательной организации в условиях введения и реализации ФГОС ДО.

Ключевая идея инновация заключается в совершенствовании системы управления педагогическим коллективом вновь созданного образовательного учреждения; апробации результативных и эффективных форм взаимодействия, как внутри команды специалистов, решающих конкретную проблему; так и межкомандное взаимодействие в дошкольной образовательной организации (в условиях введения и реализации ФГОС ДО).

Механизм реализации инновационного проекта заключатся в совершенствовании системы мер, направленных на реализацию управленческих функций (планирование, организация, контроль и др.) в условиях реализации целей и системы взаимосвязанных задач инновационного проекта

Результаты проекта следующие:

∗разработаны и апробированы эффективные модели управления педагогическим коллективом в условиях введения и реализации ФГОС ДО:

- создана и апробирована система показателей и индикаторов результативности и эффективности командных форм работы;

- обеспечена интеграция субъектов образовательной деятельности в рамках команд специалистов в условиях введения и реализации ФГОС ДО;

∗разработаны и апробированы содержательные, методические и технологические аспекты диссеминации результатов инновационной деятельности по теме проекта;

∗разработана и апробирована внутриорганизационная система формирования «командных компетентностей» специалистов ОУ, с возможностью ее трансляции и применения в муниципальной и региональной образовательной сети.

Проект предназначен для руководителей, методических и педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

Административная работа школы: инновационный аспект
(работа с коллективом школы в рамках перехода
на новый профессиональный стандарт «Педагог»)

Матвиенко Т.Н., директор,
Степанищева А.Г., зам.директора по УВР,
Момотова Е.А., зам.директора по НМР
МОУ СШ № 101 Дзержинского района

Без стремления к научной работе
учитель неизбежно попадает во власть
трех педагогических демонов: механичности,
рутинности, банальности.
А. Дистервег

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования. Это связано с переходом на позиции личностно-ориентированной педагогики. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение этих задач невозможно без осуществления вариативности образовательных процессов, в связи с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учреждений, деятельность которых требует глубокого научного и практического осмысления.

Современная российская школа – это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. В этом смысле образование не просто часть социальной жизни общества, а её авангард: вряд ли какая-то другая её подсистема в той же степени может подтвердить факт своего поступательного развития таким обилием нововведений и экспериментов.

В отечественной литературе проблема инноваций долгое время рассматривалась в системе экономических исследований. Однако со временем встала проблема оценки качественных характеристик инновационных изменений во всех сферах общественной жизнедеятельности, но определить эти изменения только в рамках экономических теорий невозможно. Необходим иной подход к исследованию инновационных процессов, где анализ инновационных проблем включает в себя использование современных достижений не только в области науки и техники, но и в сферах управления, образования, права и др.

В современной образовательной системе педагоги вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания образования, форм его реализации, методов и приёмов преподнесения содержания детям.

Однако практика показывает, что педагоги не всегда в полной мере готовы к инновационной деятельности, отбору и проектированию её актуальных проблем, конструированию педагогических инноваций, реализации содержания инновационного школьного образования с помощью современных педагогических технологий, к прогнозированию ожидаемого результата, который может быть получен в ходе реализации инноваций.

В образовательном учреждении необходимо проводить педагогические советы и научно-практические семинары для педагогического коллектива, который идет навстречу переменам, осознавая при этом, каким тернистым будет путь.

Педагогический совет в современной школе остается наиболее распространенной формой управления, позволяющей использовать коллективный

разум, знания и опыт педагогов для решения сложных проблем; организовать обмен информацией между отдельными педагогами и методическими объединениями; оперативно доводить конкретные задачи до непосредственных исполнителей. Педагогический совет в школе – место, где каждый член коллектива имеет право быть услышанным, где общие проблемы решаются вместе, где дается старт новым начинаниям и подводится итог уже проделанной педагогическим коллективом работы. Давно ушли в прошлое педсоветы в форме формальных мероприятий с традиционной повесткой дня и традиционными решениями. Педсовет в современной школе – парад идей, проходящий в комфортной среде сотрудничества и сотворчества. Однако, как и любой другой парад, он требует кропотливой и очень серьезной подготовки. Очень важно найти правильную и наиболее эффективную для рассмотрения конкретной темы технологию подготовки и проведения педагогического совета. Необходимо продумать конкретные задачи для педагогов и творческих групп, составить заранее вопросники для анкетирования, исключить ситуации, когда педагог может отсидеться и отмолчаться. Задача администрации школы при организации педсовета – организовать это мероприятие так, чтобы оно было интересно педагогу, чтобы на заседании педагог узнал что-то новое, причем не только в виде теоретических знаний, но и в виде практических советов и рекомендаций.

В ходе практической работы, как руководителей образовательной организацией, оказалось необходимым каким-то образом организационно выделить меняющееся социальное пространство школы, подчеркнуть инновационную деятельность руководителя в рамках этого пространства.

Вначале нами был изучен вопрос менеджмента в образовательном процессе. Многолетняя работа, как руководителей, позволила разработать, структурировать, практически опробировать и оформить авторские методики проведения педагогических советов и семинаров. Содержание и тематика проекта достаточно разнообразна. Она касается и проблем профессионального саморазвития педагогов, формирования их имиджа, новых методик обеспечения мотивации обучаемых и так далее.

Наконец, пришлось менять и собственное управленческое и педагогическое сознание, чётко определять и дифференцировать управленческую позицию руководителя (менеджера). В ходе этой работы появилась серия управленческих педсоветов и семинаров, которым предстояло решать поставленные жизнью (в частности, новыми стандартами второго поколения) задачи индивидуализации образования. Постепенно обозначились и направления тьюторского сопровождения профессионального роста педагогов школы, которые сегодня выстраиваются в определённую систему и уверенно набирают смысловое, научно-практическое наполнение.

Данный проект содержит ряд оригинальных авторских методик решения частных педагогических задач, разработанных коллективом МОУ СШ № 101 г. Волгограда. Но самый длинный путь начинается с первого шага. Наш опыт небесполезен для работников современных инновационных школ**.**

В проекте представлены разработки педагогических советов и методических семинаров (при небольшой доработке выступающих как взаимозаменяемые), предлагаем использовать в своей работе.

Мы предлагаем тематику *педагогических советов*: «Интерактивные формы внеурочной работы как средство реализации деятельностного подхода (в контексте реализации ФГОС общего образования)».

«Свой маяк: сравнительный анализ итоговых результатов. Определение стратегических ориентиров на 2016-2017 год»

«Детский травматизм в школе. Формы и методы его профилактики».

«Современное образование: от условий к результату».

Научно-практические семинары: «Готовность педагога к вхождению в инновационную деятельность»

«Разговор об образовании: пассивные, активные и интерактивные стратегии в преподавании».

«Модель урока на основе ФГОС».

В качестве интеллектуального продукта предлагается мультимедийный диск, который содержит ряд оригинальных авторских методических разработок педагогических советов и научно-методических семинаров, предназначенных для использования в общеобразовательной школе в условиях перехода на ФГОС общего образования второго поколения. Мультимедийный диск снабжен методическими материалами (презентациями, выступлениями, программами семинаров), позволяющими эффективно решать сложные организационно-управленческие задачи, стоящие перед современной школой.

Материалы диска предназначены для:

- Руководителей системы образования
- Директоров школ
- Заместителей директоров школ
- Школьных коллективов, обладающих развитой культурой управления.

Номинация «Инновационные решения в методической деятельности и повышение компетентности специалистов образования и социальной сферы»

Лэпбук – как средство развития познавательных способностей обучающихся

Киливник Н.П.,
учитель технологии МОУ СШ № 40
Заболотная Е.Г.,
учитель ИЗО МОУ СШ № 40
Кудейко Т.В.,
учитель технологии МОУ СШ № 40
Пронина Н.Н.,
учитель технологии МОУ СШ № 40

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно – воспитательной деятельности в школе, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями.

В связи с внедрением ФГОС каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны школьникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Мы хотим познакомить вас с совершенно новой технологией, интересным методическим пособием – лэпбук.

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проектов. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка, или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую собирают, склеивают ее отдельные части в единое целое, креативно оформляют, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Ребенок самостоятельно собирает и организовывает информацию, формируя навыки школьного обучения. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.). Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно! Школьникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!

Создание лэпбука содержит все этапы проекта: 1 целеполагание (выбор темы), 2 разработка лэпбука (составление плана), 3 выполнение (практическая часть), 4 подведение итогов. Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской и познавательной деятельности.

Лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители обеспечивают поддержку:

• организационную (экскурсии, походы)

• техническую (фото, видео)

• информационную (сбор информации для лэпбука)

• мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

• включенность учителя в деятельность наравне с детьми;

• добровольное присоединение школьников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

• свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

• открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Чем для нас стала привлекательна данная форма работы в школе?

Во-первых, Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал.

Во-вторых, это отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает Лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

В-третьих, ребенок самостоятельно собирает и организовывает информацию.

В-четвертых, можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.

В результате данной культурной практики у детей развиваютя универсальные умения, такие как:

• умение планировать предстоящую деятельность;

• договариваться со сверстниками;

• распределять обязанности;

• искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;

• самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

• принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

• используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Из чего состоит лэпбук? Лэпбук - это папка формата А3, А4, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме Лэпбука: от интересных игр до лексики и большого количества интересно поданной информации.

Тема должна быть интересна ребенку и выполнима (соответствовать возрасту), оригинальна.

Чтобы полностью раскрыть тему, необходим подробный план того, что должен включать в себя лэпбук.

Пример плана лэпбука «ЗИМА»

1. Игра «Мемори-снежинки»
2. Творческое задание «Окошко»
3. Календарь
4. Карточки с животными и птицами
5. Рассказ по картине
6. Блокнот «Приметы зимы»
7. Карта «Где живет зима?»
8. Снеговик с загадками
9. Игра-находилка «Звуки зимы»
10. кармашки-конверты, книжки, вращающиеся круги
11. Блокноты, лист, сложенный несколько раз.

В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в классе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую (профессиональную) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал школьника, но и развить их.

На наш взгляд, лэпбук – это эффективная технология и средство развития познавательных способностей обучающихся.

Способы повышения качества гуманитарного образования на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности

Коровина Н.В., Кожевникова Н.П., Коровина Ю. В.
учителя русского языка и литературы
МОУ СШ № 101
Дзержинского района Волгограда

Термин **«качество образования»** все чаще и чаще слышим в последнее время на всех уровнях, так как все субъекты образовательного процесса заинтересованы в обеспечении качества образования (учащиеся и их родители, педагогические коллективы школ и преподаватели вузов, органы управления образованием, работодатели).

Качество результатов образования в том числе и гуманитарного определяется по следующим параметрам: гарантированность качественного образования, мотивация и ценностные ориентации учащихся, форсированность учебной деятельности, качество предметных знаний учащихся, развитие эмоционально-волевой сферы учащихся, развитие творческих способностей учащихся, уровень учебных и интеллектуальных достижений учащихся.

Каждый учитель должен предпринимать определённые действия**,** чтобы повысить качество знаний учащихся: это качественная подготовка к уроку и внеурочной деятельности, психологический настрой на урок и на занятия, на процесс обучения, контроль за качеством знаний, разработка его содержания, форм и методов его проведения, анализ результатов этого контроля, с целью коррекции содержания образования, форм организации деятельности, учащихся на уроках и внеурочное время, индивидуализация обучения.

В совершенствовании преподавания русского языка и литературы, в вооружении учащихся прочными знаниями по этим предметам, в привитии им речевых умений и навыков, в подготовке учащихся к промежуточной и итоговой аттестации большое значение имеют новые подходы к проведению уроков, а также организация внеурочной деятельности по русскому языку и литературе и исследовательская работа. Образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и, которые, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества.

Каждый классный коллектив имеет свои особенности, направленность и специфику поведения. Это все должно учитываться при отборе заданий для учащихся. Хорошо организованная урочная система и система дополнительных занятий дает возможность глубже раскрывать богатства русского языка и классической литературы, знакомить учащихся с интересными фактами языка, жизни и творчества писателей. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных

интересов учащихся создает многосторонняя внеурочная деятельность, а также исследовательская работа.

Хорошо организованная урочная и внеурочная деятельность по русскому языку и литературе открывает большой простор для пробуждения у учащихся интереса к изучению этих предметов, воспитывает у них любознательность, помогает повышать речевую культуру школьников, ведёт к повышению качества гуманитарного образования. Педагогами и психологами доказано, что познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения, поэтому развитие познавательного интереса к русскому языку и литературе оказывается столь важным для учащихся. Понятно, что этот интерес развивается, прежде всего, на уроках, но, несомненно, и то, что внеурочная деятельность предоставляет учителю огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников предметом и повысить качество гуманитарного образования. Прежде всего, необходимо отметить, что и урок, и внеурочные занятия имеют одну и ту же цель: подготовить грамотных учащихся, свободно владеющих русским языком, читающих и умеющих анализировать художественный текст в его устной и письменной форме для того, чтобы успешно сдать экзамены. Чтобы повысить качество образования следует: улучшать процессы преподавания и обучения, использовать разнообразные методики и технологии, применять информационно-коммуникационный подходы в процессе обучения. Кроме того, учителю нужно более продуманно формулировать цели своей деятельности, ставить конкретные задачи, прослеживать траекторию развития своей собственной педагогической деятельности, отслеживать уровень мотивации учащихся, наметить шаги по его повышению с помощью разнообразных форм урочной и внеурочной деятельности.

Данный методический проект имеет следующую цель:

Оказание методической помощи педагогам в организации урочной и внеурочной деятельности на основе разработанных уроков и программ по русскому языку и литературе в контексте ФГОС в целях повышения качества гуманитарного образования.

Исходя из цели, можно поставить задачи:

1. Систематизировать конспекты уроков и программ по предметам гуманитарного цикла в контексте ФГОС, направленные на расширение, углубление и дополнение языковых знаний, умений и навыков.

2. Рекомендовать педагогам, особенно молодым специалистам, использовать данные конспекты уроков и программ с целью обучения учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями, справочниками.

3. Помогать молодым педагогам выявлять одаренных в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитывать у слабоуспевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодолеть отставание по русскому языку и литературе.

Исходя из всего вышесказанного, мы предлагаем на Региональный этап Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций разработанные конспекты и программы по русскому языку и литературе для организации урочной и внеурочной деятельности для учащихся 5- 11 классов.

Данный материал представлен на диске, он поможет педагогам включить учащихся в целенаправленную деятельность по овладению систематизированными знаниями, умениями и навыками, что способствует стабильности, основательности подготовки, достаточной глубине, высокой степени гарантированности достижения результатов, позволит научить школьников самостоятельно добывать знания по

интересующей проблеме. Чтобы качество образования было высоким, должно быть высоким качество преподавания.

Организация работы над текстом на уроках литературного чтения в 3 классе

Латыпова Марина Викторовна,
учитель начальных классов МОУ СШ № 101

В условиях модернизации общего образования приоритетной целью становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В связи с этим основными задачами начального образования является формирование учебной деятельности как мотива и умения учиться, развитие познавательных интересов школьников и готовность к обучению в основной школе, которая включает в себя учебную самостоятельность и ответственность. Достижение этих показателей невозможно без сформированности общеучебных умений и навыков и овладением обязательным минимумом содержания основных предметных знаний, умений и навыков. Только при этих условиях вчерашний младший школьник сможет чувствовать себя комфортно в основной школе. Особое внимание хочется обратить на сформированность ОУУН, формирующих информационную компетентность, так необходимую в сегодняшнем обществе.

Одним из основных умений является навык работы с текстом как важным направлением в формировании информационной компетентности.

Некоторые школьники испытывают серьезные трудности при чтении. Они, безусловно, умеют быстро и четко перевести письменные знаки в звуковую форму, но вот понять смысл текста, извлечь из него необходимую информацию, сделать ее своим достоянием могут, к сожалению, далеко не всегда. Задача учителя – формирование вдумчивого читателя. Думающий ученик может «выйти за пределы текста» и понять, что имел в виду автор, почему он написал именно так, какие следствия вытекают из прочитанного, какие выводы можно сделать на основе полученной информации. Поэтому
я и хочу поделиться некоторыми упражнениями для совершенствования способа чтения.

Упражнения на совершенствование способа чтения

1. Читай плавно.

КО - МАН - ДИ – РОВ - КА ⟶ КОМАНДИРОВКА
ПРО – МЕЛЬК - НУЛ ⟶ ПРОМЕЛЬКНУЛ
ЗА – БРО – ШЕН - НЫЙ ⟶ ЗАБРОШЕННЫЙ
РАЗ – БЕ – ЖАВ – ШИ – Е - СЯ ⟶ РАЗБЕЖАВШИЕСЯ

2. Читай целыми словами

торопи – **торопи**лись – за**торопи**лись
реши – **реши**тельно - не**реши**тельно
плети – пере**плети** - **переплет**аясь

3. Читай слитно

мать-королева
мамки-няньки

жить-поживать
царевна-красавица
густой- прегустой

4.Считаем слова.

При чтении текста дети на максимальной скорости считают слова и одновременно ищут ответы на вопросы. Вопросов должно быть не более 5-ти.

Цель этого упражнения – загрузить слуховой аппарат учащихся посторонней работой – счётом слов. Школьники лишены возможности вокализировать текст про себя, т.е. приучаются читать только глазами.

5«Кто быстрее?»

Предлагается несколько текстов, написанных на разных листах. Требуется найти нужное предложение. По команде ученик берёт статью и «скользит» по тексту. Вопросы по содержанию текста не задаются.

Упражнения на совершенствование беглости чтения

1. Произнесение скороговорок.

1) Читайте скороговорку, постепенно увеличивая скорость чтения и наоборот, постепенно уменьшая скорость чтения.

2) Читать скороговорку от начала до конца по кругу, постепенно увеличивая скорость чтения, показывая пальцем читаемое слово.

2.Буксир

Учитель громко читает текст, варьируя скорость чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учащихся, дети читают тот же текст «про себя», стараясь поспевать за учителем. Проверка осуществляется путем внезапной остановки на каком-либо слове. Дети должны одновременно остановиться и указать последнее слово, которое может быть прочитано неправильно, близким по значению или грамматической форме.

3. Поиск в тексте заданных слов.

Перед чтением учитель дает задание найти в тексте определённое слово и подчеркнуть его.

4. Чтение слов с прикрытой нижней (верхней половинкой)

Чистый лист бумаги накладывается на строку так, чтобы верхние части букв были хорошо видны, а нижние находились под листом. После прочтения первой строчки лист сдвигается вниз так, чтобы была прикрыта нижняя часть второй строчки. Аналогично проводится упражнение с прикрытой верхней строчкой.

5 Метод ритмических фиксаций

Бросайте взгляд поочерёдно на левую и правую части строек. На каждой раздельной части строки взгляд фиксируйте один раз. Целые строки необходимо осмысливать двумя фиксациями.

па	ло
гор	увд
сиде	кнеу
одарх	енолд
Зимует	оляпка
у полыньи.	Неплохо
зимует: на	льдинках
качается, в	полынье ку-
пается. Ещё и	песни поёт!

Нырнёт в ледяную воду и бродит по дну пешком. Весь зимний день то плавает, то ныряет, то по дну бегает.

Упражнения на совершенствование правильности чтения

1 . Читай внимательно

стать – спать

теперь – терпеть

полежали – побежали

оторвался – отозвался

спросил - сбросил

казалось – касалось

2. Найди и исправь ошибки, прочитай правильно

В. Драгунский

Тайное становится явным

И я долго не стал, а когда проснулся, выло утро, а папа был уже на работе, и мы с мамой один. Я опять почистил губы и стул завтракать.

Сначала я сел яйцо.

- Ешь. Ты должен понравиться…

Тогда мама села со мной родом, обняла меня за плечи и ласково сбросила:

- Хочешь, поймём с тобой в Кремль?... Ну вот, съешь всю кашу, и поймём. А я бока посуду вырою.

3. Прочитай текст вслух, начиная с последнего слова каждого предложения.

Солнце и ветер.

Разденет человека прежде кто, ветром с солнце заспорили. Платье человека с сдувать ветер стал. Запахивается да надвигает шапку крепче только всё человек, а распахивает платье и, рвёт шапку и. Человека ветер раздел не и так. Солнце взялось. Шапку сдвинул, человек распахнулся - припекло только. Человек разделся вовсе и - солнце припекло ещё.

Л.Н. Толстой

Упражнения на совершенствование осознанности чтения

Выбери и отметь то из значений, в котором слово «ядреный» употреблено в стихотворении

Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»

Ядрёный – с полным, крупным ядром.

Ядрёный – отличный, здоровый, свежий.

Инновационные подходы к созданию предметно-развивающей среды в условиях введения ФГОС в дошкольном образовании

Мащенко Е.П., воспитатель
МДОУ д/с №62 «Ласточка»,
г. Волжский

Формирование развивающей предметно-пространственной среды и игрового пространства является необходимым для организации игровой и познавательной деятельности ребенка. В задачи дошкольного учреждения входит создание такой предметно-пространственной среды в группе, обеспечивающей детей всевозможным материалом для их активного участия в разных видах деятельности. Решение этой задачи невозможно без создания маркеров игрового пространства нового типа.

Маркеры (знаки) игрового пространства – игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (витрина магазина, банкомат и т.д.)

В результате анализа существующих условий для создания эффективной предметно-пространственной среды в нашей группе оказалось, что имеющаяся предметно-развивающая среда отвечает лишь некоторым требованиям ФГОС: некоторые сюжетно-ролевые игры уже не актуальны, современных маркеров, напротив, не хватает; приобрести их получается не всегда из-за их отсутствия в продаже или высокой стоимости. В связи с этим, целью нашей работы стало создание новых маркеров игрового пространства, оптимально соответствующих требованиям ФГОС по организации предметно-пространственной развивающей среды.

Нами были созданы маркеры игрового пространства «Бюро путешествий», «Школа», «Ателье мод», «Банкомат» и другие. Предлагаю краткое описание изготовленных своими силами игровых панелей.

Игровая панель "Набрось кольцо"

На игровой панели, изготовленной из фанеры, размещены 5 крючков разных цветов, на каждый из которых нужно накинуть кольцо (можно использовать резинку для волос) из цветного жгута с деревянным шариком, окрашенным в тот же цвет, что и крючок. Панель тренирует и развивает мышцы, мелкую и крупную моторику, ловкость.

Игровая панель "Музыкальная мишень"

Панель из фанеры прямоугольной формы с тремя вырезанными в нем круглыми отверстиями диаметром 10 см. Внутри каждого из 3 прорезанных кругов подвешены на недлинном шнурке по одному цветному колокольчику – мишени. Для сбивания / попадания в колокольчики прилагаются 3 шарика для настольного тенниса. Игровая задача – попасть в колокольчик шариком с определенного расстояния.

Настенный модуль «Волшебные мешочки»

Модуль представляет собой комплект из настенной деревянной полки, набора мешочков разных цветов и крепеж. В нижней части полки проделаны круглые отверстия, к которым крепятся мешочки. В ходе занятий дети, ощупывая пальцами мешочки, пытаются угадать, что в них спрятано. Модуль развивает навык тактильного различения и умение распознавать и сортировать предметы на ощупь.

Многофункциональный развивающий тренажер

Тренажер изготовлен из фанеры с отверстиями для горлышек пластиковых бутылок, на которые дети навинчивают крышки. Тренажер настенный используется для развития у детей сенсорных способностей, формирования познавательной активности и зрительно-моторных координаций.

Созданные нами маркеры игрового пространства отвечают современным требованиям организации среды, которая должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной; гарантируют охрану и укрепление здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

Результаты, полученные в ходе наблюдений за детскими играми, показали, что у детей сформировались сенсорные способности, крупная и мелкая моторика развились до достаточного уровня; дети начали охотнее идти на контакт и активнее взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, самостоятельно организовывать игры, выполняя все функции взятой на себя роли. Таким образом, можно утверждать, что такой подход к организации образовательной среды является эффективным средством реализации федерального государственного образовательного стандарта,

что способствует созданию условий для гармоничного развития и становления личности ребенка.

Интеграция экологического образования детей дошкольного возраста в рамках инновационной деятельности

Овчарова О.А., заведующий,
Шарипова И.В., старший воспитатель,
Кузнецова Е.А., педагог дополнительного образования
МОУ Детский сад № 348
г. Волгоград

В целях обеспечения модернизации и развития системы образования Волгоградской области на базе образовательных учреждений разного уровня создаются Региональные инновационные площадки. В 2016 году в МОУ Детском саду № 348 состоялось открытие РИП «Педагогическая поддержка становления экологического сознания у дошкольников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Проект инновационной деятельности – результат многолетней работы коллектива в области экологического образования детей дошкольного возраста.

Инновационный проект предполагает решение одной из государственных задач: модернизация образовательных программ в системах дошкольного, общего и дополнительного образования детей, направленная на всестороннее развитие детей и достижение современного качества учебных результатов и результатов социализации. В условиях современного образования огромное значение имеет создание основ экологической культуры на этапе дошкольного возраста ребёнка. Это обусловлено большой умственной и чувственной восприимчивостью детей дошкольников. Интеграция экологического образования детей дошкольного возраста способствует развитию познавательного интереса к миру природы, становлению самостоятельности, развитию эмоциональной отзывчивости, формированию основ безопасного поведения в природе, развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. При реализации инновационных форм обучения детей дошкольного возраста в нашем учреждении педагогический коллектив активно использует современное оборудование и ИКТ компетенции педагогов.

Современные возможности инициируют педагогов нашего учреждения к решению образовательных задач разными путями, один из которых – активное применение новых средств ИКТ.

Одним из современных способов обучения является создание мультимедийных и интерактивных игр-приложений. Игра, являясь ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста, наиболее активно развивает чувственное познание у ребёнка, а значит, может продуктивно использоваться в условиях экологического образования детей дошкольного возраста.

В нашем учреждении для создания интерактивных игр используется работа на ресурсе https://learningapps.org/ это бесплатный сервис - конструктор для создания интерактивных учебных модулей основанный на готовых шаблонах различных видов интерактивных заданий. Для того, чтобы научиться создавать интерактивные игры и упражнения не обязательно проходить специальные курсы. Любой педагог, имеющий самые минимальные навыки работы с ПК, может создать небольшое упражнение для

объяснения нового материала, закрепления проеденного ранее, в том числе тренинга, контроля.

Использование сервиса помогает организовать совместную работу коллектива, воспитанников и родителей, выстраивать индивидуальные траектории обучения при интеграции экологического образования в образовательный процесс учреждения.

Задачи, решаемые при работе с интерактивными играми-приложениями:

- развитие познавательной и творческой активности детей, любознательности, воображения, образного мышления;
- формирование готовности ребенка к школьному обучению;
- знакомство детей с возможностями компьютерных технологий;
- пробуждение гуманных чувств и заботливого отношения к окружающем миру.

Возможности мультимедийных технологий позволяют воспитаннику окунуться в виртуальный мир и увидеть по-новому то, что сказано устно или написано в книге. Результатом работы на данном сервисе стала система мультимедийных приложений, организация групповых папок-приложений (тематических по блокам программы «Наш дом природа», Н. А. Рыжовой) которые соответствуют индивидуальным потребностям обучаемых детей, педагогическим задачам поставленным для целевой аудитории (возрастной группы, подгруппы детей по творческим интересам, классам и т.д.).

Электронные игры-приложения позволяют просмотреть новым взглядом на произведения великих художников в папке «Эстетическое воспитание», а приложения «Страны и континенты» позволяют посетить любые места на земном шаре и узнать много нового, что пригодится не только на занятии, но и в дальнейшей жизни. Использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня подготовки и заинтересованности обучаемого.

Для родителей воспитанников создана папка-приложение «Родители&Дети», где заинтересованные родители с помощью сервиса-конструктора могут самостоятельно разработать собственную мини-игру, а так же поделиться своими собственными работами друг с другом.

Применение интерактивных форм и современных ИКТ - технологий в процессе интеграции экологического образовании детей дошкольного возраста, позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Некоторые особенности процессного подхода в системе менеджмента качества школы

Салагина Ирина Георгиевна,
ЧОУ ДПО "Образовательный центр
"Открытое образование"
Волгоград www.eduopenru.ru

Остается спорным применение производственного подхода в решении вопросов управления качеством образования. Однако изменение функциональной структуры организации при ориентации на процессы приводит к улучшению деятельности школы.

Applying the technical approach to the education quality management is still at issue. However the change of the process oriented organization leads to work improvement of school.

В работах Питера Друкера [2] ставится акцент на особенности интеллектуальной деятельности, к которой относится, безусловно, и образовательная. «В большинстве работ, связанных с умственным трудом, - пишет он, - качество не бывает минимальным и регламентированным. Качество – это и есть конечный продукт умственного труда. Изучая производительность учителя, мы не задаемся вопросом, сколько учеников посещают его занятие. Мы интересуемся, сколько учеников преуспели в преподаваемой им дисциплине, а этот вопрос качества».

Требования стандарта применимы, на наш взгляд, в части организации основных процессов и совершенствовании управления процессами образовательного учреждения и не относятся к содержанию деятельности педагогов, а лишь упорядочивают процессы их деятельности. К тому же система менеджмента качества позволяет расставить акценты на важнейших процессах, среди которых образовательный процесс и процесс научной деятельности (методического сопровождения) стоят, как правило, на первых местах.

Как отмечают авторы в работе [3], всю возможную деятельность образовательного учреждения можно условно разделить на четыре главных производственных процесса:

- процесс образовательной деятельности;
- процесс научно-исследовательской и консультационной деятельности;
- процесс разработки и выпуска учебно-методических материалов для внешнего использования;
- процесс производственной деятельности (если ОУ ею занимается).

Процессно-ориентированный подход, который лежит в основе не только требований и рекомендаций Международной организации по стандартизации (ISO), но и других моделей менеджмента качества, содержит ряд преимуществ в отличие от функционального.

В соответствии со стандартами ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в процессы, необходимые для системы менеджмента качества, рекомендуется включать процессы управленческой деятельности руководства, обеспечения ресурсами, процессы жизненного цикла продукции и измерения.

Процессы управленческой деятельности руководства, включают:

1. процесс управления документацией;
2. анализ со стороны руководства;
3. внутренний обмен информацией;
4.процесс создания и совершенствования СМК и др.

Процесс обеспечение ресурсами:

1.обеспечение ресурсами;
2. управление человеческими ресурсами;
3. управление производственной средой;
4. управление финансами;
5.управление информационными ресурсами.

Процессы жизненного цикла продукции:

1. планирование жизненного цикла продукции;
2. связь с потребителями;
3. проектирование и разработка;
4. закупки;

5.производство и обслуживание;

6. управление устройствами для мониторинга и измерений.

Процессы измерения, анализа и улучшения:

1. измерение удовлетворенности потребителей;
2. внутренние аудиты;
3. измерение уровня знаний;
4. управление неуспевающими студентами (слушателями);
5. корректирующие и предупреждающие действия.

Остановимся в данной статье лишь на процессах измерения, анализа и улучшения. Измерение – представление входных и выходных данных о процессах, подпроцессах, действиях и заданиях в виде, удобном для анализа.

Одним из методов измерения удовлетворенности потребителей является анкетирование как внутренних потребителей (учащихся и педагогов), так и внешних (родителей, вузов, ссузов, работодателей). Внутренний аудит осуществляется посредством самообследования. Измерение процессов образовательной организации может также осуществляется в ходе рейтинга педагогов, методических объединений, рейтинга учредителя, конкурсов и др.

Во многих образовательных учреждениях функционирует «авторская» система измерения «выпускаемой продукции». Это выражается путем определения уровня компетенций выпускников, формирующихся в процессах: довузовской подготовки, реализации образовательных программ и др. Методами измерений являются текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль, проводимый в различных формах. Аналогом несоответствующей продукции можно считать учащегося неуспевающего по учебным программам. Процесс управления несоответствующей продукцией и процесс корректирующие и предупреждающими действиями тесно связаны друг с другом, т. к. после выявления причин неусвоения учащимися образовательной программы мы корректируем учебные планы, рабочие программы и др.

Таким образом, для успешного выполнения проекта, создания СМК в образовательных учреждениях, необходимо учесть наработки в этой области в сфере производства продуктов и услуг. На наш взгляд, качество выступает главной категорией в различных сферах, обеспечивающей конкурентоспособность государства на мировом рынке, в том числе и образовательном.

Литература:

1. ГОСТ Р ИСО 9001 – 2001. Система менеджмента качества. Основные положения и словарь. М., 2001.
2. Друкер П. Задачи менеджмента в XXI веке. М., 2004.
3. Коротков Э.М. управление качеством образования. М., 2006.
4. ПузанковД.В., Степанов С.А., Азарьева В.В., Соболев В.С., Рябов В.Ф., Степанов И.В., Шапошников С.О., Ященко В.В., Щербаков А.Ю., Кожевников С.А. Менеджмент качества в образовательных учреждениях: Материалы курса повышения квалификации. - СПб.: Из-во ЛЭТИ. – 2007.

Творческая педагогическая лаборатория:
Современный педагог в условиях реализации ФГОС ДО

Машанина Инна Михайловна, заведующий, МОУ детский сад № 17,
Суздалева Галина Николаевна, старший воспитатель, МОУ детский сад № 17,
Машкова Светлана Васильевна, к.п.н, доцент ВГСПУ

Основная цель современного образования – формирование новой образовательной системы, призванной стать основным инструментом социокультурной модернизации российского общества. Новую цель образования формируют новые образовательные запросы общества, семьи и государства.

Стратегия развития образования определяет перечень задач систем дошкольного и общего образования, среди которых на первом месте стоят обновление содержания и технологий образования в соответствии с образовательными запросами населения**,** создание условий для формирования педагогических компетентностей. Эти задачи полностью согласуются с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, определяющих переход к работе на достижение нового образовательного результата на основе деятельностного подхода.

Современные тенденции дошкольного образования требуют от педагога пересмотра традиционных методов и технологий обучения, воспитания детей, осознанного использования вариативных учебно-методических материалов, умения проектировать личностно развивающие ситуации на основе единых методологических и методических оснований.

Дошкольное учреждение сегодня - это сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребности ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям. Введение инноваций в образовательный процесс - это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это - требование времени. Позиция и творческий потенциал педагогов, активное участие, пожалуй, самое главное во внедрении инновационных идей в деятельность ДОУ.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно - образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Основная цель - содействовать становлению ребенка, как личности.

Проект нацелен на:

- развитие инновационных педагогических инициатив, направленных на повышение качества дошкольного образования и профессионального мастерства педагогов средствами внедрения и трансляции современных инновационных образовательных технологий;
- формирование механизмов трансляции передового педагогического опыта;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание творческой педагогической лаборатории в МОУ по внедрению инновационных педагогических технологий в рамках реализации РИП;

- создание сетевого взаимодействия педагогов дошкольных образовательных учреждений района, города.

Задачи проекта:

- внедрить инновационные технологии в области дошкольного образования для повышения профессиональной культуры педагогов;
- обеспечить осуществление образовательного процесса в МОУ с использованием инновационных технологий.
- создание творческой атмосферы и объединение усилий всего педагогического коллектива по построению образовательного процесса;
- выработка стремлений у педагогов к рационализации и эффективной организации инновационных технологий в педагогической деятельности.
- создать условия для тиражирования имеющего опыта реализации инновационных технологий.

Реализация педагогов в деятельности творческой педагогической лаборатории (участие в мастер-классах, семинарах-практикумов, лекторских курсах, проведение открытых показов НОД с использованием инновационных педагогических технологий).

За 30 лет существования образовательного учреждения сложился высокопрофессиональный творческий коллектив. С 1996 года образовательное учреждение работает в инновационном режиме. Среди педагогов МОУ – 2 педагога награждены нагрудным знаком «Почетный работник общего образования», 1 педагог медалью «Народное признание педагогического труда», 1 педагог – нагрудным знаком «Инновационная педагогика», 9 педагогов – Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, 4 педагога занесены в Энциклопедию «Лучшие люди России». В коллективе 8 педагогов - победители конкурса на премию администрации Волгограда, 3 педагога - победители премии губернатора Волгоградской области.

МОУ детский сад № 17 является Региональной инновационной площадкой ВГАПО, базовым ДОУ по экологическому образованию дошкольников, по реализации проектной технологии, базовым МОУ для прохождения педагогической практики студентов ВГСПУ, курсов повышения квалификации ВГАПО.

Большинство участников инновационного проекта активно участвуют и побеждают в конкурсах разных уровней. Имеется более 50 публикаций опыта работы педагогов ОУ по проблеме инновационной деятельности в детском саду. Педагоги делятся опытом работы МОУ по реализации инновационных педагогических технологий через участие в работе межвузовской научной лаборатории экологического образования детей (рук. доц. Черезова Л.Б), научно-практических конференциях и семинарах Волгоградской области и научно-методических мероприятиях более высоких уровней, публикаций в газетах, журналах и на Интернет-сайте, разработок методических рекомендаций.

Ожидаемые результаты: в процессе реализации проекта:

- будет создана модель повышения профессиональной компетентности педагога на локальном и сетевом уровнях;
- разработана тематика курсов повышения уровня профессиональной компетентности педагогов по запросам образовательных учреждений
- определена форма оказания качественной методической, дидактической, технологической поддержки образовательным учреждениям – партнерам.

Предполагаемые формы работы:

- организация постоянно-действующей консультационной службы.
- организация на базе МОУ постоянно – действующих семинаров по реализуемым инновационным технологиям.
- участие в работе лекторских курсов МОУ ЦРО Волгограда по реализуемым инновационным педагогическим технологиям.

Тема творческой педагогической лаборатории разработана теоретически, и практически она представлена в различных мероприятиях проекта лаборатории, в программе ее деятельности. Составлено Положение о творческой педагогической лаборатории. В программе творческой педагогической лаборатории представлена система мер по внедрению созданного опыта, имеется кадры, которые могут его транслировать в различных формах: доклад, лекция, семинар, открытый урок, мастер-класс, «круглый стол» и др.

Наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи (обмена). На конкурс представлены следующие материалы: печатный вариант конкурсной работы с полным описанием содержания проекта, с приложениями методических разработок и практических материалов в ходе его выполнения, электронная версия (CD, формата –R).

Внеурочная деятельность учащихся по математике как фактор повышения эффективности образовательного процесса

Рябцева Г.Н., учитель математики
МОУ СШ №101,
Овсянникова Л.В., учитель математики
МОУ «Лицей №7»,
Дзержинский район г. Волгоград

Время не стоит на месте. Обновления качества образования требует от нас новых подходов в обучении, новых технологий. Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС ООО, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающих такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Внеурочная работа – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Главное при этом — **осуществить взаимосвязь и преемственность урока и внеурочной работы** как механизма обеспечения полноты и цельности обучения.

В преподавании всех учебных дисциплин урок считают основной формой работы. Для этого есть все основания. Однако сам по себе урок не может решать все задачи, которые стоят перед учителем в процессе обучения математике. Среди дополнений к уроку особое место имеет внеурочная работа. Под внеурочной работой понимают организованные и целенаправленные мероприятия, проводимые под руководством преподавателя с учащимися во внеурочное время при соблюдении принципа полной добровольности участия в них.

Внеурочная работа по математике преследует такие цели:

- повышение интереса учащихся к математике;

- пропаганду успехов математики;
- выявление наиболее способных к математике учащихся и оказанию им помощи.

Внеурочная работа – естественное продолжение работы на уроке или же, наоборот, подготовка к усвоению нового программного материала. В любом случае она является составной частью учебного процесса, хотя в отдельных своих формах имеет отличные от урока дидактические задачи.

В процессе внеурочной работы по математике решаются следующие основные дидактические задачи:

вырабатывается интерес к изучению математических дисциплин;

углубляются и расширяются математические знания, умения и навыки учащихся;

мышление, математическая зоркость, математическая интуиция и смекалка;

выявляются наиболее одаренные дети, развиваются их способности.

Цель нашей работы:

оказание методической помощи молодым специалистам в организации и проведении внеурочной деятельности по математике.

Предназначен в помощь учителям математики общеобразовательных учреждений, а также учащимся для самостоятельной работы.

Постоянные формы внеурочной работы имеют систематический характер, хотя и ограничены определенными хронологическими рамками.

Временные формы внеурочной работы приурочены к определенному отрезку учебного года – проведению предметной декады (недели), концу четверти, полугодия и т.д. Эти формы выступают в качестве фрагмента учебного процесса, дополняя и оживляя его.

Формы внеурочной работы могут быть как академическими, так и ориентированными на инновационные педагогические технологии. Перспективными являются коммуникативные методы, групповые, проектно-исследовательская деятельность, разработка индивидуальных учебных планов и другие способы обучения, развивающие самостоятельность и творческую инициативу учеников. Таким образом, в школе может осуществляться целенаправленная, опережающая работа по развитию у ученика самой способности принятия решения, освоению им поля возможностей и ответственности.

Хорошо организованная и систематическая внеурочная деятельность дает возможность углублять приобретаемые на уроках знания, совершенствовать умения и навыки анализа, расширять математический кругозор школьников, воспитывать и повышать культуру общения, развивать творческий потенциал учащихся, знакомить учащихся с такими факторами предмета, которые не изучаются на уроках, но знание некоторых необходимо в жизни. Она создает благоприятные условия для умственного развития: ученик активнее пользуется справочной литературой для поиска ответов на вопросы углубленного уровня, идет параллельно подготовка к ЕГЭ и ОГЭ, готовится к мероприятиям познавательного плана по математике. Таким образом, в практике внеурочной работы по математике современная отечественная школа накопила большой опыт, в котором находят свою реализацию разнообразные формы обучения. Внеурочная работа рассматривается, как средство развития интереса к предмету «математика», повышения качества знаний, развития творческой самостоятельности, формирования элементов материалистического мировоззрения, эстетического, нравственного воспитания школьников. Необходимый набор знаний достигается непосредственно через содержание заданий. Во внеурочной деятельности, в том

числе и по математике, формируются знания, которые человек умеет применить на практике. Это не заученная научная информация, в учебнике, а знания, «пропущенные» через личностный опыт ученика. Знания начнут усваиваться учеником, если он к ним неравнодушен, если они будут представлять для него личностный смысл. А это возможно в результате создания учителем условий для возникновения у учащихся ценностного субъективного отношения к изучаемым предметам.

Принципы построения внеклассных и внеурочных занятий по математике.

1. Принцип научности.

Известно, что принцип научности состоит в требовании сообщать учащимся только те знания, которые полностью соответствуют устоявшимся в современной науке положениям.

2. Принцип последовательности и систематичности в изложении материала.

Как и на уроках, материал дополнительных мероприятий должен раскрываться перед учащимися в определённой системе. И что особенно важно – должна быть соблюдена определённая преемственность, с точки зрения содержания материала, между изучаемым в классе и на дополнительных занятиях.

3.Принцип преемственности и перспективности.

Вполне возможно строить работу так, чтобы дополнительный материал несколько опережал классный.

4.Принцип связи теории с практикой.

Эта связь, формирует у школьников навыки и умения, которые позволят им умело применить полученные знания в учебной и практической деятельности.

5.Принцип доступности.

Учителю следует помнить, что материал дополнительных занятий может несколько выходить за рамки программных требований, но, ни в коем случае не должен превышать возрастные, интеллектуальные и познавательные возможности детей.

6.Принцип добровольного участия школьников.

Он предполагает наличие у детей определённого круга интересов, который позволит им выбрать определённый вид деятельности и самое важное желания заниматься этой деятельностью.

7.Принцип занимательности.

Увлекательная форма заданий избавляет человека от усилий, которые нужны, чтобы сосредоточиться – всё происходит естественно. «Сосредоточенность - вот в чём секрет силы». (Р.У. Эмерсон)

Мы предлагаем разработанные программы по математике и мероприятий для организации внеурочной деятельности:

1. «Развивай математическое мышление» для 6 класса;
2. «В мире занимательной математики» для 5 класса;
3. «За страницами учебника математики»
4. «Задачи в жизни или жизнь в задачах»,
5. «Построение и преобразование графиков функций в программе Microsoft Excel»,
6. «Квадратный трехчлен и его приложения»
7. «Функции и их графики»,
8. «Решение нестандартных задач по математике»;
9. День точных наук (разработки мероприятий для 5-9 классов).

Номинация « Инновации в обучении»

Нестандартный игровой материал как средство повышения эффективности логопедической коррекции

Андреева Е. В.учитель-логопед
МОУ детский сад № 362 г. Волгоград
Жиркова О.П.учитель-логопед
МОУ детский сад № 327 г. Волгоград

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Учителя – логопеды в своей работе с успехом применяют артикуляционную гимнастику, включающую совокупность специфических упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, поэтому необходимо искать новые нетрадиционные формы проведения артикуляционной гимнастики.

Длительно удерживать интерес ребёнка, повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога на протяжении всего занятия помогает включение в артикуляционную гимнастику движущихся игрушек или проведение ее в форме «Театра пальчиков и языка».

Пособие ***«Артикуляционный чемоданчик»*** представляет собой набор игрушек для проведения артикуляционно-пальчиковой гимнастики.

«Театр пальчиков и языка» представляет собой сопряженную гимнастику пальцев и языка которая включает в себя комплексы упражнений, объединенных одной лексической темой.

Целью использования данных пособий при проведении артикуляционной гимнастики является привлечение внимания ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, обучение управлению этими движениями.

Работа по коррекции звукопроизношения с использованием движущихся игровых моделей артикуляционно-пальчиковой гимнастики (игрушек) проводится в несколько этапов. Продолжительность каждого этапа является условной и определяется учителем-логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

1 этап.

На первом этапе учитель-логопед осуществляет знакомство детей с органами артикуляции и основным комплексом артикуляционных упражнений. Артикуляционная гимнастика проводится по традиционной методике. На данном этапе движущиеся игровые модели используются в двух аспектах:

- Как наглядный образ артикуляционного упражнения.

- Как тренажер для пальчиковой гимнастики. Игровые модели закрепляются на зеркале с помощью текстильной липкой ленты или располагаются на столе или в руках ребенка. Учитель-логопед демонстрирует ребенку правильные манипуляции с игрушкой, ребенок выполняет соответствующие движения по подражанию преимущественно пальцами ведущей руки. Исключение составляют модели «Блинчик», «Лягушка», «Киска», «Чашечка» - работу с которыми легче начинать с

движений двумя руками. Количество используемых игрушек для пальчиковой гимнастики на одном занятии определяется логопедом самостоятельно.

Условно продолжительность 1 этапа составляет 2-5 занятий.

Результат: освоен основной комплекс артикуляционной гимнастики и способы действия с игровой моделью.

2 этап.

Для каждого занятия использование той или иной игровой модели определяется учителем-логопедом в зависимости от комплекса артикуляционных упражнений, необходимых для выработки артикуляционного уклада корректируемого звука. Игровые модели закрепляются на зеркале с помощью текстильной ленты. Логопед демонстрирует ребенку способ одновременного выполнения знакомого артикуляционного упражнения с игрушкой. Ребенок выполняет упражнение, логопед осуществляет речевое сопровождение. По мере повторения упражнений могут быть использованы другие пальцы ведущей руки. При выполнении артикуляционно-пальчиковых упражнений ребенок осуществляет зрительный контроль качества артикуляционных движений и единого направления движений пальцев рук и языка (губ).

Продолжительность: условно 5-10 занятий.

Результат: освоение сопряженного действия артикуляционного аппарата и ведущей руки при зрительно-кинестетическом контроле.

3 этап.

Самостоятельное выполнение упражнений сопряженной артикуляционно-пальчиковой гимнастики с опорой на кинестетические ощущения, зрительный контроль осуществляется по мере необходимости. Ребенок использует пальцы обеих рук.

Продолжительность: условно 3-5 занятий.

Результат: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата и тонких движений пальцев рук.

По мере ослабления необходимости в проведении артикуляционной гимнастики для автоматизируемого звука, постепенно вводятся дополнительные игровые модели для подготовки артикуляционного аппарата к постановке следующего звука. Работа с новой игровой моделью может начинаться с первого, второго или третьего этапа или продолжительность первого и второго этапа может быть сокращена до 1-2 занятий, так как основные принципы проведения сопряженной гимнастики у ребенка уже сформированы.

Работа по проведению артикуляционной гимнастики в форме «Театра пальчиков и языка» включает 4 этапа. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

На **первом этапе (**3 – 4 занятия) дети знакомятся с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка или челюсти по традиционным методикам, используются сказки о Язычке, фигурки на коврографе. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, учитель – логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Таким образом, дети привыкают к движениям руки и запоминают их. Руки детей в упражнения не вовлекается.

Результативность: усвоение основных артикуляционных укладов с опорой на зрительный анализатор.

На **втором этапе** (6 – 7 занятий) выполняются упражнения для губ, челюсти и языка с подключением ведущей руки ребёнка. Учитель – логопед вместе с детьми выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Движения

кистей рук должны быть раскрепощёнными, необходимо следить за тем, чтобы рука в кисти не напрягалась.

Результативность: овладение умением выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки.

На **третьем этапе** (6 – 7 занятий) к артикуляционным упражнениям подключается другая рука ребёнка. Учитель – логопед так же сопровождает выполнение упражнений движениями рук.

Результативность: овладение умением выполнять артикуляционное упражнение с одновременным движением обеих рук.

На **четвертом этапе** (12 – 15 занятий), когда дети полностью освоят упражнения, учитель – логопед рассказывает сказку, а дети самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Результативность: выработка четких и согласованных движений органов артикуляционного аппарата, выполняемых сопряженно с движениями пальцев рук, т.е. с опорой на кинестетические ощущения.

Основные идеи:

1. В предложенной разработке впервые представлена система работы, дающая возможность сочетания упражнений по синхронизации движений артикуляционного аппарата и пальцев рук с применением наглядно-практических пособий, которые значительно повышают мотивацию к выполнению артикуляционной гимнастики.

2. Занимательная игровая форма сложных артикуляционных упражнений в сочетании с движениями рук дает возможность внести разнообразие в выполнение трудных для детей упражнений.

3. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

4. Представленная система работы позволяет быстро перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Перспективы использования:

- В коррекции звукопроизношения детей в составе любых речевых нарушений (ОНР, ФФНР, ФНР).

- Профилактика и коррекция звукопроизношения начиная с младшего дошкольного возраста.

- Самостоятельное использование пособий в качестве пальчикового тренажера.

Практический опыт работы показывает, что у детей, которые занимались артикуляционной гимнастикой в форме «Театра пальчиков и языка», а также с использованием игрушек, по сравнению с детьми, занимавшимися по традиционной методике, уровень развития артикуляционной моторики, а соответственно и звукопроизносительной стороны речи, выше и результат достигается в более короткие сроки.

Таким образом, целенаправленная и регулярная работа по развитию артикуляционной моторики, проводимая в нетрадиционной форме, которая включает в себя:

- одновременную работу над всеми артикуляционными укладами;
- имитацию руками артикуляционных упражнений;
- обыгрывание артикуляционных упражнений;
- опору на кинестетические ощущения ребёнка;
- воздействие на эмоциональную сферу ребёнка,

оказывается более эффективной и вызывает у детей устойчивый интерес к логопедическим занятиям.

Модуль «Примерное тематическое планирование по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», в соответствии с направлениями развития детей от 3 лет до школы» (в рамках ООП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы)

Авджы Елена Александровна, старший воспитатель,
Колышева Татьяна Борисовна, воспитатель,
Ткаченко Мария Алексеевна, воспитатель-эколог
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка №10 Ворошиловского района Волгограда»

Цель: решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание модуля

Планирование по ознакомлению с социальным миром и с предметным окружением

Планирование по ознакомлению с миром природы

Планирование по развитию эмоционального и социального интеллекта

Планирование по ознакомлению с ПДД

Особенности тематического планирования модуля:

- Тематическое планирование основывается на положениях и принципах ООП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.
- Представлены темы по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» в соответствии с некоторыми направлениями развития детей от 3 лет до школы, что обеспечивает принцип последовательности и системности в получении образовательного материала детьми дошкольного возраста.
- В данном планировании раскрывается примерное содержание тем образовательной деятельности и рекомендуемых мероприятий, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности.
- Модуль, позволяет педагогу осуществлять планирование, исходя из особенностей собственной группы, природного и социального окружения, созданных условий в рамках предметно-пространственной развивающей образовательной среды группы и участка.
- Построение образовательного процесса осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми: образовательная деятельность, проекты, акции, экскурсии, исследовательская деятельность и т.д.
- Тематическое планирование модуля позволит педагогу осуществить интеграцию разного содержания и форм работы с детьми.

- Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском саду на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.
- Содержательный компонент модуля позволяет оптимально организовать образовательную деятельность для детей с особыми образовательными потребностями.
- Отличительной особенностью модуля является использование педагогами авторских программ, методических и дидактических разработок, игр и пособий в работе с детьми, разработанных на базе МОУ Центра развития ребенка №10.

Ожидаемые результаты реализации модуля:

Для ДОУ:

- Создание оптимальной системы организации планирования образовательной деятельности с детьми от 3 до 7 лет
- Повышение компетентности педагогов
- Модернизация материально-технической базы ДОУ (авторские программы, игры, пособия, методические разработки)

Для воспитанников:

- Эффективное усвоение норм и ценностей, принятых в обществе
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- Развитие познавательного интереса и любознательности
- Развитие социального и эмоционального интеллекта
- Формирование основ безопасного поведения в природе, быту, социуме
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственного действия.

Интегрированный урок: возможные способы индивидуализации учащихся

Арчакова Людмила Валентиновна,
учитель технологии (мальчики);
Сафронова Антонина Геннадьевна,
учитель технологии (девочки);
Волжанова Ирина Георгиевна,
учитель ИЗО;
Кирюхина Людмила Югановна,
учитель музыки.
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 37
г. Волжского Волгоградской области»

В данной статье мы рассмотрим вопросы личностно-значимой деятельности учащихся в ходе интегрированных уроков. Как авторы, мы предлагаем опыт организации совместной деятельности учителей изобразительного искусства, музыки и технологии по подготовке и проведению интегрированных уроков.

Почему то, о чем мы говорим здесь, важно? Потому что вовлечь современного ученика в деятельность - большая проблема. Как привлечь внимание ученика, как научить его учиться - эти вопросы волнуют каждого неравнодушного учителя. Урок - это тяжелая работа, когда в течение 40 мин от педагога требуется концентрация воли и внимания. Но именно в эти минуты учитель в самой полной мере реализует себя. Урок дает ощущение полезности.

В статье: Криволаповой Е.В. «Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока» - говорится: «Сегодня мы приходим к пониманию того, что в связи с процессами, происходящими в мире, меняются и ценностные ориентации современного человека. Формирование мировоззрения — главное в обучении. Интеграция способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию сущностных взаимосвязей явлений и процессов» [1].

Первый наш интегрированный урок был посвящен Христианскому празднику «Пасха». Тема: «Дорого яичко к пасхальному столу» в 6 классе.

Учителя подготовили соответствующие вопросы для исследований о праздновании Пасхи.

Ученики подобрали материал, который сопровождался электронными презентациями: история праздника, тексты пасхальных песен, виды украшения интерьера дома, способы крашения яиц, рецепты куличей, пасок.

В практической части урока ребята выбирали себе дело по душе: одни выполняли подставки под яйца в различных техниках: вязание крючком, оформление заготовок в технике скрапбукинга, оригами, бумажной пластики, другие – раскрашивали заготовки акварельными красками или гуашью. Практическая работа сопровождалось красивым пением пасхальных песен. Все ребята поработали творчески. Результаты деятельности получились очень яркими и интересными.

Второй интегрированный урок в 5 классе назывался « В лесу родилась ёлочка». Новогодние праздники, Рождество не обходятся без песен, хороводов, ученики спели колядки и Рождественский гимн. Под звуки красивой новогодней музыки приступили к изготовлению поделок. Работая в группах, пятиклассники увлеченно раскрашивали и украшали мишурой, тесьмой, пуговичками, бусинами елочки, кольца, шары, вырезанные мальчиками на уроках технологии из фанеры и ДВП; складывали сервировочные салфетки в виде елочки; оформляли елочки из полосок нетканого материала, собранных на нитку. Дети были увлечены воплощением своих творческих идей для новогодних украшений. Закончив работу, ребята оформили выставку поделок.

Мы провели несколько интегрированных уроков, а рассказали вам про два. Если вы хотите узнать наше мнение, то мы за такие уроки, конечно, они не должны проводиться часто, но не только потому, что большой объем подготовки, но и потому, что может потеряться интерес учеников. Необходимо разнообразие, главное, что просто урок передачи информации утратил силу.

Современный урок должен предоставлять возможность ученикам самостоятельно работать на всех этапах урока, а учитель организует эту деятельность, дает возможность ребенку выбирать способ деятельности, возможность высказываться организует рефлексию учащихся.

Мы считаем, что посредством интегрированого урока, стимулируется мыслительная деятельность ребёнка. Дети начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать связи между предметами и явлениями, все это является основой межпредметных связей.

Метапредметный подход обеспечивает целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее специально – предметного содержания [2].

1.Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2015. – с. 114

2.Новые образовательные стандарты: метапредметный подход в обучении. – 2013. [Электронный ресурс].- URL: http://nytva.taba.ru/Arhiv/NP_konferenciya_2013/Sekciya_1/708475_NOVYE_OBRAZOVATELNYE_STANDARTY_METAPREDMETNYY_PODNOD_V_OBUChENII.html

Развитие познавательной активности дошкольников в процессе исследовательской деятельности

Н.А.Бузина, педагог МУДО
«Центр для детей «Олимпия»
Дзержинского района Волгограда»

Природная среда играет важную роль среди факторов, определяющих развитие ребенка в экологическом направлении. Знакомство с природой родного края начинается с воспитания у детей интереса и любви к природе ближайшего окружения: родному дому, детскому саду, городу, деревне...

Для этой цели в дошкольном учреждении №5 «Олимпия» и на его территории нами созданы необходимые условия для формирования у детей дошкольного возраста реалистических представлений об окружающем природном мире, развития интереса к исследовательской деятельности, для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала дошкольников, вовлечение их в практическую деятельность.

Такими элементами развивающей среды стали **два типа экологических тропинок:** внутри помещения детского сада и на территории дошкольного учреждения.

Созданы эти экологические тропинки для организации общения детей с природой, формирования и поддержки интересов к окружающему миру; для реализации идей устойчивого экологического образования через разнообразные виды детской деятельности: труд, исследования, наблюдения, экспериментирования, игры; для формирования основ экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Для того чтобы ребёнок мог представить помещение детского сада, само здание и прилегающую к нему территорию в целом, как бы посмотреть сверху, мы создали **макеты**:

а) макет территории детского сада, который помогает детям лучше узнать ближайшее окружение (участки всех групп, спортивная площадка, деревья, клумбы и т.д.)

b) макет здания с внутренними помещениями первого и второго этажей (этажи съёмные), который помогает детям лучше узнать расположение всех групп детского сада, музеи, кабинеты специалистов, спортивный и музыкальные залы и т.д.

Макеты помогают детям разобраться в картосхемах, разработанные нами для экологических тропинок, на которых отмечены наиболее интересные для изучения живой и неживой природы видовые точки, разработаны экскурсионные маршруты по временам года для детей всех возрастов. Во время экскурсий по экологическим тропинкам дошкольники с большим интересом могут наблюдать за жизнью животного и растительного мира, за явлениями неживой природы, экспериментировать, трудиться, проводить различные опыты, при этом, конечно, не забывая об интересных познавательных играх.

Исследования проводятся как внутри помещения детского сада, так и на его территории.

Так, например, на видовой точке «Зелёный дворик», где расположены каменистый сад, водоём, метеостанция, уголок лекарственных трав, уголок луковичных растений, уголок хвойных растений, избушка на курьих ножках, проводим эксперименты по очистке воды, как образуется радуга, откуда дует ветер, из чего состоит почва, песок, глина. Для детей увлекательны наблюдения за растениями в разное время года: цветение кустарников и первоцветов весной, появление плодов осенью, зимой за хвойными растениями. Рассматриваем животных: улитки и водомерки в пруду, муравейники, слизни, божьи коровки и др.

Результаты походов отражают на картосхеме экологических тропинок, в изобразительной деятельности, в играх. Для того чтобы детям было интересно, по рекомендациям Н.А.Рыжовой, старшие и подготовительные к школе группы превращаются в отряды юных исследователей природы, которые проводят наблюдения по определённой теме, имеют свою эмблему, девиз и сказочного героя (сказочный герой даёт детям задания, встречает их на видовых точках, приглашает в гости, участвует в праздниках, готовит подарки.)

В 2016-2017 учебном году организовано **пять отрядов:**

Отряд «Могучая травка». Его девиз: цветы и травы всем нужны, сохранить мы их должны;

Отряд *«Весёлый мотылёк»*, девиз: *пчелы, бабочки, шмели тоже жители Земли*

Отряд *«Лесной дозор»,* девиз: *считает так «Лесной дозор»: кто губит лес, тому позор*

Отряд *«Хрустальная капелька»*, девиз: *сохраним родник в бору, он напоит нас в жару*

Отряд «Младшие братья», девиз: *сохраним ужей, лягушек, связь в природе не нарушим.*

В процессе над проектом педагоги убедились в том, что для детей в полной мере представилась возможность познать и исследовать окружающий мир с помощью разных органов чувств: руками, сердцем и умом.

Специально созданные условия позволили детям самостоятельно проводить исследования; в практической деятельности научились обобщать, делать выводы, искать взаимосвязи.

Экологические тропинки позволили проводить варианты различных видов деятельности не только с детьми, но и методические мероприятия с педагогами и экологическое просвещение с родителями.

В процессе работы над проектом, как показали результаты диагностики и анкетирования родителей, у детей и взрослых сформированы бережное и

эмоциональное отношения к окружающему природному миру, навыки культуры поведения в природе, правила экологической безопасности для людей в природе. У детей воспитан познавательный интерес к природным объектам и явлениям, желание и умение наблюдать, экспериментировать.

Инновационные подходы к преподаванию в начальной школе: кейс – метод, проектно - исследовательская технология – обучение действием

Белоножкина Л.А.
учитель начальных классов
МОУ СШ № 11 им. Скрипки О.В.
г. Волжского Волгоградской области

Важнейшей задачей современного образования является формирование универсальных учебных действий учащихся, самосовершенствование и самореализация личности. Поэтому приоритетное направление в преподавании занимает системно-деятельностный подход, на смену модели *преподавания* пришла модель *взаимодействия.* Проблема усвоения знаний давно не дает покоя учителям. Если ученик прекрасно пересказывает учебный материал, то можно ли сказать, что знания этого материала усвоены им? Все мы понимаем, что знания будут усвоены тогда, когда учащиеся смогут воспользоваться ими, применить полученные знания на практике, в незнакомых ситуациях. Научить применять знания, значит, научить ребёнка набору умственных действий, проделав которые он сможет выдать готовый продукт. Научить учиться, а именно усваивать и должным образом перерабатывать информацию – главный тезис деятельностного подхода к обучению. Мы живём и работаем в период инноваций. Для деятельности учителя сегодня представлен широкий выбор эффективных методов и приёмов, позволяющих повысить качество обучения, активизировать деятельность учащихся на уроке, развивать критическое мышление.

Реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов. Подлинные знания и навыки приобретаются в процессе активного овладения учебным материалом. Чтобы создать условия для формирования учебной деятельности, необходимо целенаправленно активизировать познавательные процессы, используя различные формы и методы работы.

Познавательный интерес носит поисковый характер и формируется в деятельности. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. Здесь на помощь приходят игровые моменты, вносящие элемент занимательности в учебный процесс, помогающие снять усталость и напряжение на уроке.

Групповая форма работы на уроке – один из способов формирования познавательной самостоятельности учащихся, требует особой организации класса, применяется как форма организации учебной деятельности на различных этапах урока и имеет определённую направленность. Эта работа даёт заметный эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. В каждой группе выделяется свой лидер, который чувствует ответственность за работу всей группы, а менее подготовленные ученики стараются показать себя с лучшей стороны. В группе ученики разбиваются на пары, выслушивают и оценивают друг друга. Так, за урок

можно проверить знания теоретического материала у всех учеников, выполнить ряд практических задач, обеспечить доступ к различным дополнительным источникам, справочникам. Тем самым положить начало формированию навыков исследовательской деятельности, обеспечить высокую степень дифференциации в обучении. В урочной и внеурочной деятельности использую метод проектов, который является гибкой моделью организации процесса обучения, поскольку позволяет сосредоточить внимание учеников на проблеме, учит выдвигать гипотезу, осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных информационных ресурсов, планировать возможные варианты решения проблемы, делать выводы, анализировать полученные результаты. У каждого ребёнка появляется возможность проявить свои творческие способности и исследовательские навыки в самостоятельной или групповой деятельности, подняться ещё на одну ступеньку интеллектуального и личностного олимпа, а также почувствовать ответственность не только за свои успехи, но и за успехи всей команды.

Начиная с первого года обучения, мои ученики принимают участие в конкурсах социальных и исследовательских проектов. Ежедневная отработка навыков постановки целей и задач урока позволили использовать полученные умения в работе над проектами, детям предстояло научиться выявлять проблему, определять её значимость и актуальность, формулировать цели и задачи проекта, подбирать материал, работать с различными источниками информации, работать на результат, представлять продукт своей деятельности.

Результативностью работы по формированию универсальных учебных действий является участие моих учеников в конкурсах и фестивалях проектно-исследовательской деятельности разного уровня: «Город без сирот: нежность родных сердец», 2012 г., Всероссийский социальный проект (конкурс городов России) - 1 место. Номинация «Мой Волжский», 2013 г. городской конкурс учебно – исследовательских и социальных проектов, 1 место. «Я хочу быть на них похожим», 2013 г. IX Международный литературно – художественный конкурс социальных проектов «Ни шагу назад. Впереди победа. Гренадеры, вперёд!» , лауреаты конкурса. «Я тебе, земля, низко кланяюсь…», 2013 г., IV областной конкурс социальных проектов, 3 место в номинации «Благодарность внуков». «Кто частичку себя здесь когда – то оставил», «Маленькие солдаты большой войны», 2013 г. лауреаты VII городского фестиваля ученических и педагогических проектов.

«Мой родимый край, место отчее…», 2014 г. учебно-исследовательский проект НОУ «Планета успеха», лауреаты. «SOS – крик о помощи самим себе. Мы бьём набат – ещё есть время…» VI Областной конкурс социальных проектов, секция «Нам здесь жить», 2 место. «Возвращение в общество человека особой заботы: «Как важно чувствовать и верить, что людям ты необходим…», 2015 VI областной конкурс социальных и исследовательских проектов. Секция «Рука друга», 2 место. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово», 2016 г. VII областной конкурс социальных проектов, секция - «Нам здесь жить», 3 место. «Каша – пища наша», 2016 г., VII областной конкурс социальных проектов, секция «Здоровье – это здорово», 2 место. Исследовательский проект «Кто чай пьёт, тот до 100 лет живёт», 2016 г., XIII городской конкурс научно – практической конференции, посвящённой международному Дню Земли, победитель. «Богатырская наша сила», 2016 г., X международный студенческий форум «Образование. Вызовы XXI века» в номинации «Лучший учебный проект», Диплом 1 степени ВГСПУ г. Волгоград.

Также одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно - ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных

кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. «**Хотите, чтобы ваши дети** не ожидали готовых знаний, а сами их вырабатывали, чтобы ученики не просто слушали, а слышали друг друга и учителя, чтобы соотносили теорию с реальной жизнью, могли формулировать вопрос и аргументировать ответ, делать собственные выводы и отстаивать своё мнение? Значит, этот метод для вас», Свой мастер – класс я представила педагогам областного семинара по теме «Использование технологий продуктивного обучения в начальной школе на примере кейс – метода». Метод направлен не столько на освоение конкретных знаний, или умений, сколько на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала ученика и преподавателя. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Таким образом, учебный процесс должен быть ориентирован не на передачу знаний и развитие навыков, а на формирование определённого отношения и стиля поведения в конкретной ситуации. Это изменение в обучении проявилось в смене целей и ценностей образования.

Методический сборник «Географические сказки»

Быкова И.Н. учитель географии
МБОУ СШ №18
городской округ – город Камышин
Волгоградской области

Принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии.

Цель данной работы обобщить мой педагогический опыт по использованию элементов игровой технологии, приём «географические сказки». Задачи – провести анализ педагогического опыта и создать сборник «Географические сказки» с методическими комментариями к сборнику.

В 5-6 классах идёт формирование у учащихся основ географических знаний. Изучается много новых и сложных понятий и процессов. Количество учебного времени ограничено, поэтому учитель обязан использовать его эффективно. Ученики данного возраста лучше воспринимают материал, если он сопровождается наглядными образами, когда в урок вводятся игровые моменты, сказочные герои.

Методологической основой Стандарта второго поколения является системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию,

- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения,

- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся,

- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Требования к предметным результатам освоения базового курса географии (профильный уровень в нашей школе не преподаётся) в стандарте второго поколения отражают: владение географическим мышлением – это помогает формировать использование географических сказок. Так как в сказках отражены географические понятия, географические явления и процессы.

Необычная форма изложения географического материала формирует умение «географического анализа и интерпретации разнообразной информации».

Нестандартные задания по сказкам способствуют развитию у учащихся личностных УУД (осознавать свою позицию к поступкам мальчика Пети, тучки Ляли и др.), метапредметных (определять проблему, проводить сравнение, анализ, обобщение) предметных УУД (распознавать среди литературного материала географическое содержание: явления, процессы, понятия).

Ведущую роль в формировании УУД также играет подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных, ярких и интересных ученикам учебных заданий.

Сравнение авторского материала с аналогами показало, что сказки являясь авторскими, имеют много преимуществ перед уже существующими аналогами. Кроме того географических сказок среди аналогов очень мало.

Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта: текст сказок, презентации или другой иллюстрационный материал, справочная литература, которая может использоваться учащимися для выполнения заданий, контурные карты и атласы, учебники по географии, компьютер с мультимедийной установкой.

Технология внедрения инновационного продукта.

Написанные авторские сказки являются непосредственным дополнением к программному материалу по географии в 5-7 классах.

Методический сборник составлен таким образом, что у каждой сказки указаны методические рекомендации по непосредственному использованию (тема, класс)

После сказок уже составлены вопросы и задания, которые может использовать учитель. И (или) по аналогии составить свои.

Методический сборник может использоваться как начинающими учителями, так и опытными.

Сказки могут использоваться в классах с различным образовательным потенциалом. Они станут хорошим подспорьем учителям, работающим в классах коррекции.

Примерная технология применения.

1. Ознакомление учителя с текстом сказки
2. Определение места сказки в уроке (тема, этап урока)
3. Подготовка презентации или другого иллюстративного материала для сказки.
4. Чтение сказки учащимися (или учащимися вслух)
5. Работа с вопросами и заданиями по тексту сказки.
6. Дополнительная работа с текстом по усмотрению учителя.

Описание эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта.

Один из главных эффектов – это повышение интереса к географии у учеников. Внедрение данного инновационного продукта поможет учителю работать по ФГОС второго поколения, так как вопросы и задания составлены в соответствии с ним. Работа со сказками помогает формированию различных УУД, а главное метапредметных компетеций: сравнение, анализ, обобщение, составление схем и мн. др.

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся у учебной деятельности.

- **В моей педагогической практике**

В своей педагогической деятельности я неоднократно использовала элементы данной технологии. Я придумывала сказки или сказочных героев, для особо сложного материала.

Мониторинг усвоения материала с применением игровой технологии и без неё показал, что в первом случае процент усвоения сложного материала в разы выше. Изложение сложного географического материала в виде сказок стимулирует у учеников познавательную активность, в результате которой восприятие улучшается.

Элементы игровой технологии можно использовать на различных этапах урока: мотивация к учебной деятельности, изучение нового материала, актуализация изученного материала, рефлексия, итоговая проверка.

Каждый игровой момент должен быть хорошо подготовлен учителем. Введение игровых ситуаций должно быть обосновано содержанием учебного материала, возрастом учеников, а также учебной целью урока.

- **В практике учителей, заинтересовавшихся методическим сборником**

Учителя получат необычное дополнение к своему методическому материалу по географии. Содержание сказок очень поможет учителям при изучении сложного географического материала.

- Поможет заинтересовать слабоуспевающих учеников.

- Поможет провести дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса, если учитель будет использовать сказку как индивидуальный раздаточный материал.

- Сказки можно использовать и как пример для подражания и попробовать свои творческие силы.

Использованная литература.

- Курс лекций по педагогике и психологии: учебное пособие/ Под ред. проф. Л.И.Гриценко.- Волгоград: Изд-во ВГИПРИК РО, 2008
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998
- Федеральный государственный стандарт
- Интернет-ресурсы

http://detki-bedki.moy.su
http://skazka.ucoz
dailianguo.com
fototelegraf.ru
nyaski.ru
skachatkartinki.ru
www.nyaski.ru
ru.freepik.com

www.time4puzzle.com
333v.ru
bddreamteam.com
ekb.agroserver.ru
dorozhkinang.ucoz.ru

Макет «Город моего детства»

Герасимова Ирина Викторовна, воспитатель,
Удодова Елена Васильевна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №43
городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс №43)

1.Обоснование темы.

Актуальность макета «Город моего детства» состоит в формировании у детей любви к Родине, накоплении ими социального опыта жизни в своем городе, усвоении принятых в нем норм поведения, взаимоотношений и закреплении правил поведения на улицах города.

Здоровье и безопасность детей – самое важное. Если ребенок не научится любить, уважать и беречь себя, свою семью, свой город, он не будет любить и свою Родину. У каждого места на земле есть своя история. Город Камышин имеет богатую историю, которую должны знать наши дети. За последние годы наш город преобразился: стали чистыми и нарядными улицы, стали благоустраиваться дворы и детские площадки, появилось много новых зеленых насаждений и разнообразных красиво оформленных цветущих клумб, фонтанов. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным городом, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл создания макета «Город моего детства».

2. Краткое описание инновационного продукта

Макет «Город моего детства» стал эффективным в формировании системного подхода воспитанию у детей дошкольного возраста любви к родному городу. Макет составлен на основе личностно ориентированного взаимодействия, интеграции образовательных областей, средств, методов и различных видов деятельности детей.

Цель макета: создать благоприятные условия для знакомства дошкольников с историей развития и достопримечательностями родного города, для развития патриотических чувств.

Задачи:

Систематизировать знания детей о родном городе.

Расширять знания детей о достопримечательностях нашего города, его истории.

Формировать чувства гражданственности, гордости за свое Отечество.

Воспитывать любовь к малой родине, учить соблюдать чистоту и порядок.

Развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ, опираясь на наглядность, пространственные представления, воображение, логическое мышление.

Закреплять знание правил дорожного движения.

М**акет «Город** моего детства**» изготовлен на основе из потолочной плитки, оклеенной самоклеящейся бумагой на передвижном модуле.** Дома изготовляются из кубиков деревянного конструктора и пенопласта, обклеиваются самоклеющейся бумагой, оформляются окна, двери. На макете отмечены улицы города, основные дороги, река, общественные здания: школа, детский сад, больница, пожарная часть, магазин, исторические памятники города и музей. Макет может меняться в зависимости от времени года.

Макет ориентирован на все группы участников образовательного процесса: детей старшего дошкольного возраста, воспитателей и родителей. Опыт работы распространен среди воспитателей на педагогическом совете детского сада.

Внедрение инновационного продукта в воспитательно-образовательный процесс предполагает использование разнообразных методов и форм работы с учетом возрастного мировосприятия детей. Это экскурсии в музей, к монументу Воинской славы, рассказы воспитателя, рассматривание альбомов, беседы о родном городе, стране, ее истории, показ иллюстраций, фильмов, слайдов, наблюдение за изменениями в облике родного города, за трудом людей в детском саду и в городе, участие детей в посильном общественно-полезном труде, прослушивание аудиозаписей, использование фольклорных произведений, ознакомление с продуктами народного творчества, знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр., организация тематических выставок, составление коротких рассказов, дидактические игры.

Также макет используется для игр по закреплению правил дорожного движения. У детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности на улицах, на дороге. Поэтому необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице большого города.

Игра с макетом востребована детьми и способствует их развитию, открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей, развивает интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют данный макет в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Достоинство многофункционального макета в том, что он дает возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом.

3. Результаты его использования

Результат эффективности представленного инновационного продукта я вижу в повышении уровня знаний детей о родном городе и стране, в которой живут дети, в воспитании культуры поведения детей на дорогах и в транспорте, умении детей предвидеть опасные ситуации и обходить их, в снижение детского дорожно-транспортного травматизма.

В результате работы с макетом «Город моего детства»

1.Дети с высоким уровнем развития знают свое имя, фамилию, называют город, в котором живут, страну, свой адрес; называют и узнают (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4-5 улиц, площадь; знают и узнают

флаг, герб, гимн России; герб Камышина. Умеют договариваться со сверстниками, анализировать поступки, имеют представление о членах семьи и ближайших родственниках, традициях своей семьи, детского сада. Знают правила перехода улицы, дорожные знаки. Умеют предвидеть опасные ситуации и обходить их.

2.Дети знакомы с произведениями русского фольклора (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами русской народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической), национальными играми.

3.Дети умеют свободно и раскрепощенно, уважительно общаться со сверстниками и взрослыми.

4.Формируется выразительная, грамотная речь детей с использованием форм устного народного творчества.

5.Воспитание чувства патриотизма.

6.Знают и соблюдают правила дорожного движения.

Приёмы постановки голоса. Упражнения для развития певческого дыхания для детей старшего дошкольного возраста

Гречко Г.П.
музыкальный руководитель
МДОУ д/с № 62 «Ласточка»
г. Волжского Волгоградской области

Пение – основной вид музыкальной деятельности детей в ДОУ. Дети старшего дошкольного возраста имеют уже достаточно сформировавшийся певческий аппарат, но требующий бережного отношения к себе. Чтобы подобрать правильные упражнение для постановки, развития голоса, нужно правильно оценить природные голосовые данные ребенка и выбрать направления работы. Предоставленный материал предназначен для работы с детьми старшей и подготовительной группы, а также вокальным кружком, а также для индивидуальной работы с одаренными детьми.

В работе с детьми по вокалу можно часто заметить, что дети поют крикливо, с недостаточно точной и чистой интонацией. Певческой дыхание у детей поверхностное, так как не все педагоги по вокалу и музыкальные руководители владеют техникой постановки голоса, и техники постановки певческого дыхания у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому в своём инновационном продукте я представляю описание работы по постановке голоса, упражнения для постановки и развития диафрагмального дыхания (певческого), в виде брошюры, а также видеоматериалы с показом технологий в моём и детском исполнении.

Я владению этими технологиями, так как окончила курс обучения на вокальном отделении Элистинского училища искусств. Результатом моей работы можно считать, многочисленные призовые места в городских и областных конкурсах:

- Городской конкурс «Дерзайте, - вы талантливы»:

1. Лауреат I степени вокальная группа «Веселый ласточки», 2012 г.
2. Лауреат I степени вокальная группа «Веселый ласточки», 2013 г.
3. Лауреат I степени сольное пение, Куликова Милана, 2013 г.

- II международный конкурс-фестиваль детского творчества «Созвездие юных талантов»:

4. Лауреат III степени, Давыдчина Ксения, 2016 г.

- III Всероссийский конкурс «Соловушка»

5. Лауреат II степени народный вокал, Смеричинская Анна, 2016 г.

Применение информационно - коммуникационных технологий в работе специалистов дошкольного учреждения как средство повышения качества образования детей с разными образовательными потребностями

Гоношилова В. В., педагог-психолог
Васильева О. В., учитель-логопед
Архипович О. В., музыкальный руководитель,
МАДОУ д/с № 1, г. Волжский

Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен требованием современного развивающегося общества. Вытекает из Концепции Национальной программы информатизации - «информатизация образования направлена на формирование и развитие интеллектуального потенциала нации, усовершенствование форм и содержания учебного процесса, внедрение компьютерных методов обучения».

Нами разработан и реализуется проект «Использование информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) в работе специалистов дошкольного учреждения с детьми с разными образовательными потребностями» в рамках региональной инновационной площадки по теме «Индивидуализация образовательного процесса как компонент качества образования в рамках сетевого взаимодействия».

Цель проекта: повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи ИКТ в работе с дошкольниками:

- обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса за счет повышения эффективности занятий;
- развитие психических процессов и познавательных способностей;
- повышение учебной мотивации;
- повышение речевой активности ребенка;
- включение всех видов анализаторов;
- индивидуализация процесса, с учетом возможностей ребенка;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

В рамках проекта была организована предметно-развивающая среда: отдельный кабинет, оснащенный необходимыми пособиями, играми и оборудованием для эффективной работы с детьми, родителями и педагогами. Техническое оснащение кабинета педагога-психолога и учителя логопеда: магнитофон, ноутбук, проектор, интерактивная приставка Mimio Teach, документ – камера Mimio View, видеокамера, фотоаппарат, микрофон. Музыкальный зал детского сада оснащен стационарным оборудованием: программно-техническим комплексом, интерактивным комплексом, мультимедийным проектором, радиосистемой, цветомузыкой. Указанное оснащение в полной мере используется не только в работе с детьми, но и с педагогами, и родителями наших воспитанников.

Интеллектуальным продуктом нашего проекта являются:

- аудиотека со звуками природы, животных, музыкальных инструментов, транспорта, звуковых эмоциональных проявлений человека (смех, плач);
- видеотека физкультминуток, подвижных игр, релаксационных видеороликов природы, подводного мира, космоса;
- разработка игр на развитие психических процессов и речи в программе Mimio Studio и Power Point (диск);
- тематические мультимедийные презентации для родителей и педагогов (диск);
- разработка для детей старшего возраста цикла тематических занятий с видео материалами: балет «Щелкунчик», «Детский альбом» П.И.Чайковского, «Пер Гюнт» Э.Грига, опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Вместе весело шагать» песни В. Шаинского;
- видеоролики по слушанию музыки к программе «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой на старшие и подготовительные к школе группы (диск);
- комплект музыкально-дидактических игровых пособий с аудио и видео приложениями: «Оркестр для мамочек», «Овощные ритмы», авторская «Эндо-эу», «Музыкальные инструменты» по классификации, физминутки.

Преимущества ИКТ – технологий для детей:

- информация несёт в себе образный тип, более понятный детям;
- предоставляет возможность индивидуализировать обучение;
- позволяет моделировать различные жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (извержение вулкана, полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты), максимально раздвинуть образовательное пространство;
- обеспечивает особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал - движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- ребенок сам регулирует темп решаемых игровых обучающих задач;
- в процессе своей деятельности дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- компьютер позволяет исправить допущенные ошибки.

Применение ИКТ в работе специалистов возможно во всех формах работы с детьми, с родителями, с педагогами и для самообразования.

С детьми:

- диагностика уровня интеллектуального и речевого развития;
- проведение коррекционно-развивающих занятий, как подгрупповых, так и индивидуальных;
- проведение фронтальных занятий познавательного характера;
- проведение интеллектуальных конкурсов, игр, викторин.

Педагог-психолог использует интерактивную приставку Mimio Teach, документ – камеру Mimio View и программу MimioStudio на занятиях по развитию и коррекции эмоциональной сферы, по подготовке детей к школе, в индивидуальной коррекционной работе. Учитель-логопед работает над формированием восприятия и развития фонематического слуха, формированием и коррекцией произносительной стороны речи, формированием лексико-грамматического строя, развитием связной

речи. Музыкальный руководитель имеет возможность ввести в свою работу компьютерные музыкальные программы, которые позволяют не только слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, но и дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: музыка, живопись, литература, народные промыслы.

Инновационные технологии существенны в воспитательной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Например, ребенку (при отсутствии активной речи) будет гораздо интереснее на большом экране увидеть петуха, услышать настоящее кукареканье, самостоятельно нарисовать ему зернышки, и вслед за ним попытаться звукоподражать ему, чем увидеть простую картинку с изображением петуха. Такой яркий момент запомнится быстрее и лучше. Эффективной будет работа над развитием физиологического и речевого дыхания: ребенок дует в микрофон, а на экране в это время разлетаются осенние листья, снежинки или одуванчик, открывая спрятанную картинку. Интересной будет и физминутка, которую проведет герой любимого мультфильма под веселую музыку. Полезными будут игровые программы-тренажеры для глаз. При использовании компьютерных технологий все компьютерные задания подбираются с учётом возрастных возможностей и особенностей развития ребенка.

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

В результате использования ИКТ в ходе проекта:

- дети стали более активны на занятиях;
- улучшилась память, мышление, умение рассуждать, думать;
- у детей развиваются познавательные способности, интеллект;
- повышается мотивация к процессу обучения;

В заключении хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать информационно-компьютерные технологии в различных видах образовательной деятельности. При всех положительных сторонах использования ИКТ в образовательном процессе не сможет заменить полноценного человеческого общения с другими людьми, не научить конструктивному взаимодействию, не научит контролировать свое поведение, эмоции, чувства, да и не должны.

Не бывает неудач! Есть только опыт!

Возможности использования ИКТ в целях повышения качества реализации образовательной программы ДОУ

Гришина Ирина Васильевна, педагог-психолог;
Карякина Ирина Владимировна, воспитатель;
Харчук Маргарита Витальевна, учитель-логопед.
Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №102 «Зоренька»
г. Волжского Волгоградской области»

Актуальность.

Ни для кого не секрет, что современные информационные технологии внедряются в различные сферы жизни. Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью современной культуры, в том числе и в сфере образования.

Внедрение современных компьютерных технологий в педагогическую практику позволяет сделать работу более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия педагогов с другими участниками образовательного процесса.

В нашем детском саду мы стали использовать инновацию – внедрение в педагогический процесс работу с гиф-анимациями. За последний год анимированные изображения стали неотъемлемой частью социальных сетей и развлекательных ресурсов. Наверняка каждый пользователь интернета видел движущуюся картинку, но никто не задумывался о пользе ее применения в образовательном процессе.

Цель нашей работы: повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс Gif-анимаций.

Задачи:

- систематизация, обновление и пополнение информационных ресурсов образовательного процесса;
- разработка и апробация технологий мультимедийного сопровождения воспитательно-образовательного процесса;
- расширение возможностей организации взаимодействия и возможности использования ИКТ в работе со всеми участниками образовательного процесса;
- создание комплексной модели информационно-методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса ДОУ, которая гармонично сочетает традиционные и современные занятия с детьми;
- ежедневное включение gif -анимации во все формы организации педагогического процесса, что сделает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Преимущества использования Gif-анимации:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес и обладает стимулом к познавательной активности детей;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- гибкость использования, изменение и добавление материала в зависимости от того, что происходит «здесь» и «теперь»;
- кратковременность развертывания и течения, закрепление последовательности выполнения упражнения;

- использование в качестве самостоятельного методического средства, способствующего осмыслению сущности осуществляемого действия, развитию самостоятельности и инициативности у детей;
- включает рефлексию тех средств и способов, с помощью которых дети решили поставленную задачу;
- осуществляется коррекция педагогической деятельности в соответствии с результатами наблюдений.

Специалисты нашего детского сада активно используют гиф-анимацию при работе с речевым дыханием, артикуляционной и пальчиковой гимнастикой, мелкой моторикой, работе по образцу, продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация и др.), пескотерапии, при работе с эмоциями и др. Создана авторская игра «Парикмахер» для работы с ножницами. Учли особенности детей – создавали гиф-анимацию для правшей и левшей. У каждого специалиста подборка гиф-анимаций, используемых в работе на отдельном диске.

Занятия с использованием Gif- анимации помогают решить следующие дидактические задачи:

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к занятию в целом;
- оказать учебно-методическую помощь воспитанникам в самостоятельной работе над учебным материалом.

Gif- анимации могут быть использованы:

- Для обозначения темы занятия (в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса).
- Как сопровождение объяснения педагогу – могут использоваться созданные специально для конкретных занятий Gif-анимации.
- Как информационно-обучающее пособие – в обучении особенный акцент сегодня ставится на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Педагог в этом случае выступает как организатор процесса, руководитель самостоятельной деятельности воспитанников, оказывающий им нужную помощь и поддержку.
- Ещё один плюс-возможность дистанционного обучения родителей. Родители хотели бы дома заниматься с детьми, но не знают, как это сделать грамотно. Проблему можно решить, предлагая родителям работу с гиф-анимациями, где методически грамотно показано выполнение упражнения или задания.

Результаты работы с Гиф-анимацией

- Разработка и апробация технологий мультимедийного сопровождения;
- Создание комплексной модели информационно-методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса ДОУ;
- Оптимизация педагогического процесса;
- Повышение ИКТ-компетентности педагогов ДОУ;
- Индивидуализация воспитательного процесса при сохранении его целостности;
- Повышение эффективности любой деятельности;
- Возможность дистанционного обучения родителей и часто болеющих детей;
- Использование нашего опыта работы в рамках сетевого взаимодействия.

И, в заключение, использование компьютерных технологий в деятельности педагога ДОУ позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольном образовании, совершенствовать все звенья управления в сфере образования, расширяя возможности доступа к информационным ресурсам.

Занятия с применением ИКТ вызывают большой интерес у детей, но главное, всё должно быть в меру и по необходимости!

Мультимедийный урок в конструкторе Blendspace

Гусева О.А., учитель немецкого языка
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №128 Дзержинского района
Волгограда»
Кузнецова В.М., учитель немецкого языка,
муниципального общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 10 Кировского района Волгограда»;

Интернет – Всемирная компьютерная сеть, которая призвана обеспечить любому желающему, в том числе и ребёнку, постоянный доступ к информации. Число пользователей Интернета неуклонно растет с каждым днем, а самыми активными среди них являются молодые люди, подростки и дети. Это поколение Z, которое родилось в эпоху интернета. Они не помнят жизнь без гаджетов, и проводят со смартфонами и планшетами больше 8 часов в день. На каждый шаг у центениалов — приложения, которыми они пользуются так же естественно, как дышат. Поколение Z не делит мир на цифровой и реальный. Их жизнь плавно перетекает на экран и обратно. Поэтому использование интернет-ресурсов в обучении стало одним из важных источников повышения качества усвоения иностранного языка, а именно, активизацию учебной мотивации.

Одним из подобных ресурсов является сервис Blendspace, который создан специально для процесса образования, который имеет преимущества как для учителей, так и для учеников. С его помощью можно создавать интерактивные рабочие листы учителя, интерактивные плакаты. Ученики получают возможность создавать свои проекты. Этот сервис позволит также осуществить перевернутое обучение. С помощью Blendspace учитель может собрать все свои разнохарактерные учебные материалы. Это могут быть текстовые документы, таблицы, видеоролики, фотографии и т.д. Данный сервис весьма полезен как в дистанционном обучении, так и при обычных формах обучения с использованием ИКТ.

Конструктор Blendspace обеспечивает дифференцированный подход обучения. И сильные и слабые ученики могут усваивать материал, осуществляя знакомство с ним согласно своим интересам, знаниям и умениям, при необходимости возвращаться на какой-либо этап для повторения материала. К тому же сервис помогает визуализировать учебную информацию, что способствует активации зрительных, слуховых ощущений, и в результате максимальному восприятию учащимися учебного объекта.

Конструктор Blendspace помог нам сгруппировать дополнительный материал к урокам по немецкому языку на тему: «Das Leben in einer modernen Stadt» для 7 класса.

Мультимедийный урок направлен на вовлечение учащихся в активную учебную деятельность по овладению иностранным языком, способствует развитию общих и

специальных учебных умений. В нем предусматривается большой объём условно-коммуникативной тренировочной работы с целью выработки речевых автоматизмов.

Возможность использования данного ресурса как для самостоятельного изучения материала учащимися, так и индивидуального повторения и закрепления делает урок весьма многофункциональным. К тому же мы имеем возможность проследить, понимают ли учебный материал все учащиеся или нет, они могут задавать вопросы по ходу изучения темы. Мы также сможем увидеть, знакомились наши ученики на самом деле с учебным материалом, который мы им предоставили, тем самым обеспечивая обратную связь.

В ходе занятия мы можем провести промежуточный или итоговый контроль по уроку или всей теме с помощью конструктора тестов.

Данный конструктор весьма прост и представляет собой хорошую альтернативу работе на уроке в классе.

Инновационное методическое обеспечение для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста при ознакомлении с родным городом

Дрожжина И.Т., Красникова С.И., Михайлова Е.Ю.,
воспитатели МОУ Центр развития ребенка№7
Дзержинского района Волгограда

Все начинается с детства, эта крылатая фраза как нельзя лучше раскрывает суть воспитания и развития ребенка. Еще В. В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Семья, отчий дом, родная улица, история своего города, традиции предков – это то, с чем ребёнок сталкивается каждый день. Важно познакомить детей с тем, что их город, река, степь – частица Родины.

Маленькие волгоградцы с первых лет жизни могут быть вовлечены во взаимодействие с культурным наследием своего города. Однако, стоит учесть, что мы живем в спальном районе, в котором не так много достопримечательностей. Родители наших воспитанников редко знакомят детей с городскими музеями, парками. Приобщение ребёнка к культурному наследию Волгограда осуществляется преимущественно в стенах дошкольного образовательного учреждения. Однако, возможности детского сада в этом вопросе тоже ограничены.

Сегодня информационные компьютерные технологии можно считать новым способом формирования у детей представлений об окружающем мире. Возможности компьютера позволяют изменить объём и качество предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи. Эти условия обеспечивает способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео. Экскурсии по городу довольно затратны, и стали еще менее доступны из-за транспортных пробок. Поэтому необходимо «приблизить» город к ребёнку. В этом вопросе бесспорным лидером по эффективности становятся виртуальные экскурсии, которые возможны с помощью информационно-коммуникативных технологий. По

сравнению с традиционными формами образовательной работы с дошкольниками по ознакомлению с родным городом, использование ИКТ обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране, в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; т.к. несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- многообразие форм подачи информации: графика, анимация, звук, видео надолго привлекает внимание ребенка;
- позволяет моделировать жизненные, вымышленные, исторические ситуации;
- делает доступными для рассматривания, изучения объекты, которые в жизненной ситуации труднодоступны для обозрения ребенком (находятся высоко, далеко, закрыты строительными лесами, др.);
- помогает сформировать ассоциативные связи.

ИКТ используются как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. К вариантам использования информационно-коммуникативных технологий в процессе ознакомления детей с историей и культурой города можно отнести:

1. Игры, которые создаются в программе Power Point, Mimio, с использованием триггеров, такие, как «Путешествие по городу», «Кто строит город», «Собери картины Волгоградских художников», игры-квесты, викторины «Царицын, Сталинград, Волгоград» т.д.
2. Презентации различной тематики («Достопримечательности Волгограда», «Их именами названы улицы», «Музеи города», «Город - труженик», «Царицын, Сталинград, Волгоград», «С днем рождения, Волгоград») могут использоваться: в образовательной работе с детьми (игры-путешествия, беседы, досуги,); в диагностических образовательных ситуациях; в качестве электронного наглядного материала (иллюстрации, мнемотаблицы, карты и схемы).

Знакомя детей с родным городом нужно обратить внимание на достопримечательности, памятники, музеи; следует подчеркнуть, что люди из других городов и сел приезжают, чтобы побывать в музее, увидеть исторические места. Мысль, что родной город интересен всем, побуждает гордость за родной край.

Использование ЭОР обеспечивает доступ к большому объему информации, представленному в занимательном виде за счет средств мультимедиа. Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает путь и воспитателю, и воспитаннику к большому объему новой информации, наглядного материала, который в традиционном виде (на бумажном носителе) практически не реализуем. В совместной с родителями работе по ознакомлению дошкольников с родным городом мы используем интернет-ресурс: learningapps.org, авторские 3D книги о городе.

Наряду с ИКТ технологиями мы активно используем метод интерактивной тематической папки – лепбук.

Лэпбук – современное интерактивное наглядное пособие. Придумано оно как средство обучения детей, точнее, способ организации учебного материала.. В чем его польза?

Хорошо организованный и систематизированный материал облегчает процесс усвоения новой информации и запоминания. Особенно если структура и схема продумана вами лично. Отсюда вывод – лэпбуки полезны взрослым, ничуть не меньше, чем детям

Повторять пройденное в игровой форме проще и приятнее. В процессе творчества ребенок усваивает навыки подбора и систематизации информации. В

будущем это очень пригодится, особенно в период, когда обучением придется заниматься самостоятельно. Ну и, наконец, это просто безумно увлекательно!

Разработанный нами лэпбук «Волгоград-город-герой, город- труженик, город-красавец», позволяет разнообразить формы представления информации, организации совместной с взрослыми и самостоятельной детской деятельности по ознакомлению детей с особенностями родного города, а так же способствует:

- расширению и обогащению представления, знания, социальный опыт детей о родном городе: истории, символике, достопримечательностях, промышленных и социальных объектах;
- развитию познавательного интереса, творчество, инициативу, коммуникативные навыки ребенка;
- воспитанию любви к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться традициями и современным обликом города.

Созданное нами **инновационное методическое обеспечение** помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества. В процессе такой совместной деятельности ребенок становится не только созерцателем, но создателем чего-то нового и интересного.

Лэпбук как инновационный метод в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Егорова Наталия Александровна, учитель-логопед
Юрина Елена Анатольевна, учитель-логопед
муниципальное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 361
Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы: В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые интересны дошкольникам, соответствуют их возрасту и наиболее эффективно решают образовательные, коррекционные и воспитательные задачи.

В настоящее время растёт поколение детей, часто безразличное к речевой деятельности, демонстрирующее нелюбовь к трудным заданиям, избегающее регулярных усилий и трудностей вообще. Речевая коммуникация для таких малышей не является личностно значимой.

Наблюдается и «угасание» родительской инициативы – ещё одна из актуальных проблем сегодняшнего дня. Поэтому так важны поиск и введение в практику новых форм работы с дошкольниками и их родителями.

Восприятие и понимание нового материала детьми с ТНР требует огромных усилий и это связано с их психофизиологическими особенностями. Чтобы добиться нужных результатов по развитию речи необходимо обеспечить стимулирование различных каналов получения информации из окружающей среды (визуальных, аудиальных, кинестетических), интерактивность взаимодействия в ходе совместной образовательной деятельности. Вовлечь ребёнка в деятельность возможно лишь в том случае, когда ему интересно, когда он увлечён и играет. Помочь в этом может Лэпбук.

Краткое описание инновационного продукта.

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое наглядное средство из Америки, которое представляет собой метод проекта и содержит все его этапы. Адаптировала его Татьяна Пироженко. Она разработала эту технологию для занятия со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

С английского Лепбук – это «книга на коленях», или как его можно назвать тематическая папка - раскладушка, в которой собрана различная информация, расположенная в маленьких книжечках, кармашках, окошечках, которые позволяют разместить информацию в виде различных рисунков, небольших тексов, стихов, загадок и т. д., в любой интересной форме, на любую тему.

Лэпбук – можно рассматривать как форму совместной деятельности участников образовательного процесса (детей, родителей, педагога), часть предметно-развивающей среды, продукт коллективного творчества.

Лэпбук – итоговый результат совместной работы с детьми по той или иной теме. Это книга (папка), которую дети, педагог, родитель собирают, склеивают из отдельных частей в единое целое, творчески оформляют, используя всевозможные формы, цвета.

Его изготовлению предшествуют тематические занятия и игры, нацеленные на развитие всех компонентов речевой системы (фонетику, словарь, грамматику, связную речь, и на развитие зрительного восприятия, мелкой моторики). В этом случае она действительно выполнит свою роль закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия.

Свою работу по созданию Лэпбука мы начинаем с выбора темы, которую хотим проработать. Тема для папки может быть совершенно любой. Как и ее сложность.

После того, как выбрана тема пишем план. Он нам нужен для того, чтобы продумать, какие разделы нам нужны для полного раскрытия темы.

Следующий этап самый интересный. Теперь надо придумать, как в Лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий.

Затем вырезаем детали, приклеиваем все на свои места.

Для создания Лэпбука необходимы такие материалы:

- Картонная папка-основа.
- Обычная бумага.
- Ножницы.
- Клей-карандаш для бумаги.
- Степлер.
- Скотч.

Вместе с воспитателями и детьми группы компенсирующей направленности мы изготовили несколько Лэпбуков: «Весна-Красна», «Животные наших лесов», «Повар». Работа с этими папками направлена на активизацию и обогащение словарного запаса и закрепление грамматических категорий, развитие связной речи, развитие психических функций: внимания, памяти, мышления. Чтобы заполнить эти папки, детям нужно было выполнить определённые задания, способствующие развитию речи детей (отгадать загадки, выучить стихи, скороговорки, пословицы, составить рассказ, прослушать, а затем пересказать сказку, провести наблюдения (за животными, за изменениями в природе весной и т.д.). В ходе работы с папками дети получили много новых знаний по темам, много новых слов узнали, что в дальнейшем

позволило повторить пройденные темы через рассматривание сделанных своими руками книг (папок).

Лэпбук «В гостях у звука» содержит игровые упражнения на развитие речевого дыхания, фонематического восприятия и закрепление в речи «трудных» звуков «Р», «Л», а также на развитие мелкой моторики рук.

Ожидаемые результаты. Реализация метода позволит достигнуть положительных результатов для каждой категории участников:

Дети	Родители	Педагоги
• развитие всех компонентов речи; • развитие общей и мелкой моторики, которая является средством коррекции речи и эффективным средством социально-эмоционального развития; • получение успешного опыта взаимодействия в совместной деятельности с разными участниками образовательного процесса (сверстники, родители, педагоги); • поддержка творческой инициативности.	• Повышение компетентности родителейв вопросах развития речи; • включение родителей воспитанников в педагогический процесс как равноправных партнеров; • знание родителями перспективы развития своих детей (готовность обучения в школе, успешная социализация, выявление индивидуальных способностей и задатков).	• повышение профессионального мастерства педагогов в процессе решения задач индивидуализации коррекционно-образовательной деятельности; • регулярное обновление предметно-пространственной среды группы; • повышение авторитета педагогов у родителей; • повышение качества образовательной услуги.

Индивидуальный подход в обучении дошкольников через образовательную картографию

Жидкова Людмила Ивановна учитель – логопед
Быкова Ольга Николаевна заведующий
Лаптенок Татьяна Сергеевна старший воспитатель,
муниципальное дошкольное образовательно учреждение «Детский сад №81 «Золотой ключик» г. Волжского Волгоградской области»,

Обоснование темы

В период дошкольного детства изменения образовательных потребностей определяются постоянно развивающимися возможностями ребёнка.

Стандарт образования поставил нас перед необходимостью творчески подходить к индивидуализации образования: создавать условия для самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых, учитывая индивидуальный подход в построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становиться активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Образовательная картография позволяет решать многие задачи:

- реализовывать индивидуальный подход к работе с ребёнком; планировать работу, учитывая его способности и потребности
- организовать сотрудничество с родителям.

Интересы, идеи детей, их инициатива, совместный выбор и решение- вот что находится в центре работы над образовательной картографией.

Что такое образовательная картография? С чего начинается работа? Какие темы используются для неё? Как воспользоваться детскими идеями для создания новой карты?

Целевое обучение посредством образовательной картографии способствует формированию у ребёнка необходимых компетенций.

Краткое описание инновационного продукта.

В дидактическом пособии «Мир увлечений» представлены педагогические игровые технологии с использованием образовательной картографии. Пособие является продуктом совместной деятельности ребёнка и взрослого.

Пособие состоит из комплекта карт:

- «Путешествие по удивительным островам»;
- «По дорогам календаря за правильными звуками»;
- «Поиск Затерявшихся Звуков».

Тема карт определяется по результатам выявления интересов детей. Рисунок карты изготавливается в совместной деятельности ребёнка, педагога и родителей. Дети работают по своей персональной программе, выбирают траекторию работы по картам.

«Путешествие по удивительным островам»;

- Краткая аннотация. Командир корабля – сам ребёнок, он главный, он ответственный за путешествие. Все остальные – его друзья и помощники (учитель-логопед, родители, все сказочные герои).
- Во время путешествия должны посетить 8 островов, где произойдёт встреча с помощниками звука, гостями и волшебными жителями.
- Пребывание на островах предусматривает все этапы работы. Для этого прилагается технологическая карта, где указываются задания, упражнения, дидактические игры, насыщенные и окрашены выбранной лексической темой.

«По дорогам календаря за правильными звуками»

Краткая аннотация. Настоящая сказка поведует детям волшебную историю о том, как Год Годович помогает детям стать Златоустами. Он дарит детям в день Знаний волшебный ключ от книги «Чудо-Обучайка».

Главные герои: Год Годович, Матушка-Зима, Матушка-Весна, Матушка-Осень, Лето и их сыновья - 12 месяцев. Вместе с месяцами приходят феи – Сентябринки, Октябринки, Ноябринки, Декабринки, Январинки, Февралинки, Мартинки, Апрелинки, Маиночки и сами дети.

«Поиск Затерявшихся Звуков».

Краткая аннотация. Дети путешествуют по солнечной системе, попадая на разные планеты и выполняя игровые задания.

Результаты по использованию пособия.

Ребёнок является активным участником своего развития.

Пособие «Мир увлечений» позволяет добиться качественных результатов. Работа с картами обеспечивает индивидуальный подход в обучении.

У ребёнка сохраняется интерес и мотивация к обучению.

Чувствуя уважение к своим интересам, участвуя в принятии решений, дети овладевают такими способностями, как самостоятельность и ответственность. Ребёнок по собственной инициативе экспериментирует, творит, открыто выражает свою индивидуальность.

В результате использования образовательной картографии можно отметить наличие позитивной динамики по коммуникативной, здоровьесберегающей и информационной компетентностям. Обучение становится естественным и эффективным.

Дополнительная образовательная программа по речевому развитию детей 5-7 лет «Юный Риторик»

Зарецкая Ирина Васильевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка №10 Ворошиловского района Волгограда»

Каждый ребёнок испытывает потребность в общении. И, конечно, ему хочется, чтобы его понимали. Хорошее владение родным языком, речью — это искусство, которому надо учиться. И чем раньше начать овладевать им, тем больших результатов можно достигнуть.

В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми. Поэтому ребёнку нужно решать разные коммуникативные задачи: как поприветствовать или попрощаться; как выразить просьбу; как вести диалог по телефону; что значит быть внимательным слушателем; существуют ли правила общения и т.д. Этим и другим вопросам и посвящен курс «Юный Риторик». Основными **целями** предлагаемого курса являются:

- во-первых, развитие у дошкольников осознанного отношения к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей;
- во-вторых, развития у детей чувства коммуникативной целесообразности высказывания;
- в-третьих, использование потенциальных возможностей дошкольников в совершенствовании устной речи;
- в-четвёртых, разгрузка довольно насыщенной программы по риторики для начальной школы.

В связи с этим главные задачи курса «Юный Риторик» сформулированы следующим образом:

1) учить дошкольников видеть в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно; практически реализовывать главную идею курса - бережно относиться к слову, с которым мы обращаемся к собеседнику;

2) способствовать разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребёнка с собеседником в разных речевых ситуациях;

3) познакомить дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами;

4) совершенствовать невербальные средства общения.

В соответствии с целями и задачами курса основные линии программы таковы:

- нравственный аспект речевого поведения;

-речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);

- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т.д.);

- культура слушания; - невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения).

Исходя из сказанного выше, у ребёнка 5-7 лет необходимо формировать следующие коммуникативно-речевые умения:

- оценивать собственное речевое поведение речевое поведение другого (так говорить можно - так говорить нельзя; так верно выражена мысль - так не верно выражена мысль; так хорошо звучит речь - так плохо звучит речь и т.п.);

- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будут использовать;

- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.;

- внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего; - соотносить вербальные и невербальные средства общения.

Игровая форма заданий поможет пробудить у ребёнка интерес к слову, к его точному и правильному употреблению.

В итоге ребёнок научится:

• мыслить и выражать своё отношение к происходящему в различных жизненных ситуациях;

• составлять сюжетные рассказы по картинкам и предложенным темам;

• пересказывать тексты от имени персонажей;

• придумывать продолжения рассказов;

• делиться впечатлениями об окружающем мире;

• пользоваться словесными формами проявления вежливости.

Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, он раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку именно это и является одной из главных задач педагога и родителя.

Используя в работе с детьми программу «Юный Риторик», мы способствуем тому, что ребенок познает красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции (соприкосновении) с музыкой, с художественной литературой, с фольклором. Этого достичь не возможно сию минуту, но если в этом направлении работать системно и планомерно, то мы сможем получить не только грамотного ребенка, но и получим более грамотное общество в будущем.

Использование интерактивных тренажеров на уроках химии

Коломейцева А.С.,
учитель химии,
МОУ СШ № 101, г. Волгоград

Учитель будет иметь успех тогда, когда станет модернизатором собственного ежедневного учебного опыта. Хорошим шансом может стать шаг к использованию в своей деятельности инновационных педагогических технологий: информационно-

коммуникативных технологий, интерактивных методов обучения, проектной методики и других. Широкая компьютеризация учебного процесса предусматривает, с одной стороны. Высокое развитие творческого потенциала учащегося, а с другой — умение адаптироваться к социальным условиям жизни.

Сегодня невозможно достичь цели, решить задачи обучения школьников без создания условий для самостоятельного присвоения, приобретения и осмысления знаний. И задача современного учителя – не преподносить знания школьникам, а более практичная – создать мотивацию и сформировать комплекс умений учить самого себя. Ребенок в современном мире должен обладать функциональной грамотностью, то есть использовать полученные знания. Важную роль в этом могут сыграть информационные и коммуникационные технологии. Применение компьютерной техники позволяет сделать каждый урок интересным, нетрадиционным, насыщенным, приводит к необходимости пересмотреть различные способы подачи материала.

Новые информационные технологии способствуют активизации умственной деятельности обучающихся, стимулирует их к самостоятельному приобретению знаний. Многие психологи считают, что при работе с компьютерной техникой развиваются такие качества личности как внимательность, практичность. Поэтому компьютер на уроке, играет роль серьезного дисциплинирующего фактора в учебном процессе.

Эффективность восприятия химических знаний во многом зависит от того, насколько учитель сумеет заинтересовать учащихся. С этой целью, а также для более прочного усвоения знаний и были созданы компьютерные химические тренажеры. При создании тренажеров рассматривалась задача создания дополнительных увлекательных стимулов и педагогической помощи глухим ученикам. Задания требуют от учащихся завершить одну стадию, прежде чем перейти к следующей, а это приводит к глубокому усвоению изучаемого материала. Ученик вовлекается в игру из вопросов и ответов, при которой он самостоятельно должен находить ответ на каждый вопрос, а следовательно контролировать процесс своего обучения. Это создает для него ситуацию, подобную уроку, но с тем дополнительным преимуществом, что он сам выбирает для себя темп процесса обучения. Еще одним стимулом для обучения является создание тренажера в компьютерной версии, а работа с компьютером больше всего интересна для современного ученика.

Мы разработали интерактивный тренажер по химии для раздела «Основные классы неорганических соединений», который направлен на закрепление полученных знаний, умений и перевод их в устойчивые навыки. Данный тренажер можно использовать в 8 классе при изучении данного раздела, а также при повторении материала в 9 и 11 классах (базовый уровень).

Использование тренажеров рекомендовано на этапе повторения и закрепления знаний и во внеурочное время. Тренажер создан в программе PowerPoint. Задания имеют тестовый характер. Материал каждой темы разбит на мелкие части. В конце каждой части вопрос и несколько ответов, что сделано с целью того, чтобы понять, действительно ли понят материал данной части. Если выбран правильный вариант ответа, ребенок может продвинутся в изучении темы. Если дан неправильный ответ, то учащемуся предлагается вернуться на предыдущий слайд. Вследствие такого многократного повторения материал лучше запоминается и усваивается учениками. Успешное обучение требует активного участия со стороны учащегося в индивидуальном, приемлемом для него темпе, чему и способствуют тренажеры.

Развитие фонематических процессов у детей с задержкой психического развития посредством использования икт

Зозуленко И.В., воспитатель
МОУ Детского сада № 2
Красноармейского района Волгограда
Илюшина Н.А., учитель-логопед
МОУ Детского сада № 2
Красноармейского района Волгограда

В настоящее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с нарушениями речи. Особое место среди таких детей занимают дети с задержкой психического развития (ЗПР). У этих детей наблюдается недоразвитие фонематических процессов, что может повлиять в дальнейшем на способность обучения грамоте и являться причиной неуспеваемости в школе.

Фонематические процессы включают в себя: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.

У данных детей отмечается:

- недостаточное формирование восприятия звуков
- замены, пропуски, смешение звуков в речи, перестановки.
- ошибки при определении наличия звука в слове, при выделении звуков из слогов, слов.
- затруднения в воспроизведении рядов слогов с оппозиционными звуками.

Для получения наиболее действенных результатов преодоления вышеперечисленных нарушений в коррекционно-образовательной деятельности используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), учитывающие особенности развития ребенка. При этом они используются не изолировано от педагогического процесса, а органично дополняют традиционные формы работы, как полезное дополнение к существующим ресурсам, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Применение компьютерных технологий позволяет предоставить информацию в приятной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его долговременным. А задачи, поставленные перед ребёнком решаются с опорой на наглядность, и через ведущую деятельность для этого возраста – игру.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс осуществляется по двум направлениям:

- использование Интернет-ресурсов и готовых развивающих программ;
- создание интерактивных игр и презентаций самостоятельно.

Для развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ЗПР были разработаны игры-презентации, которые используются как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Целью разработки игр-презентаций является повышение интереса к учебной деятельности, оптимизация коррекционного воздействия, стимуляция и актуализация возможностей ребенка.

Основными принципами создания интерактивных игр являются: доступность, системность, последовательность, учёт возрастных и психофизических особенностей, что позволяет ребёнку опираться на имеющиеся у него умения, навыки и знания. Игры построены на принципе от простого к сложному:

- Игры на совершенствование фонематического слуха

- Игры на совершенствование фонематического восприятия
- Игры на совершенствование фонематического анализа и синтеза

В каждой игре ставятся свои цели и задачи. Они учат детей прислушиваться к различным звукам, вслушиваться в звучании слов, определять наличие или отсутствие определенных звуков в слове, выделять и называть место заданного звука в словах, делить слова на слоги, формировать умения и навыки звукового анализа и синтеза и т.д.

Их можно использовать во время подготовки детей к обучению грамоте, при организации образовательной деятельности детей в режимных моментах, совместной деятельности педагога с воспитанниками. Также не нужно забывать про нормы СанПиНа, дозируя материал в нужном количестве. Непрерывная продолжительность работы с компьютером для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 - 7 лет - 15 минут». После работы с компьютером обязательно проводится гимнастика для глаз и упражнения на снятие мышечного напряжения.

Как показывает практика, использование на занятиях мультимедийных презентаций, не допускает утомления детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность работы в целом.

Диагностические исследования показали, что включение игр-презентаций в процесс формирования фонематических процессов дает высокую эффективность в развитии всех компонентов речи и, как следствие, высокого уровня подготовки к обучению в школе.

Взаимодействие учителя дефектолога и родителей ребенка со сложной зрительной депривацией в вопросах обучения, развития и социализации

Картамышева Е.Д.,
учитель, МОУ НШ № 1
Тракторозаводского района
Волгограда

Новые подходы, утвердившиеся в отечественной педагогике и признающие личность ребенка как самую большую ценность, а также увеличение количества детей с глубокими нарушениями зрения накладывают на педагогов-специалистов определенные обязательства по оказанию педагогической поддержки в ходе образовательного процесса.

Наше учреждение предлагает **форму комбинированной интеграции в обучении и развитии детей-инвалидов по зрению**. Данная форма функционирует в нашем учреждении с 2009-2010 учебного года.

По окончании дошкольного отделения с родителями данной категории детей администрация обсуждает пути дальнейшего обучения, возможность пребывания в стенах школы, все преимущества и сложности обучения на дому и в стенах школы.

В 2009-2010 учебном году родители Алины В. обратились с просьбой к руководству МОУ школы-сада №8 (далее переименованы МОУ НШ № 1) о посещении ею школы и общении со сверстниками. Для Алины форма комбинированной интеграции заключалась в следующем: образовательную программу она осваивала на домашнем обучении и посещала те занятия в МОУ, содержание которых ей доступно и соответствовало ее возможностям (музыка,

праздники, пребывание в группе продленного дня.) Кроме этого, три раза в неделю Алина посещала коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом.

Мы считаем, что в реально сложившейся ситуации, когда инклюзивное образование только внедряется, остается много вопросов, а первый практический опыт не однозначен, причем некоторые категории обучающихся не смогут обучаться в инклюзии, эта форма работает и работает весьма эффективно. Главное для таких детей – общение со сверстниками, их дальнейшая социализация в обществе, выработка активного отношения к жизни.

Главное - не отстранять детей с проблемами в развитии от жизни, не изолировать их от общества. Ведь качество человеческих ресурсов в обществе зависит не только от качества учебной подготовки, но и от социального опыта, социальной компетентности. Многие родители еще этого не понимают: некоторые семьи отказались от такой формы и оставили своих детей обучаться на дому.

И все-таки из года в год эта форма находит все больше сторонников: 5 семей ею воспользовались. В данный момент разрабатывается план перехода Артема Токарева, обучающегося 1 класса, на данную форму. Так, мальчик будет основные предметы изучать с учителем-дефектологом по системе Л. Брайля, уроки эстетического цикла, внеурочную деятельность со своими одноклассниками в классе. Расширяя круг общения, предложила записать Артема в театральный кружок. Родители мальчика адекватно относятся к проблемам в развитии своего сына и прислушиваются к советам учителя-дефектолога, специалистов, осуществляющих его сопровождение.

Таким образом, и педагоги, и родители действуют в унисон, опираясь не на жалость и сочувствие, а на желание помочь детям-инвалидам по зрению адаптироваться в обществе. Педагоги нашего учреждения уверены, что любой ребенок с проблемами в развитии открыт для общества.

И еще очень важен аспект взаимодействия учителя-дефектолога и родителей в рамках специально-организованного обучения и на коррекционных занятиях. Не секрет, что работать с данной категорией обучающихся сложно: необходимо много специальных пособий, средств, чтобы научить такого ребенка понимать и принимать окружающий мир. Совместно с родителями пополняется материально-техническая база коррекционно-образовательного процесса: изготавливаются карточки к урокам, специальные тетради для рельефно-точечного шрифта Л.Брайля. В МОУ НШ № 1 приобретены учебники по Брайлю. В библиотеки для слепых родители также взяли некоторые учебники, книги для свободного чтения.

Неоценимую помощь в работе оказывают специальные приборы для обучения рельено-точечному шрифту Л. Брайля, тифлотехнические средства: приобретены магнитофон с аудиокассетами, которые используются на уроках и коррекционных занятиях, электронный ручной видео-увеличитель OPTICZOOM WB-2N в комплекте с телевизионным дисплеем, что позволяет обучающимся с остаточным зрением осваивать новый вид деятельности – чтение текстов по традиционной программе. Родители прислушиваются к рекомендациям, предложениям учителя, учителя-дефектолога, педагога- психолога. Время доказывает эффективность и стабильность этой формы социализированного и адаптированного взаимодействия специалистов и семьи в вопросах обучения, развития и социализации детей-инвалидов.

Межпредметные связи на уроках географии

Карагулова Д.К.,
учитель географии,
МБОУ СШ №17, г. Камышин
Волгоградская область

Трудно назвать другой школьный предмет, который обладал бы таким широким, как география, диапазоном межпредметных связей, имел бы такое разнообразие форм и средств обучения.

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе.

Многие географические понятия не могут быть осознаны и усвоены учащимися без элементарных знаний по математике, физике, биологии и другим предметам. Например, установление продолжительности дня и ночи, пользование масштабом, измерение на карте и местности, невозможны без математических расчетов. Процессы образования осадков, давления воздуха требуют знаний физики. Формирование почвенного покрова, растительности и животного мира в природной зоне и их взаимосвязь становится понятной лишь благодаря знаниям по биологии. При изучении минеральных полезных ископаемых, различного сырья для химических удобрений и знакомстве со способами обработки чёрных и цветных металлов, переработки нефти, образования кислотных дождей, газа необходимы знания по химии.

Природа – наш общий дом, в котором всё взаимосвязано между собой, поэтому важно, чтобы у учащихся складывалось целостное восприятие при изучении предметов школьного курса. Школьники часто не видят взаимосвязи отдельных школьных предметов, а без неё нельзя понять и полноценно изучить суть многих явлений природы. Учащиеся, как правило, не умеют применять знания по одному предмету при изучении других. Отсюда и возникает необходимость проводить уроки с использованием межпредметных связей.

Важные этапы осуществления межпредметных связей:

1. Предварительная подготовка учителя, которая включает изучение материала смежных дисциплин.
2. Согласовать изучение материала по географии с опорными знаниями по другим предметам.
3. Определить объём материала привлекаемого из других предметов, который по возможности должен быть небольшим.
4. Готовясь к уроку, необходимо решить вопрос о глубине раскрытия привлекаемого материала по межпредметным связям в курсе географии.

Большое значение при формировании или закреплении некоторых терминов и понятий школьного курса географии уделяется литературно-художественным средствам обучения. Например, при изучении темы «Погода» (6 кл.), я использую такие задания:

1. Прочитайте стихотворения с выражением.
2. Назовите время года, явление, описанное в стихотворении.
3. Объявите прогноз погоды.
1. Прочитайте название картины.
2. Назовите время года, явление, описанное на картине.
3. Объявите прогноз погоды.

Назвать поведение животных и состояние растений, определяющие изменение состояния погоды.

О погодных явлениях сложены стихи, написаны песни, и я предлагаю угадать мелодии и сказать о каких погодных явлениях эти песни?

Межпредметные связи позволяют актуализировать субъектный опыт школьников, ранее приобретенные знания на других предметах и в повседневной жизни становятся востребованными на уроках географии, учитель реально показывает значимость этих знаний, тем самым, формируя у школьников желание, их пополнять и расширять.

Взгляд на ранее изученное явление с другой позиции, появление альтернативных точек зрения с одной стороны, способствует возникновению целостного представления об изучаемом объекте, с другой стороны стимулирует желание самостоятельно пополнить эти представления, тем самым инициируется процесс самостоятельного познания.

Роль межпредметных связей в повышении качества знаний учащихся выяснялась при усвоении представлений, при усвоении понятий (общих и единичных), при установлении закономерных связей между явлениями и объектами природы. При этом учитывалось, что роль межпредметных связей в учебном процессе в значительной степени определяется спецификой учебного предмета, на знание которого опирается изучение географических объектов и явлений. Так, использование знаний учащихся по математике способствует формированию более конкретных представлений о величине, размерах объектов. Знания по физике позволяют им глубже познать сущность физико-географических явлений. Использование знаний по биологии помогает раскрыть взаимосвязи между компонентами природы. Вот поэтому именно развитию межпредметных связей я уделяю такое большое значение на своих уроках.

С помощью многосторонних **межпредметных связей** решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся не только на качественно новом уровне, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности. **Межпредметные связи** являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

Дидактическое обеспечение преподавания физики в 8 классе как средство повышения качества образования

Коренева Светлана Ивановна,
учитель физики
муниципального казенного
общеобразовательного
учреждения «Средняя школа
№ 1 имени А.М. Горького»
городского округа
город Фролово

Новый стандарт второго поколения требует от нас реализации системно-деятельностного подхода, основанного на организации самостоятельно-

познавательной деятельности учащихся. Результатом его реализации является формирование у учащихся:

• навыков самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

• умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

• приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач.

В современных условиях модернизации системы образования на одно из первых мест выдвигается дидактический принцип активности и самостоятельности обучающихся. В этой связи возникает необходимость поиска таких приемов и методов обучения, при которых формируются интеллектуальные качества личности, развиваются творческие и познавательные способности в совокупности с трудовым, нравственным и эстетическим воспитанием. Немаловажную роль в решении этих вопросов играет учебная деятельность, направленная на продвижение обучающихся по ступеням познания, расширяя их способности предвидеть тенденции развития новых информационных и коммуникативных технологий, умении самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации. Важны психолого-педагогические условия организации учебно-познавательной деятельности, а также то, какую позицию обучающиеся занимают в педагогической ситуации — пассивную, активную или творческо-познавательную.

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике.

Активность учащихся, как правило, является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии. Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся.

Достижение творческого уровня развития личности может считаться наивысшим результатом в любой педагогической технологии. Обновление содержания физического образования, предполагающее развитие у школьников творческих способностей, требует совершенствования всей системы обучения физике: использование разнообразных современных педагогических технологий, форм, методов и средств, повышения познавательной активности учащихся, их самостоятельности в приобретении знаний, возрастания роли экспериментальных методов.

Я хочу представить вашему вниманию диск с дидактическими материалами по физике для 8 класса: КЭС – 8 класс, тематические тесты, контрольные работы, презентации, виртуальные лаборатории, видеоролики.

Технология «Перевернутого обучения»

Клочкова Нина Ивановна,
учитель математики
униципального казенного
общеобразовательного
учреждения «Средняя школа
№ 1 имени А.М. Горького»
городского округа
город Фролово

Обоснование темы:

Одной из основных проблем, с которыми приходится сталкиваться современному учителю математики является нехватка времени на изучение теоретического материала на уроках.

Развитие математического образования требует от нас менять формы работы с учащимися, уходить от традиционных методов и искать новые.

Современные технологии позволяют нам использовать больше возможностей для обучения, в том числе технологии дистанционного обучения и использования Интернет – ресурсов

Понятие перевернутого обучения определяется как результат интегрирования дистанционных курсов (30% -70%) с традиционными классными мероприятиями. Это учебная методология, преподавание и подход, который сочетает в себе традиционные методы в классе с компьютерной деятельностью для обучения. Сильными сторонами этого обучения является комбинация различных технологий в один интегрированный учебный подход. Перевернутое обучение позволяет сделать больше с меньшими затратами, учащийся лучше контролируется, выполняет больше шагов и реализует индивидуальный путь обучения.

Точка опоры: что переворачиваем?

Во-первых, урок... Однозначно! Данная технология обучения определяет следующий подход: ученикам предлагается самостоятельно освоить некий теоретический материал, а в учебной аудитории организуется активное обсуждение проблем учебной темы, уточняются ключевые вопросы, организуется практическая работа по отработке навыков применения учебного материала.

Таким образом, формальное объяснение нового материала учителем как обязательный элемент урока “отмирает”, заменяется просмотром видео, анализом различных информационных ресурсов и т.п. и составляет суть домашней работы. Такая домашняя работа должна обеспечивать содержательную подготовку обучающегося к последующей познавательной деятельности, ориентированной на получение практического опыта, в учебной аудитории. Но это - “программа-минимум”. В результате использования такого вида домашней работы мы получаем:

- оптимизацию временных ресурсов;
- использование дидактического потенциала сети Интернет;
- мотивацию обучающихся и включение их в активную познавательную деятельность.

Во-вторых, сознание (мышление) педагога. И не только в плане освоения и внедрения принципиально иной технологии организации образовательного процесса (если бы это было так, то все было бы просто)… Необходимо, на наш взгляд, изменить отношение педагога, прежде всего, к образовательным результатам

школьников. Да, в наше время предметные результаты (именно их учителя и считают основными образовательными достижениями) уже не являются самоцелью. Сегодня практически любые образовательные запросы могут быть удовлетворены с помощью ресурсов сети Интернет. Важно сформировать у детей желание и потребность инициировать эти запросы. Вот в чем ключевая идея современного образования. Используя элементы “перевернутого обучения”, мы показываем уникальный (практически неограниченный) потенциал сети Интернет в плане самообразования. Формируем отношение к Сети, как к источнику знаний и способу транслирования и приобретения практического опыта, создаем реальную возможность уйти от “высиживания” и “зубрежки” на уроке к формированию активной позиции обучающегося как равноправного субъекта образовательного процесса, развитию жизненно важных компетенций (в терминах ФГОС - универсальных учебных действий) на предметном материале.

Роль учителя изменяется: педагог сопровождает обучение, создает учебную ситуацию, разрабатывает, демонстрирует, размещает учебные материалы и только в крайнем случае передает готовые знания. Учитель определяет, какими ресурсами может воспользоваться школьник, для того, что бы достигнуть определенных результатов обучения. При такой организации детям легче сосредоточиться на учёбе. Организованное учителем обсуждение, дискуссия помогают сохранить и развить интерес учеников. Учитель имеет возможность организовать оперативную обратную связь, выяснить, насколько усвоен учебный материал.

В третьих, и это главное, мы должны “перевернуть” отношение обучающихся к процессу познания, к своей миссии, поскольку данная модель требует высокого уровня мотивации обучающихся. Для этого необходимо, ни много ни мало, делегировать им ответственность за образовательные результаты, определить вектор развития (не декларативным способом, а через деятельность и осознание потребности), создать условия для самореализации.

Эффективность организации деятельности обучающихся при «перевернутом обучении» во многом зависит от багажа их знаний, умений и опыта, эмоционального и психологического настроя. Владея этой информацией в «точке входа», педагог с первых шагов может выстраивать образовательную траекторию с учетом таких факторов, как

- личная заинтересованность обучающихся в предмете исследования;
- степень погружения обучающихся в проблему исследования, их личный опыт и потребность в его приобретении;
- наличие определенных навыков самостоятельной учебно-исследовательской деятельности и навыков самоорганизации (планирования, целеполагания, самоконтроля и т.п.).

Краткое описание инновационного продукта:

Инновационным продуктом является диск, на котором представлены разработки технологических карт к некоторым урокам математики для детей разного возраста с применением технологии «Перевернутого обучения». Это: «Сравнение обыкновенных дробей» в 5 классе, «Координатная плоскость» в 6 классе, «Взаимное расположение графиков линейных функций» в 7 классе, «Теорема Виета» в 8 классе, «Геометрическая прогрессия» в 9 классе, «Перпендикуляр и наклонные. Угол между прямой и плоскостью» в 10 классе, «Углы в пространстве» в 11 классе.

Результаты использования инновационного продукта:

Все уроки, представленные на диске, были проведены с учащимися. В результате применения технологии «Перевернутого обучения» все обучающиеся,

писавшие контрольные и самостоятельные работы по вышеуказанным темам получили удовлетворительные оценки, повысилось качество знаний на 10 – 13% по сравнению с результатами работ после проведения традиционных уроков. Дети на уроках чувствуют себя более уверенно, проявляя неподдельный интерес к изучаемым темам, испытывают меньше затруднений при решении задач.

Технология «Перевернутого обучения» дает следующие преимущества:
1. Повышается мотивация школьников к изучению предмета

2.Делается акцент на глубоком обучении.

3.Новое расписания режима учебы

4.Легче контролировать прогресс учащихся

5.Расширенные средства диагностики

6. Работа учащихся на дому. В некоторых случаях преподаватели смогут работать удаленно

7. Использование Интернет – ресурсов в учебных целях

8. Добавляет в обучение новые типы интерактивной учебной деятельности

9. Позволяет основное время использовать на активное обучение, сдвигая освоение содержимого курса в онлайновую среду

Лэпбук – современная форма художественно – эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

Лобачева Мария Владимировна, воспитатель;
Селезнева Наталья Васильевна, воспитатель;
Суздалева Галина Николаевна, старший воспитатель
МОУ детский сад № 17, Волгоград

Представленный на конкурс педагогический проект «Лэпбук - современная форма художественно - эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» разработан с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию работы проекта на ступени дошкольного образования.

Актуальность этого проекта в том, что современному педагогу в условиях реализации ФГОС ДО необходимо все время находится в поиске новых форм организации образовательного процесса, для качественной организации совместной и самостоятельной деятельности с воспитанниками, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, ориентируясь на требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Одним из современных способов организации образовательной деятельности с дошкольниками является лэпбук.

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО: он информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения. Возможен к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого, как играющего партнера); является эффективным дидактическим средством.

Использование лэпбука в художественно-эстетическом развитии ребенка способствует приобщению его к миру искусства. Его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста. Эффективность использования лэпбука в художественно-эстетическом развитии заключается в том, что он предполагает

организацию как коллективной групповой, подгрупповой, индивидуальной работы, так и для самостоятельной работы с ним. Лэпбук обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Использование лэпбука помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок – «визуал»). Художественно-творческое развитие предполагает развитие у ребенка предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Лэпбук способствует формированию элементарных представлений о видах изобразительного искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности. Работа с лэпбуком учит ребенка самостоятельно собирать и организовывать информацию, что стимулирует его к поисковой проектной деятельности, развивает творческие способности и коммуникативные навыки.

Ребенок не раз будет возвращаться к тематической папке, чтобы полистать ее, поиграть в игры, распложенные в ней, и незаметно для себя повторить пройденный материал. Лэпбук способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес. Содержащий в себе множество кармашков, окошек, книжек - раскладушек, по разному раскрывающихся, лэпбук способствует развитию мелкой моторики детей.

Лэпбук- универсальное средство в развитии любой культурной практики, а использование его в развитии изобразительной деятельности возможно на весь период развития ребенка в детском саду, начиная с младшего возраста. Лэпбук предполагает возможность выбора задания, под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или силуэтами, а старшим детям – задания, предполагающие умение читать, чтобы выполнить задание самостоятельно и т.д.). Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия! И это просто интересно!

Для педагога лэпбук – помощник в организации материала по изучаемой теме, он способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности, организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми, обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми, способствует творческой самореализации педагога.

Немаловажным является и то, что лэпбук помогает объединить родителей, детей и педагогов в ходе совместно его изготовления (или в процессе реализации определенного проекта).

Цель данного проекта: создание условий для эффективного применения новой технологии - интерактивной папки (лэпбука) в формировании у детей художественно-эстетических навыков (развитию смостоятельной творческой (изобразительной) деятельности.

Задачи:

1) изучить и подобрать материал по темам «Декоративно-прикладное искусство»; «Графика», «Живопись», «Архитектура»;

2) изготовить схемы, кармашки, сюжетные картинки, фото;

3) создать условия для поддерживания интереса детей к самостоятельной изобразительной деятельности (самостоятельно определять замысел будущей работы, стремление к созданию выразительного образа, планирование деятельности и достижения результата);

4) организовать мастер-классы по изготовлению лэпбуков с педагогами, родителями.

Хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества

ребенок становится не только создателем своего собственного произведения искусства, но и дизайнером, художником-иллюстратором. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка не только в дошкольном возрасте, но и на этапе школьного обучения.

Лэпбук развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую (профессиональную) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

Результаты использования «лэпбука» в совместной художественно-творческой деятельности:

1. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (учитывая, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление).
2. Это широкая возможность для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок самостоятельно открывает «лэпбук» и с радостью повторяет пройденное, рассматривая изготовленный вместе с воспитателем и родителями «интерактивную папку» (лэпбук).
3. Ребенок дошкольного возраста учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, что является хорошей подготовкой к обучению в школе.
4. Создание «лэпбука» является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Он может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи (обмена). На конкурс представлены следующие материалы: печатный вариант конкурсной работы с полным описанием содержания проекта, с приложениями методических разработок и практических материалов в ходе его выполнения, лэпбуки по темам: «Декоративно-прикладное искусство» («Матрешки»), «Графика» («Книжная графика»), «Живопись» («Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж»), электронная версия (CD, формата –R).

Технология проектной деятельности как эффективное средство коррекционно – образовательной работы учителя-логопеда

Мирских Елена Александровна, учитель-логопед
МОУ «Детский сад № 301
Красноармейского района Волгограда»
Толкачева Ирина Викторовна, учитель-логопед
МОУ «Детский сад № 301
Красноармейского района Волгограда»
Терпак Татьяна Александровна, старший воспитатель
МОУ «Детский сад № 301
Красноармейского района Волгограда»

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, направленное на выявление и развитие

творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений.

На сегодняшний день Стандарт предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Одной из таких педагогических технологий, которые позволяют развивать познавательные навыки детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, развивать критическое и творческое мышления является метод проектной деятельности. К тому же она позволяет объединить педагогов, детей и их родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Трудно переоценить возможности для развития ребенка, которое дает проектная деятельность. И для детей с речевыми нарушениями эти возможности являются особенно актуальными и необходимыми. Очевидным является тот факт, что русский язык - очень сложный по своим парадигматическим отношениям. Наша лексика включает в себя исторические, иностранные слова и почти к каждому слову можно подобрать антонимы или несколько синонимов. Ребенку - дошкольнику трудно сразу овладеть всеми отношениями слов, трудно построить свою фразу так, чтобы все слова правильно согласовывались друг с другом. Особенно трудно это детям с нарушениями речи. Тем более трудная стоит задача для педагога - организовать наблюдение детей за языковой действительностью, сделать этот процесс увлекательным и интересным. Сделать процесс освоения лексической структурой речи интересным и максимально продуктивным для ребенка с речевыми нарушениями поможет метод проектной деятельности.

Еще большие перспективы технология проектной деятельности открывает в организации взаимодействия с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственном вовлечении их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей. Работа логопеда с родителями ребенка всегда была тесной, но недостаточно вариативной. Основные формы взаимодействия логопеда с родителями это индивидуальные консультации, родительские собрания, информационные стенды. Не всегда, даже при индивидуальной консультации удается должным образом мотивировать родителей на активную работу по речевому развитию их ребенка. Но наш опыт в организации детско-родительских проектов показывает положительные результаты в плане мотивации родителей, повышение их заинтересованности на активное участие в образовательном процессе.

Алгоритм проведения проектной деятельности в ДОУ

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап. Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи. Участники подготовительного этапа - педагоги ДОУ, специалисты, родители, воспитанники ДОУ.

Организационный этап. Составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта. Проведение круглых столов с родителями и педагогами, консультаций по теме проекта и реализации задач.

Разработка положений смотров, конкурсов, конспектов занятий, сценария итогового мероприятия.

Участники организационного этапа - педагоги, специалисты ДОУ.

Формирующий этап. Проведение занятий с детьми специалистами и педагогами ДОУ (комплексные, тематические, бинарные, посещение выставок, музеев и т. д.)

Проведение конкурсов и смотров в рамках проекта. Совместная работа детей, родителей и педагогов по созданию и оформлению выставок совместных работ, фото выставок и фотоколлажей по теме проекта.

Участники формирующего этапа - педагоги, специалисты ДОУ, родители, воспитанники ДОУ.

Итоговый этап. Проведение итогового мероприятия (праздника, развлечения). Награждение победителей конкурсов и родителей благодарственными письмами. Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта.

Участники итогового этапа - педагоги и специалисты ДОУ, родители.

Проектная деятельность – это тот вид педагогической работы, который востребован в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов в практике работы дошкольных образовательных учреждений, так как он как никакой другой поддерживает детскую познавательную инициативу, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов, требует поиска нестандартных действий в разнообразных обстоятельствах, помогает оформить замысел в виде культурно-значимого продукта, и, конечно же, развивает познавательную и творческую активность дошкольника.

Технология позволяет не просто запоминать и воспроизводить имеющиеся у обучающихся знания, а актуализировать их, обобщать, структурировать и осознанно применять на практике. Её применение позволяет достичь высоких результатов коррекционной работы, повышает мотивацию к учебно-познавательной и речевой деятельности. Важнейшим её достоинством, является самостоятельное "добывание" знаний детьми. Только действуя самостоятельно, методом проб и ошибок, ребенок приобретает - "присваивает" знания и опыт, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями. Только самостоятельно проработав тему, изучив новые слова, ребенок будет использовать их в собственной речи. Считаем, технологии проектной деятельности будут востребованы в работе логопеда, так как содержат в себе большие потенциальные возможности, способствуют качественным изменениям в развитии речевых способностей детей дошкольного возраста, а также заинтересовывают родителей в образовательном процессе, стимулируют их к активному участию в развитии ребенка.

Использование ИКТ на уроках математики

Макарова Т.Е., учитель математики
Шаповалова С.В., учитель математики
Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 36
Дзержинского района Волгограда»

За последние годы произошло коренное изменение роли информационных технологий в жизни общества. Применение компьютера в школе теперь не является редкостью. Учитель, владеющий компьютерной грамотностью, имеет возможность разнообразить процесс обучения, сделать его более наглядным и динамичным. Математика является наиболее трудоемким учебным предметом, требующим от

учащихся постоянной, кропотливой и значительной по объему работы, весьма специфичной и разнообразной. В центре любого образовательного процесса стоит ученик, ведомый учителем к знаниям. И если школьник от мотива «надо» придет к мотиву «мне интересно, я хочу знать», то путь этот будет радостным и плодотворным.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у обучающихся, их активность на протяжении всего урока.

В связи с этим **целью** исследования является поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приёмов, которые бы активизировали мыслительную деятельность учеников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Для достижения этой цели необходимо было реализовать **следующие задачи:**

1. Изучить использовании возможностей компьютера для создания условий доступности и наглядности изложения материала;
2. Создать условия для повышения мотивации и активности обучающихся, вызываемой интерактивными свойствами компьютера;
3. Выявить эффективность применения и повышение качества наглядности и доступности при изложении материала через использование презентаций на уроках;
4. Апробировать приемы использования компьютера для вычислений, построения графиков;
5. Сформировать информационные компетентности учащихся, т.е. умения получать информацию из различных источников, в том числе электронных.

Основной гипотезой стало: использование информационных технологий в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения.

Методами исследования являлись:

Анализ информационных источников, методы опроса, анкетирование учащихся, наблюдение, систематизация.

База исследования. Исследование проводилось на базе МОУ СШ № 36 Дзержинского района Волгограда. В исследовании приняли участие подростки (13-17 лет) из 5 до 11классы.

Практическая значимость.

Поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным.

Применение ИКТ способствует повышению мотивации обучения учащихся, интерактивность и мультимедийная наглядность помогает лучшему представлению учебного материала. Учебный материал, поддержанный компьютерной программой, позволяет сконцентрировать внимание учащихся, а также повысить их интерес к изучаемой теме.

Наиболее успешно применение компьютера на уроках геометрии. Изображение геометрических фигур, построение сечений с использованием средств компьютерной математики меняет характер преподавания этого предмета. В процессе своей работы широко используем электронные тематические презентации при объяснении нового материала, повторении и контроле знаний. Красочные объемные фигуры, менять расположение и параметры простым движением мыши – быстро, удобно и главное, наглядно и интересно.

Современный мультимедийный урок строится по той же структуре, что и традиционный: актуализация знаний, изучение нового материала, закрепление, контроль. Используются те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и другие. Мультимедийные компьютерные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается более эффективной и дает возможность учителю оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией.

Мы изучили не только печатную продукцию, но и «взяли на вооружение» материалы различных сайтов Интернет, работающих в этом направлении: «Интернет – сообщество учителей», «Сеть творческих учителей», «Фестиваль педагогических идей», «Открытый урок», «Информационно-методический сайт» и другие.

Программное обеспечение учебных дисциплин очень разнообразно: программы-учебники, программы-тренажёры, словари, справочники, энциклопедии, видеоуроки, библиотеки электронных наглядных пособий.

Существующие компьютерные программы можно разбить на 4 вида: справочно-информационные, тренажеры, контролирующие, демонстрационные. Все эти функции успешнее всего, по нашему мнению, на уроках геометрии может выполнять презентация. Если еще и учитывать, что каждый урок, как песня, слагается один раз, то надо сказать, что презентация органичнее всего вплетается в канву урока, позволяя реализовать все задумки учителя.

Опыт работы показывает, что использование компьютерных презентаций на уроках геометрии позволяет дифференцировать учебную деятельность, активизирует познавательный интерес учащихся, развивает их творческие способности, стимулирует умственную деятельность, побуждает к исследовательской деятельности, при этом меняется характер учебной деятельности и структура урока принципиально другая.

Результаты работы оправдывают время и усилия затраченные на создание данного образовательного продукта, особенно, если учесть, что это объект многоразового использования.

В этом учебном году мы сумели оценить результаты такой работы, проведя полугодовой зачет в 9 классе в форме экзамена с использованием тестов централизованного тестирования за 9 класс прошлых лет. И, вспоминая более чем скромные успехи прошлых лет, можем с уверенностью сказать, что результат есть.

Таким образом, богатейшие возможности представления информации на компьютере позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание образования. Позволяет дифференцировать учебную деятельность на уроках, активизирует познавательный интерес учащихся, развивает их творческие способности, стимулирует умственную деятельность, значительно повышает эффективность процесса обучения благодаря его индивидуализации, наличию обратной связи, расширению наглядности, делает обучение более содержательным, привлекательным, зрелищным. Оно способствует развитию навыков самостоятельной работы, позволяет повысить качество знаний, раскрывает творческий потенциал учащихся.

Авторская технология «Эко-азбука 7я»
как средство изучения русского алфавита

Плотникова Елена Владимировна,
воспитатель МОУ детский сад № 5 «Олимпия»

Одной из главных задач в современной России является возрождение национальной культуры и традиций, воспитание любви к русскому языку.

В условиях кризиса семейного воспитания особенно важно восстановление преемственности поколений с целью передачи знаний и опыта от старших к младшим членами семьи, обеспечении духовной связи между предками и потомками.

С этой целью и была создана «Эко-азбука 7 Я « из дерева-материала, подаренного самой природой.

Азбука сделана из бука - экологичного и безопасного материала, который со временем не только становится прочнее, но и способен сохранять и передавать энергетику своего владельца.

С помощью «Эко-азбуки» ваши дети, внуки, и даже правнуки удовольствием научатся читать! Она станет настоящей семейной реликвией, которая вместе с вашей теплотой будет передаваться по наследству будущим поколениям. Без сомнений, игрушки из дерева - самые любимые!

Благодаря родителям, ребенок уже с самого раннего возраста слышит родную речь и познает основы русского языка. И от того, какими будут эти первые шаги, в дальнейшем зависит не только успех обучения в школе, но и приобретение специальных знаний, навыков и усвоение различных видов деятельности уже во взрослой жизни.

Многолетняя практика работы в дошкольных учреждениях, центрах раннего развития, а так же опыт индивидуального обучения чтению малышей от 2до 7лет показал, что дети плохо запоминают зрительный образ букв, путают похожие по написанию, пишут их зеркально. Это приводит к низкой эффективности чтения и снижению уровня понимания прочитанного.

«**Эко-азбука 7Я»** предназначена - для обучения малышей от 2 до 7лет буквам русского алфавита и чтению; центров раннего развития; дошкольных игровых центров; детских садов; для любящих пап и мам.

Описание:

комплект букв русского алфавита из высококачественной натуральной древесины бука- 2 в 1-позволит легко и быстро запомнить не только заглавные, но и прописные буквы русского алфавита, предотвратит зеркальное письмо.

Размер букв-высота-10см, толщина 2см.

Преимущества азбуки:

-понятный русский шрифт с заглавной и строчной буквой («Мама и малыш»), используемый в современных азбуках и букварях;

- комплект 2 в 1-с заглавными и прописными буквами;

- на лицевой стороне заглавной буквы имеется строчная - ориентир для запоминания правильного, а не зеркального изображения буквы;

-удобный размер букв;

- большинство букв самостоятельно стоят (без опоры);

-экологичные и безопасные материалы-натуральное дерево(бук), покрытие-пчелиный воск;

- отсутствие вредного химического запаха;

-неповторимый природный узор дерева и шелковистая поверхность каждой буквы;

- высококачественная технология производства, в том числе и ручная обработка каждой буквы предотвращает возникновение сколов, трещин и заноз;

-стойкие к влаге, перепадам температур;

-долговечность и безопасность использования даже для самых маленьких;

- не электролизуется, как пластик и оргстекло, что предотвращает налипание мусора;

- отечественное сырье и российский производитель-семейная мастерская Golden LES;

-многофункциональность - обвести карандашом и выполнить штриховку, обвязать букву цветными нитками, тесьмой, шнурками, сделать оттиск на крупе, песке пластилине, глине, тесте, раскрашивать пальчиковыми красками и карандашами, многократно перекрашивая! Можно использовать для подвижных, театрализованных игр (теневой театр, и пр.) , а так же детских развлечений и праздников.

В результате использования эко-азбуки 7Я в различных видах игровой и практической деятельности, дошкольники легко и быстро запомнили заглавные и строчные буквы русского алфавита, научились читать, у них значительно сократился процент зеркального письма и не возникало трудностей при чтении букварей и азбуки разных авторов в детском саду и школ.

Игры и упражнения с использованием интерактивной доски в работе учителя – логопеда

Позднякова Надежда Аркадьевна, учитель-логопед,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №88 «Радуга»,
г. Волжского Волгоградской области» (МДОУ №88)

«Ребёнок дошкольного возраста по своим особенностям
Способен к тому, чтобы начать какой-то новый цикл обучения,
не доступный для него до этого».
Л. С. Выготский.

И это обучение проходит лучше всего через игру.
«В игре ребёнок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения, он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребёнок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения».
Л.С. Выготский.

В нашем дошкольном учреждении появилась интерактивная доска и сразу возникла проблема: необходимость обучения работе на интерактивной доске, а также отсутствие интерактивных пособий и игр для старших дошкольников в логопедической работе.

Обучившись, я поставила перед собой **цель**: разработать систему игр и игровых упражнений для автоматизации звуков речи на логопедических занятиях старших дошкольников с использованием ИКТ.

А, следовательно, и **задачи**: разработать игровые упражнения с использованием интерактивной доски по направлению «Логопедические игры и упражнения в программе «Мимио», а ещё, пользуясь новыми знаниями, разработать интерактивную игру с гиперссылками «Помоги Лене собрать чемодан».

Дидактические игры в работе над звуковой культурой речи могут использоваться с различными целями. Основным требованием является необходимость соблюдения принципов дидактики: систематичность, доступность, наглядность, последовательность: от простого к более сложному, индивидуальность. Играя, дети получают эмоциональный заряд. Достаточно широко в работе используется приём сравнения, ведь умственное развитие – сложнейший процесс формирования познавательных интересов /внимания, памяти, восприятия и т.д./, накопления знаний и умений, овладение речью.

Е.И. Тихеева считает родной язык, речь основой умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому надо создавать такую игровую обстановку, где ребёнок хотел бы называть не только предметы, но и действия с ними, так как каждый предмет имеет своё имя и каждому действию присущ свой глагол. Каждое слово помогает развитию логического мышления. Развивающаяся речь способствует развитию личности ребёнка в целом, и каждая из сторон личности содействует развитию языка.

Язык ребёнка развивается наглядно – действенным путём, и вне конкретного мира язык развиваться не может. А на общем развитии ребёнка ничто так отрицательно отражаться не может, как отсталость в развитии языка.

Как я поняла в процессе использования нового оборудования: достоинство обучающих игр на интерактивной доске – это заметное повышение мотивации к процессу обучения. А ведь работа учителя-логопеда иногда отличается некоторой монотонностью. Доска решила многие проблемы и позволила активизировать детей на моих занятиях с помощью игры.

Что можно предложить ребятам в качестве такой игры на интерактивной доске? В принципе: те же логопедические игры, но с возможностью, дорисовки, изменения сюжета или предмета, скрывания или перемещения предмета и т.п.

Варианты игр.

1. «Я ищу». Суть такой игры проста: ребёнку предстоит собрать (подобрать) разбросанные (необходимые) вещи (предметы) с какой-либо целью, где процесс подбора картинок может идти в виде складывания предметов в какую-либо ёмкость (ведро, сумка, корзина, чемодан, шкаф…) или соединение предметов с помощью цветных линий, где цвет ребёнок выбирает самостоятельно.
2. «Четвёртый – лишний». Ребёнок должен определить, какой из четырёх предметов является лишним, зачеркнув его или закрыв какой-либо фигурой (цвет и форма – выбор ребёнка), объяснив при этом свой выбор: почему этот предмет ты считаешь лишним?
3. «Чего не стало?» «Что без чего?» - упражнения позволяют правильно проговаривать окончания существительных в родительном падеже, самостоятельно спрятав их за другой предмет или фигуру, а также называя отсутствующую часть предмета, при этом развивая внимание и логику.
4. «Один – много» - упражнение позволяет правильно проговаривать окончания существительных во множественном числе, сортируя предметы.

5. «Назови ласково», «У меня большой, а у тебя маленький» - упражняет в правильном использовании уменьшительно-ласкательных суффиксов при распределении персонажам игры большого и малого размеров.

6. «Назови маму правильно». Эта игра проводится для автоматизации звука [Ц] (У волчонка – волчица, у медвежонка – медведица и т.п.), при этом мама соединяется с детёнышем или малыш перемещается к маме, а также расширяется и активизируется словарный запас

7. «Чья морда? Ухо? Хвост? Лапы?» Развитие умения образовывать притяжательные прилагательные в процессе автоматизации звука [Л] (У волка морда волчья, лапы волчьи, у слона хвост слоновий и т.п.)

8. «Посчитай до 10 и обратно». Это обучение правильному произнесению окончаний существительных при согласовании с числительными.

9. «Из чего – какой?» Словообразование. (Каша из риса – рисовая, матрёшка из дерева – деревянная и т.п.).

10. «Что бывает белым? Красным? Синим? Холодным? Жареным?» И т.п.

11. «Кто чем питается?» - расширение представлений об окружающем мире с помощью переноса продуктов питания каждому из объектов и называния их.

12. «Кто где живёт?» - расширение представлений об окружающем мире с помощью переноса животных к их жилищу, проговаривая при этом свои действия.

13. «Логический поезд» - одна из любимых игр детей, когда из набора картинок (предметов) надо выбрать любую, понравившуюся, объяснив, как или чем она может быть связана с предыдущей картинкой (предметом). Например: «Я поставлю ИГОЛКУ – она острая, металлическая, гладкая. А я поставлю ЛУКОВИЦУ – она гладкая, как ИГОЛКА. А я поставлю СВЁКЛУ – она тоже овощ. А я поставлю КЛУБНИКУ – она тоже растёт на даче. А я поставлю ПЧЕЛУ, потому, что она села на КЛУБНИКУ. А я поставлю ВОЛКА, потому, что ПЧЕЛА укусила ВОЛКА и т.п.

14. «Помоги Лене собрать чемодан» - необходимо подобрать только те предметы, в названии которых есть звук [Л']. Если предмет подобран правильно, то он окажется в чемодане, а если произошла ошибка, то в доме. Можно к процессу поиска глазами ребёнка «подключить» прямой или обратный счётчик, чтобы знать: сколько предметов собрано или сколько осталось найти. Перед началом игры сообщается проблема, цель и объём поиска. Эта игра содержит как бы волшебство, фокус, чем очень привлекает детей. И многие другие игры.

15.

Созданные интерактивные игры и игровые упражнения помогли детям 5-7 лет:

- Расширить представления об окружающем мире.
- Увеличить как активный, так и пассивный словарный запас.
- Оказали значительную помощь в автоматизации поставленных звуков.
- Увеличили посещаемость детей на логопункте.
- Повысили интерес родителей к процессу выполнения домашнего задания с ребёнком (чтобы ребёнок уверенней отвечал на занятиях логопеда).

Опыт разработки и результативного использования современных образовательных технологий

Порываева Наталья Васильевна, учитель английского языка,
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Заплавинская средняя общеобразовательная школа»,
Волгоградская область Ленинский район

Инновационные процессы затрагивают в большей или меньшей степени все образовательные области. Все нововведения вызваны стремлением педагогического коллектива реализовать социальный запрос общества, стремлением повысить качество предоставляемых услуг, раскрыть и развить индивидуальные способности обучающихся, своё профессиональное мастерство.

Уже не один год педагогический коллектив нашей школы ведет систематическую работу по внедрению ИКТ - технологий в образовательный процесс. На практике рассматриваются формы, методы, приемы использования ИКТ, которые помогают сделать образовательный процесс более эффективным.

У современного учителя должен быть целый арсенал средств, для того, чтобы сделать такой материал не только содержательным, но и визуально привлекательным для наших учеников (для которых привычно и естественно представление информации во всем многообразии форм: графика, анимация, видео, звук).

Создание учебных видеороликов очень интересный, даже захватывающий процесс, хотя и очень трудоемкий. Это большая возможность для педагога выявить индивидуальные и творческие способности учащихся. Созданные нами видеоролики направлены на сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей, чувства патриотизма, а также на формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Наши учебные видеоролики о здоровом образе жизни активно используются на классных часах, а фильмы о святых покровителях России и нашего села в частности на уроке ОРКСЭ (Основы православной культуры) и во внеурочной деятельности «Истоки», которая ведется в нашей школе с 1 по 11 классы.

Видеоролики позволяют повысить информационную насыщенность классного часа или занятия во внеурочное время, дополнить их содержание. Но больший интерес у учащихся вызывает то, что в кадре они видят своих друзей и одноклассников. Как нам кажется, это хороший стимул для того, чтобы действовать, творить и развиваться самому, наблюдая хороший пример других ребят.

Электронное пособие по математике "История математики в лицах"

Рункова Юлия Алексеевна,
учитель математики МБОУ СШ №14
городского округа – город Камышин

Электронное учебное пособие по математике “История математики в лицах” разработано для сопровождения факультативных занятий в 7 - 8 классах, для углубления знаний учащихся на уроках математики, для подготовки к олимпиадам. Задачи, представленные в данном пособии позволяют вспомнить забытые и приобрести новые знания. Расширяют кругозор учащихся, помогают лучше ориентироваться в потоке научной информации, тренируют память, улучшают

сообразительность. Развивают и активизируют мыслительную и познавательную деятельность учащихся.

Электронное учебное:

♦облегчает понимание изучаемого материала за счет иных, нежели в печатной учебной литературе, способов подачи материала;

♦допускает адаптацию в соответствии с потребностями учащегося, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями и амбициями;

♦предоставляет широкие возможности для самопроверки на всех этапах работы;

♦дает возможность красиво и аккуратно оформить работу и сдать ее преподавателю в виде файла или распечатки; ♦выполняет роль бесконечно терпеливого наставника.

Описание. На главном слайде пособия представлена портретная галерея, составленная из восьми изображений. Каждый портрет - интерактивен, т.е. является ссылкой на желаемый слайд о великом математике. Слайды о творцах математики оформлены в одном стиле и состоят из разделов: увеличенный портрет ученого; биография (текстовый документ); видеоматериалы (видеофильм); уголок дополнительных сообщений и задач "Учимся мыслить логически". Связь между разделами осуществляется по гиперссылкам.

Результаты работы. Использование электронного пособия "История математики в лицах" дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

в личностном направлении:

♦устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

♦ готовность к выбору профиля образования.

в метапредметном направлении:

♦ умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

♦ умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач, понимать необходимость их проверки.

в предметном направлении:

♦ умение работать с математическим текстом, грамотно применять математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики;

♦ умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера.

Программированное обучение как средство повышения эффективности урока технологии

Рунков Андрей Викторович,
учитель технологии МБОУ СШ №17
городского округа – город Камышин

Актуальность темы. Социальные и экономические изменения, быстрый технический прогресс, информатизация общества ставят новые цели перед образованием, одной из которых является формирование творческого мышления и продуктивной созидательной деятельности обучающегося как условие его

самореализации в жизни. Решение проблем, связанных с развитием у школьников умений и навыков самообразования, самостоятельности, обучением творческому подходу к поставленной задаче возлагаются на общую дидактику и частные методики в рамках любого из учебных предметов, одним из которых является технология. Процесс трудового обучения является своеобразной моделью реальной трудовой деятельности. Следовательно, велика роль урока технологии в достижении этой цели. Поэтому необходимы инновационные средства повышения его эффективности. Одно из них – программированное обучение с применением информационно – коммуникационных технологий.

Цель проекта: разработка и обоснование методики применения программированного обучения (с ИКТ) на уроке технологии.

Гипотеза: если методика трудового обучения будет основана на программировании, а организация познавательной деятельности школьников будет соответствовать требованиям технологичности, то это обеспечит возрастание познавательных потребностей обучающихся и повысит эффективность урока технологии.

Задачи: провести сравнительный анализ существующих методик и определить их основные характеристики в сравнении с программированным обучением; проанализировать возможность применения программированного обучения; выявить условия эффективного использования программированного обучения на уроке технологии.

Методы исследования, реализации целей и задач: изучение и анализ психолого-педагогической, научной, методической литературы, материалов Internet по рассматриваемой проблеме; анализ содержания программ, учебных планов, структуры урока технологии; обобщение опыта инновационной деятельности учителей; наблюдение, беседа, анкетирование обучающихся, учителей с целью выяснение целесообразности использования программированного обучения.

Краткое описание инновационного продукта: изучив основы программированного обучения, проанализировав возможность применения данной технологии возникла необходимость разработки электронного пособия «Программированное обучение при изучении раздела «деревообработка», для учащихся 7 классов.

В данном пособии представлены следующие темы:

- Общие сведения о древесине;
- Пиломатериалы и древесные материалы;
- Пороки древесины;
- Разметка древесины;
- Пиление древесины;
- Строгание древесины.

Каждая тема разбита на небольшие порции информации. После изучения каждой порции, программа проводит контроль, насколько правильно и полно обучающийся усвоил учебный материал. В случае неполного усвоения материала обучающимся, программа направить его изучить порцию еще раз.

По окончанию изучения каждой из представленной темы электронного пособия, предполагается обязательное прохождение физминутки, что является обязательным элементом современного урока.

В заключении, программа переходит на заключительный этап – к контролю знаний по изученной теме. На данном этапе у обучающихся имеется выбор уровня сложности задания. При допущении ошибки на сложном и среднем уровне,

учащимся программа выставляет оценку, но при неудовлетворенности оценкой, у ученика есть возможность пройти контроль заново на более низком уровне сложности. Если же ученик успешно прошел контроль на низком уровне сложности, у него есть право пройти контроль на сложном уровне.

В конечном счете умелое сочетание общепринятой цифровой и нравственно – поощрительной оценок труда школьников приносит заметный эффект, способствует повышению интереса ученика к учебе, его активности, помогает решать задачи формирования и коррекции личностных свойств обучающихся, позволяет пережить ситуацию успеха.

Электронное пособие (в определенной степени) является универсальным, так как на его основе можно добавлять (изменять) содержание по мере накопления методических находок.

Результаты работы: реализация проекта способствует формированию личности с высоким уровнем научности приобретенных в процессе обучения знаний, наличием умений и навыков применения системного подхода к решению актуальных проблем, творческой активностью и самостоятельностью в проведении анализа и синтеза накопленной информации, т.е. способствует выполнению социального заказа общества.

Данное электронное пособие неоднократно представлялось на профессиональных конкурсах и научно – практических конференциях разного уровня.

Основной вывод: программированное обучение с применением ИКТ обеспечивает возрастание познавательных потребностей обучающихся и повышение эффективности урока технологии.

Веб-квест как педагогическая технология

Соловьева Джамиля Бисеновна,
учитель химии и биологии
МОУ СШ №128
Волгоград

Одной из важнейших проблем современного общего образования является повышение мотивации к обучению, от которой напрямую зависит качество знания обучающихся. О низких показателях знаний школьников в области химии свидетельствует проведенная нами диагностика, включающая в себя тестовые задания по предмету химия, которая показала, что 34% не обучающихся обладают базовыми знаниями, но умение применять их на практике развито слабо; 66% обучающихся испытывают затруднение с освоением даже теоретических знаний. Нами было замечено, что такие результаты связаны с низкой мотивацией обучающихся. Причина низкой мотивации кроется в том, что современные школьники не хотят обучаться с традиционных методов, что в свою очередь предъявляет требования к педагогу, заключающиеся в поиске новых педагогических технологий, которое позволят сделать процесс обучения более ярким и интересным. Одной из таких технологий является веб-квест.

Веб-квест (webquest) в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Образовательный веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для

максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.. Особенностью веб-квестов является то, что часть или вся информация, представленная на сайте для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах. Учащемуся дается задание собрать материалы в Интернете по той или иной теме, решить какую-либо проблему, используя материалы этих сайтов.

В своей практике в МОУ СШ №128 на уроках химии с целью повышения качества знаний обучающихся используются веб-квесты. Для достижения поставленной цели решаются ряд задач: определяется содержания учебного материала, разрабатывается систему заданий и осуществляется технологический процесс.

Одним из вариантов технологии веб-квест для обобщения темы: «Классы неорганических соединений» является проект «Путешествие в мир неорганических веществ» разработанный для обучающихся 8 класса. Каждый веб-квест начинается с введения в проблему. Многое зависит от формулировки названия, цели и задач. Очень важно разработать сценарий, увлекательный сюжет, который поможет смотивировать обучающихся на активную работу. В моем проекте, дети – следователи экспертной службы, пытающийся навести порядок в городе Х. Школьникам интересно попробовать себя во взрослых ролях, проявить творчество в нестандартных жизненных ситуациях. Игра - это соревнование в решении задач взаимодействия людей, а это исследование, творчество, взаимодействие.

Задания веб-квеста должны быть представлены в необычной форме, например, загадки или зашифрованного послания. При разработке заданий я учитывала, что содержания заданий должно полностью соответствовать всем формируемым результатам в соответствии со стандартом; количество заданий должно быть достаточным, чтобы отработать навыки выполнения действий; задания должны быть разнообразных видов, чтобы у учащихся не пропадал интерес к их выполнению. Формирование системы заданий по закреплению навыков начинается с анализа содержания изучаемой темы и формулировки предметных результатов в соответствии с ФГОС.

В моем проекте обучающиеся проходят ряд этапов: «Распределение веществ по классам», «Номенклатура», «Классификация», «Применение», на которых выполняют разнообразные задания и выполнение их позволяет проверить определенные знания и умения, но и повторить и закрепить их. Я использую приложение Web 2.0 LearningApps.org очень удобное и простое приложение для создания мультимедийных интерактивных учебных материалов.

Обязательно необходимо конкретизировать место поиска информации. Благодаря ссылкам, которые заранее я подобрала, обучающиеся не будут терять времени, блуждая по сети Интернет.

По итогам прохождения заданий каждого этапа, учащиеся получают цифру пароля. Собрав все цифры, они смогут перейти к итоговому заданию, в котором необходимо составить характеристики отдельных представителей классов соединений (заполняется в google-форме), что и является отчетом прохождения веб-квеста.

Основные результаты проекта были апробированы на методических объединениях районного и общешкольного уровней, а также на областном научно-практическом семинаре «Организация учебного исследования в условиях современной информационно-образовательной среды как средство обеспечения

качества естественнонаучного образования в условиях реализации ФГОС», организованной Волгоградской государственной академией последипломного образования.

Контрольная диагностика показала, что уровень знаний в экспериментальной группе заметно возрос: 35% обучающихся имеют глубокие знания и развитое умение применения их на практике, 48% обладают базовыми знаниями, но умение применять их на практике развито слабо, и 17% обучающихся продолжают испытывать затруднения с освоением даже теоретических знаний. Таким образом, веб-квесты способствуют развитию у обучающихся навыков, необходимых для человека XXI в.: умение ориентироваться в огромном потоке информации, умение анализировать, самостоятельно и творчески мыслить, объективно оценивать свои достижения, умение работать в команде, идти в ногу со временем.

Опыт конструирования разноуровневых заданий по теме “кодирование информации” в 5 классе

Стасюк Е.В., Липатова Л.В., учителя информатики
МОУ «Лицей №8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

Образовательные достижения учащихся представляют собой один из основных результатов школьного образования. Для их измерения существуют разные формы и методы оценки. В нашем лицее принята 15-тибалльная система оценивания.

Принципами оценивания и контроля образовательных достижений учащихся и результатов освоения образовательных программ общего образования в лицее выступают [1]: перспективность; критериальность; сотрудничество; субъектность; культурно-компетентностный подход; системно-деятельностный подход; уровневый возрастно-ориентированный подход; гибкость, вариативность и комплементарность.

Рассмотрим подробно системно-деятельностный подход. Он заключается в признании ведущей роли активной учебно-познавательной деятельности учеников на основе универсальных способов познания и преобразования содержания образования, при этом оценивание и контроль освоения содержания учебного предмета осуществляются посредством анализа системности и обобщенности предметных знаний, развернутых в понятиях как способах действий. Таким образом, контроль достижений учащихся производится по степени овладения ими способами предметных действий, которая для каждого учащегося своя, в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей, то есть имеет уровневую форму.

Все вышесказанное определяет актуальность и цель нашей работы: разработать разноуровневые задания для освоения способов предметных действий.

Изучая опыт работы нашего лицея в системно-деятельностном подходе, мы выделили следующие этапы работы:

1 выделение содержательных линий;

2 выделение предметных способов действий для каждой линии или для тематических блоков в содержательной линии;

3 разработка уровневых заданий и оценочных листов для оценки усвоения способов действий.

В курсе информатики 5 класса мы изучаем такие содержательные линии:

- Информация и кодирование
- Основные устройства ИКТ
- Программные средства ИКТ

- Технология обработки текстовой, графической, мультимедийной информации
- Телекоммуникационные технологии.

В нашей работе мы рассмотрим линию «Информация и кодирование».

На втором этапе работы мы выделили предметные способы действий для тематического блока «Кодирование информации», изучаемого в 5 классе.

Способ 1 кодировать информацию при известных правилах кодирования.

1. Изучить задание.
2. Соотнести каждый символ из задачи с символом в таблице шифрования
3. Следуя алгоритму данного задания закодировать все представленную информацию

3.Получить конечный результат

Способ 2:декодирование информации.

1. Изучить задание.
2. Ознакомиться с представленной системой декодирования.
3. Проделать пошаговые операции с символами
4. Декодировать исходное задание.

Разрабатывая уровневые задания, на третьем этапе работы, мы придерживаемся трех-уровневой градации:

1 уровень сложности – *Репродуктивный* – соответствует второму уровню в нашей 15-тибалльной системе оценивания [1]: ученик может кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды и соотносить символ с кодом.

2 уровень сложности – *Продуктивный* – соответствует третьему уровню и содержит элементы четвертого уровня нашей 15-тибалльной системе оценивания [1]: ученик не только может кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды и соотносить символ с кодом, но и использовать для этих операций коды разной длины.

3 уровень сложности – *Исследовательский* – соответствует четвертому уровню с элементами творческого уровня принятой в лицее 15-тибалльной системы оценивания [1]: ученик определяет способ кодирования информации, используя исходное и зашифрованное сообщение и составляет ключ кодирования, способен создать свой способ кодирования.

Набор разноуровневых заданий как методический продукт представлен нами на стендовой сессии.

Использование разноуровневых заданий на уроках информатики в 5 классе позволяет осуществлять диагностику и отслеживать динамику достижений учащихся. Стоит отметить, что разрабатываются такие задания ориентируясь на способы предметных действий, а уровень определяется формой способа (действием по образцу в типовых условиях), или существенным отношением в основе способа, или границами применимости способа.

Литература:

1. Положение о системе оценивания образовательных достижений учеников, о текущем (промежуточном) и итоговом контроле результатов освоения основной образовательной программы общего образования [Электронный ресурс] URL: http://lyceum8.su/faily/documents/sistema_ocenivanija.pdf (20.01.2017).

Авторский логотренажёр – трансформер
«Умные ладошки-послушный язычок» для интеграции речи
с движением в коррекционной практике учителя-логопеда

Соломина Светлана Алексеевна,
учитель-логопед,
МОУ детский сад №380
Дзержинского района
Волгограда.

Речь с движением слагая, монотонность избегаем.
Увлекательно играя, звуки речи исправляем.
С интересом обучая, мы успеха достигаем!
Папу с мамой просвещая, компетентность повышаем!

Актуальный словарик: **Тренажёр** - устройство, позволяющее посредством физических упражнений тренировать разные группы мышц.

Трансформер - [< англ. transformer <лат. transformare превращать, преобразовывать] – любая многофункциональная вещь, предмет, форму которых можно изменить в зависимости от выполняемой функции. **Интегрировать** - [< лат. integrare восстанавливать, восполнять] – производить *интеграцию,* объединять части в одно целое.

Речевые нарушения у ребёнка-логопата зачастую сопровождаются скованностью и неловкостью движений, низким уровнем двигательной активности, несовершенством мелкой моторики рук, недостаточным развитием слухового и зрительного внимания, зрительно-пространственных представлений, фонематического восприятия, неустойчивым навыком ориентировки на листе бумаги и в пространстве, низкой мотивацией к обучению. Для эффективного решения всего комплекса задач: образовательных, коррекционно-развивающих, воспитывающих логопеду важно организовать и оптимизировать образовательный процесс, учитывая, что дошкольник обучается, играя. Авторский логотренажёр - трансформер является универсальным помощником для интеграции речевых и пальчиковых упражнений в моей коррекционной практике в условиях логопункта детского сада. Он стал связующим звеном в системе коррекционной работы: «Пальчиковый игротренинг» → Логопедический тренажёр – трансформер «Умные ладошки - послушный язычок → «Мой весёлый, звонкий мяч…» в рамках темы обобщённого личного опыта работы «Коррекция звукопроизношения у детей 6-го и 7-го годов жизни с ФНР и ФФНР с использованием мячей и других предметов круглой формы» в условиях логопедического пункта детского сада. Указанное пособие позволяет интегрировать речевые и пальчиковые упражнения, что, в свою очередь, стимулирует речевую активность детей-логопатов, развивает содружественные движения рук с речью и разнообразит виды игровой деятельности дошкольников как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых. Мобильность и универсальность данного пособия позволяет включать упражнения на нём в качестве части занятия, так же возможно провести занятие целиком, используя все игровые поля. Пособие удобно применять на протяжении всего периода обучения: в «доречевой» этап для активизации непроизвольного внимания и формирования произвольного внимания, тренировки в распределении и переключении внимания, тренировки вербальной и моторной памяти, развития слухового и зрительного внимания, осязательного восприятия, формирования фонематического восприятия и развития артикуляционной моторики. В период автоматизации поставленного звука в

изолированной позиции, в слогах, в словах, фразах, в связной речи, в стихах, для развития просодических компонентов речи удобно, что речевые упражнения многовариантно сочетаются с каждым из игровых действий на всех четырёх игровых полях логопедического тренажёра – трансформера. Интегрированные упражнения, выполняемые на логотренажёре, формируют эмоционально-волевую сферу: учат выдержке, учат адекватно оценивать свои и чужие действия, соблюдать правила игры, развивают и совершенствуют мелкую и общую моторику, глазомер, ловкость и координацию движений. Ещё важно отметить, что экран самооценки на тренажёре помогает эффективно формировать устойчивый навык самоконтроля за правильным звукопроизношением. Выбор упражнений педагогом зависит от задач конкретного занятия, от этапа обучения и от моторных возможностей ребёнка/детей. Логотренажёр-трансформер = это два модуля с двумя игровыми полями на каждом. Каждый модуль весом по 1кг и размером по 40см Х 62см изготовлен из фанеры, которая для безопасности и эстетичности «зашкурена», прогрунтована и покрыта краской на водной основе золотистого оттенка с помощью велюрового валика. С обеих длинных сторон каждого модуля находится перфорация (диаметр каждого отверстия =1 см, выполнены с помощью электродрели + сверло№10 по дереву). Каждый модуль универсален и автономен, их можно использовать как по отдельности, так и в собранном виде, устойчивая конструкция самостоятельно стоит на столе в виде «ширмы» или «шалаша», т.к. модули легко разъединяются и соединяются с помощью шнуровки. Верх - низ, левая - правая стороны условны и зависят от расположения модуля на рабочей поверхности: на столе, на мольберте, на наборном полотне, на стене и т.д. (размещение зависит только от возможностей помещения для занятий = кабинет или группа). К модулям с помощью скоб №6 и мебельного степлера прикреплены девять базовых (несъёмных) элементов. Наличие ещё девятнадцати съёмных деталей, которые легко снимаются и перемещаются на необходимое игровое поле, даёт возможность: А) предлагать ребёнку игровые действия не все сразу (чтобы «не разбегались глаза»), а вводить их на игровое поле постепенно, от простого к сложному, в соответствии с дидактическими задачами каждого занятия, с учётом моторных возможностей ребёнка; Б) это позволяет педагогу формировать игровые поля с базовыми элементами и съёмными элементами в разном сочетании; В) дополнительно получать эффект новизны на каждом занятии. Вместе с тем, съёмные элементы пригодны для эффективного использования их и в рамках «Пальчикового игротренинга».

СИНКВЕЙН:

•Тренажёр.
•Авторский, универсальный.
• Стимулирует, активизирует, совершенствует.
•Интегрирует речь с движением.
•Выручалочка.

Использование авторского логопедического тренажёра-трансформера в коррекционной практике позволяет:

1. оптимизировать педагогический процесс, т.е. за небольшой отрезок времени эффективно решать весь комплекс дидактических задач;

2. интегрировать речевые упражнения и пальчиковые игры во все периоды коррекционно-образовательного процесса;

3. разнообразить виды деятельности обучающегося на коррекционных занятиях;

4. повышать естественную для дошкольника игровую и двигательную активность;

5. побуждать ребёнка к общению;

6. повышать эмоциональный тонус;

7. поддерживать у детей-логопатов интерес к логопедическим занятиям.

Наши пальчики - и правые, и левые,
Язычку послушному помощники умелые!

В дополнение к коррекционной работе на занятиях мною составлен авторский «рукописный» журнал для родителей «Умные ладошки», который выставляется в групповых ячейках с просветительской целью и для повышения компетентности родителей. В ярком журнале с картинками и фотографиями собраны: адаптированные научные статьи о важности развития мелкой моторики; все виды и варианты игровой деятельности для совершенствования мелкой моторики рук (оригами, пальчиковый театр, рисование ладошками, хендгам, игры с прищепками, шнуровки, мозаики, перебиралочки и т.д., и т.д.); стихи про ладошки; список рекомендуемой литературы; полезные сайты для родителей. Указанное авторское пособие логотренажёр-трансформер «Умные ладошки-послушный язычок» в комплекте с авторским журналом «Умные ладошки» может быть полезным для практикующих учителей-логопедов, педагогов-дефектологов, воспитателей, учителей начальных классов, работающих с детьми-логопатами старшего дошкольного и младшего школьного возраста, а так же для заинтересованных родителей.

Используемая литература: Новейший иллюстрированный словарь иностранных слов: ок. 30 000 слов и словосочетаний: более 5000 ил./ Е.Е. Гришина. М.: Русские словари: АСТ: Астрель, 2009.- 878,[2] с.: ил.

Blendspace – web сервис для создания интерактивных дидактических единиц по английскому языку, способствующий формированию УУД учащихся

Тацкая В.В, Ленивова Л.А.
учителя английского языка
МОУ СШ №101
г.Волгоград

В последнее время всё больше набирают популярность инновационные педагогические технологии, способствующие реализации инновационных моделей обучения. Одновременно с этим идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Использование ресурсов Интернет в образовании обусловлено свойствами Интернет - среды как информационно-образовательной среды современного общества; свободным доступом к информации; дидактическими возможностями Интернет - технологий; возможностями информационного взаимодействия между участниками учебного процесса; возможностями использования ресурсов Интернет для организации самостоятельной работы учащихся в учебной интерактивной среде, где Интернет - технологии служат методом, а Интернет-ресурсы - средством обучения; интенсификации обучения на основе интеграции их с методами обучения различным дисциплинам; дистанционного обучения.Для того, чтобы заинтересовать учащихся, необходимо находить такие формы организации урока, которые позволяют интенсифицировать и

дифференцировать процесс обучения, повышать мотивацию информационную и компьютерную грамотность, т.е. надо научить каждого учащегося получать, перерабатывать, оценивать и использовать в практической деятельности большой объем информации.

Одним из перспективным направлением развития современного образования является возможность создания комфортных условий, обеспечивающих организацию учебной деятельности, за счет создания информационно-коммуникационной образовательной среды. Приоритетными направлениями создания информационно-образовательного пространства являются внедрение и использование дидактических возможностей интернета, Web-технологий (Web-сервисы, образовательные Web-ресурсы, сетевые сообщества) в учебный процесс образования.

Это позволят организовывать процесс обучения так, чтобы учащиеся активно, с интересом и увлечением работали на занятиях, видели результаты своего труда и могли самостоятельно их оценить.

Использование различных интернет сервисов позволяет значительно повысить эффективность процесса обучения, в частности иностранным языкам. В отдельных случаях, они являются гибкими инструментариями для создания ситуации успеха у учащихся в поиске и приобретении новых знаний.

Мы считаем, что онлайн-сервис **Blendspace** это интерактивное приложение для организации учебных материалов для педагогов и учащихся, позволяющее сделать обучение иностранным языкам максимально эффективным. **Blendspace** помогает подготовить онлайн урок, определить последовательность изучения материала, включив в него массу разнообразных и интересных ресурсов. Также позволяет создать интерактивный плакат, который может служить как самостоятельная единица для изучения дистанционно, так и мультимедийная основа для урока или внеурочной деятельности. Этот сервис является своего рода органайзером, с помощью которого можно обобщить, презентовать и распространять знания. Формула сервиса проста, также, как и его освоение. Это организация материала +презентация +совместное использование. На экране имеется сетка, а ячейки которой пользователи могут размещать информации и курировать цифровой контент: видео, изображения, ссылки и другие файлы. Встроенные средства поиска позволяют пользователям быстро и легко вставлять контент из Google, YouTube, Flickr, Dropbox или с рабочего стола ПК пользователя. Обмен информацией с учащимися может быть организован несколькими способами. Одним из вариантов - создание класса. Это можно сделать с вашей домашней страницы в Blendspace. Blendspace генерирует код, которым вы можете поделиться со своими учениками, чтобы предоставить им доступ к классу и урокам. Вы также можете отправить ссылку на урок в Edmodo, Twitter, Facebook, или получить QR - кода. Урок также может быть встроен в веб - страницу.

Таким образом, Blendspace позволяет эффективно сотрудничать преподавателю и ученику, оставляя при этом центральную позицию в пользу большего взаимодействия и сотрудничества в процессе обучения. Также происходит и сопутствующее изменение роли учащихся, многие из которых ранее были пассивными участниками процесса обучения, где знания преподносились им в готовом виде. Интернет – ресурс возлагает больше ответственности за обучение на плечи учеников, давая им больший импульс к экспериментам. Используя Blendspace, вы можете создать коллекцию уроков для различных классов, портфолио класса, предоставить для изучения учебный материал в различных форматах. Ресурс может быть востребован педагогами, активно использующими сетевые сервисы и имеющими обширную коллекцию различных методических материалов

Следует подчеркнуть, что применение этого онлайн-сервиса Blendspace позволяет учителю организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС, совершенствовать навыки применения информационно-коммуникационных технологий и инноваций в области преподавания предмета, повышать собственный уровень научно-методической подготовки. Необходимость применения информационных компьютерных технологий в школьном образовании становится все актуально и актуальнее. Компьютерные технологии призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность, способствующего формированию УУД в условиях внедрения ФГОС НОО.

Формирование познавательного интереса у дошкольников к миру природы

Филонская С.Г.,воспитатель,
МОУ детский сад №5 «Олимпия»,
г. Волгоград

Природа имеет огромное воспитательное значение в жизни ребёнка-дошкольника. Бесконечно-разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, стремление к общению с ней. Особое место в этом многогранном мире отведено растениям и животным.

Экологическое образование наших детей надо начинать с их знакомства с природой родного края, с животными и растениями, которые находятся рядом, в шаговой доступности, а именно: во дворе дома, на участке детского сада, в живом уголке экологической комнаты, в уголке природы группы.

Задачи.

Чтобы добиться положительных результатов в ознакомлении дошкольников с животными и растениями родного края, мы поставили такие задачи:

1. Формировать знания детей о различных представителях животного и растительного мира родного края, об их разнообразии, особенностях внешнего вида некоторых из них, их образе жизни, размножении, среде обитания.
2. Побуждать детей к наблюдению за ростом и развитием растений, за поведением животных в природе, дома и в условиях живого уголка.
3. Формировать представление о том, что в природе нет вредных и полезных животных и растений. В природе всё взаимосвязано.
4. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к животным и растениям, стремление заботиться о них. Формировать экологическое сознание.

Для решения поставленных задач использовали различные виды деятельности: наблюдения, экскурсии, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, игры, художественное творчество, труд, просмотр видеофильмов и мультфильмов.

Для проведения работы в группе и в детском саду созданы необходимые условия: в детском саду имеется экологическая комната, где накоплен богатый наглядный и дидактический материал, необходимая литература, имеются клетки с животными, аквариум. В помещении детского сада находится зимний сад, вольера с птицами. На территории ДОУ есть зона леса, луга, степи. Имеется водоём с водными растениями. По территории детского сада проложены экологические тропинки с разными видовыми точками.

В группе накоплен дидактический материал по растениям и животным. Имеется много комнатных растений. В зависимости от сезона – огород и посеянные семена цветущих растений. В мини-музее воды имеется действующий родничок – символ необходимости воды для всего живого, макет речного дна с его обитателями и др. Техническое оснащение группы – ноутбук, телевизор, видеоприставка, аудиомагнитофон.

Чтобы систематизировать предстоящую работу с детьми по ознакомлению их с растениями и животными родного края, а так же в помощь другим педагогам и родителям, нами, Филонской С.Г. совместно с научным руководителем кандидатом биологических наук, доцентом кафедры дошкольного образования ВГАПО Черезовой Л.Б. разработаны краеведческая тетрадь и методическое пособие под общим названием «Животные и растения Волго-Донского края». Сюда включены методические рекомендации, сценарии занятий, а так же справочные сведения и развивающие задания об основных представителях животного и растительного мира нашего региона.

Конспекты занятий по 24-м темам и краеведческая тетрадь разработаны по тематике программы «Детство» с учетом регионального компонента и в соответствии с требованиями ФГОС.

Многофункциональное дидактическое пособие «Волшебное дерево»

Удодова Елена Васильевна, старший воспитатель,
Герасимова Ирина Викторовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад №43
городского округа - город Камышин

1. Обоснование темы.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое внимание уделяется развивающей предметно-пространственной среде. Она должна быть насыщена игровыми материалами, спортивным инвентарём, соответствующими возрастным особенностям и реализуемой программе. Задача детского сада – создать условия для разнообразных игр, для детского творчества, фантазии, конструирования.

Именно инновационный поиск, претворение творческих замыслов в практической работе, позволяет пополнить предметно-пространственную развивающую среду группы созданием многофункционального дидактического пособия «Волшебное дерево», разработанного с учетом современных педагогических технологий, способствующих активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и воспитания.

2. Краткое описание инновационного продукта

Данное пособие индивидуализирует образовательный процесс: позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка в познавательной деятельности, а так же развивает речь, коммуникативные навыки, формирует элементарно-математические представления, память, внимание. Обучение с использованием пособия строится на основе личностно-ориентированного и системно-деятельного подхода, что позволяет ребёнку достигать определённых результатов развития. Все задания подбираются по принципу «от простого к сложному».

Многофункциональное пособие «Волшебное дерево» ориентировано на дошкольников от 3 до 6 лет. Может использоваться как в свободной деятельности детей, так и в заданиях, направленных на сенсорное, познавательное, социально-коммуникативное развитие.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, учителям-логопедам, педагогам-психологам.

Дидактические игры, организованные на основе данного пособия отражают почти все аспекты образовательной среды по ФГОС:

1) ребенок взаимодействует со взрослым;
2) происходит взаимодействие с другими детьми;
3) ребенок вырабатывает и накапливает систему отношения к миру и другим людям, и самому себе.

Многофункциональное пособие «Волшебное дерево» позволяет пополнить предметно-пространственную развивающую среду группы. Пособие отвечает требованиям ФГОС ДО: полифункциональности, насыщенности, трансформируемости, вариативности, безопасности и доступности.

Опыт работы распространен среди педагогов детского сада на педагогическом совете.

Пособие изготовлено из ДВП. Его основа – объемный круг диаметром 90 сантиметров на вращающейся подставке. Он разделен на 4 сектора (каждый сектор – определенное время года). Само дерево состоит из двух плоских фигур, которые вставляются одна в другую. На его макушке – разноцветные шнурки для упражнения в завязывании и плетении косичек. Ствол дерева соединяется между собой шнурками для нанизывания мелких предметов (бусины, флажки, шишки и т.д.). На дереве – «липучки» и пуговицы для крепления птиц, листьев, фруктов, зверей, которые обитают на этом дереве (для составления задач). На боковых ветвях дерева просверлены отверстия для разных видов шнуровок. На одну из граней размещаются декоративные гвоздики, на которые натягиваются цветные канцелярские резинки. Также на одну из граней дерева наклеено основание для заданий на сенсорику.

3. Результаты его использования.

Пособие прошло успешно апробацию на индивидуальных и фронтальных занятиях и детям очень понравилось. Использование новых игровых приемов с данным пособием не только не исключают традиционных методик педагогической работы, но и являются своеобразным продолжением, закреплением и дополнением к ним.

Таким образом, игра – это радость, учёба, творчество. А интересное и привлекательное игровое дидактическое пособие, повышает умственную активность ребенка и берёт на себя роль стимулятора действий, влияющих на эффективность усвоения материала детьми с опорой на наглядность, помогают быть ребенку успешным в разных видах деятельности, в том числе и образовательной.

Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры»

Уварова О.В., заведующий МОУ
«Детский сад №300 Дзержинского района Волгограда»
Якунина И.М., старший воспитатель МОУ
«Детский сад №300 Дзержинского района Волгограда»

«Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав,
и требование его биологически законно.
Он хочет играть, он играет всем
и познаёт окружающий мир,
прежде всего, в игре»
Максим Горький

В условиях модернизации системы образования выступает задача обеспечения современного качества дошкольного образования. Появление ФГОС ДО положило начало обсуждения вопросов, связанных с обновлением содержания дошкольного образования, овладением новыми методами формами, апробации в практике работы новых педагогических технологий. Любая технология обладает активизирующими средствами деятельности. В некоторых технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии. Игровая технология помогает детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения и развития. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов — от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредоточиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Игровые занятия проходят живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Эти и другие важнейшие качества формируются не только в процессе специальных занятий, но также в игре, дающей ребенку:

- возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли;
- быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества);
- прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игры не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:

-способом обучения;
- деятельностью для реализации творчества;
- методом терапии;
- первым шагом социализации ребенка в обществе.

Главный компонент игровой технологии – непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Ее значение:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъем;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счет четко сформулированных условий игры;

Достижение запланированного уровня показателей педагогической деятельности характеризуется выявлением новых возможностей и потребностей дошкольников. Это стимулирует педагогов осуществлять поиск инновационных технологий, отказаться от устаревших приемов и форм организации своей профессиональной деятельности. Позволяет педагогу варьировать применение игровых действий за счет усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

На сегодняшний день игровых технологий достаточно много, но игровая технология «Сказочные лабиринты игры», на наш взгляд, включающая в себя целый комплекс развивающих игр, позволяет их легко внедрить в привычный педагогический процесс. Развивающий эффект технологии заключается в новом способе приобретения детьми знаний, где ребенок самостоятельно, под разумным руководством взрослого в игровой интегрированной деятельности с помощью определенных правил создает продукт (предмет или сюжетную композицию из деталей различных развивающих игр). Технология «Сказочные лабиринты игры» помимо развития детских способностей помогает реализовать свой творческих потенциал педагогу.

Проблема: Несогласованность содержания используемых технологий с требованиями деятельностного подхода к интеллектуально-творческому развитию ребенка.

Цель проекта: Использование интеллектуально-творческой технологии «Сказочные лабиринты игры» для построения педагогического процесса, способствующего интеллектуально - творческому развитию детей в игре

Задачи:

-создать информационные, средовые, условия повышения профессионального уровня педагогов в овладении современными образовательными технологиями и для использования игровой технологии в педагогическом процессе;

-пополнить банк методического, дидактического и информационного обеспечения работы с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры»;

-отобрать возможные формы сотрудничества с родителями при использовании технологии «Сказочные лабиринты игры».

-создать тьюторский центр по использованию игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» на базе дошкольного образовательного учреждения.

Ожидаемые результаты:

-Создание предметно-пространственной среды для включения в образовательный процесс игровой технологии «Сказочные лабиринты игры»;

-Повышение творческого потенциала и уровня методической готовности педагогов к инновационной деятельности через обучение на авторских краткосрочных и тьюторских курсах;

-Разработка методических материалов (методических рекомендаций, технологических карт интегрированной образовательной деятельности);

-Публичное представление итогов реализации проекта. Обучение коллег дошкольных образовательных учреждений района, города, области основам технологии через проведение методических объединениях, длительных семинаров-практикумов, мастер-классов, публикаций материалов из опыта работы;

-Повышение уровня педагогической компетентности родителей; Родители активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми;

-Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными потребностями.

-Организация и сопровождение работы тьюторского центра.

Тип проекта: практико-ориентированный, долгосрочный, коллективный

Работа над проектом показала эффективность применения игровой технологии в организации средового пространства и использования в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Организация самого процесса увлекательной развивающей игры зависит только от творчества педагога, от его видения и понимания как самой технологии, так и отдельно взятых игр.

На успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подача, которая способна вызвать заинтересованность, познавательную активность ребенка, желание действовать, то есть стать субъектом деятельности.

На Ярмарку представлено описание проекта и методические материалы его сопровождения.

Персональный сайт учителя как составляющая часть электронного обучения

Фирсова Мария Николаевна,
учитель информатики
муниципального казенного
общеобразовательного
учреждения «Средняя школа
№ 1 имени А.М. Горького»
городского округа
город Фролово

Интернет-пространство играет огромную роль в модернизации образования. Оно открывает уникальные возможности для расширения сфер взаимодействия учителя и ученика. Для осуществления этого взаимодействия разрабатываются всё новые и новые педагогические инструменты. Одним из наиболее эффективных и популярных инструментов является персональный сайт педагога. Такие авторские учительские проекты позволяют: презентовать свой педагогический опыт, повысить уровень своей ИКТ-компетентности, организовать проектную деятельность и телекоммуникационные мероприятия, а школьникам – осуществить возможность получения навыков дистанционных форм обучения. Сайт – это средство решения проблемы перехода от сообщающего, монологического характера обучения

современных школьников к активному внедрению Интернет- инструментария в образовательный процесс.

Из текста Послания Президента Российской Федерации (извлечение). 05.11.2008 «Мы получим реальную отдачу, если учиться в школе будет и увлекательно, и интересно. Если она станет центром не только обязательного образования, но и самоподготовки…».

«...предоставим ученикам – доступ к урокам лучших преподавателей с использованием технологий дистанционного и дополнительного образования».

В современной системе образования возрастает значение умений обучающихся самостоятельно получать знания, используя все имеющиеся источники. Одним из таких источников и является сайт учителя. Какая же цель достигнута?

Во-первых, персональный сайт учителя оказывает помощь в решении задач индивидуализации содержания определенного курса школьной программы. Именно через сайт ученикам с разным уровнем подготовки можно предложить дифференцированные задания, что в условиях обычного урока не всегда возможно. Тут же для заинтересованных и наиболее успевающих учащихся помещены задания повышенного уровня сложности, дополнительный материал, который углубляет и расширяет содержание урока. Учащимся, который по некоторым причинам отстают в освоении программы, предложены задания тренировочного характера, задания с пояснениями, варианты заданий для исправления оценок и т.п.

Во-вторых, профессиональный сайт учителя – это возможность дополнительного образования школьников. Такой сайт дополняет и содержательно расширяет диалог между учителем и учениками. Обсуждение учащимися интересного и значимого материала, который лежит не только в данной предметной области, но и за пределами школьной программы, позволяет выйти за рамки урока. Велик и воспитательный потенциал такого общения. Учитель, ведущий с учениками Интернет-диалог, предоставляет им опыт сетевого общения.

В-третьих, сайт позволяет учителю реализовать дистанционное обучение. Для учеников, пропускающих занятия непродолжительное время, это очень важно. Непосредственно для них помещено краткое содержание уроков и контрольные задания, ссылки на дополнительные материалы. Для большей результативности такого обучения и установления обратной связи, выполнение предоставленных заданий комментируется. Кроме того, данные материалы полезны для обучающихся, которые находятся на домашнем обучении.

В-четвертых, работа с материалами персонального сайта учителя позволила современному ученику развивать свой интерес к изучаемому предмету и расширять кругозор; эффективно усваивать учебный материал и проверять уровень своих знаний и умений, используя он-лайн тесты, тренажеры и интерактивные задания; получать навыки дистанционного обучения и повышать уровень ИКТ-компетентности.

В данном случае можно говорить о том, что персональный сайт учителя способствует повышению качества школьного образования.

Развитие интереса у учащихся к изучению русского языка.
Правила русского языка в стихах

Чаброва Галина Валентиновна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СШ № 17 , г. Камышин
Волгоградская область

Активизация мыслительной деятельности учащихся – одна из актуальных проблем. Это закономерно, так как ученье – ведущий вид деятельности школьников, в процессе которого решаются главные задачи, поставленные перед школой: подготовить подрастающее поколение к жизни, к труду.

Как показывают наблюдения за учебным процессом в средней школе, уроки русского языка не всегда пользуются любовью у учащихся и

не вызывают у них должного интереса. Эта учебная дисциплина представляется определённому количеству школьников скучным предметом. И именно поэтому учителям русского языка необходимо постоянно работать над проблемой повышения интереса к своему предмету.

«Ученье, лишённое всякого интереса убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт», - писал К.Д.Ушинский. Заинтересовать учащихся, облегчить восприятие учебного материала помогают правила в стихах.

Мною собраны стихи по следующим темам:

Название темы
ЧУ-ЩУ пиши с буквой У
ЧА-ЩА пиши с буквой А
Брелок во множественном числе
Правописание приставок на "З" и "С"
Антонимы
Синонимы
Свинья в полынье (склонение)
Падежи
Частица НЕ
Весёлая грамматика
Автор междометия
Бутерброд и предлоги
Я учу глаголы
Глаголы-помощники
Глаголы
Песенка про существительное
Имя существительное
Побудительная форма глагола "Ехать"
Запоминалка для слов-половинок
Запоминалка для «мужчины» и «женщины»
Двойная и одинарная «Ж»
Запоминалка для «аллеи»
Запоминалка для «аккуратного»
Суффиксы прилагательных ОНН-ЕНН

Запоминалка для «ЧН» и «НЧ»
ИзмороСь и измороЗь
Буквы и природа
Прописная буква
Буква «Я»
Озорной разделительный мягкий знак
Разделительный мягкий знак
Песенка о мягком знаке
Разделительный твёрдый знак
Ударение в слове "Новорожденный"
Ударение в слове "Начать","Банты","Жалюзи", "Шасси","Мусоропровод","Столяр","Документ», "Искра"
Буква "З" в начале слова
Носков и чулок
Надевать и одевать
Дефис в неопределенных местоимениях
Безударные гласные в корне слова
Порядок цветов в спектре (Семь цветов радуги)
Порядок планет Солнечной системы
Вопросы, на которые отвечают наречия
Ударение в слове "Торты"
"О" после шипящих
Окончания глаголов
Непроизносимые согласные
Ударение в слове "звонит"
Буква Т между С и Н
ЦЫ в корне слова (исключения)
Как запомнить падежи
Все буквы алфавита
Чередующиеся гласные в корне СКАЧ-СКОЧ, И-Е
Удвоенные согласные (искусство, рассчитать)
Глухие и звонкие согласные
Спряжение глаголов
Ударение в слове "Шарфы"
ФенОмен звонИт по средАм
Ударение в слове "Щавель","Свёкла", "Каталог"

Конечно же, представленный материал не является продуктом моего творчества, но он собран по темам, систематизирован и его можно применять на уроках как для изучения нового материала, так и для повторения пройденных ранее тем.

Я думаю, что данная работа будет полезна для учителей русского языка, особенно для тех, кто только начинает свою трудовую деятельность.

Благодаря подобранным стихам, уроки русского языка проходят более интересно и оживлённо. Речь учащихся становится намного грамотнее. Дети легче запоминают правила русского языка и успешно применяют их на практике при написании проверочных, тестовых и контрольных работ.

Использование ИКТ на уроках истории и обществознания как средство формирования информационной компетентности учащихся

Шубенкова Л. Г.
учитель истории и обществознания
МОУ СШ № 101
г. Волгоград

Для человека, живущего в рамках современной цивилизации характерно стремление к визуальному восприятию информации. Данное культурное явление приводит к тому, что в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым. Предмет история не является исключением.

В современных условиях возрастает роль и исторического образования, так как нельзя представить по-настоящему образованного, культурного человека, патриота и гражданина, не знающего основ истории, в первую очередь, своей страны. В то же время преподавание истории и обществознания не может находиться в стороне от глобального явления — информатизации общества, создания единого информационного пространства. Также преподаватель истории и обществознания должен реализовывать компетентностный подход — основное требование федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения. ФГОС общего образования предполагает развитие у обучающихся в ходе изучения истории и обществознания социально-адаптивной, когнитивной, информационно-технологической и коммуникативной компетенций. Одна из основных компетенций, формируемых на уроках истории и обществознания, — информационная.

Для решения образовательных задач мы используем различные формы ИКТ, в том числе собственную базу готовых информационных продуктов (видеороликов и презентаций по отдельным темам), созданных учащимися школы под руководством учителя. Такими формами являются:

- Использование презентаций на уроках
- Мультимедийных программ
- Исторических карт
- Проектной деятельности на уроке с использованием ИКТ
- Внеурочная работа с опорой на ИКТ
- Создание видеоматериалов
- Составление презентаций

Возможности ИКТ позволяют учителю использовать различные виды исторических карт и в разном исполнений, при чём карты могут быть даны в динамике. Использование мультимедийных программ позволяет работать в индивидуальном режиме с учениками в компьютерном классе, каждый ученик выстраивает свою траекторию движения к успеху.

Информационные компетенции возможно развивать в ходе организации проектной деятельности обучающихся, базирующейся на сравнительном изучении, исследовании различных общественных явлений, фактов, событий, статистики, отдельных сайтов. Суть проектов заключается в самостоятельном освоении обучающимися учебного материала и получении результата в виде конкретного продукта: презентации, сообщения, реферата и др. Метод проектов позволяет приблизить учебную деятельность к решению практических задач, а самообучение — к жизни. Работая в проекте, обучающийся погружается в определённую ситуацию, добывает знания по действительно интересующему его вопросу. Наиболее благодатные темы для организации проектной деятельности — это темы: «Великая Отечественная война» (история), «Глобальные проблемы человечества и пути их решения» (обществознание). Всегда представление

продукта проектной деятельности сопровождается использованием информационных технологий.

На развитие информационных компетенций направлены некоторые виды домашних заданий в рамках внеурочной самостоятельной работы обучающихся: поиск определяемой преподавателем информации (статистических данных, документов, иллюстраций, фактов и т.д.); анализ сайта, посвящённому какому-либо событию; создание виртуальной экскурсии и др.

Опыт работы показывает, что у тех обучающихся, которые активно работают с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков и умений, анализа и структурирования получаемой информации. Тем самым реализуется задача перехода от «знаниевой» к «деятельностной» парадигме образования.

Информационно-коммуникационные технологии расширяют возможности диагностики уровня усвоения исторической информации. Разнообразные тестовые системы и оболочки позволяют индивидуализировать процесс оценки знаний, развивать способность обучающихся к самооценке.

Использование ИКТ даёт возможность проведения интегрированных уроков, например, истории и МХК. Тема урока "Культура России в XX веке". При подготовке к уроку учащиеся получают опережающее задание, выполнение которого требует использование средств ИКТ. На уроке работают в группах, получив индивидуальные задания, с компьютером, принтером, сканером, извлекают информацию в Интернете, с электронной почтой, принимают самостоятельные решения на поставленные учителями задачи.

Работа с компьютером дает возможность проявлять творчество, индивидуальность, избежать формального подхода при подготовке домашнего задания. Подготовка презентаций - творческий процесс, часто совместная деятельность учителя и ученика. Презентации эффективно используются на различных этапах урока и во внеурочной деятельности, что позволяет быстрее и глубже воспринимать изучаемый материал. Например, при изучении темы "Россия в начале XX века" можно использовать видеофрагмент фильма С. Говорухина "Россия, которую мы потеряли". При подготовке презентации ученик проводит огромную исследовательскую работу, использует большое количество источников информации, проявляет творческий подход к изучаемому предмету. В процессе демонстрации презентации приобретает опыт публичных выступлений, может выступить в роли учителя.

Для решения образовательных задач на уроках истории и обществознания учитель использует различные видеоматериалы, в том числе видеоролики, созданные совместно с учениками. Демонстрация видеофильма погружают учеников в обстановку какой-либо исторической эпохи, создают эффект присутствия.

Старшеклассники записывают для уроков документальные фильмы, например, "Первая мировая война", "Обыкновенный фашизм", созданных на основе архивных материалов, интервью участников событий, изъяв из звукового ряда оценочные суждения и готовые выводы. В таком случае фрагменты этих фильмов позволят ученикам сделать собственные выводы. Учебный видеофильм способствует развитию, воображения, коммуникативных качеств речи, логического и образного мышления, творческих способностей. Художественный - эмоциональной отзывчивости, собственного восприятия и осмысления изучаемого материала, а также запоминание и применение на практике усвоенных знаний.

Перед учащимися заранее ставится определённая задача, например, определить основную мысль фильма, высказать своё мнение к действующим лицам и т.д.

Работа с кинофрагментами состоит из следующих четырёх этапов:

1. Работа с незнакомыми словами.
2. Вступительная беседа.
3. Просмотр кинофрагмента.
4. Проверка понимания кинофрагмента.

Главная задача, которая стоит перед учителем на данном этапе, - это проверка понимания учащимися содержания кинофрагмента.

Особая работа идет при создании учащимися собственных видеороликов о истории своей малой родины и сюжетов на обществоведческие темы, но эта работа также связана с образовательными задачами.

В ходе работы учащимися под руководством учителя накоплен видеоматериал и собственная база готовых информационных продуктов (видеороликов и презентаций по отдельным темам курса истории и обществознания), созданных учащимися школы под руководством учителя.

Мы рассмотрели лишь некоторые аспекты использования информационных технологий для формирования ИКТ - компетенций у учащихся. Использование такого подхода в преподавании истории и обществознания является важным средством для формирования личности, гуманного отношения ко всему живому, творческого воспитания.

Таким образом, применение ИКТ приводит к следующим результатам:

1. Повышение уровня использования наглядности на уроке;
2. Повышение производительности урока;
3. Установление метапредметных связей;
4. Возможность организации проектной деятельности учащихся.
5. Повышения уровня знаний учащихся.

Таким образом, информационные технологии способны: стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета история, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность школьников.

Использование инновационных игровых технологий в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста

Янкина Наталья Николаевна, воспитатель
муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №76 «Родничок»
г. Волжского Волгоградской области»

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире, что в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра вовлекает детей в практическую деятельность, одной из задач которой является воспитание сенсорной культуры

ребенка, пробуждение потребности к познавательной деятельности. Для реализации задач по сенсорному развитию детей мною разработаны дидактические игры:

- на развитие тактильных ощущений: «Чудесные дорожки», игры в сухом бассейне, игры с прищепками, «Волшебный мешочек», «На ферме», «Сенсорные дорожки»;

- игры и упражнения для закрепления понятия формы: «Разложи фигуры по местам», «Найди окошко для фигурки», «Подбери заплатку», «Хитрые предметы», «Геометрическая мозаика», «Помоги Смешарикам», «Помоги предметам вернуться домой»;

- игры и упражнения на закрепления понятия величины: «Найди пару», «Узнай и сравни», «Построим дом», «Большой - маленький», «Огородники», «Сложи пирамидку»;

- игры и упражнения для закрепления представлений о цвете: «Собери капельки в стакан», «Помощники», «Почини одежду котятам», «Путаница», Цветные коллекции», «Цветная полянка», «Бусы», «Подбери чашки к блюдцам», «Укрась бабочку», «Разноцветные домики».

Игры увлекательны по форме и содержанию, их легко изготовить самостоятельно, опираясь на технологические карты, а используемый материал доступен для работы с детьми.

Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, использование дидактических игр развивает у детей младшего дошкольного возраста:

- представления о цвете, форме, величине предметов;
- способствует развитию у детей тактильного и зрительного восприятия.
- развивает мелкую моторику

Данные игры представляют систему, основанную на психологических закономерностях развития ребенка 3-4 лет и являются инновационным практическим материалом по развитию сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.

Номинация «Инновационные решения в воспитании»

Система работы с детьми и родителями по организации мини-музея в рамках реализации технологии проектирования

Федорова Н.С., воспитатель МДОУ д/с №18
г. Волжского Волгоградской области

Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, - это источник любви к Родине.
Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина.
В. Сухомлинский

Актуальность исследования.

В наш век высоких информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру, традиции и обычаи наших предков. Дети практически не посещают музеи, у них нет возможности узнать историю и культуру страны, увидеть предметы культуры, быта, истории, художественные произведения, познать много нового и интересного из таких областей науки, как география, биология, физика и т.д.

Согласно целевым ориентирам Федерального государственного образовательного стандарта необходимо развивать у детей «интеллектуальную активность», умение «самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами», воспитывать «интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, событиям прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром».

Поэтому задача каждого педагога – разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре и истории. Для того чтобы решить эту проблему, мы решили создать мини-музеи у нас в группе, чтобы познакомить детей не только с экспонатами, но и с правилами поведения в музее. В то же самое время в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и сопутствующем ему Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования предусмотрено, что в решении сложных, многоплановых задач, связанных с реализацией ФГОС дошкольного образования, эксклюзивная роль принадлежит семье. В связи с этим возникла необходимость по-новому взглянуть и на взаимодействие ДОУ с родителями с целью создания единого образовательного пространства «семья-детский сад» для их равноправного и заинтересованного партнерства.

Кроме того, согласно новому закону об образовании родители имеют право непосредственно участвовать в совместной с ними деятельности, и, поэтому, мы используем различные формы взаимодействия с семьями воспитанников. К сожалению, невозможно создать настоящий музей в условиях детского сада. Возникла идея создания нескольких мини-музеев в группе.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, дополнять новыми предметами, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В настоящем музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но и его родители. Каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Основные задачи, которые решает педагог, работающий в данном направлении:

1.Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес к музеям, обогащать художественное восприятие ребенка, побуждать к поисково-собирательной деятельности, составлению собственных коллекций, к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

2.Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей через совместное с родителями и педагогами группы создание мини-музеев.

3.Приобщение семьи к участию в совместной с детьми деятельности в рамках единого образовательного пространства «семья - детский сад» для их равноправного и заинтересованного партнёрства.

В данном направлении мы работаем уже 4 года. В своей работе мы используем проектную деятельность. И каждый проект заканчивается мини-музеем. Удалось вовлечь родителей в жизнь группы, наладить с ними тесный контакт.

Все проекты, которые проводились в моей группе, требовали сбора определенной информации. Дети приносили фотографии и картинки, поделки и макеты, готовили вместе с родителями сообщения, они также приносили личные вещи. В конце каждого проекта набиралось большое количество материала, который необходимо было как-то систематизировать, разложить так, чтобы он был в свободном доступе для детей. Дети могли бы в свободное от занятий время

рассматривать, играть, трогать, изучать этот материал. Также возникала необходимость рассказать кому-то (не только детям нашей группы) о собранных вещах. Так создавались мини-музеи. Конечно же, это не настоящие музеи, но здесь дети принимали активное участие в их создании, что имело большое значение.

Для музея «Матрешка» была собрана большая коллекция матрешек, настольно-печатные игры «Собери матрешку», «Расставь по порядку», «Назови и покажи». Был создан альбом «Как делают матрешку». Мы пригласили ребят из младшей группы, и наши дети рассказали им историю создания матрешки, показали нашу большую коллекцию.

Самый удачный и большой мини-музей -это музей «Сталинградской битвы». Дети подготовили рассказы о своих прабабушках и прадедушках – участниках Сталинградской битвы. Был создан «Альбом памяти». Также были принесены медали, награды, фотографии, карты, открытки, значки и статуэтки. Был создан макет Сталинградской битвы. Также мы создали альбом «Дети-герои Сталинградской битвы», статьи для которого дети вместе с родителями готовили дома. В конце была проведена экскурсия по мини-музею для ребят других групп, экскурсоводами являлись сами дети. Они учились не только слушать, но и рассказывать, почувствовали себя в новой роли.

Занимаясь проектной деятельностью с детьми старшей группы, в частности «Олимпийские игры в Сочи», дети приносили много предметов и символов Олимпийский игр, делились своими впечатлениями, фотографиями, открытками и т.д. Мы выбрали место для выставки. Вместе с детьми придумали название музея. Дети с удовольствием дома вместе с родителями подбирали и искали материал по разным темам для следующих альбомов: «Государственные символы России», «Флаги стран-участников Олимпиады», «Символика Олимпийских игр», «История Олимпийских игр», «Олимпийский пьедестал», «Олимпийские виды спорта», «Настольно - печатные игры», «Известные спортсмены Волгоградской области», «Олимпиада в рисунках». Был сделан макет олимпийского огня, организована фотовыставка. В создании мини-музея принимали активное участие не только воспитатели с детьми, но и родители.

Воспитанники нашей группы принесли много ложек, а также разные виды лаптей. Как часть музея «Русская изба» были созданы мини-музеи «Деревянной ложки» и «Лаптя». Ребята готовили сообщения об истории старинной обуви и ложки, а также учились плести лапти.

В нашей группе есть мини-музей «Русская изба», который постоянно пополняется новыми экспонатами. В музее есть печь с очагом, скамья, люлька, прялки, кухонная утварь и много другое. Здесь дети знакомятся со старинными предметами, их названиями и учатся их применять. В этом музее мы проводим не только занятия игры, беседы, но и в свободное время дети разворачивают там сюжетно-ролевые игры. Также регулярно мы проводим открытые занятия для детей других групп, во время которых ребята рассказывают о музее, а также об экспонате, который они принесли из дома (откуда он, из какого села, как его использовали, кто вышивал или делал и т.д.). Во время каникул ребята показывают театральные представления в музее для детей других групп.

Все мини-музеи были временными (экспонаты хранились 1 месяц), кроме музея «Русская изба», который находится в группе постоянно. Опыт показал, что у детей не только расширяется кругозор, но и развиваются познавательные способности и познавательная деятельность. Дети учатся (пока что с помощью взрослых) добывать новые знания. В наших музеях дети являются творцами, создателями: они приносят

экспонаты, учатся рассказывать о них другим детям и взрослым. В результате создания мини-музеев также обогатилась предметно-развивающая среда группы, так как многие экспонаты, принесенные из дома, с разрешения родителей остались в группе. Родители стали активно участвовать в жизни группы.

Но самый главный результат – это заинтересованность детей. Если раньше я предлагала темы музея, то сейчас дети мне предлагают, какой музей создать следующим. Таким образом, я считаю, что создание мини-музеев – прекрасный способ систематизировать, закрепить и углубить знания детей, которые они получили во время проведения проекта, а также привлечь родителей к активному участию в воспитании своих детей, в жизни группы, детского сада.

Я – патриот России

Белоусова Е.Н.,
учитель начальных классов,
МОУ Лицей № 10 г. Волгоград

Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовно-нравственная и патриотическая жизнь школьника.

Направленность программы. «Я – патриот России» по содержанию является военно-патриотической; по функциональному предназначению — учебно-познавательной; по форме организации - кружковой; по времени реализации — двухгодичной.

Новизна программы состоит в том, что знания, полученные на уроках, конкретизируются, углубляются, расширяются и подкреплены практически (посещение музеев, в том числе Панорамы, Мамаев Курган, Сарепта и т.д., участие в конкурсах и олимпиадах, игре «Зарница»).

Актуальность. Ценности прошлых лет сменились иными духовными ориентирами: добро, истина и красота постепенно отодвигаются на периферию жизни. Происходящие в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей, что привело к изменению ценностных ориентаций молодежи, деформированию ранее существовавших убеждений и взглядов, к размытости понятий «долг», «честь», «совесть», «духовность», «патриотизм». В сложившейся ситуации не эффективны разовые и локальные меры. Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первостепенной задачей современной образовательной системы.

В связи с вышеизложенным возникла потребность общества и детей данного возраста в решении задач, которым посвящена данная программа.

Программа «Я – патриот России» направлена на:

– создание условий для воспитания учащегося гражданином, патриотом своей Родины;

– создание условий для развития ребенка;

– развитие мотивации к познанию и творчеству;

– приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

– создание условий для творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;

– интеллектуальное и духовное развития личности ребенка.

Педагогическая целесообразность. Перемены в системе российского образования обязывают нас, учителей, быть готовыми к ним. Учителя начальных классов, зачастую, являются первопроходцами в перестройке образования – с них начинается путь в Новую школу. Сегодня в школах идёт работа по созданию условий для успешной работы по новым стандартам.

Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

В рамках внеурочной деятельности по патриотическому, духовно-нравственному направлению в начальных классах нашего лицея необходима программа, которая поможет воспитывать учащихся истинными патриотами нашего Отечества.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Ценностными ориентирами содержания программы являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Мы живем в городе-герое Волгограде, городе, овеянном воинской славой, в городе, имя которого известно во всем мире.

Цели программы: создать социально-педагогические условия для воспитания, развития и становления личности младшего школьника как патриота России.

Задачи:

1. Формировать и развивать у учащихся чувства принадлежности к обществу, в котором они живут.
2. Формировать и развивать умения заявлять и отстаивать свою точку зрения.
3. Воспитывать патриотические качества личности в соответствии с моделью “Гражданина - патриота России”.
4. Воспитывать и развивать у учащихся уважения к многонациональной культуре нашей Родины

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в данной программе учащиеся знакомятся с историей своей страны, своего края. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена созданием условий для воспитания, развития и становления личности ребенка как патриота России. Практические занятия по

программе связаны с проведением экскурсий по своей малой родине, просмотрами кинофильмов и т.д. В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика, проект. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию проектов, сочинений, изготовление мини-книг «История моей семьи в истории моего народа», конкурс рисунков и плакатов, военно-спортивная игра «Зарничка» и т.д.

Освоение материала в основном происходит в процессе теоретических занятий с применением практической творческой деятельности.

Для реализации программы используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, частично - поисковый, проблемно - диалогический, исследовательский.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Я – патриот России»: от 9 до 11 лет. Дети этого возраста способны на достаточно высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

В этом возрасте ребенок становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. На протяжении младшего школьного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружающими людьми.

Сроки реализации программы 2 года, которые делятся на два периода. Первый период (два месяца) является вводным и направлен на первичное знакомство детей с понятиями Отчизна, патриот, народное единство, традиции и праздники народов России. Второй период (60 занятий) направлен на более конкретное, углубленное раскрытие перечисленных выше тем.

Формы занятий: коллективные, групповые, индивидуальные. Выбор формы занятия зависит от дидактических целей и особенностей коммуникативного взаимодействия педагога и детей (рассказ, беседа, экскурсия, игра, проект).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. В 3- 4 классах всего 34 часа в год.

Результатами использования программы являются проектно-исследовательские работы учащихся 4 класса, творческие проекты (сочинения) учащихся 3-4 –х классов.

В 2016 году программа была апробирована в 1-м классе, в результате чего появились творческие сочинения первоклассников.

В рамках реализации программы «Я - патриот России» учащиеся лицея принимают активное участие в патриотических акциях: «Бессмертный полк», «Цветы на граните», «Сталинградские окна», «Открытка ветерану»; традиционных мероприятиях: «парад Победы», конкурс инсценированной песни «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?»

Таким образом, в результате освоения курса учащиеся овладевают способностью дорожить историей своей Родины, уважительно относиться к ее символике, беречь красоту своего края.

Реализация проектов и программ внеурочной деятельности по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма

Болдырева В.А.,
учитель русского языка и
литературы, заведующая
кафедрой воспитания,
МОУ СШ № 96 с углубленным
изучением отдельных предметов

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность, гражданственность и патриотизм. Глубокие социально - экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи, о воспитании современных школьников. Духовно - нравственным и патриотическим воспитанием школьников должны заниматься все, кто имеет отношение к детям: педагоги дополнительного образования, учителя, воспитатели, психологи, родители. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, появится позднее, станет его и нашей жизнью. Школьный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Педагоги и психологи понимают, что в современном мире ребенок развивается, окруженный телевидением, Интернетом, компьютерными играми, уличными компаниями, которые не всегда позитивно воздействуют на неокрепший интеллект и чувства ребенка. И, к сожалению, уверенно говорят, что само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, так как воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

Определение духовной деятельности, которое В. А. Сухомлинский дал более 30 - лет назад, особенно актуально сегодня. Педагог писал: «Духовная деятельность − это творческий труд, кипучая общественная деятельность, одухотворенная благородной целью. Духовная деятельность - это отражение общественных отношений, включая труд, во внутреннем мире человека, в его пристрастиях и устремлениях, в его желаниях»[1]. Также В. А. Сухомлинский говорил, что школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные по содержанию, и по форме уроки… но замечательные, блестящие уроки есть там, где имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков[2]. Педагог-гуманист считал, что детство - это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества. [3]. Действительно, роль человека в обществе определяется не его профессией, а идейным и нравственным смыслом его деятельности как работника, семьянина, гражданина.

Перед нашим образовательным учреждением и педагогами ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника, который выходит в самостоятельную жизнь, овладев этическими, эстетическими и духовно-нравственными нормами. Наши педагоги, изучая все лучшее, что было наработано в отечественной педагогике, пытаются воспитать физически здоровую душу,

наполненную духовной энергией, интеллектуально развитую личность. Используемые в школе учебные авторские программы внеурочной деятельности и разработки классных часов, внеклассных мероприятий, общешкольных проектов представляют особую ценность, так как содержат крупицы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной страны; педагоги школы воспитывают детей на литературном, историческом и краеведческом материале не только нравственность и духовность, но и патриотизм, веру в светлое будущее страны, любовь к малой Родине и родителям.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание на краеведческом материале немыслимо без исследовательской и проектной деятельности. Навыки поиска информации и эффективного использования ее для решения поставленных задач исследования и изучения нового лучше осваиваются в ходе проектно-исследовательской деятельности. Эту работу я 2 года успешно проводила во внеурочном объединении «Мой край» (5-6 класс), с этого учебного года в объединении «Я - гражданин России» (7-8 класс). Программы являются авторскими, модульными, двухгодичными. В 2016 году программа внеурочной деятельности «Мой край» заняла 1 место в городском конкурсе внеурочных программ, высоко оценена коллегами и готова для обмена опытом и тиражирования.

Я согласна со словами академика Д.С.Лихачева: « Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них. Приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень». Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. В связи с возрастающим интересом у моих воспитанников к истории Волгограда, родного края и страны мы стали активнее совершать очные (Старая Сарепта, Дубовка, Элиста, Санкт-Петербург) и заочные экскурсии («Уникальный Волгоград», «Новые памятники Волгограда», «Святыни нашего края»); проводить пешеходные экскурсии по историческим и литературным местам города, играть в краеведческие игры, проводить интересные занятия в сопровождении мультимедийных презентаций; изучать историю города и страны по видеофильмам и рассказам родных, создавать мини-проекты об истории своей семьи. Все это помогает детям активно участвовать в краеведческих конкурсах и викторинах, проводить открытые занятия и классные часы, уроки мужества, принимать самое активное участие в общешкольных проектах «Сталинградские окна» и «Мой город - моя семья» и даже успешно реализовать социальный проект «От сердца к сердцу».

Ребята в сентябре 2016 года начали шефствовать над Клубом пожилых людей, расположенном в Дзержинском районе, ученики посещали и продолжают посещать кружки по истории, речевому этикету, рукоделию, играли с дедушками и бабушками в шахматы и шашки, проводили праздники «День чая» и «Здравствуй, Масленица». Совместно с пожилыми людьми из Клуба «Форум» организовали и показали 3 праздничных концерта, оказали также и благотворительную помощь, для этого в школе была проведена добровольная акция «Милосердие» (помощь Клубу пожилых людей). Данный проект мы назвали «От сердца к сердцу», так как ребята дарили пожилым людям радость и непосредственность общения, а дедушки и бабушки получили возможность передать жизненный опыт и мудрость подрастающему поколению, а также привлечение в Клуб родных для совместного творчества и общения. Социальный проект стал победителем городского конкурса по духовно-нравственному воспитанию «Будьте солнышками» и занял 1 место в региональном этапе Всероссийского конкурса «Я - гражданин России». Взаимодействие кружковцев и пожилых людей продолжается и в этом учебном году. Так были проведены

совместные мероприятия и праздники ко Дню учителя, к памятной дате «Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом» на базе нашей школе и в Молодежном центре «XXI век», воспитанники рассказывали стихи и пели песни на празднике, посвященном Дню матери и участвовали в литературно-историческом празднике, посвященном Победе советских войск под Сталинградом, проходившем на базе Центра детского творчества.

В феврале 2016 года воспитанники показали открытое занятие по теме «Уроки нравственности в рассказах Б.П.Екимова. Рассказ "Ночь исцеления» для педагогов городского семинара, состоявшегося на базе школы. А в мае 2016 года учащиеся из объединения «Мой край» показали открытое занятие о Б.П.Екимове и его рассказе «Говори, мама, говори...» для учителей городского объединения «Лествица». Мы результативно участвовали в конкурсах «Любимый город» (1 и 2 место), «Краеведческая копилка» (3 победителя и 2 призера), «Православные святыни Волгограда и Волгоградской области», Юношеские Рождественские чтения. Каждый уровень занятий по краеведению – не только ступень освоения знаний обучающимися теоретических и практических основ поисково-исследовательской, экскурсионной деятельности, но и ступень развития личности воспитанника и его творческих способностей через активное освоение историко-культурного наследия. В этом учебном году ребята моего класса занимаются в объединении «Я - гражданин России» и уже многое узнали нового и во многом разобрались, так как за первое полугодие создали несколько учебно-исследовательских работ и мультимедийных презентаций и представили их конкурсах разного уровня, например, «Меценаты и благотворители Царицына» (районный конкурс «Краеведческая копилка» - 1 место), «Святой князь Александр Невский» (городской конкурс «Православные святыни Волгограда» - 3 место), «Роль православной семьи в современном обществе» (Всероссийские юношеские Рождественские чтения - 3 место), методическая разработка классного часа о «НП "Конфил» (районный этап - 2 место, городской конкурс «Волгоградские товаропроизводители» - победители в номинации «За пропаганду потребительского патриотизма») и др.

В течение всего периода деятельности нашей школы духовно-нравственные ценности и патриотизм стоят во главе угла всей системы воспитания, сформированной в учреждении. Накоплен богатый опыт по урочной и внеурочной работе в данном направлении. Поэтому создались все предпосылки для открытия Федеральной экспериментальной площадки ФГАОУ ДПО АПК и ППРО по теме «Разработка модели духовно-нравственного воспитания в условиях развивающего образовательного пространства средней школы». Научные руководители: Тюляева Т.И., кандидат исторических наук, доцент кафедры методики преподавания истории, социально-политических дисциплин и права и Грачев К.Ю., кандидат педагогических наук, доцент ВГСПУ. Весь накопленный опыт по духовно-нравственному воспитанию и образованию был представлен на Всероссийском фестивале экспериментальных площадок, с гордостью нужно отметить, что наша работа высоко отмечена жюри и педагогическим сообществом, мы стали финалистами и победителями в номинации «Социальная значимость деятельности экспериментальной площадки».

В этом учебном году мы впервые приняли участие в Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия», ученица 8 класса Прусакова Евгения представила работу по рассказам Б.П. Екимова, став лауреатом.

Итак, с помощью внеурочной деятельности необходимо помочь ребенку осознать те многообразные связи, существующие между нами и нашими предками, и

тогда исчезнувшие культуры и цивилизации приобретут для него особое значение. Лишь тогда станет понятной и важной задача – не растерять огромный историко - культурный опыт, накопленный и оставленный нам в наследство нашими предками. Необходимым условием формирования духовно-нравственных ценностей и приоритетов и патриотических чувств ребенка на краеведческом материале становится организация совместной исследовательской и проектной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях, о своей малой и большой Родине. Работа по духовно-нравственному воспитанию и образованию воспитанию чувства патриотизма и гражданственности будет продолжена и в дальнейшем в рамках Федеральной экспериментальной площадки по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Использованная литература.

1. Рождение гражданина. М., «Молодая гвардия», 1971. - С.200
2. Этюды о коммунистическом воспитании. «Народное образование», 1967 г.- С.4
3. Сухомлинский В.А. Избранные произведения.// В 3 т. — М., 1979—1981.

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики

Бурмистрова И.В. старший воспитатель,
Аксенова Т.А., воспитатель,
Михайлова Л.С., воспитатель
МДОУ «Детский сад № 95 «Росточек»
г.Волжского Волгоградской области»

Содержание образования в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей. Особый интерес в этом плане представляет дошкольное детство, как первая ступень системы непрерывного образования. Предназначение дошкольного образования на современном этапе состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, гражданско-патриотических ценностей.

ФГОС ДО впервые определил такую образовательную область как «Социально-коммуникативное развитие», содержание которой направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные, а также воспитание патриотизма.

Что такое патриотизм? Патриотизм – это любовь к Родине, земле на которой родился и вырос, гордость за исторические достижения народа, готовность подчинить личностные интересы общим, самоотверженно служить стране и защищать ее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания, преданность своему Отечеству.

С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика, инновационные технологии которой:

- создают условия погружения личности ребенка в специально-организованную предметно-пространственную развивающую среду;

- способствуют познавательному, творческому развитию каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, сверстниками, взрослыми и окружающим миром;

- способствуют формированию общей культуры детей, развитию их социальных, нравственных, эстетических способностей и патриотических чувств.

В ходе решения поставленной перед педагогическим коллективом годовой задачи *«Повышение эффективности работы с детьми дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию через музейную педагогику»* в нашем ДОУ были созданы мини-музеи позволяющие в доступной для детей форме соприкоснуться с историей своего города, родного края, страны, с культурным и национальным наследием народа.

Мини-музеи учитывают содержание основной образовательной программы ДОУ, помогают в реализации ее общих задач и задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по воспитанию у детей гражданско-патриотических чувств.

Мини-музей «Ложки» - музей семейных реликвий ориентирован на духовно-нравственное воспитание в семье. «Матушка Ахтуба» - мини-музей нравственно-патриотической, экологической направленности, расширяющий знания детей о родном городе Волжском, о его расположении, о реке Ахтубе, о её значении в жизни животных, растений, горожан. Мини-музей «Русская матрешка» приобщает детей к истокам народного изобразительного искусства, развивает у них эстетические чувства и творчество.

Педагогами ДОУ: Аксеновой Татьяной Анатольевной и Михайловой Ларисой Станиславовной был создан музей *«Семь чудес России»* с детьми и родителями подготовительной к школе группы.

Музей ***«Семь чудес России»*** как форма образовательной и воспитательной работы создан по инициативе воспитателей. Он возник как результат поисковой и исследовательской деятельности педагогического коллектива.

Социальная значимость программы музея ***«Семь чудес России»*** заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к *музею:* приносили из дома экспонаты. В процессе работы родители постепенно, становились активными участниками создания мини-музея. Общими усилиями в музее собрано 62 экспоната. В торжественной обстановке произошло открытие мини-музея, на которое были приглашены воспитанники других групп нашего дошкольного учреждения. Экскурсоводы занимательно и познавательно представили свои экспозиции, ответили на вопросы гостей.

Цель: средствами мини - музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

Задачи:

1. Воспитывать чувства любви и гордости к своей Родине.

2. Исследовать информацию вместе с детьми и родителями о родной стране.

3. Развивать связную речь детей обогащать словарный запас. Способствовать развитию памяти, мышления, мелкой моторики.

4. Организовать сотрудничество с родителями.

5. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;

6. Стимулировать поисковую деятельность в процессе сбора информации по теме.

7. Формирование у детей эмоционально — положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше.

В нашем музее представлены следующие *экспозиции*:

1. О проекте «Семь чудес России»
2. Гора Эльбрус.
3. Столбы выветривания Мань-Пупу-нёр. Республика Коми.
4. Собор Василия Блаженного.
5. Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф»
6. Мамаев Курган и Родина-Мать в Волгограде.
7. Долина гейзеров на Камчатке.
8. Озеро Байкал.

Этапы организации работы:

Первый этап, подготовительный - «Планирование мини-музея».

Второй этап, практический - «Создание мини-музеев».

Третий этап, презентационный - «Представление мини-музея».

Четвертый этап, деятельностный - «Функционирование мини-музея».

Педагоги использовали следующие **формы** приобщения детей к культурному наследию **мини – музея:** познавательные беседы с детьми, экскурсии для детей и родителей, самостоятельное рассматривание экспонатов,

мастер класс по изготовлению экспонатов, работа творческой группы по пополнению экспонатами, опытно-исследовательская деятельность, коллекционирование вместе с детьми, выставки, экспресс-выставки.

Для осуществления работы мини-музея составлена программа, разработаны перспективные планы, содержание экскурсий по нему.

Предполагаемый результат:

Для педагогов: повышение уровня компетенции в музейной педагогике, инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса; интеграция музейной педагогики с разными видами дошкольной деятельности детей.

*Для воспитанников**:*** повышение качества усвоения знаний во время непосредственно-образовательной деятельности, появление интереса к музейной культуре, развитие гражданственности и личностных качеств; повышение качества воспитания и образования.

Для родителей: повышение музейной культуры и статуса семейного воспитания.

Мы считаем, что создание мини-музея:

- позволило сделать слово «Музей» привычным и привлекательным для детей;
- приобщило маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей;
- расширило познавательный интерес и эмоциональное восприятие;
-позволило пополнять мини-музей новыми экспозициями;
- научило воспитанников чувствовать причастность к общему делу;
- помогло в усвоении детьми элементов культуры;
-расширило словарный запас путём подбора картотеки к экспозициям загадок, пословиц, поговорок, интересных материалов;
- обогатило предметно – развивающую среду в группе и в ДОУ.

Возможности школьного телевидения
в реализации воспитательных задач

Васильева И.Е.,
заместитель директора по ВР, учитель музыки,
Шульга П.В.,учитель музыки,
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы
Российской Федерации А.Н. Неверова
Дзержинского района Волгограда»,

В соответствии со Стратегией развития воспитания, реализуемой в Российской Федерации с 2016 года, требуется формировать гармоничную личность и обеспечивать воспитание гражданина России как зрелого и ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Задача непростая. Приоритетных направлений воспитания тоже немало. Какие формы воспитательной работы использовать? Чем заинтересовать учащихся разного возраста? Что может оказать сильное эмоциональное воздействие? Телевидение. В данной статье мы рассмотрим, как можно использовать возможности школьного телевидения для реализации задач различных воспитательных направлений.

Масс-медиа - это способ, позволяющий донести разного рода информацию, используя принцип широковещательного канала. Они вещают для большой аудитории, их работа постоянная. Почти каждый ребёнок не прочь сам попасть на ТВ, а то и попробовать свои силы в его создании. Значит, это возможность охватить воспитательной работой всех лицеистов, донести мысль до каждого. К тому же эту «мысль» формулируют сами ребята и «доносят» её своим сверстникам.

В 2013 году по инициативе учащихся и небольшой творческой группы педагогов было создано объединение «Лицейское телевидение «9 канал». Практическая цель проекта – создать программу для информирования учащихся, педагогов, родительской общественности и стороннего зрителя о всех значимых событиях образовательного учреждения.

Педагогическая цель проекта – успешная социальная адаптация учащихся, **воспитание** и развитие лицейского сообщества.

Прежде всего - это новостная лента для учащихся, учителей и родительской общественности. Каждый выпуск её включает в себя несколько сюжетов. Тематика сюжета обусловлена проведением мероприятий в соответствии с воспитательным планом, поэтому охватывает все направления воспитательной деятельности педагогического коллектива. Учитывается актуальность выбранной темы.

Приложение. Ролик 1.

Создание сюжета телепередачи включает в себя 4 этапа:

1.Выбор темы для создания сюжета, общий сбор информации (осуществляется всеми участниками проекта).

2.Подготовка сценария сюжета (осуществляется сценаристской группой). Утверждение окончательного варианта сценария (осуществляется руководителями проекта).

3.Съемка видеоматериала согласно утвержденному сценарию (осуществляется съемочной группой: корреспондентами, ведущими, оператором).

4.Монтаж подготовленного видеоматериала (осуществляется оператором, монтажерами, звукорежиссерами).

4-5 сюжетов вставляются в единую канву выпуска. Внесение последних коррективов в готовый выпуск (осуществляется монтажерами, согласно распоряжению руководителей проекта). Окончательное утверждение выпуска (осуществляется руководителями проекта).

Демонстрация выпуска передачи (осуществляется руководителями проекта).

Приложение. Ролик 2.

Этапы реализуются согласно распределённым обязанностям: корреспонденты, ведущие, редактор, монтажёр, звукорежиссёр - работа с ними реализуется инициативно в свободное от занятий время; а также сценаристы и операторы, для которых проводятся занятия в рамках дополнительного образования лицея.

Многие школы сегодня имеют своё телевидение, снимают и демонстрируют сюжеты школьной жизни.

Но можно просто «информировать», а можно дать возможность высказать мнение в вопросах, волнующих ребят. Мы работаем над выпусками так, чтобы лицейское телевидение можно было охарактеризовать в первую очередь как "формирующее общественное мнение", «направляющее». Лицейское телевидение стало не однонаправленной коммуникацией, потому как существует механизм так называемой обратной связи, когда аудитория непосредственно может влиять на форму подачи информации и выражать свою точку зрения. Для этого в сюжете используются: социальный опрос, социальная реклама, интервьюирование, голосование.

Приложение. Ролик 3.

Сегодня наши лицеисты принимают самое активное участие в работе лицейской видеостудии. Это система работы. Кроме новостной ленты создана передача «Хотим рассказать» о культурных и исторических местах Волгограда и области, отдельные сюжеты, ролики.

Приложение. Ролик 4.

Таким образом, лицейское телевидение при умелом руководстве деятельностью учащихся представляет собой современный и результативный «инструмент» воспитания, благодаря воспитывающему характеру передач. Что позволяет достичь следующих результатов:

-выпуски лицейских новостей, передач, роликов для информирования учащихся, педагогов и родительской общественности обо всех значимых событиях образовательного учреждения, культурных и исторических местах родного края, возможностях участия в социально значимых акциях, организации семейного досуга;

-формирование опыта руководства творческой деятельностью разновозрастной группы учащихся в течение длительного времени;

-формирование осознанного, уважительного отношения к своему лицею, городу, стране;

-воспитание социально активной личности;

-формирование навыков ориентации в мире современных технологий;

-формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

В 2014 году выпускница лицея Терещенко Наталья поступила во Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, режиссёрский факультет.

Ребята и педагоги принимают активное участие в конкурсах различного уровня:

-победители областного конкурса социальных проектов, 2013г.,

-победители городского конкурса школьных СМИ, 2013г.,

-победители областного фестиваля презентаций учебных проектов «Пресс-мозаика», 2014г.,

-призёры городского конкурса школьных СМИ, 2014г.,

-победители II открытого областного фестиваля киновидеотворчества «Формула кино», 2015г.,

-призеры и победители Всероссийского конкурса «ДеТВора», 2015г., 2016г.,

-призёры регионального этапа XII Всероссийская Акция "Спорт-альтернатива пагубным привычкам", 2016г., городского этапа, 2017г.

Создание условий для формирования личности школьника через реализацию инновационного проекта «11 ступеней»

Егорова Е. В., учитель русского языка и литературы,
МОУ СШ № 24 г. Волжского

Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология - на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала.
В.Беспалько

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания.

Наша школа - одно из старейших общеобразовательных учреждений города, и в любые времена педагогический коллектив в своей деятельности опирался на идею того, что школа, помимо просветительской, обучающей функции, выполняет и воспитательную, создавая активного, полезного для общества гражданина. И именно образовательное учреждение, в первую очередь, должно быть ориентировано на создание условий для становления гражданственности в образовательном пространстве подрастающего поколения.

В педагогическом коллективе возникла идея создания пошаговой программы воспитания гражданина "11 ступеней", целью которой является создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения через совершенствование системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, осознание обучающимися ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

Задачи заключаются в следующем:

формировать эффективную работу по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, обеспечивающую оптимальные условия развития у каждого ученика верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству, способствующую формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории страны и ответственности за её будущее; толерантного отношения к представителям различных религиозных конфессий России;

утверждать в сознании воспитанников гражданские и патриотические ценности, взгляды и убеждения, воспитывать уважение к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;

развивать системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, обновление содержания образования, переноса акцента с обучения на воспитание в процессе образования;

воспитывать уважительное отношение к героическому прошлому Родины, ее истории, традициям через музееведение, совместную деятельность обучающихся с общественными организациями города и области, воспитывать гордость за свою страну, народных героев.

Программа «11 ступеней» состоит из трех основных ступеней:

первая ступень – «Я и моя семья»,

вторая ступень – «Я и мой край родной»,

третья ступень – «Я патриот и гражданин России».

На первой ступени дети расширяют кругозор, на второй приобретают опыт, на третьей внедряют в жизнь креативные проекты. На каждом этапе происходит изменение позиции ребенка в школьной жизни, основанной на традициях, которые формируют личностный стержень учеников, основываются на разновозрастном взаимодействии, транслируя единые ценности и легко подхватывая инициативу.

Событийное пространство в школе начинается с "Фестиваля идей" в начале учебного года. Идеи реализуются через развитие самоуправления и волонтерского движения и находят выход в PR-проектах. Рейтинговая система оценивания деятельности класса мотивирует участников воспитательного процесса к достижению максимальных успехов. Заканчивается учебный год "Фестивалем достижений".

Событиями "11 ступенек школьной жизни" являются ОДИ "Инициатива молодых - будущее России", проект "Мы вместе", социальный проект "Тепло души", Экономическая игра, Космическая неделя, мега-проект "Школа-музей".

Цель проекта "Мы вместе" - формирование толерантных отношений между учениками школы, воспитание доброты и отзывчивости, развитие гуманистического, патриотического отношения к народу, стране. Участники проекта используют различные технологии: ток-шоу, творческие портреты, видеосюжеты, импровизацию, арт-технологии, интеллектуальный марафон, наполняя арт-пространство тематическими событиями, посвященными Дню народного единства.

Цель социального проекта «Тепло души» - оказание помощи маленьким воспитанникам Волжского Дома Ребенка (ГКУЗ «ВОСДР» филиал №3) и детям, проходящим лечение в Волгоградском областном детском онкогематологическом центре совместно с благотворительным фондом «БлагоДарим»,

Экономическая игра формирует экономическое мышление и финансовую культуру поведения, повышает финансовую грамотность.

В рамках Космической недели школьники знакомятся с космонавтикой, как показателем достигнутого уровня научно-технологического и социально-экономического развития страны, катализатором и двигателем прогресса, участвуют в мероприятиях городского, областного, общероссийского масштаба (городском конкурсе-версиаде «Космоэкспедиция», городской дистанционной конференции проектов «Экскурсия в школьном Музее Космонавтики», Всероссийской научно-практической конференции школьных музеев космонавтики, Всероссийской открытой конференции «Юность. Наука. Космос»), являются организаторами патриотических мероприятий в стенах школы.

Мега-проект «Школа-музей» способствует развитию школьного Музея Космонавтики, Зала воинской славы, Зала истории школы. Интерактивная выставка «Космос: вчера, сегодня, завтра», видеопанорама «Школа в лицах», проект

«Виртуальная экскурсия по музею» расширяют музейное пространство, а проекты «По следам великой славы» и «Музей проживания книги» способствуют использованию музейных помещений.

Конечным результатом реализации программы «11 ступеней» должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности гражданина России.

Образовательный проект «Иван Иваныч Самовар»

Зубкова Елена Владимировна, воспитатель,
Гаврилова Татьяна Николаевна, воспитатель,
Павлова Марина Алексеевна, учитель-логопед,
Акимова Наталья Викторовна, старший воспитатель.
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 290 Дзержинского района Волгограда»

Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 года N 1155, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, а так же формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам национальной культуры.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями истоков народной культуры, и должны воспитываться в национальных традициях. Воспитательный потенциал народных традиций актуален в настоящее время. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяют раскрыть самобытность русского народа. Россия, Родина, Родной край... Какие дорогие и близкие с детства слова, как научить юное поколение любить «большую» и «малую» Родину, воспитывать у них желание беречь и приумножать лучшие традиции своего народа, уважать самобытную культуру? Дети растут, уходят из детского сада в школу, взрослеют. О чем они думают, о чем мечтают? Что значит для них Родина, родной край? С чего начинается Родина для малыша?

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования является одним из важных аспектов современной государственной политики, определяет введение национально-регионального компонента в систему образования разного уровня.

Говоря о воспитании моральных и нравственных качеств, возникает необходимость вернуться к наилучшим традициям нашего народа, его вековым корням.

Познавательное развитие предполагает развитие первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность. Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству народа в воспитании и развитии детей традиционны для практики дошкольного образования.

Есть в русской культуре одно изобретение, которое не вызывает споров о своем происхождении ни у иностранцев, ни у самих россиян - это самовар.

Самовар - это именно русское изобретение, отражающее русские традиции чаепития, соответствующий именно русскому образу жизни. И нигде, никогда, ни у какого народа этот предмет утвари не пользовался таким особым почитанием и уважением как в России.

Посиделки у самовара являются неотъемлемой частью русских традиций, но в настоящее время сложно представить в доме наличие самовара, а его применение, вообще - область прошлого. Сам по себе самовар таит много загадок, поэтому так хочется узнать о нём как можно больше. Именно он объединяет семьи и считается символом домашнего очага. Ведь так прекрасно, когда сидишь в кругу семьи за столом, а на столе чудесный самовар, который сначала «поет», потом «шумит», а затем «бурлит». И ты пьешь чай - такой вкусный и ароматный, ощущая тепло домашнего очага, любовь родных и близких. Так хочется попасть в то время и почувствовать, то окружение и тепло. Почему же нет самоваров в наши дни? Современная молодёжь и не знает, что это такое. А ведь самовар традиционно считается признаком русской культуры, истинным наследием русских традиций и обычаев, которые существовали на Руси на протяжении веков, уважаемых нашими бабушками и дедушками. В этих традициях мудрость предков, в них душа нашего народа, России. Забывая о прошлом, мы рискуем остаться без будущего. Необходимо сделать наше прошлое ценным, прикоснуться к изучению старинного быта и семейного уклада. Это внесет огромный вклад доброты, любви и тепла в наших детей сегодня, чувство гордости и любви к своей стране, культурному достоянию своего народа, его национальным и семейным традициям.

В нашем детском саду был реализован проект «Иван Иваныч Самовар».

Цель проекта: Приобщение детей к русским народным традициям через изучение самовара – символа русских традиций и обычаев.

Задачи проекта:

- познакомить детей с историей русского самовара;
- развивать и обогащать речь дошкольника, его творческие способности, желание и умение к познанию;
- обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы;
- совершенствовать грамматический строй речи, словообразование, связную речь;
- развивать умение видеть красоту изделия прикладного творчества, эстетический вкус;
- воспитывать уважение к традициям русского народа.

Обеспечение проекта:

- Коллекция самоваров, собранная совместно с родителями: «Какие бывают самовары»
- Фотографии, иллюстрации различных видов самоваров.
- Презентации о самоварах.
- Аудиозаписи песен о самоваре.
- Художественная литература по теме
- Репродукции картин художников.
- Дидактическая игра «Собери самовар» (части самовара).
- Папка-передвижка для родителей «Забытое слово самовар».
- Самодельная книга раскрасок «Русские самовары».
- Материал для творчества: краски, кисти, альбомы, цветной картон, клей, цветная бумага, пластилин.

Реализация проекта «Иван Иваныч Самовар» показала свою эффективность:

У детей в ходе реализации проекта расширились знания о самоваре, как символе России, друге семейного очага. Воспитанники ознакомились с историей появления самовара, его устройством. Изучили особенности работы самовара. Обогатился словарный запас по теме. Свои впечатления, полученные эмоции дети воплотили в продуктивных видах деятельности. Результатом стали интересные выставки: выставка поделок «Русский самовар» и выставка самоваров «Какие бывают самовары», а также развлечение «Иван Иваныч Самовар», в ходе которого дети почувствовали атмосферу доброго общения на посиделках, устроенных по русским традициям.

Родители стали активными и заинтересованными участниками проекта. Ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками, через совместную творческую деятельность.

Педагоги повысили свой профессиональный уровень. Пополнили предметно-пространственную среду.

Проект «Иван Иваныч Самовар» укрепил взаимосвязь родителей, детей и педагогов между собой. Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку.

Все участники проекта проявили интерес к продолжению изучения традиций русского народа.

Метод проектов - эффективное средство в работе по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста и метод развивающего обучения и самообразования педагогов ДОУ

Мачнева С.А.старший воспитатель
Ермакова О.А.воспитатель
Кошелева М.А.воспитатель
МОУ детский сад №24
город Волгоград

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека,

включающее в себя воспитание чувства патриотизма, толерантности, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования. И начинать работу в данном направлении необходимо в дошкольном возрасте, так, как именно в этот период происходит бурное накопление ребенком жизненного опыта: нравственного, социального, духовного.Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов и проектно – исследовательская деятельность. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Метод педагогических проектов актуален и очень эффективен. Он позволяет осуществить взаимопроникновение различных разделов программы, иначе говоря, их интеграцию. Интегрированный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных, творческих способностей.

Серия мероприятий объединена основной проблемой. Задача педагога – стимулировать интерес всех участников проекта к данной проблеме, предполагающей владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение проблемы, показать практическое применение полученных знаний.

Проектный метод даёт возможность в течение определенного времени(в зависимости от срока реализации проекта) работать по выбранной теме во всех режимных моментах и вовлекать в этот процесс родителей воспитанников, узких специалистов, социум и т.д.

Работа над проектом - это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми и их родителями комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта и его презентации.

Реальный результат – продукт проекта, можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни, поэтому одним из самых важных в методическом отношении этапов реализации проекта является защита проекта. Без нее работа не может быть завершенной. Цель презентации проекта – публично представить свою работу. Это самый трудный этап проектной деятельности, но он позволяет ребенку еще раз все осмыслить, прочувствовать и продемонстрировать результаты своей работы. Это вызывает чувство удовлетворения и гордости за свой труд, а также вызывает интерес у детей, не участвовавших в проекте.

В тоже время, проектная деятельность для педагогов ДОУ является одним из методов развивающего обучения и самообразования, направленная на выработку исследовательских умений (владение навыками организации собственной деятельности, навыками поиска и обработки информации, постановки проблемы,

сбора и обработки информации, проведения экспериментов, анализа полученных результатов). Она способствует развитию креативности и логического мышления, повышения компетентности и качества образования.

По завершению проекта, у педагога так же остается продукт его работы над проектом – проектная папка. Проектная папка (портфолио проекта) – один из обязательных выходов проекта, включающая в себя:

- паспорт проекта (тип проекта, участники проекта, сроки реализации, актуальность, цели и задачи, предполагаемый результат),
- план выполнения проекта и отдельных его этапов,
- результаты исследований и анализ результатов проекта,
- краткое описание всех проблем, с которыми пришлось столкнуться в процессе работы над проектом, и способов их преодоления,
- методическую копилку проекта,
- материалы к презентации,
- другие рабочие материалы.

В дальнейшем этот материал может использоваться педагогом при обмене опытом работы на семинарах, практикумах, для участия в педагогических конкурсах и конференциях, для публикаций в сборниках статей и журналах.

Рассматривая проектный метод, как средство по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма, толерантности дошкольников, в качестве примера приведу реализованный нами на базе ДОУ проект «Все мы – разные, все мы - равные!». Основные задачи данного проекта: показать детям различия и сходство людей разных рас, вызвать уважение к людям разной расовой принадлежности;

познакомить детей с жизнью, культурой, бытом и традициями народов разных стран; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека, формировать основы толерантности.

Реализация данного проекта предусматривала использование разнообразных форм и методов работы с детьми и их родителями: рассказы, беседы, просмотр мультфильмов, презентаций, чтение сказок различных народов мира, знакомство с национальными песнями, танцами, играми, проведение мини Олимпийских игр, совместного детско – родительского праздника«Мы разные, мы равные».

Творческим продуктом деятельности по данному проекту стали: фотоальбом семейных фотографий «Моя семья», оформление патриотического уголка ,картотека сказок, песен, подвижных игр народов мира, выставка кукол в различных национальных костюмах, выставка рисунков «Планета дружбы», выставка поделок «Быт наших предков», выставка кулинарного искусства «Национальные блюда разных народов».

Продуктом деятельности педагога стала проектная папка, куда включены все вышеперечисленные компоненты. На основе материалов проектной папки и опыта работы нашего ДОУ в данном направлении, была написана брошюра«Метод проектов, как эффективное средство в работе по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста и метод развивающего обучения и самообразования педагогов ДОУ», которая может стать хорошим подспорьем для работы творческих и активных педагогов.

Подводя итог вышеизложенному, можно утверждать, что метод проектов является одним из эффективнейших методов в работе по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. В процессе работы над различными проектами, объединёнными общей идеей - духовно-нравственным воспитанием,

создаётся воспитательное пространство детского сада, которое формирует личностно-значимые качества, воспитывает морально-устойчивую личность.

Но научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства. Результат нашей деятельности - брошюра «Метод проектов, как эффективное средство в работе по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста и метод развивающего обучения и самообразования педагогов ДОУ» будет способствовать освоению педагогами технологии проектирования. Это в дальнейшем позволит повысить уровень их профессионального мастерства (владение методом проекта – показатель высокой квалификации педагога) и создать в ДОУ условия для эффективной воспитательно-образовательной работы, что, несомненно, повлияет на качество образования в целом.

Мы этой памяти верны…

Мерзликина ЛВ., учитель МБОУ Бубновской СШ,
Форафонова Н.Н., учитель МБОУ Бубновской СШ,
хут. Бубновский, Урюпинский район

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

В обращении к Федеральному Собранию президент РФ Владимир Путин отметил: говоря о патриотизме, это «не просто красивые слова», а «уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это – ответственность за свою страну и ее будущее». А для этого стране сегодня «нужны действительно живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, а значит, опирающиеся на общественную инициативу, на деятельность молодежных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур».

Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, наш проект, который направлен на сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма, мы считаем особенно актуальным.

МБОУ Бубновская СШ является региональной инновационной площадкой «Школа – системообразующий модуль социокультурного комплекса». Данный проект является частью программы РИП, в которой большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения.

Идея проекта заключается в вовлечение подростков в единую коллективно-творческую деятельность военно-патриотической направленности. Проект выполняет роль единого сквозного проекта, в котором принимают участие не только обучающиеся школы, но и другие заинтересованные учреждения нашего хутора, такие как администрация, сельская библиотека, ТОС «Бубновский». Таким образом, реализация проекта «Мы этой памяти верны…» способствует превращению единого воспитательного процесса в результативную созидательную работу по военно-патриотическому воспитанию. Мы, как авторы проекта уверены, что в ходе его

реализации в детях будут заложены любовь к Отечеству, чувство гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения, чувство национальной гордости и любви к своей малой Родине.

Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Есть в нашем хуторе Бубновском одно священное место, где каждый год собираются люди. Каждый год 9 мая приходят они к памятнику неизвестного солдата, которого ласково называют «Алешей», чтобы почтить память тех, чья жизнь оборвалась, на фронте, тех, кто умер в послевоенное время, тех, кто остается рядом с нами. Идут группами и в одиночку, с цветами и шарами. Здесь, думая о прошлом и, мечтая о будущем, хуторяне вспоминают тех, кто погиб, защищая мирное небо над головой. Здесь к подножию памятника возлагают цветы, венки, гирлянды. Здесь в минуты скорби и печали под удары метронома старшеклассники нашей школы выносят «Полотно Памяти», на котором собраны фамилии всех, кто не был увековечен на памятнике; тех, кто умер в послевоенные годы…

Совсем недавно около памятника был пустырь, в середине которого росла одиноко стоящая яблоня, оставшаяся от великолепного сада, в зелени которого утопало здание начальной школы, больше даже похожее на домик сельского жителя.

Со временем обветшавшее здание развалилось, посохли отжившие свой век старые яблони. И остался «Алеша» один. И только стоящая рядом березка наклонилась к нему. Кажется, что она хочет обнять его, укрыть своими тонкими ветвями и уберечь от непогоды.

Однажды, в очередной раз, побывав с ребятами в гостях у ветерана, мы услышали такую фразу: «А знаете, ребятки, что самое страшное? Нет, не умирать. Мы уже пожили! Страшно то, что вместе с нами умрет и память о нас, ведь пока жив последний из нас, вы помните о нас по рассказам. А что будет потом?»…

По авторским наброскам председателя ветеранов Великой Отечественной войны Алтынова Петра Андреевича, общими усилиями администрации сельского поселения, школы и жителей хутора был создан прекрасный «Парк Победы».

Появление в хуторе священного места вдохновило нас на создание проекта «Мы этой памяти верны…», в ходе которого были реализованы социально-значимые подпроекты:

- «Сирень Победы». Есть в «Парке Победы» аллея, которая по весне дарит нам чудный аромат сирени и буйство красок. Эта аллея заложена в рамках подпроекта «Сирень Победы» учащимися школы в честь земляков-участников страшной битвы под Сталинградом. Каждый год сюда приходят хуторяне, чтобы почтить память тех, чья жизнь оборвалась на фронте, тех, кто умер в послевоенное время. Именные таблички у каждой сирени навсегда увековечили героев нашего хутора. Среди моря сиреневых цветов проглядывает островок белого цвета в память о единственной женщине-хуторянке, которая наравне с мужчинами защищала Сталинград;

- «Полотно «Памяти и Скорби». На нашем памятнике неизвестному солдату «Алеше» есть только имена погибших в годы войны, а где же имена тех, кто умер от ран после войны? Благодаря данному проекту появилось полотно, усеянное золотыми звездами, рядом с которыми начертаны имена земляков-участников ВОВ, ушедших из жизни в послевоенное время. На протяжении нескольких лет, каждое 9 мая полотно торжественно вносили на митинг и на нем загорались новые звезды, которые по традиции крепили родственники ушедших ветеранов: их дети, внуки, правнуки. В

2015 году в поселении произошло важное событие. Полотно Памяти и Скорби вынесли на митинг последний раз, зажглась 365-я звезда… Ушел из жизни последний участник Великой Отечественной войны, живший в нашем хуторе. Теперь полотно занимает почетное место в комнате боевой славы нашей школы;

- «Цветы победителям». В 2015 году в поселении произошло важное событие - в «Парке Победы» открыли мемориальные стелы. И у бессмертных имен, высеченных на гранитных плитах, появились цветы, которые никогда не завянут. В честь 70 годовщины мы с ребятами нашей школы в рамках подпроекта «Цветы победителям» изготовили 70 алых гвоздик из бисера. Являясь символом пролитой крови, красная гвоздика является обязательным атрибутом **Дня Победы**, как дань памяти погибшим в годы войны и благодарность за мирное небо…

- «И помнит мир спасенный…» Память – это единственное, что навсегда остается общим. Мы не имеем права забывать ужасы той войны, которая не должна повториться вновь. Мы обязаны все помнить …

Люди! Покуда сердца стучатся,
Помните!
Какой ценой завоевано счастье,
Пожалуйста, помните!

Итогом данного подпроекта стала литературно-музыкальная композиция «И помнит мир спасенный…», поставленная учащимися Бубновской школы. В ней ребята воспроизвели историческую память о событиях войны, героических поступках наших соотечественников, отразили боль и горечь от понесенных огромных утрат.

Музыкально-литературная композиция стала хранителем памяти поколений не только для нашего родного хутора, но и всего Урюпинского района.

В процессе реализации данных подпроектов, основной составляющей нашей работы является организация тесного и долговременного взаимодействия с различными институтами сельского социума, создание эффективной системы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи. Таким образом, в итоге проекта «Мы этой памяти верны…» мы получаем воспроизводимую модель личности Патриота России: творчески мыслящую, любящую свою Родину и свой народ, соблюдающую духовные, правовые и общечеловеческие ценности.

Эффективные средства гражданского образования учащихся кадетских классов: культурологический аспект

Метелкина Лидия Анатольевна
зам. директора по ВР
Семенов Валерий Яковлевич
учитель музыки
МОУ СШ №128
Волгоград

Глобальные изменения, происходящие в общественной жизни современной России, способствуют повышению актуальности гражданского образования подрастающего поколения. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предполагает на каждой ступени образования стремление к «портрету выпускника», который отличается любовью к своей Родине, к своему народу и уважением к культурным ценностям гражданского общества (ФГОС ООО, 2012). Не менее важным в этих условиях

становится создание обоснование и реализация данного процесса в условиях общеобразовательной школы, так как через нее проходят все граждане России, особенно это касается школ с кадетскими классами. Образовательная среда, созданная в кадетских классах, способствует созданию многомерному развивающему образовательному пространству, что отвечает задачам модернизации образования, направленного на «воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России и формированию устойчивой гражданской позиции» (Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года).

Гражданское образование – это общественно-государственная, социально-ориентированная система непрерывного обучения и воспитания, направленная на формирование гражданской компетентности, демократической культуры, удовлетворение потребностей в социализации в интересах личности, гражданского общества и правового государства. Теоретической основой гражданского образования учащихся кадетских классов является понимание его как комплексного образовательно-воспитательного направления, обеспечивающего формирование гражданской компетентности личности и гражданской идентичности.

В рамках *системно-деятельностного подхода* гражданское образование представляется как многоуровневый детерминированный процесс становления личности гражданина. В тоже время опора на *культурологический подход* позволяет нам рассматривать гражданское образование как процесс, способствует формированию общей культуры личности учащихся кадетских классов, которая в свою очередь обеспечивает успешность выполнения стратегических задач современного общества. Достижение высокого уровня гражданского воспитания предполагает разработку эффективных средств. Под средством, вслед за Н.М. Борытко, мы понимаем «способ действия для осуществления деятельности» [1, с. 26]. В процессе гражданского образования учащихся кадетских классов средства представлены формами и методами, которые позволяют организовать деятельность учащихся и педагога.

В МОУ СШ №128 гражданское образование основывается на системе ценностей (патриотизме, свободе и ответственности, достоинстве и др.) и общей культуре, которые в свою очередь определяют направленность поведения учащихся кадетских классов и способствуют взаимодействию потребностей и ценностей личности и общества. Гражданское образование в рамках общего образовательного процесса представлено рядом творческих объединений и программ внеурочной деятельности :

- клуб патриотической песни «Соловушка»;
- ансамбль русских народных инструментов;
- ритмика (включает основы народной хореографии);
- «Музыкальный фольклор;
- «Культура родного края».
- «Нравственная азбука»
- «Страницы воинской доблести»

Хоровое пение является важнейшей сферой музыкальной культуры России, которая составляет ее исток и является в это же время доступной. Массовое пение является верным показателем здоровья нации, на общество, воспитанное на одухотворенной песне становится благородным и великим (Е.В. Александрова, Е.А. Бодина). Музыкальный репертуар клуба патриотической песни «Соловушка» включает в себя произведения композиторов Волгоградской области, а также народных песен, прославляющих подвиги наших соотечественников и раскрывающих региональные традиции. В процессе обучения в клубе патриотической песни

учащиеся кадетских классов знакомятся и с патриотическими песнями отечественных композиторов, в которых воспеваются культурные и гражданские ценности России, что является эффективным методом *формирования гражданского сознания* («Вперед Россия» музыка и слова О. Газманова; «У нас родина одна» музыка и слова С. Пьехи и В. Маркина; «Служить России суждено тебе и мне» музыка Э.Ханока, слова И. Резника и др.).

Являясь природосообразной воспитательной технологией, которая способствует гармоническому развитию личности учащихся и их гражданскому образованию, хоровое пение продолжается и на занятиях фольклорного ансамбля. Учитывая обостренный интерес к духовному наследию русского народа, на занятиях фольклорного ансамбля с учащимися кадетских классов изучается русская культура, включая православные праздники. В рамках отчетного концерта фольклорного ансамбля администрацией МОУ СШ №128 и педагогами дополнительного образования был организован проект «Казачьи Святки», освящающий особенности православного праздничного комплекса с уклоном на его музыкальную составляющую. Учащиеся первого, второго и пятого кадетских классов представили свои варианты исполнения колядок и других народных песен зимнего цикла донских казаков. Хоровые сцены сменялись танцевальными и инструментальными номерами, в подготовке которых принимали участие педагоги по ритмике и ансамблю русских народных инструментов.

В рамках занятий по программе «Культура родного края» учащимся кадетских классов представляется возможность знакомства с обрядами и традициями своих предков. Данная программа является существенным дополнением к школьному кругу предметов мировоззренческого направления и формирования гражданской позиции. В качестве реализации метода *стимулирования гражданского поведения* учащиеся кадетских классов изучают музыкальные произведения, сопровождающие быт предков, среди которых строевые, походные, военные песни (мальчики); обрядовые, колыбельные песни (девочки), что позволяет учитывать также и гендерный аспект гражданского образования [3, с. 192]. Важным элементом реализации программы «Культуры родного края» и гражданского образования в целом является использование метода *организации гражданской деятельности*, который предполагает экскурсии по местам боевой славы и посещение культурных мероприятий патриотической направленности:

- посещение Оружейной палаты Московского Кремля;
- экскурсия к Обелискам городов-героев у Кремлевской стены;
- посещение Мамаева кургана, музея-заповедника «Сталинградская битва»
- посещение реконструкции пленения фельдмаршала Ф. Паулюса;
- экскурсионная программа в музее ГУ МВД;
- просмотр показательных выступлений в Управлении МВД России;
- возложение цветов к памятнику Г.К. Жукова и др.

Таким образом, гражданское образование в МОУ СШ №128, основанное на принципах культурологического подхода, осуществляется на развитии положительного самоопределения учащихся кадетских классов, усвоении ими демократических и гражданственных ценностей. Учащиеся кадетских классов демонстрируют высокий уровень гражданского образования и руководствуются им в своем поведении. К наиболее эффективным средствам гражданского образования у учащихся кадетских классов относятся *метод* формирования гражданского сознания, *метод* стимулирования гражданского поведения, *метод* организации гражданской деятельности, которые реализуются в таких *формах,* как участие в работе

объединений и организаций, концертные выступления, встречи с представителями правовых культур и экскурсионные программы.

Литература

Борытко, Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Теория и методика воспитания : учебник для студ. пед. вузов / под ред. Н.М. Борытко. Волгоград : Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 98 с.

Женатова, Т.Л. Гражданско-патриотическое воспитание в системе образования кадетов // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2007. №2 С. 112-117.

Семенов, В.Я. Социально-гуманитарная подготовка современного учителя музыки: гендерный подход / В.Я. Семенов // Труды 10-й юбилейной международной научно-практической интернет-конференции «Преподаватель высшей школы в XXI веке» : сб. 10. - Ростов н/Д.: Рост, гос. ун-т путей сообщений, 2013. – С. 190-194.

Музейная педагогика в детском саду как инновационная технология в сфере формирования и развития духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма, толерантности

Минимулина Н.О.- заведующий
Аванесян Ж.В.- старший воспитатель
Дьяченко Е.Г.- воспитатель, руководитель музейных комнат
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №385 Дзержинского района Волгограда»

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Объединение всех участников образовательного процесса – воспитателей, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители, руководитель музейных комнат, родители воспитанников, социальные партнеры, способствует успешному решению задач формирования духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма, толерантности. Созданные в МОУ детском саду №385 в 2005 году музейные комнаты «И помнит мир спасенный…» и «Русская изба» эффективно решают современные задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников, приобщение к истокам русской культуры, основам краеведения и ознакомления с народным искусством. Музейная комната в детском саду - не просто организация экспозиций, выставок, а многообразие форм деятельности, включающих в себя поиск и сбор материалов, встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение праздников, досугов. Это исследовательская деятельность, работа над проектами, сотрудничество с

родителями. Юные экскурсоводы проводят тематические экскурсии в музейной комнате. Принцип деятельности и интерактивности – мини - музеев детского сада предоставляет воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.).

Дети из музейного актива с успехом выступают на районных, городских мероприятиях, участвуют в конкурсах различного уровня. Доброй традицией детского сада является ежегодное проведение благотворительных акций: «Растет в Волгограде березка», «Посылка в госпиталь», «Ветеран живет рядом», выступление маленьких артистов в Совете ветеранов, в клубе пожилых людей Дзержинского района. С концертными программами, музыкальными композициями неоднократно выступали в музее-панораме «Сталинградская битва», в МУК «XXI век» Дзержинского района Волгограда, в Краеведческом музее, школах и детских садах Дзержинского района. Ежегодное участие в конкурсах, турнирах, фестивалях детского актива музейной комнаты МОУ детского сада №385 отмечено многочисленными наградами, грамотами, дипломами и благодарственными письмами различного уровня.

Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Наша ложка – русский сувенир»

Полякова Алла Владимировна, воспитатель
Михайлушкина Татьяна Юрьевна,
музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 200 Краснооктябрьского района Волгограда»

В "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" среди приоритетных задач выделена задача «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества». Среди приоритетов государственной политики в области воспитания являются: формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Именно мы, педагоги и родители, как никто понимаем, насколько остро сейчас стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождения и расцвета культурных ценностей России. Каким будет наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков мир, который он создает вокруг себя. Сегодня народная культура понимается «не только как отражение, но и как источник патриотизма» (Д.С.Лихачев), как критерий нашего отношения к тому, что извечно дорого народу. В формировании духовного мира ребенка важную роль играет сохранение традиций, в том числе бытовых, обрядов, предметов быта русского народа. Чтобы ко времени осознанного отношения к действительности его память была заполнена разнообразными художественными впечатлениями, образами, представлениями, чтобы постепенно в сознании ребенка складывался культурный иммунитет, основанный на традициях русской культуры (этнической, национальной,

классовой). И одним из таких исконно русских предметов, который, тем не менее часто используется в нашей современной и такой разнообразной жизни является знакомая и привычная нашим детям русская деревянная ложка.

Еще много лет назад, в газете *«Нижегородский листок»,* от 2 мая 1896 года, №146 великий русский писатель **М. Горький** писал в статье «Некто. Беглые заметки»: «…Лапти, рогожи, чашки и ложки это уже наше… По инициативе семеновского исправника доставлена изба семеновского кустаря с постепенным, очень наглядным воспроизведением ложкарного промысла, - эта изба после выставки поступит в земский музей и в нем останется как показатель русской оригинальности, на этот раз уже действительной». Далее в статье он пишет: «Русский человек не бережет ничего своего русского, и русские люди ни мало не заботятся о том, чтобы наше истинно самобытное оставалось у нас нетронутым и целым, и чтобы оно развивалось и не исчезло». И эти слова были сказаны более ста лет назад! И сегодня, к настоящему времени, мы вынуждены констатировать, что остались лишь крохи самобытного русского искусства, которые уж и сохранить трудно, но рассказать еще можно. Мы задумались над тем, как же привить нашим воспитанником интерес и желание узнать побольше о русской ложке. Для нас это стало настоящей проблемой еще и потому, что, учитывая требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, существенно изменились подходы к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. В связи с этим перед нами встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия и сотрудничества с воспитанниками. Нам было важно найти такое средство, которое бы стало бы новым, интересным не только для наших воспитанников и их родителей. Современным, актуальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является использование лэпбука. Современное информационное пространство наших педагогов, родителей и, уже даже старших дошкольников – это использование гаджетов: ноутбуков, айфонов, планшетов, смартфонов. И этот фактор тоже необходимо учитывать. Мы предложили нашим воспитанникам и нашим родителям стать активными участниками образовательной деятельности, потому что родители являются непосредственными помощниками детей при подготовке к конкурсам, проектам, праздникам и т.д. Создание совместного лэпбука «Наша ложка – русский сувенир» и стало общей проблемой, на решение который был направлен наш проект.

Выбор проектного продукта – лэпбука – не случаен. В соответствии с ФГОС ДО, ДОО самостоятельно определяет средства обучения, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Нам было важно найти такое средство, которое стало бы новым, интересным в первую очередь для наших воспитанников, а также их родителей.

При создании и использовании лэпбука ярко прослеживаются детские виды деятельности:

-познавательно-исследовательская (дети выбирают тему, ищут информацию с помощью воспитателя или родителей, участвуют в создании плана и макета).

- коммуникативная (дети усваивают социальные нормы поведения, учатся общаться со сверстниками, договариваются, обсуждают, общаются при использовании лэпбука);

- восприятие художественной литературы и фольклора – (проговаривают поговорки, пословицы, учат и рассказывают стихи, загадывают и разгадывают загадки, слушают познавательные сообщения)

-продуктивная (дети самостоятельно изготавливают и украшают кармашки, книжки-гармошки, рисуют, наклеивают, вырезают)

- конструирование (дети конструируют макет, обозначают на макете где и как будет располагаться материал).

- игровая - (играют в дидактические игры, представленные в лэпбуке)

- музыкально-театрализованная деятельность (при использовании нашего лэпбука «Ложка – русский сувенир» мы разыгрывали сказку, играли на ложках, пели песни).

В результате реализации разных видов деятельности у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
-самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- использовать активно устную речь, выражать свои мысли и желания.

Чем привлекательно создание и использование лэпбука для педагога?

1. Он способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования, является способом оформления результатов совместной проектной деятельности. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
2. Лэпбук может быть использоваться и в процессе занятий, и в совместной и самостоятельной деятельности.
3. А еще, это хорошая тренировка для педагога. В том, чтобы дать детям ту свободу, которую они хотят, удержать себя от желания сделать так, как считаю нужным – как считаю «правильно», вырезать красиво и ровно кармашки, расположить материал по-своему. Как важно помнить, что «У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим» (Жан-Жак Руссо).

Для ребенка лэпбук – помощник:

- в понимании и запоминании информации по теме
- ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.
- а еще это просто интересно и занимательно, в конце концов!

Совместный образовательный проект муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 200 Краснооктябрьского района Волгограда» «Наша ложка – русский сувенир» занял 2 место в городском конкурсе образовательных педагогических проектов «Россия-Родина моя!» (приказ ДОАВ № 167 от 09.02.2016 г.).

Применение музыкальных инструментов в образовательно-воспитательном процессе в группе детского сада

Скобеева Е.В.,старший воспитатель
Демидова Н.Н., воспитатель
Горшенина Т.А.,воспитатель
МДОУ «Детский сад №88 «Радуга»
г. Волжский Волгоградская области»

Одной из важнейших задач, стоящих перед нами при воспитании подрастающего поколения, является воспитание гармонично развитой личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с дошкольного возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

С раннего возраста ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволят ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Готовясь к выступлению на педагогическом совете в ДОУ, с консультацией для педагогов по теме «Педагогические особенности музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста», я познакомилась с методикой Карла Орфа. Эта методика мне очень понравилась, прежде всего тем, что для организации музыкальных занятий не требуется специального музыкального образования педагога. Я всегда искала пути в творческом взаимодействии с детьми, при которых я бы могла без участия музыкального руководителя легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать, придумывать. Основная идея Карла Орфа – самостоятельный поиск детьми музыкантов внутри себя через обучение игре на простых музыкальных инструментах, Композитор ввел термин «элементарное музицирование», то есть процесс, состоящий из нескольких элементов: пения, импровизации, движения и игры на инструментах. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Инструментальное музицирование является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познания музыкальных явлений и закономерностей. Оно способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. У них активизируется музыкальная память и творческое воображение. Еще одной из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки является рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов. Игра на детских шумовых инструментах - развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. Отличительной особенностью этой работы является творческое озвучивание сказок.

Это очень увлекательный и интересный процесс, ведь шумовые инструменты – это самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Они просты и наиболее доступны даже детям раннего возраста. Внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки. Лёгкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность манипуляций являются основными факторами педагогического успеха в работе с ними. Мы считаем, что детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Поэтому были созданы самодельные музыкальные инструменты. Общеизвестно, что прообразами маракасов, барабанов, кастаньет, бубенцов, свистулек у наших предков были засушенные тыквы с шуршащими семенами, части полого бревна, деревянные бруски, обыкновенные кусочки железа, повешенные на прутик, и стручки различных растений. В современной жизни возможностей для звукотворчества неизмеримо больше. Они ограничены лишь фантазией и желанием изобретать. В музыкальном уголке нашей группы появились самодельные маракасы, погремушки, барабаны, бубны, кастаньеты, флейта. Для их изготовления использовался разнообразный материал: спичечные коробки, упаковка от шоколадных яиц, пластиковые бутылки, природный материал, бросовый материал, проволока, монеты, пуговицы, колокольчики разных видов, туба из – под пищевой пленки, крышки (пластиковые, металлические), использованные фломастеры, конусы от ниток, трубочки для коктейля. К процессу изготовления инструментов были привлечены родители. Многие с удовольствием вовлеклись в процесс совместного творчества со своим ребенком. Конечно, основной труд по изготовлению лежал на старших членах семьи, но дети очень гордятся результатом совместного с родителями творчества. Ребята с упоением рассказывали о совместном творчестве с родителями. При этом стали раскрываться замкнутые, скованные в общении дети. Такое совместное творчество восполнило недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе. Творчество позволило ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. При игровом, творческом взаимодействии детей и родителей рождается масса положительных эмоций, что создает в семье особо теплую атмосферу.

В результате проделанной работы мы обогатили развивающую среду в группе. Нами была создана картотека сказок – шумелок. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствовала развитию творческой фантазии детей. Дети научились лучше слышать, различать и самостоятельно производить звуки разной окраски. Сформировались навыки сотрудничества и сотворчества. Для многих детей игра на самодельных и детских музыкальных инструментах стала средством преодоления застенчивости, скованности, формирования умения передать чувства, внутренний духовный мир, развития музыкальной памяти, внимания, творческой инициативы, расширения сферы музыкальной деятельности. Рассказывание и заучивание сказок – шумелок способствовало развитию памяти детей. Была организованна продуктивная деятельность всех участников процесса (педагоги, родители, воспитанники). Эффективностью такой работы свидетельствует проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми. Родители обогатились знаниями по совместному проведению досуга с детьми, что способствовало укреплению их отношений.

В своей работе мы стараемся сделать так, чтобы педагогический процесс не был шаблонным. Он должен уважать и развивать своеобразие индивидуального стиля каждого воспитанника. Требования ФГОС ДО к условиям реализации программы исходят из того, что формы и методы работы с дошкольниками должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Таким образом, в дошкольном возрасте необходимо организовать оптимальные условия для дальнейшего формирования учебной активности, развития творческой, инициативной личности ребенка.

Инновационной проект «Патриотическое воспитание дошкольников средствами комплексной дополнительной общеразвивающей вариативно-поисковой программы «Успех»

Для дошкольников - во-первых, детей с нормальным ходом развития, не посещающих дошкольные учреждения; во-вторых, детей с трудностями в личностном развитии (средняя степень социальной адаптации, коммуникативные проблемы).

Скокова Е.Ф., методист, педагог дополнительного образования;
Арапова Л.Г., методист, педагог дополнительного образования;
Марченко С.В., педагог дополнительного образования;
Багрова С.В., педагог дополнительного образования
МОУ ДЮЦ Волгограда.

Основание для разработки проекта, актуальность:

В условиях глобализации вызовы, стоящие перед системой образования в целом, и дополнительным образованием, определяют тенденции менеджмента, требуют поиска инновационных путей развития, новых средств, форм, методов, как для повышения конкурентоспособности образовательного учреждения, так и для достижения результатов использования инновационного продукта.

Развитие современной образовательной среды в нашем городе и управление ею, для создания единого поля взаимодействия всех участников образовательного процесса, делает продуктивным участие в ярмарке социально-педагогических инноваций - 2017.

В настоящее время российское общество находится в стадии сложного, противоречивого и ответственного этапа своего развития. Государство и общественность понимают, что качественное образование обеспечивает развивающейся личности успех сегодня и в будущем. Какие технологии позволяют сформировать потребность ребенка в достижениях, какие условия обеспечивают личностный рост дошкольников как граждан своей страны? Ответ на эти вопросы авторы проекта ищут в реальной работе…

Актуальной становится необходимость включения в содержание образования опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новой ситуации.

Проект «Патриотическое воспитание дошкольников средствами комплексной вариативно-поисковой программы «Успех» (далее проект) был разработан в 2012 году на основе программы дополнительного образования для дошкольников

«Успех» как один из ее компонентов. Программа «Успех» включает в себя 2 модуля «Я уникален» и «Я успешен».

Цель исследования: определение педагогических средств, стимулирующих личностные достижения дошкольника, детей 5-7 лет.

Задачи: моделирование концептуального образа успешной личности дошкольника; создание условий формирования представлений о семье, городе, Родине; воспитание чувства гордости за свою малую и большую Родину; воспитание уважения к взрослым, желания оказывать посильную помощь и заботу старшим.

Этапы работы по программе исследования:

Первый этап - концептуально-ориентировочный:

1. Создание концепции развития успешной личности Гражданина страны в образовательном пространстве МОУ ДЮЦ Волгограда.

2.Моделирование компонента программы объединения «Успех».

Второй этап – процессуально-технологический:

1.Создание педагогических технологий стимулирования настоящих и будущих достижений дошкольника.

2.Конструирование комплекса диагностических достижений дошкольника: академических, творческого самовыражения и социальной ориентации.

3.Реализация компонента образовательной программы объединения «Успех».

Третий этап - оценочно-результативный: оценка личностных достижений дошкольников – выпускников объединения «Успех».

Четвертый этап – работа над обновлением образовательной программы объединения «Успех», образовательных курсов и проектных компонентов по результатам оценочно-результативного этапа.

В 2014 году программа «Успех» и один из ее компонентов «Успех – особая воспитательно – образовательная среда развития личностных ориентиров дошкольников» вошла в комплексный план работы Волгоградского Научно-образовательного Центра Российской Академии Образования на 2015-2017 гг. как научно-образовательный проект. Исполнители: педагоги дополнительного образования Арапова Л.Г., Багрова С.В., Скокова Е.Ф., Марченко С.В.

В основе нормативной базы программы и всех ее компонентов находится Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Объектом исследования проекта является успешность личности дошкольника идентифицирующего себя членом семьи, членом детского коллектива, гражданином страны.

Предмет исследования - развитие компонентов успешности личностного развития детей и становление их гражданственности в образовательном пространстве учреждения.

Актуальность успешности: дошкольный возраст – это актуальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка. У ребенка расширяется сфера отношений, увеличиваются контакты, усложняется его роль в общих играх и делах; активно формируется социальная позиция «Я и общество».

Успешная личность формируется в социуме при непосредственном участии представителей разных воспитательных институтов.

В исследованиях отечественных и зарубежных ученых (Х.Литтон, М.Осорина, В.Петровский и др.), семья рассматривается как ведущий фактор развития личности ребенка, та воспитательная среда, в которой естественным образом организуется жизнь и деятельность ребенка.

В связи с этим проект предполагает большую работу с семьей дошкольников в плане психолого-педагогического сопровождения. Для повышения компетентности родителей нами была разработана программа «Университет педагогических знаний для родителей».

Продуктом этого толка являются методические разработки коллектива педагогов: «Ваш ребенок – дошкольник? Поздравляем Вас!», «Роль семьи в формировании готовности ребенка к школьному обучению», методические разработки по патриотическому воспитанию дошкольников «Война и дети Сталинграда», «Город-герой, город-солдат, мой Сталинград-Волгоград», «Российская символика» и другие. Имеются многочисленные публикации.

Данный продукт популяризировался в рамках комплексной программы повышения педагогического мастерства «Слагаемые успеха», в проведении практики студентов Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж» по специальности «Педагогика дополнительного образования», при участии в профессиональных конкурсах, мастер-классах, педагогических чтениях. Опыт работы педагогов представлен на Региональной инновационной площадке по теме: «Создание эффективной модели духовно-нравственного становления личности в условиях реализации дополнительных программ, способствующих патриотическому воспитанию детей».

«Музейный мир глазами детей» (Использование музейной педагогики в нравственно - патриотическом воспитании дошкольников)

Смолянская С. В. старший воспитатель
МОУ «Детский сад № 327 Дзержинского района Волгограда»
Сигурова Р.Н. воспитатель, руководитель музейных комнат «Родной Волгоград» «Аринушкина избушка»
МОУ «Детский сад № 327 Дзержинского района Волгограда»

Одной из задач в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования является обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ ДО. Стандарт представляет «возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей» (ФГОС ДО I раздел, пункт 1.6.7).

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2010-2016 г.г.» ставит главной задачей - нравственно-патриотическое воспитание. Детский сад для выполнения социального заказа государства: «воспитание человека образованного, нравственного, предприимчивого, готового принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию,

обладающего чувством ответственности за судьбу страны», использует современные инновационные технологии, музейную педагогику. В нашем д/саду в 2005 г. паспортизированы и успешно работают музейные комнаты «Родной Волгоград» и «Аринушкина избушка», которые предназначены исключительно для детей дошкольного возраста и учитывают особенности их развития, восприятия и интересы. Обращение в музее к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, доступно и интересно ребенку. Экспонат музея – главное наше «учебное пособие», которое дети могут потрогать, пощупать, а иногда и поиграть.

ФГОС ДО большое внимание уделяет развитию познавательных способностей ребенка, формированию первичных представлений «о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО II раздел, пункт 2.6)

Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, с любовью к родным, своему дому. Музей в детском саду дает уникальную возможность общения ребенка с музейными предметами, экспонатами, как частью культурного и исторического наследия родного края. Экспозиции «Царицын-Сталинград-Волгоград», интерьер русской избы конца XIX начала XX века расширяют кругозор представлений детей о мире, истории родного города, обогащают ребенка впечатлениями от новых, совершенно незнакомых для него предметов, которые можно увидеть только в музее.

Опыт работы нашего детского сада даёт возможность сделать вывод о том, что музей в детском саду – первая ступенька в мир больших музеев, основа для нравственно - патриотического сознания ребенка.

ФГОС вносит изменения в систему дошкольного образования и утверждает основной принцип «сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека…» (.ФГОС ДО I раздел, пункт 1.2.1). Современный образовательный стандарт является основой для разработки вариативной примерной образовательной Программы и определяет требования к ее объему, условиям реализации и результатам освоения. Выполняя требования ФГОС ДО, педагогический коллектив решает внести коррективы в программу работы с детьми в музеях детского сада, определяет цели и задачи.

Цель: Создание условий для разработки и внедрения программы дополнительного образования дошкольников «Музейный мир глазами детей» в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

1.Определить нормативно-правовую базу для эффективного внедрения музейной педагогики в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО.

2.Скоординировать работу педагогических служб детского сада для составления учебно-тематического плана программы «Музейный мир глазами детей» с учетом интеграции образовательных областей и комплексно-тематического планирования групп.

3.Повысить уровень профессионализма педагогов в освоении и внедрении музейной педагогики, использовании современных инновационных форм и методов работы с дошкольниками.

4.Расширить сферы участия родителей в реализации программы «Музейный мир глазами детей».

5.Продолжать создавать развивающую предметно - пространственную среду в музейных комнатах детского сада, комплектовать музейные фонды, учитывая специфику и профиль детского музея.

Ожидаемые результаты:

- разработка учебно-тематического плана работы с детьми в м/комнатах, НОД, образовательной деятельности в режимных моментах в соответствии с комплексно-тематическим планированием групп;
- разработан и утвержден план совместных мероприятий детей, педагогов, родителей в музеях детского сада;
- систематизация и повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий, повышение качества работы с детьми в разных видах деятельности в музее. Обучение на курсах повышения квалификации (ГАОУ ДПО «ВГАПО», МОУ Пост №1);
- становление партнерских отношений родителей и педагогов, активное участие родителей в совместных мероприятиях, комплектовании музейных фондов. Выпуск родительской газеты «Музейная афиша»;
- разработка экспозиционных планов в м/комнатах, оформление временных тематических выставок, посвященных значимым датам страны, региона, города, района.

При разработке и внедрении программы «Музейный мир глазами детей» определены **три этапа: теоретический, практический, аналитический.**

На первом этапе проанализировали состояние работы по реализации музейной педагогики, подготовили нормативно-правовую базу, разработали систему мер по повышению квалификации педагогов и узких специалистов в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

На втором этапе была разработана и утверждена программа дополнительного образования «Музейный мир глазами детей» в соответствии с требованиями ФГОС ДО, определены современные методы и формы работы с детьми в музее, организована предметно-пространственная развивающая среда. При построении среды в музее учитывали безопасность, доступность для организации самостоятельной познавательной, творческой деятельности детей. Методически обосновано использовали многообразие, вариативность форм подачи информации и приемов экспонирования, рациональность, системность и комплексность музейного подхода при построении экспозиции из основного, вспомогательного и интерактивного фондов. На базе музейной комнаты «Родной Волгоград» в группах были организованы мини-музеи «Синяя сказка России», «Семейная реликвия», «Если очень захотеть – можно в космос полететь!», разработаны проекты, работает кружок «Юный историк».

На третьем этапе мы определили положительные результаты внедрения программы «Музейный мир глазами детей» для старших дошкольников и наметили пути создания программы музея для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Музейные комнаты «Родной Волгоград» и «Аринушкина избушка» являются организующим звеном в системе нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

- координируют педагогические службы детского сада, родителей, общественные организации на успешную реализацию программы «Музейный мир глазами детей»;

- повышают статус детского сада, внедряющего передовое инновационное направление в работе с дошкольниками - музейную педагогику.

На базе м/комнат «Родной Волгоград» и «Аринушкина избушка» в детском саду ежегодно организуем и проводим семинары, семинары-практикумы, мастер-классы для педагогов ДОУ района, города, области, руководителей музейных комплексов ОУ Волгограда, публикуем опыт работы.

На Ярмарку представлена программа «Музейный мир глазами детей», её методическое сопровождение, фотовыставку.

Организация образовательного процесса в кадетских классах МОУ СШ №101 Дзержинского района г. Волгограда

Титова А. И., учитель русского языка и литературы
Токарева М.А., учитель физической культуры
МОУ СШ №101 Дзержинского района Волгограда

«Патриотизм есть любовь ко благу
и славе Отечества и желание
способствовать им во всех
отношениях»
Н.М. Карамзин

Кадетское образование - уникальная образовательная система. Это особый уклад жизни военизированного, но не военного образовательного учреждения, с регламентированной системой жизнедеятельности, с организацией и строгим соблюдением воинских ритуалов, полным выполнением всех основных требований организации внутренней службы и внутреннего порядка, определяемых воинскими уставами с учетом возрастных особенностей и возрастной психологии детей.

Воспитывать патриота нашей Родины, гражданина с активной жизненной позицией – задача любого образовательного учреждения, независимо от того, какой профессиональный путь будет избран юношами и девушками. А кадетское образование – это углубленное изучение, прежде всего, военного дела с целью продолжить образование в вузах силовых структур РФ.

Почему же родители хотят, чтобы ребенок был кадетом?

Основные причины:

- это престижно;
- режим работы кадетских классов удобен;
- детям гарантируют разнообразные бесплатные мероприятия;
- обеспечена систематическая воспитательная работа и т.п.

Главной целью организации и реализации учебно-воспитательного процесса в МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда кадетского класса является формирование личности, образованной и воспитанной на принципах гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Задачи:

ϖ Содействовать процессам самопознания и само строительства личности учащихся, их нравственной самореализации;

ϖ Формировать классный коллектив;

ϖ Формировать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности;

ϖ Вести индивидуальную работу с учащимися в целях эффективного взаимодействия в поле личностных проблем развития школьников;

ϖ Работать над созданием условий для умственного, физического и психического развития;

ϖ Формировать работу по краеведческому направлению;

ϖ Изучать индивидуальные особенности и способности ребёнка в отдельности, и класса, в целом;

ϖ Формировать общечеловеческие нормы нравственности и нормы поведения у учащихся;

ϖ Воспитывать сознательное отношение к труду, бережное отношение к школьному имуществу;

ϖ Вести педагогическую работу с детьми и их родителям

Актуальность проекта:

Открытие кадетского класса позволяет повысить доступность кадетского образования и создать структуру для организации и реализации образовательного процесса на принципах кадетского обучения и воспитания, предусматривающих формирование образованной и воспитанной личности для социально-активной деятельности в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы.

Новизна заключается в том, что усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

Система воспитательной работы в кадетском классе формируется по направлениям:

- нравственное воспитание: воспитание моральных устоев личности, взаимоотношений в коллективе
- художественно-эстетическое и трудовое воспитание: формируется художественный вкус, знание и понимание культуры народов, отношение к труду
- культура здорового образа жизни: занятия физкультурой и спортом, правильное питание, проведение дней здоровья, профилактические осмотры
- гражданско-патриотическое воспитание – воспитание гражданина России
- ученическое самоуправление
- система работы классного руководителя.

Одной из психологических задач является привитие кадетам навыков самоорганизации. К этому обязывает и плотный график жизнедеятельности классов.

В школе широко представлена внеурочная деятельность. Во второй половине дня проходят занятия в факультативах и кружках, спортивных секциях, соревнования, воспитательные мероприятия. Занятия во всех направлениях внеурочной деятельности обязательны для всех. Строго контролируются посещение занятий, опоздания. Не допускается нарушения ношения форменной одежды. Нарушившие дисциплину наказываются внеочередным дежурством по классу.

В нашей школе организовано соревнование между отделениями, в котором учитываются и замечания, и результаты соревнований по стрельбе, плаванию, шахматам, итоги классных состязательных мероприятий.

Придерживаясь плана воспитательной работы кадетского класса, ожидаем положительных результатов:

1. Повышение организации интеллектуально – познавательной деятельности учащихся; повышение эмоционально – положительного отношения к учёбе, знаниям, науке, людям интеллектуального труда.
2. Формирование гражданско-патриотических качеств, через работу по краеведению и специальным предметам в рамках кадетского образования.
3. Формирование сплочённого классного коллектива.
4. Повышение интереса к укреплению своего здоровья и режима питания.
5. Повышение интереса учащихся к культуре мира, науке, различным формам и сферам искусства: музыке, живописи, архитектуре, национальным традициям и обычаям, культуре поведения и т.д.
6. Повышение развития самотворчества, самостоятельности, индивидуальности.
7. Активное участие родителей и педагогов в жизни класса, через организацию совместных мероприятий.

Познаю язык – учусь любить родину

Бухтиярова Алена Борисовна
музыкальный руководитель,
учитель - логопед
Сенина Галина Николаевна
инструктор по физической культуре
Сырцова Елена Анатольевна
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа, реализующая адаптированные программы
для детей с нарушениями зрения №2»
Ворошиловского района Волгограда

Актуальность проекта

К сожалению, сегодня все чаще нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок.

В преддверии празднования Дня России, с детьми провели блиц - опрос по выявлению знаний и представлений об особенностях русской культуры; о традициях русского народа; об истоках русского языка.

Опрос показал что, дети имеют очень скудные знания: не имеют представлений о причинах возникновения праздника; о том, что русский язык – родной язык русского народа и является связующим звеном в огромной языковой цепочке всей нашей многонациональной страны.

Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект *«Познаю язык – учусь любить Родину»*.

Проект направлен на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через приобщение к русской культуре и к русскому языку, а именно:

привязанности, верности, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину. А это всегда актуально.

Цель

• Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста нравственные ценности через приобщение к русской культуре и языку.

Задачи

1. Прививать детям почтительное отношение к русскому языку и русским традициям.
2. Воспитывать способность чувствовать образный язык жанров устного народного творчества.
3. Продолжать работу по воспитанию культуры речи.
4. Развивать у детей коммуникативные умения и навыки. Воспитывать желание сотрудничать между собой.
5. Популяризировать устное народное творчество среди родителей.

Особенности проекта

• По составу участников: детско – взрослый

• По виду: творческий

• По типу: познавательно – развивающий

• По сроку реализации: долгосрочный (в течение года)

Участники проекта

• Воспитанники старших и подготовительных групп детского сада

• Педагоги: музыкальный руководитель, учитель - логопед, инструктор по физической культуре.

• Родители

Идея

1. Познакомить дошкольников с особенностями русской культуры, традициями, истоками русского языка.

Проблема

2. Каким образом рассказать детям дошкольного возраста об особенностях русской культуры, традициях, истоках русского языка?

Предполагаемый результат

В ходе реализации проекта у детей будут сформированы начальные представления об особенностях русской культуры, традициях, истоках русского языка.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

1. Блиц – опрос детей – дошкольников старшей и подготовительной к школе групп *«На каком языке ты говоришь?»*
2. Формулировка цели и задач.
3. Составление плана основного этапа проекта.

Основной этап

Деятельность педагогов

• Ознакомление детей с устным народным творчеством русского народа, русскими народными костюмами; бытом и образом жизни в разные эпохи.

• **Участие в конкурсах, связанных с темой проекта: *«Родное слово», «Рождественский конкурс».***

• Подготовка методических и дидактических материалов.

• Проведение интересных занятий по познавательному развитию *«Выучи русский язык!»*; по художественно–эстетическому развитию (музыка) *«Ах, вы, сени, мои сени!»*

• Организация выставок, представляющих русское народное творчество.

• Отражение данной тематики при создании тематического планирования учебной программы.

• Знакомство с художественной литературой по теме проекта о слове и русском языке, например *«Сказания о земле русской. Повесть временных лет» (Пересказ М. Замятиной)*.

• Индивидуальные и коллективные беседы об особенностях русской культуры, традициях, истоках русского языка: *«Мы сохраним тебя, Русская речь!», «Интервью о вежливости»*.

• Слушание и разучивание музыкальных произведений по теме проекта: *«Богатырская сила»* (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова); *«Красно солнышко»* (муз. П. Аедоницкого, сл. И. Шаферана).

• Проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями русского народа, например *«Масленица»*.

• Постановка спектаклей: *«Ярмарка»*, *«Давайте говорить друг другу добрые слова!»*, *«Мы сохраним тебя, Русская речь!»*, *«Русские традиции – в языке русского народа»*.

• Обеспечение тематического содержания книжного уголка в логопедическом кабинете: *«Скороговорки», «Загадки», «Потешки», «Пословицы»*.

• Оформление альбома *«Русские костюмы XVIII – XIX веков различных сословий»* с описанием предметов и деталей одежды (в роли моделей выступают дошкольники – участники проекта).

• Демонстрация презентаций *«Тайна русского языка», «Мы сохраним тебя, Русская речь!,«Слова, слова, слова…»*

Деятельность детей

• Участие в конкурсах, праздниках, беседах по теме проекта.

• Разучивание ролей к спектаклям.

• Самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок, рисунков детей.

• Заучивание русских пословиц и поговорок, скороговорок, загадок, предложенных педагогами; рисование отгадок;

• Участие в русских народных подвижных играх.

Деятельность родителей

• Участие во всех мероприятиях, организуемых педагогами

• Совместная деятельность с детьми в изготовлении поделок, рисунков.

• Совместная деятельность с детьми в заучивании пословиц и поговорок, скороговорок, загадок, предложенных педагогами; рисовании отгадок;

• Подготовка костюмов к спектаклям.

• Подготовка к конкурсу *«Тридцать три Егорки»* на лучшую «книжку – малышку» по темам: *«Скороговорки», «Загадки - раскраски», «Потешки - песенки», «Пословицы - поговорки»*.

• Телевизионный просмотр концертов ансамблей русской песни.

• Посещение Краеведческого музея и Казачьего театра.

Заключительный этап

• Блиц – опрос *«Что нового вы узнали о русской культуре, традициях, истоках русского языка?»* (Видео «Размышления о русском языке»

• Конкурс для родителей на лучшую книжку - малышку по темам: *«Скороговорки», «Загадки - раскраски», «Потешки - песенки», «Пословицы - поговорки».*

• Презентация альбома *«Русские костюмы XVIII – XIX веков различных сословий»* с описанием предметов и деталей одежды (в роли моделей выступают дошкольники – участники проекта).

• Музыкально-театрализованная постановка *«Русские традиции – в языке русского народа».*

Ожидаемые положительные результаты данной деятельности

• Воспитание у детей нравственных ценностей через приобщение к русской культуре и языку.

• Почтительное отношение к русскому языку и русским традициям.

• Позитивные изменения в речи детей.

• Развитие у детей коммуникативных умений и навыков.

• Популяризация устного народного творчества среди родителей и педагогов.

• Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности

• Гончарова О.В. - канд. пед. наук, доцент каф. педагогики дошкольного образования ВГСПУ, Волгоград;
• Шапарь М.Г. - старший воспитатель МОУ Центр развития ребенка №3, Волгоград;
• Красева А.Р. –заведующий МОУ Центр развития ребенка №3, Волгоград

•

• Художественно-эстетическое воспитание – формирование в человеке эстетического отношения к действительности, развитие художественно-эстетического сознания и активизация его по законам красоты.

• Поэтому *важнейшая задача дошкольного образования* – сформировать внутренний и эмоциональный мир ребенка, его духовно-нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально-нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

• На первый план нами выдвигается такая художественно-эстетическая деятельность, которая обладает наибольшими развивающими возможностями, наиболее соответствует природе детства, и в которой наиболее полно проявляется потребность ребенка в преобразовании. Такой деятельностью для дошкольника является прежде всего *театрализованная деятельность*, поскольку:

• -основывается на театральном искусстве, являющимся синтетическим (объединяющим все виды),

• -близка игре – ведущей наиболее доступной деятельности ребенка в дошкольном детстве и вместе с сюжетно-ролевыми играми, имеет общую основу, являясь одним из видов творческих игр. Именно поэтому театральное искусство близко и понятно детям.

• Изучая данное направление нами была разработана, опубликована и используется в работе программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (0 -7 (8) лет) средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами».

• **Цель** – художественно-эстетическое развитие личности дошкольника средствами театрализованной деятельности.

• **Задачи:**

• 1.создать условия для художественно-эстетического развития личности дошкольников;

• 2.организовать творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;

• 3.создать в ДОУ художественно-эстетическую творчески развивающую среду, способствующую решению задач всестороннего развития личности ребенка.

• Театрализованная деятельность является интегративной, т.е. «пронизывает» все образовательные области и обеспечивает их тесную взаимосвязь.

• *«Речевое развитие»* с одной стороны обеспечивает определенный уровень речевого развития, необходимый для осуществления театрализованной деятельности. С другой же стороны театрализованные игры позволяют развивать у детей речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; пользоваться разнообразными эмоционально окрашенными интонациями; пополнять словарный запас ребенка. Дети знакомятся с литературными произведениями, которые впоследствии ложатся в основу предстоящей подготовки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

• *«Познавательное развитие»*. С помощью театрализованных игр дети знакомятся с явлениями общественной жизни, нормами и правилами поведения, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что способствует накоплению опыта, необходимого для возникновения творчества, и в свою очередь составит впоследствии содержание театрализованных игр, упражнений и спектаклей.

• *«Художественно-эстетическое развитие»* – дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию к сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных персонажей. Учатся оформлять игрушки или изготавливать игрушки, маски, декорации, костюмы из различных материалов и т.д. Комплексные ритмические музыкальные игры и упражнения, призванны обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии окружающего, взаимосвязи своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижения. Через танцевальные движения дети учатся передавать образ героя, его характер, настроение. Дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, т.е. через ритмопластику; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая ее разнохарактерное содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

• *«Социально-коммуникативное развитие»* – дети учатся различать различные эмоции и управлять ими, т.е. овладевают азбукой выражения эмоций. Эмоции становятся более дифференцированными, что способствует осуществлению театрализованной деятельности. В результате ребенок лучше мыслит, у него появляется больше оттенков для словесного обозначения чувств, он «тоньше» понимает себя, свои переживания, а значит, способен отразить эмоции и переживания своего персонажа.

• *«Физическое развитие»* - в студии сюжетно-ролевой гимнастики основу составляют физические и танцевальные упражнения различной направленности, и

прежде всего направленности на развитие красоты, культуры и выразительности движений, на владение своим телом, выполняемые в согласовании и взаимосвязи с музыкой, передачей ее ритма, темпа, характера с помощью движений.

• Таким образом работа с детьми проводится во всех видах деятельности.

• **Работу с детьми целесообразно проводить в следующих направлениях.**

• **Основы театральной культуры** – обеспечение условий для приобретения дошкольниками элементарных знаний и понятий, профессиональной терминологии театрального искусства, знаний о театральных профессиях, костюмах, атрибутах театра. Знакомство с особенностями театрального искусства; его видами; историей театра, рождением спектакля, формирование культуры зрителя.

• Содержание работы с родителями.

• Участие пап и мам в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях, поможет снизить нагрузку на детей и позволит повысить качество художественно-эстетического развития детей. Благодаря такому взаимодействию работа по художественно-эстетическому воспитанию детей становится интереснее, активнее. Разрушаются недоверие и непонимание между родителями и педагогами детского сада. Участие родителей в праздниках не только в качестве зрителей, но и в роли исполнителей, организаторов очень сближает детей, родителей и педагогов.

• Работа с педагогами.

• Использование театрализованной деятельности в работе с детьми требует от педагога прежде всего развитого профессионального мышления, педагогической рефлексии, осмысленной жизненной позиции, которая включает осознание себя, детей и той работы, которой он занимается. Важно, чтобы педагог понимал глубинный смысл своей деятельности и мог сам себе ответить на вопросы: зачем, с какой целью я это делаю? Что я могу дать ребенку? Чему дети могут научить меня?

• Организация художественно-эстетической творчески-развивающей среды.

• Художественно-эстетическая среда представляет собой пространство, заполненное произведениями искусств, позволяющими ребенку соприкасаться с красотой, знакомит его со средствами выразительности искусств и обеспечивает его самоподготовку к усвоению культурно-сенсорных эталонов (цвет, форма, звук и т. п.), отраженных в художественном образе. Ребенок, действуя в данной среде, изменяет, трансформирует ее и усваивает качества, свойства, специфические взаимосвязи тех или иных художественных элементов. Или же ребенок самостоятельно закрепляет ранее усвоенные способы познания искусств, упражняется в художественно-творческой деятельности.

Номинация « Инновационные решения в воспитании»

Мы-правнуки победителей

Шахматова И.В,учитель начальных классов;
Ендалова И.В., учитель начальных классов;
Богатырёва В.В., учитель начальных классов
МБОУ СШ с углублённым изучением отдельных предметов № 37
г.Волжского Волгоградской области

«Мы хотели у детей сформировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с родными и близкими, теми, кто принимал участие в ВОВ, с тружениками тыла, с историей войны в каждой семье.»

Тип проекта: исследовательский, информационно-творческий.

Обобщение и расширение знаний детей об истории Великой Отечественной войны через различные виды деятельности. Продолжить формировать патриотические чувства, чувство гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Укрепить нравственно-патриотические чувства школьников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов.

Ожидаемые результаты:

• Сохранение интереса к истории своей страны, к Великой Отечественной войне, осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам нашего народа в Великой Отечественной войны. Передача полученных знаний другим. Гордость за страну, в которой живем.

Проект «Мы - правнуки Победителей» включает в себя основные блоки:

1.«Несовместимы дети и война»

2.Создание альбома семейный реликвий « «Их подвиг наша гордость»

3. Акция «Дневник правнука Победителя»

4. «Вклад в Победу» (Учителя и школьники во время Великой Отечественной войне посвящается)

5.«Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее»

Календарно-обрядовые праздники в детском саду

Назарова О.В., воспитатель,
Абумария Л.С., воспитатель,
Бородина О.Г., воспитатель,
МОУ детский сад № 266,
г. Волгоград

Культурные и религиозные традиции Древней Руси позволяют нам современным людям заглянуть в сокровенные глубины народной мудрости, они дают доступ к знаниям, которые передаются из поколения в поколение и являются основой нашей жизни

За многовековую историю России российский народ накопил множество знаний. Они являются культурным и историческим наследием не только нашей страны, но и всего человечества.

Решать проблемы духовно-нравственного воспитания необходимо уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства.

Надо только обратить внимание ребенка на то, что в русской культуре существует великое множество национальных не менее красочных и романтичных праздников, просто мы о них забыли. Наши национальные праздники более сказочные и поэтичные, это замечательное свойство превращает каждый праздник в волшебство.

Приобщение к русским национальным духовным культурным ценностям происходит в процессе ознакомления с образцами песенного народного творчества, устного народного творчества, с традиционными русскими ремеслами, во время образовательной деятельности художественно-эстетического, познавательного, социально-коммуникативного направлений.

В духе русских народных праздников в нашем детском саду проводится цикл занятий. Начиная со второй младшей группы «Троица», «Осенины», «Святки», «Масленица», «Жаворонки кличут весну» «Пасха», которые надолго остаются в памяти детей, вызывая неподдельный интерес к национальной культуре

С каждым годом мы расширяем, обогащаем накопленный опыт в проведении подобных мероприятий. Нельзя не отметить благотворного влияния фольклора на здоровье дошкольников. Различные виды народного творчества – музыка, танец, пение, подвижные народные игры – все это благотворно влияет на психофизический статус ребенка. Исполнение народных песен способствует постановке правильного дыхания. Исполнение народных танцев – формированию правильной осанки, способствует развитию мышечного чувства и координации движений. Разнообразные народные игры способствуют формированию волевых качеств, активизирует память, внимание, решают психокоррекционные задачи, снимая страхи, агрессию, замкнутость. Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичной своего народа, узнать о его обычаях и традициях.

Так же при подготовке к проведению праздников мы активно привлекаем родителей детей, а работа с родителями в свою очередь так же является приоритетным направлением работы нашего детского сада.

Работа по патриотическому воспитанию детей в нашем детском саду ведется с учетом реализации национальной доктрины образования в Российской Федерации, одной из главных целей которой является «воспитание граждан на традиционных духовно-нравственных ценностях российского народа, упрочения единства и дружбы народов Российской Федерации».

В результате проведенной работы: дети проявляют активный интерес и желание заниматься поэтическим и музыкальным фольклором; у детей начинают формироваться навыки актерского мастерства, коммуникативные способности; воспитатели получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно-игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения, они делают вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным, личностно окрашенным и значимым. Также педагоги приобретают опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

Взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора: (обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры) – это все неоценимое богатство, которое поможет ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью. В ходе проведения подобных мероприятий дошколята не только постигают духовные традиции своего народа, но и активно принимают участие в подвижных старинных праздниках.

Проводить народные праздники в детском саду педагогам крайне важно. Через фольклор детям прививается любовь к Родине, вкладываются знания о культурных традициях народа.

Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Родная старина»

Собина О.В., старший воспитатель,
Рубан М.В., воспитатель,
Савич О.А., воспитатель,
МОУ детский сад № 266,
г. Волгоград

Современные дети практически ничего не знают о жизни людей в старину и старинных бытовых предметах. Элементарные старинные бытовые предметы вызывают у детей недоумения и вопросы, однако дети проявляют интерес к прошлому своих предков.

В «Концепции патриотического воспитания граждан РФ» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому «патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества».

При разработке новых нормативных документов, регулирующих работу современных детских садов и работу педагогов, пристальное внимание было уделено проблеме приобщения детей к русской культуре.

Под патриотическим воспитанием мы понимаем процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историей своего народа и его культурой.

Как же ввести дошкольников в мир русской культуры? Мы начинаем с того, что понятно любому малышу – с семьи. И в этом нам помогает проектная деятельность, так как она позволяет сочетать интересы всех участников: воспитатель имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем; родители имеют возможность активно участвовать в процессе нравственно-патриотического воспитания своих детей; дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями. Особый упор мы делаем на «сотрудническую миссию» воспитания, обучения и развития детей, взаимоподдержку и взаимопонимание в образовательном процессе. От чувств – к отношениям, от отношения – к деятельности!

В ходе беседы-опроса выяснилось, что большинство детей очень поверхностно знакомо с народной культурой, имеют отрывочные знания о фольклоре и народно-прикладном искусстве, практически не знают о том, как жили русские люди, их укладе, быте. После этого с родителями педагоги провели интервью. Интервью показало, что 100% взрослых отметило важность культурного наследия в воспитании детей. «Если уважаешь свою культуру, то будешь любить свою Родину, родителей. А значить будешь культурной и развитой личностью» - говорят они. Родители неплохо знают основные русские традиции (во всяком случае, основные – те, которые

известны, разрекламированы, поддерживаются в семьях). Привлекает внимание и культура других стран.

Взрослые активно включились в наш проект. В зависимости от своих и детских интересов были продуманы мероприятия: мастер-класс, сбор пословиц и поговорок, традиций, материала для продукта проекта.

С детьми проводились ознакомительные, творческие, познавательные занятия и беседы. Чтобы поддержать познавательный интерес и более полно удовлетворить детскую любознательность использовались видеоэнцеклопедия «Вперед в прошлое!», ауоэнцеклопедия «Чевостик». На занятиях и в режимных моментах применялись игровые технологии с использованием интерактивного стола «Что лишнее», «Подбери узор», графического планшета «Укрась наряд».

Дети делились своими впечатлениями с родителями о посещении музейной комнаты, где руководитель подробно рассказала и показала предметы старины: как их изготавливали и использовали.

В группе прошла встреча с бабушкой воспитанника, которая рассказала детям о русских народных куклах, которые делали наши прапрабабушки, и провела с ними мастер-класс по изготовлению куклы-закрутки.

При подготовке развлечения по мотивам народного фольклора «Зимние святки» с воспитанниками проводилась беседа о празднике, а затем посиделки, где дети совместно с родителями готовили атрибуты к предстоящему мероприятию.

На протяжении всего проекта была организована творческая мастерская, в которой воспитанники совместно с педагогами изготавливали элементы будущего игрового макета, используя разнообразные материалы и техники. Девочки плели на «рамках» коврики, шили подушки, вышивали рушники. Мальчики делали «сруб» для колодца и избы, стол, лавки, печь. Совместно делали заготовки для «сруба», лепили глиняную посуду, расписывали печь, лавки, люльку, прялку.

При подготовке к развлечению, на занятиях дети разучивали песенки, заклички, колядки.

Вместе с родителями собрали материал (пословицы) к книге «Мудрость наших предков».

На заключительном этапе дети провели презентацию проектного продукта сверстникам, родителям.

Вместе с детьми обсуждены итоги проведённой работы, где задали им следующие вопросы: что интересного было в проектной деятельности, что запомнилось, понравилось. Дети предложили расширить наш игровой макет и сделать хозяйственный двор.

В ходе реализации проекта дети приобрели опыт разнообразной совместной деятельности со сверстниками и родителями, опыт совместных переживаний; сформирован устойчивый интерес к устному народному творчеству, декоративно-прикладному искусству; установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями; активизировалась позиция родителей как участников образовательного процесса; укрепилась значимость семьи в воспитании духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма.

Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям и их родителям испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями.

Образовательный проект
«Никто не забыт, ничто не забыто»

Григорьева Ирина Александровна
старший воспитатель
Грузинцева Татьяна Александровна
воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 76 «Родничок» г. Волжского

Мы часто повторяем слова «Никто не забыт и ничто не забыто». Время идет, но мы храним память о Великой Отечественной войне, храним в семейных традициях, реликвиях, фотоальбомах. Без приближения детей к истории нельзя решать задачи нравственного, гражданско - патриотического воспитания дошкольников. Передача истории и традиций народа из поколения в поколение является залогом национальной целостности страны. Как рассказать детям о войне? О подвигах и героических сражениях, о мужестве и стойкости русского народа, о страшной угрозе, нависшей над нашей страной, и о Великой Победе. Тема проекта достаточно актуальна на современном этапе социальной действительности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования называет одним из приоритетов дошкольного образования приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, использование методов, способствующих воспитанию любви к Родине, защитникам Отечества, является актуальным и важным. Одним из инновационных методов воспитания и образования является проектная деятельность, дающая возможность расширить образовательное пространство, предполагающая решение проблемы, предусматривающая с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных образовательных областей, развивающая совместную детско-родительскую деятельность.

Цель проекта:

воспитывать у детей гражданско - патриотические чувства, сохранять преемственность поколений, через ознакомление с историческими и героическими событиями Сталинградской битвы.

Задачи проекта: формировать представление у детей о памятных и исторических местах родного края, о подвигах советских солдат, истории своей семьи; активизировать родителей и детей для совместной деятельности; воспитывать у детей бережное отношение к семейным фотографиям, уважительное отношение к старшему поколению.

Ожидаемые результаты: обогащение социального и духовно - нравственного опыта детей и воспитывающих взрослых посредством познания истории своей семьи, родного края; создание фотоальбома «Пусть внукам не достанется война!».

Работа над реализацией проекта предусматривала три этапа – подготовительный, основной и заключительный. В системной паутинке проекта содержатся формы образовательной деятельности с учётом образовательных областей. Поставленные задачи решались в разнообразных видах детской деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкальная, художественно-творческая, которые проходили в совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками.

Подготовительный этап:

- Введение детей и родителей в проектную деятельность, формулирование проблемы.
- Разработка перспективного плана реализации проекта.
- Выбор форм работы с детьми, родителями.
- Подбор художественного, иллюстративного материала для оформления предметно - развивающей среды в группе.
- Подбор игр, художественной литературы для чтения, бесед в организованной и самостоятельной деятельности с детьми.
- Разработка конспектов организованной образовательной деятельности «Музыкально – литературная гостиная «Слава героям Сталинграда!»; «Сражение за «Высотку 102»; «Мужество и героизм советского народа в Сталинградской битве».
- Оформление папки-ширмы для родителей: «Как рассказать детям о войне?», «Читаем детям о войне».

Основной этап:

Проведение с детьми организованной образовательной деятельности: «Сталинградская битва», «Сражение за «Высотку-102», «Мужество и героизм советского народа в Сталинградской битве».

- Проведение детско-родительской музыкально-литературной гостиной «Слава героям Сталинграда!».
- Организация с детьми и родителями продуктивной деятельности: рисование на тему «Военная техника», «Бессмертный подвиг героев Сталинграда»; изготовление макетов «Военная техника», «За Победу! За Сталинград!», оформление галереи славы «Слава героям Сталинграда!».
- Экскурсия в детскую библиотеку, тематический досуг: «Победа под Сталинградом!».
- Участие детей в городской тематической выставке изобразительного творчества «Героям Сталинграда посвящается!».
- Организация игровой деятельности, сюжетно – ролевая игра «Разведчики».
- Участие детей в городском конкурсе чтецов «Во имя мира на земле».

Заключительный этап:

Презентация фотоальбома «Пусть внукам не достанется война».

В результате проведённой проектной деятельности собран методический комплекс: разработаны конспекты образовательной деятельности с детьми, консультации для родителей о Великой Отечественной войне, оформлен фотоальбом «Пусть внукам не достанется война». На основе собранных материалов в ДОУ осуществляется проведение тематических мероприятий с детьми и родителями о Великой Отечественной войне.

Улицы города наши родные – и героические, и простые

Грищенко Ирина Константиновна, воспитатель;
Парамонова Наталья Викторовна, воспитатель;
МОУ детский сад № 17, Волгоград

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, как любознательность, ответственность за свои дела, умение сопереживать

событиям, уважение к старшему поколению. Эти черты характера помогает детям стать патриотами и гражданами своей Родины. Яркие впечатления об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь маленького ребенка -дошкольника к Родине начинается с любви к близким людям, к детскому саду, к родной улице, к родному городу. Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

В настоящее время работа по проблеме нравственно-патриотического воспитания особенно актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Но именно дошкольный возраст является чрезвычайно ответственным в становлении нравственного облика ребенка. Поэтому, нравственно-патриотическое воспитание детей является неотъемлемой частью образовательной деятельности нашего дошкольного учреждения.

Одним из наиболее эффективных методов нравственно-патриотического воспитания – является проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проектов позволяет задействовать различные виды детской деятельности, способствует развитию собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков; стимулирует развитие самостоятельности и ответственности.

Цель проекта: формирование у детей знаний о родном городе – герое Волгограде, о названиях улиц Дзержинского района, на которых живут дети (почему так называется, что на ней находится?).

Задачи:

- Расширить представления детей об истории родного города;
- Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своему дому, близким людям, детскому саду, улице, городу через все виды детской деятельности;
- Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего города;
- Познакомить с именами тех, кто защищал город во время Сталинградской битвы;
- Закрепить знания детей по умению пользоваться дорожными знаками с целью профилактики ДТП (макет района окружения детского сада);

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи;

- Привлечь родителей к совместной деятельности через формирование представлений о родном городе.

Реализация проекта предполагает следующий результат: знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города, родных улиц. Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку.

Результаты проектной деятельности:

- для детей: расширение знаний об истории создания улиц родного города, умение ориентироваться на местности. Уважать историческое прошлое своего города и бережно относиться к его достопримечательностям. Отражать свои впечатления о

родном городе, улице через различные виды детской деятельности, которые способствуют социально ‑ коммуникативному развитию; познавательному развитию; речевому развитию; художественно ‑ эстетическому развитию; физическому развитию (в соответствии с ФГОС ДО).

- для педагога: повышение профессионализма; внедрение новых методов в работу с детьми и родителями; личностный и профессиональный рост; самореализация.
- для родителей: укрепление взаимоотношений между детьми, родителями и воспитателями.

Наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи (обмена). На конкурс представлены следующие материалы: печатный вариант конкурсной работы с полным описанием содержания проекта, с приложениями методических разработок и практических материалов в ходе его выполнения, электронная версия (CD, формата –R).

Патриотическое воспитание младших школьников в современной школе

Момотова Е.А., учитель
начальных классов МОУ СШ № 101
Дзержинского района

Патриотизм (греч. patris – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. Понимание патриотизма имеет значительную традицию теоретического осмысления, уходящую корнями вглубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к отечеству как наивысшая ценность рассматривается в трудах таких мыслителей, как Н. Макиавелли, Ж.-Ж. Руссо, И. Фихте и др.

За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты. Обобщая, можно дать такое определение: патриотизм – эта одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим достоянием личности, характеризует высший уровень её развития и проявляется в её активно – деятельностной самореализации на благо Отечества.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющим духовно – нравственную основу личности, формирующими её гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служения Родине. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которое имеют огромное значение в социально – гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе трепетного отношения к национальным святыням укрепляют любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её

могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Многие замечательные педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его (патриотизма) многосторонне формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родословными наклонностями»[1]

В «Лекциях о воспитании детей» А.С. Макаренко говорил: «Мы требуем от нашего гражданина, чтобы он в каждую минуту своей жизни был готов выполнить свой долг перед коллективом, и значит перед Родиной, не ожидая распоряжения или приказания, чтобы он обладал инициативой и творческой волей»[2].Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город хорошеющем и расцветающим – все эти чувства зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса – все это в равной степени формируют у детей симпатию к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в детской душе независимо от того, где живут дети. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма – патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Опираясь на то новое положительное, что появилось в психике ребенка, начальная школа пытается формировать чувство патриотизма, интернационализма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. С малых лет необходимо дать детям представление, пусть даже самое простое, о месте и роли их страны в мире. Сделать это подчас очень непросто. Тот, кто работает с младшими школьниками хорошо знает, насколько трудно сформировать у детей 7 – 10 лет хоть какое-то представление о малой и большой родине. Но делать это, тем не менее, необходимо. Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, гражданственность.

Таким образом, воспитание патриотизма – это важнейшая педагогическая задача нашего времени. Воспитывать это качество помогает урок, с которого я начинаю учебный год. Он называется «Я – гражданин». Цель этого урока – вызвать у детей интерес к родной стране, дать им самые первые представления о родном крае, о месте, в котором они живут, познакомить их с понятием «гражданин», «государство», «законы страны», с государственными символами – флагом, гербом, гимном, дать некоторое представление о правах и обязанностях граждан.

На уроке дети знакомятся с изображением государственного флага, герба России, со словами и звучанием гимна Российской Федерации. Естественным дополнением к этому служат картины родной природы, репродукции полотен русских живописцев. При этом активно используются возможности компьютерной техники.

Учащиеся класса – активные участники таких традиционных мероприятий школы, как конкурс инсценированной патриотической песни; конкурс чтецов, посвященной годовщине Сталинградской битвы; конкурс сочинений «Моя малая родина»; праздник День защитника Отечества; спортивные эстафеты «Сильные и ловкие»; районный конкурс «Парад младших войск».

В связи с 72 – ой годовщиной Сталинградской битвы вместе с учащимися класса было проведено мероприятие «Немеркнущий подвиг народа». Регулярно проводятся встречи с фронтовиками. Беседы о тех далеких событиях способствуют взаимопониманию между поколениями, формируют патриотические чувства. Дети с большим желанием посещают исторические места города – героя Волгограда и области. Они занимаются исследовательской работой по теме «Моя родословная», обрабатывают и систематизируют собранный материал.

Родительское собрание на тему «Патриотическое воспитание в семье» происходит совместно с учащимися. Родители и дети с огромным интересом готовятся к теме «Моя родина – это моя большая семья» (рисунки, рассказы, семейные фотографии и героическое прошлое родного края, собранные в единый альбом).

Таким образом, патриотическое воспитание, воспитание гражданина своей страны – это одна из трудных, но приоритетных задач современной школы. Необходимо уже в начальной школе создавать условия для того, чтобы учащиеся росли идейно зрелыми, нравственно стойкими и духовно богатыми людьми.

Формирование личностных результатов через методы и приемы технологии ценностных дилемм в системе духовно-нравственного воспитания

Степанько С.Н., учитель истории и обществознания
МОУ «Лицей №7 Дзержинского района Волгограда»

В.А. Сухомлинского, который отмечал: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – бездуховности».

В числе важнейших проблем воспитания серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодежи. Чему учиться и как воспитывать ребенка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность, традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России ставит перед школой главную цель: «Воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России». Формирование личности и её становление происходит на всех возрастных этапах. Для благополучного развития личности важно расширение её социальных связей в процессе взросления, идентификация её с различными социальными структурами. Главная роль при этом отводится семье и школе.

Федеральный государственный стандарт выдвигает требования к личностным результатам начального образования: « индивидуальный прогресс в основных сферах

личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции». Таким образом, реализуя основные направления концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, мы формируем личностные универсальные учебные действия.

В вечном поиске положительного и доброго мы, как правило, выходим на блистательный образец – общечеловеческие ценности и идеалы.

Становление духовного человека не возможно без нравственного воспитания. «Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постоянном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательном стремлении к идеалам добра и правды и, наконец, образование твердой воли», – писал Н.И. Пирогов.

Любой народ с развитым культурным самосознанием, любящий свое Отечество и заботящийся о его благе и процветании, печется о том, чтобы передать будущим поколениям основополагающие ценности национальной культуры. Для того чтобы общество могло выжить и сохранить свою уникальную культуру, должна осуществиться передача тех духовных ценностных ориентиров, на которых держалось общество на протяжении сотен лет. Если этого не происходит, общество начинает заболевать, переживать системный кризис, основным элементом которого является кризис духовный.

Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года указывает, что «стратегические цели образования тесно увязаны с проблемами развития российского образования, включая: преодоление социально-экономического и духовного кризиса, обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности».

Вопрос о нравственном воспитании сейчас по-прежнему актуален. Не секрет, что современному обществу присущ моральный релятивизм, – отношение к морали как к относительной ценности, когда нравственные установки и принципы можно применять в разных ситуациях по-разному. От этого большая путаница в умах молодых людей, которые не могут оценить жизненную ситуацию с моральной точки зрения, что может привести к большим проблемам или даже к проступкам и преступлениям. Следовательно, воспитательная работа должна иметь своей целью формирование в человеке потребности и умения выбирать нравственно верные способы существования.

Воспитывая гражданина, мы учим выбирать модели позитивного поведения, в основе которого должен лежать нравственный выбор. Для того чтобы выбор был моральным, человек должен не только иметь знания о том, как поступать, но и иметь возможность прочувствовать, пережить ту или иную ситуацию выбора. Для того чтобы у школьника была возможность получить опыт выбора, необходимо подобную ситуацию смоделировать. Эту задачу позволяет решить технология нравственного воспитания Л. Кольберга. Главной идеей технологии является обсуждение нравственных (моральных) дилемм.

Моральная дилемма – это метод воспитания или морального обучения, направленный на разрешение ситуации, содержащей нравственную проблему, которая ставит учащихся перед нравственным выбором. Ученик, разрешая ситуацию, должен исследовать её нравственную природу и сделать моральный выбор, принять ответственное, взвешенное решение. Целью моральной дилеммы является исследование правовых и гражданских ценностей учащихся, прояснение и корректировка их в процессе обсуждения ситуации, содержащей конфликт ценностей.

Любая моральная дилемма, обсуждаемая с учащимися, должна содержать значимые для них моральные проблемы, а проблемная ситуация быть типичной, близкой к жизни. Обсуждение моральной дилеммы построено на обсуждении разных позиций по поводу проблемной ситуации и нравственного выбора, поэтому она должна вызывать противоречивые точки зрения. Решения моральной дилеммы содержат моральный характер, несмотря на то, что выделенные решения исключают друг друга. Обсуждение дилемм позволяет школьнику раскрыться, услышать разные точки зрения, увидеть различные пути решения проблемы и спрогнозировать их возможные последствия.

С помощью технологии нравственного выбора решаются сразу несколько задач.

Во-первых, подростки учатся оценивать поступки других, понимать причины того или иного выбора, сделанного людьми, жившими в другие эпохи, во-вторых, использование данной технологии побуждает искать и формулировать аргументы «за» или «против» и, в-третьих, на таких уроках ученикам приходиться «примеривать» ситуацию на себя, задавая вопрос: «А как бы я поступил в той или иной исторической ситуации?» Данный вид работы позволяет сделать далёкую историю ближе, прочувствовать и самому пережить её.

Например, на уроках истории при изучении темы о жизни и деятельности Александра Невского, учащимся необходимо объяснить трудный выбор Александра Невского. Почему ему пришлось выбирать между Востоком и Западом? Попытаться себя поставить на место Александра Невского и объяснить свой выбор.

У Я.В.Соколова в «Граждановедении » есть такой пример: ты видишь, что тонут два человека – грузчик и профессор. Кого ты первым бросишься спасать? Учащиеся должны сделать выбор.

Сейчас очень много по телевидению показывают случаев, когда скорая помощь не доехала до места, где умирал человек, потому что путь преградила другая автомашина.

Или еще один страшный случай, который произошел в п. Городище накануне празднования 74 - годовщины победы советских войск под Сталинградом. 90-летний ветеран Александр Зеновьев, прошедший Великую Отечественную войну, проживал в сарае в поселке Городище последние два года своей жизни и там же умер. Где были соседи, где были местные чиновники?

Вот такие примеры позволяют формировать в человеке чувство уважения, толерантности, понимания, что надо приходить на помощь другим людям. Может так случится, что помощь понадобится тебе!

Пять основных характеристик технологии моральных дилемм:

1) иметь отношение к реальной жизни;

2) быть по возможности простой для понимания;

3) быть не законченной;

4) включать два или более вопроса, наполненных нравственным содержанием;

5) предлагать на выбор обучающимся варианты ответов, акцентируя внимание на главном вопросе: «Как должен вести себя центральный герой?»

Таким образом, формирование личностных результатов с применением технологии моральных дилемм имеет особое значение, так как подчеркивают ценность личности, продуцируют позитивное отношение к людям, уважение и заботу о каждом человеке, эмпатию, умение сопереживать другому человеку.

Краеведение как средство формирования образа малой Родины.

Спиридонова Т.Г. учитель истории
и обществознания
МОУ «Лицей 10»

Краеведение - это изучение своей «малой» Родины её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта. Для себя я взяла следующие задачи краеведения, которые постараюсь соотнести с теми формами работы, которые использую: 1. Воспитание патриотизма, любви к жизни, гуманное отношение ко всему окружающему. Возможности использования краеведения позволят объяснить учащимся важнейшие нормы человеческой жизни, а значит сформировать образ малой Родины и привить любовь к ней. Для определения отношения старшеклассников к патриотическому воспитанию провожу как тестирование, так и анкету. Анкетирование в 9, а затем в 11 классе. Анкетирование провожу 19 ноября. Результаты тестирования и анкетирования показывают, что к моменту окончания школы у 82 % выпускников сформированы представления об образе малой Родины, они дают определение патриотизму. 2. Человек — звено в цепи жизни. В «Истории государства Российского», сразу в первых строчках вступления Карамзин Н.М. сказал: «История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая, зерцало их бытия и деятельности, скрижаль откровений и правил, завет предков потомству, дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего». Выполняя данную задачу, могу предложить следующие формы работы. В курсе истории Отечества есть темы, которые непосредственно связаны с историей нашего края - 1589 год основание Царицына и царь Федор Иванович, как личность Григорий Засекин, Петр Первый и наш край – Азовские походы Петра, война 1812 года и население края. На уроках по культуре в курсе истории России предлагаю сравнить культуру края, её архитектурные памятники и стиль их исполнения. Уместным будет вспомнить об именах в истории России и истории нашего края – Н.А. Бекетов, основатель Бекетовки - будущего Кировского района. В.Ф. Лапшин, владелец заводов, газет, пароходов, человек основавший кондитерскую фабрику, ДОК, пароходство. С.М. Киров, чье имя носит Кировский район, район в котором мы живем, генерал М.С. Шумилов, командарм 64 Армии, защищавший южные рубежи города и наш район. Проводя параллель между историей страны и историей края, у ребят формируется представление о сопричастности истории края с историей большой страны России. 3. Формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, а также гражданской активности и социально значимых качеств. Благодаря насыщенности методической литературы по краеведению я могу практиковать применение разных заданий в сочетании с учебным материалом. В практику вошло составление родословных, исторических портретов близких нам людей, составление фотогалереи. Как объяснить детям, что именно они будут продолжением, и они будут творить историю? На примерах биографий известных личностей и событий, которые с ними связаны, во время урока, на занятиях кружка, на экскурсии, сравнивая историю и участников событий, подвожу ребят к мысли о том, что историю творят не только личности великие, но и те, кто не заметен, тот, кто живет рядом. После урока обществознания, где речь шла о том, кого мы можем назвать личностью, в кабинете появился альбом с рассказами, о личностях которых мы знаем. Приятно, что в этот альбом вошли не только знаменитые земляки – А. Маресьев, А. Пахмутова, А. Федотов. В альбоме появились фото и рассказы о

бабушках, дедушках учеников, родителях - участниках военных действий, ликвидации аварии на Чернобыльской АС, заслуженные врачи, почетные доноры, строители, химики, учителя, актеры. Ребята сделали вывод, что герои живут рядом, они творили и творят историю своими делами. Ученикам был поставлен вопрос – от кого зависит будущее твоей страны? Ответы звучали по-разному, но вывод сделали общий, а самое главное – правильный - История твоей страны будет такой, какой ты её сделаешь. А уроки с использованием краеведческого материала, экскурсии, посещение музеев, выполнение проектов – помощь в формировании образа малой Родины, сопричастности к истории страны. К 4 задаче краеведения я отнесу: Воспитание у учащихся чувства уважения к делам и трудам наших современников, гордость за успехи и достижения земляков. Встречи с интересными людьми, знаменитыми земляками, людьми, творившими и делающими историю. На уроки обществознания, истории приглашаю сотрудников музеев и провожу интегрированные уроки. На классные часы, внеклассные мероприятия практикую приглашение родителей и их рассказы о сложившихся профессиональных династиях. Это помогает воспитать чувство гордости, сопричастности семьи к сегодняшней истории. 5. Изучение истории родного края способствует формированию познавательного интереса к процессу обучения. У сегодняшних волгоградских школьников появился хороший помощник в изучении краеведения – «История Волгоградской земли» под редакцией Скрипкина А.С., Луночкина А.В., Курилла И.И. Теперь местный материал доступен для волгоградских ребят, теперь каждый может сделать свое собственное открытие или узнать что-то новое, т. е. почувствовать себя причастным к творению истории. В своей работе использую такие формы и методы краеведческой работы с детьми: Учебные. Практикую в 5-6, 7-8 классах уроки истории в музее. Побывав на экскурсии, узнав историю края, на уроке идет процесс формирования идентичности, формируется представление принадлежности истории края к истории страны. В 9, 11 классах на уроке истории по теме «Коренной перелом. От Сталинграда к Курску». Проведение проекта в 9 классе «Составь экскурсионный маршрут по памятным местам Сталинградской битвы в Кировском районе» и акцию «Цветы на граните». 11 класс готовит схемы, составляют графические изображения хода Сталинградской битвы и пишут историческое сочинение по теме «Судьба семьи в судьбе страны. 1941-1945». Внеурочные. Занятия краеведческого кружка чередую с посещением музеев района и города. На карте нашего города есть музеи, которые расскажут и о боевом прошлом, о традициях края, о казачестве. История древности не где-то далеко, а рядом – стоит лишь сходить в краеведческий музей, музеи района и города и узнать, что наш край богат на поселения древнего человека, богат историей народа, проживавшего сдесь и сохранившего свою историю. Ученики 5 класса, занимающиеся в краеведческом кружке знакомятся с историей района, посещаю музей истории района, музей музыкальных инструментов, узнают о людях создавших музеи. В 6 классе провожу занятие с использованием материала о музеях города, ребята с помощью Интернета должны найти на карте города адреса и местоположения музеев и составить схемы удобных маршрутов к ним (при этом учитывается, что район далеко расположен от центра). Занятия 7 - 8 классов в кружке чередуются с выполнением проектной деятельности, проведение фото кросса по памятным местам района. С 2010 года по 2015 год класс, где я классный руководитель, был отрядом «Юный Сталинградец». Мы провели много дел – составляли заочные экскурсии по памятным местам, проводили игру «Мы – Сталинградцы-Волгоградцы». Используя материалы комнаты Славы лицея сделали исследовательские работы «Герои известные и неизвестные»

(о ветеранах Великой Отечественной войны – родственниках учеников), «Халхин - Гол и Сталинградская битва» (по материалам комнаты Славы, одна из экспозиций которого посвящена этим событиям). В комнате Славы есть уголок, посвященный ученику нашей школы Глотову Евгению, погибщему в первую чеченскую войну. С ребятами провели акцию «Герои живут рядом» в микрорайоне лицея и распространили листовки с информацией о Евгении. Листовку готовили сами ребята, а после акции выпустили газету, где не только рассказали о том, почему провели акцию, но и поделились своими впечатлениями. Сегодня много говорят о проектной деятельности. Музей – благодатная почва для этого вида как урочной, так и внеурочной деятельности. Собирая, для оформления проекта «Мы по улицам идем» материал о людях, именами которых названы улицы Кировского района, в списке появилась улица им. А.В. Федотова. У учеников появилась идея узнать о нем и в результате, была написана работа о нашем земляке, оформлена страница в альбоме «Улицы Кировского района», нашли одноклассников земляка, встретились с ними, записали их воспоминания. Внешкольные. С 2010 года я являюсь классным руководителем и одновременно руководителем кружка по краеведению, руководителем отряда «Юный Сталинградец». Такое сочетание позволило объединить усилия по формированию образа малой Родины через внешкольную деятельность. При финансовой поддержке родителей мы побывали на экскурсиях в музеях, выездных экскурсиях по городу и Волгоградской области, побывали и в городах России – Москва, Санкт-Петербург, Казань, Астрахань, города «Золотого кольца». Ребята и члены кружка и «сталинградцы», и просто ученики активно принимают участие в акциях, проводимых в городе, области. Их не надо просить – они сами делают плакаты, пишут письма, участвуют в акциях «Знамя Победы», «Бессмертный полк», «Свеча Памяти». В 2016 коду, по окончании акции «Знамя Победы» ребята из рук ветеранов получили фотографии у знамени Победы. В мае прошлого года провели акцию «Дари добро» - сами сделали открытки, написали добрые и теплые слова жителям района, города и в канун дня Победы подарили жителям района. Карамзин Н.М. точно подметил, что « Корни человека в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края». История родного края, краеведение дает возможность продемонстрировать, как можно развивать чувство гордости за свою страну на примере конкретного отношения к малым и большим победам страны в разных областях жизни. Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся, а краеведение тот благодатный материал, который формирует полное представление в изучение истории России, в изучении родной земли Волгоградской.

Номинация «Здоровая и безопасная среда»

Зеленая елочка – живая иголочка

Березняк Янина Константиновна, воспитатель;
Лозовая Любовь Васильевна, воспитатель;
Суздалева Галина Николаевна,
старший воспитатель МОУ детский сад № 17,
Волгоград

Проект «Зеленая елочка – живая иголочка» разработан в рамках реализации программы региональной инновационной площадки муниципального дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад № 17 Дзержинского района Волгограда» по проблеме: «Формирование экологически сообразного поведения у детей дошкольного возраста в условиях городского детского сада».

Актуальность данного проекта заключается в том, что от предновогодних вырубок ежегодно страдают миллионы хвойных деревьев. Очень часто рубят деревья, выбирая самые лучшие – пушистые и раскидистые и не думая о том, что не только дерево лишается жизни, но и многочисленные лесные обитатели теряют свой зимний приют и пищу. Такое отношение к лесным богатствам страны кажется нам недопустимым, поэтому и возникла идея разработки и реализации проекта «Зеленая елочка - живая иголочка». Тема вырубки хвойных деревьев будет актуальна до тех пор, пока будет спрос на новогодние ёлки, а не будет спроса, не будет такой большой необходимости в их вырубках.

Огромную роль в экологическом образовании детей играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Современные городские дети редко общаются с природой. Экологическое образование ребенка необходимо начинать со знакомства с объектами природы ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Рассказать детям о роли «зеленой красавицы» в жизни человека (хвойные насаждения обогащают воздух кислородом, одновременно очищают его от вредных примесей и копоти).

Главная цель нашего проекта: сохранение зеленых насаждений в преддверии новогодних праздников, формирование у детей и воспитывающих их взрослых ответственного отношения к природным богатствам родного края, повышение творческой активности в природоохранной деятельности. Основные задачи проекта: привлечь внимание детей, их родителей, педагогов, окружающий социум к проблеме сохранения хвойных деревьев в период новогодних праздников, сформировать активную позицию по вопросам защиты окружающей среды, определить способы сохранения хвойных деревьев и их замены на другие атрибуты праздника. Учить различать виды хвойных деревьев (по коре, форме и длине игл, по шишкам); расширить знания детей о хвойных деревьях; расширить представление детей о состоянии живой природы зимой; развивать умение работать с дополнительной литературой; собрать занимательный материал: стихи, загадки, пословицы, приметы. Воспитывать эстетическое видение природы, стремиться беречь ее. Развивать наблюдательность, любовь к родному краю.

Работая над проектом, мы узнали много интересных фактов о хвойных деревьях, о новогодних традициях разных стран, об истории празднования Нового года. Проект позволил нам привлечь внимание детей, воспитывающих их взрослых (родителей, педагогов, окружающий социум) к проблеме предновогодних вырубок хвойных деревьев, организовать детскую природоохранную деятельность (создание макетов, природоохранных знаков, плакатов, рисунков, игр, природоохранные акции, создание поделок (елок).

Проект способствовал привлечению внимания детей и их родителей к проблеме сохранения хвойных деревьев с помощью изготовления альтернативных елок. Позволил вовлечь всех участников проекта в активный познавательно - творческий процесс. В конкурсе поделок «Ёлочка-красавица» приняли активное участие воспитанники, их родители и педагоги детского сада. Все ёлочки были красивыми, сказочными, разнообразными, а главное – искусственными! В подготовке и проведении театрализованного представления «В лесу родились ёлочки, в лесу пусть и растут!» артистам экологического театра «Эколята» удалось показать важность проблемы сохранения ели и сосны, их значимости для животных и человека.

Экологический проект показал, как творчество и фантазия позволяют эстетически относиться к миру, воспринимать и оценивать прекрасное, своей деятельностью приумножать красоту окружающего мира.

Итогом проекта было проведение акции «Сохраним то чудо, что природа нам дает!» и выставка альтернативных елок. Мы узнали маленький секрет: елочкам не холодно зимой! И не надо елочки, маленькие елочки забирать к себе домой!

Авторская дидактическая игра по правилам дорожного движения как средство формирования навыков здорового и безопасного образа жизни дошкольников

Богомолова Ю.В, Кузик Н. В.
воспитатели
МОУ детский сад № 58
Г.Волгоград

Период дошкольного детства – самый важный в жизни ребенка. Все малыши любознательны, всюду суют свои носы, тянутся ко всему новому, необычному, радуются обучению, хотя толком не знают, что это такое.

ФГОС ДОО говорит о том, что образовательная программа дошкольного образования должна обеспечивать познавательное развитие ребенка, которое в частности предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (в п. 2.6. указанно Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе). Конкретно взяв тему: «Изучение правил дорожного движения в детском саду», прочитав и проанализировав по этому вопросу источники, а именно: Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования "От рождения до школы" Васильевой, Вераксы, Комаровой и программу «Детство» разработанную коллективом преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, мы пришли к выводу, что существует проблема, заключающаяся в частичном отсутствии разработанной системы применения дидактических игр по данной тематике. Ведь игра ставит ребёнка в условие поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление, узнавать, что - то новое, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Все необычное, неожиданное вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают усвоить любой материал.

Дидактическая игра воспитателем может использоваться, и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность и, как средство воспитания различных сторон личности. Ее систематическое применение способствует повышению эффективности психолого- педагогической работы по развитию внимания у детей дошкольного возраста.

В самых разных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребёнка. Ребёнок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. Даже слаборазвитые, робкие и застенчивые дети охотно включаются в игры. При этом надо чётко представлять себе, какую именно дидактическую нагрузку несёт содержание той или иной игры, и постепенно совершенствовать эту дидактическую основу. В ситуации весёлой, увлекательной дидактической игры дети более успешно усваивают

знания, чем в процессе учебных занятий. *Особенность дидактических игр заключается в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей*.

Опираясь на свой педагогический опыт мы пришли к выводу, что актуальность обучения детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на догах города в наше время ни у кого не вызывает сомнения. Связано это с тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна нам, взрослым.

Жажда знаний, желание открывать что – то новое, ставит наших почемучек перед реальной опасностью, в частности, и на улице. Вот почему уже в детском саду необходимо изучать с воспитанниками ПДД, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения. Поэтому изучение *«Правил дорожного движения»*, является одной из главных задач для воспитателя на сегодняшний день. Учить детей соблюдать правила дорожного движения, чтобы соблюдение этих правил стало нормой поведения, привычкой. Учение ни в коем случае не должно ограничиваться или сводится к «это можно, а это нельзя». Простая зубрёжка – очень скучное и, в конечном итоге, бесполезное занятие, поэтому задача взрослых, педагогов – сделать обучение занимательным, интересным, игровым, увлекательным. А главное – способствующими качественному усвоению материала. Самым эффективным способом доведения элементарных правил поведения на дороге до детей конечно же является игра, где они являются участниками. Всё выше сказанное и побудило нас разработать дидактическую игру «В стране Дорожных знаков». В процессе нашей игры дети усваивают основные правила и требования, понимают, кто такой пешеход, водитель и регулировщик, учатся правильно переходить проезжую часть дороги, узнают, что на дорогах имеются знаки, которые предупреждают водителей и пешеходов о том, что их ожидает впереди.

Авторская дидактическая игра “В стране Дорожных знаков” создана нами с целью, облегчить процесс изучения столь сложной, но важной темы для детей. Она включает в себя следующие элементы: дидактические задачи, содержание, правила и игровые действия. Основным элементом дидактической игры являются дидактические задачи. Все остальные элементы подчинены этим задачам и обеспечивают их выполнение. Дидактические задачи, завуалированные в игровую форму, решаются ребенком успешнее, так как его внимание, прежде всего, направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет **дидактические задачи:**

- Закрепление знаний детей правил дорожного движения, правил безопасного поведения на улице, в транспорте,
- Систематизировать знания детей по безопасному поведению на дорогах
- Закрепить умение называть знакомые дорожные знаки и их значение, регламентирующие движение пешеходов,
- Закрепить представление детей о назначении светофора, о его сигналах;
- Закреплять представления детей о транспорте,

Правила игры: определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели, развивают у детей различные способности, воспитывают терпимость, доброжелательность, сдержанность,

Игровое действие: проявление активности детей в игровых целях: отгадывать предметы по описанию, отгадывать загадки, определить какое изменение произошло на картинке, и т.д. Их интересует, прежде всего, игровое действие, оно стимулирует

детскую активность, вызывает чувство удовлетворения. Наличие игровых действий в дидактической игре, делают обучение более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Формирование у детей психических качеств в игре: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности, дети применяют в игре имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируются разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям.

Воспитание в игре: правильных взаимоотношений между детьми. В процессе игры дети проявляют чуткое отношение к друзьям, учатся быть справедливыми, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т.д.

У воспитателя всегда есть возможность проявить творчество, профессионализм и спланировать задачи, содержание, правила и игровые действия по своему усмотрению, учитывая педагогическую необходимость.

Для того чтобы проверить действие дидактической игры на практике мы провели небольшое исследование. По результатам анализа сформированности представлений, практических знаний и умений детей в области изучения ПДД по сравнению с началом учебного года произошло увеличение их качеств на 30%. Дети сами стремились получить знания, так как игра имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий. Наша дидактическая игра может быть использована, как и на этапах повторения и закрепления, так и на этапах изучения нового материала, а так же в свободной деятельности. Она в полной мере решает как образовательные задачи, так и задачи активизации познавательной деятельности, и является ступенью в развитии познавательных интересов детей в области изучения правил дорожного движения.

В ходе проделанной нами работы, мы сделали вывод: дидактические игры необходимы в обучении и воспитании детей. Дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой обучаемые глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир. Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая детей в процессе игры, мы стремимся к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения. Учение должно быть радостным! Поэтому мы рекомендуем воспитателям детских садов использовать авторские дидактические игры в процессе обучения детей, так как они уникальны и этим самым привлекают детей. Придумать игру не так уж и сложно, вариантов игр огромное количество, все зависит от желания, фантазии и желания учить детей играя. Уважаемые коллеги, желаем творческих успехов!

Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни использованием нетрадиционного спортивного оборудования

Болганова Светлана Ивановна, воспитатель
Костенко Наталья Викторовна, воспитатель
Свечкова Наталья Михайловна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 361
Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы.

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своём испытывают дефицит движения. Одной из причин этого является их длительное пребывание в сидячем положении: у телевизоров, компьютеров, за столами, особенно это касается детей старшего дошкольного возраста, когда идёт интенсивная подготовка к школе. Подобная гиподинамия приводит к увеличению статической нагрузки на определённые группы мышц, снижению сил работоспособности мускулатуры, нарушению функций организма. К сожалению, собственный опыт и наблюдения показывают, что далеко не всегда педагоги применяют в своей практике упражнения для увеличения двигательной активности детей, чаще всего из-за отсутствия необходимого оборудования, пособий. А для полноценного развития ребёнка необходимо чтобы в двигательной деятельности он знакомился как можно с большим количеством физкультурных пособий и предметов. Но в силу недостаточного материального обеспечения, отсутствия возможности приобрести необходимое дорогостоящее оборудование, а особенно, огромное желание,несмотря ни на что, организовать физкультурно-оздоровительную деятельность эффективно, разнообразно и увлекательно, побудило нас использовать нестандартное физкультурное оборудование, сделанное своими руками. Мы предположили: если организовать физическое развитие детей с использованием нетрадиционного (нестандартного) оборудования, то это приведет к оптимизации уровня двигательной активности детей и может рассматриваться как одно из действенных средств сохранения здоровья ребенка, улучшения его физической подготовленности, обогащения двигательного опыта, увеличения творческого и познавательного потенциала.

Исходя из актуальности проблемы, мы поставили **цель:**

изготовить нестандартное (нетрадиционное) оборудование в помощь воспитателям дошкольных учреждений и родителям, которое повысит интерес к физическим упражнениям, а значит, оптимизирует уровень двигательной активности детей.

Задачи

• повысить интерес детей к выполнению физических движений и подвижных игр;

• способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей;

• чередовать различные виды активности детей, направляя их интересы, стимулируя желания детей заниматься двигательной деятельностью;

• повысить моторную плотность физкультурных занятий;

• развивать чувство цвета и формы;

• развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, воображение, зрительную память.

Краткое описание инновационного продукта. «Нестандартный» …не соответствующий стандарту, не избитый, не шаблонный, оригинальный. Нестандартное (нетрадиционное) физкультурное оборудование – это оборудование, сделанное своими руками из списанного инвентаря, подручных средств и материалов: футляры от «киндер-сюрпризов», пластиковые бутылочки, баночки из-под йогуртов, а также всевозможные упаковки, резиновые пробки, бобины из-под скотча и т.д. Бесполезные на первый взгляд предметыможно превратить в забавные игрушки и пособия для выполнения различных упражнений, гимнастик и подвижных игр. Эти поделки для педагогов и родителей могут стать незаменимыми помощниками в приобщении детей к ЗОЖ.

Перечень нетрадиционного (нестандартного) физкультурного оборудования:

Лыжи из пластмассовых бутылок (развитие координации движений, физических качеств)

Описание: бутылки прорезаны так, чтобы входила стопа, края обклеены цветной изолентой.

Гантели (развитие ОВД, физических качеств: силы, ловкости, координации движений.)

Описание: пластмассовые белые бутылочки, украшенные узкой цветной лентой, наполненные водой (песком) по 150-200 гр

Цирковые обручи (развитие ОВД: бросание и ловле мяча, мешочков через обруч.)

Описание: под потолком, на леске подвешиваются 2 обруча, высота обручей регулируется

Бревно (развитие координации движений релаксационной направленности)

Описание: поролоновое бревно, обтянутое дерматином

Стойки (развитие гибкости, координации, упражнение в перелазании, ходьбе, прыжках, ориентировке в пространстве).

Описание: картонной трубы с отверстиями

Стойки многофункциональны. С дошкольниками старшего возраста проводятся национальные спортивные игры "Ловкий маленький джигит", "Джигитовка".

Пеньки (закрепление ОВД: прыжки, ходьба, бег).

Описание: натуральные срезы разной высоты

Разноцветные шары (профилактика нарушения осанки, развитие ОВД).

Описание: от стенки до стенки натянуты 2 лески, на них продеты по 10 разноцветных пластмассовых шаров, которые можно передвигать. Длина лесок по 6 метров.

Передвигаются шары при помощи гимнастической палки или обруча.

Бельбоке (развитие глазомера, координации движений; повышение эмоционального состояния детей).

Описание: состоит из пластмассовых стаканчиков, самоклеящейся цветной бумаги, вязаного шнура, к концу которого прикреплен круглый помпон.

Моталочки (тренировка мелкой моторики пальцев рук, ловкости и быстроты движений).

Описание: изготовлен из пластмассовых палочек, атласной ленты и маленьких игрушек. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Дыхательный тренажер (укрепление дыхательной мускулатуры, улучшение вентиляционной способности легких).

Описание: изготовлен из детского зонта, атласных лент и ярких бабочек из разноцветного картона.

Тактильные подушечки (профилактика плоскостопия, развитие мелкой и крупной моторики, равновесия).

Описание: изготовлены из фетра, бисера, ниток мулине. Наполнение: фасоль, горох, рис, пшено, гречка.

Солнышко (развитие мелкой моторики, снижение мышечного напряжения рук).

Описание: ламинированный картон, атласные ленты, карандаши, палочки мелкого диаметра.

Массажный коврик «Дорожка здоровья» (повышение общего тонуса организма и профилактика плоскостопия).

Описание: изготовлен из байкового одеяла. На котором пришиты мешочки с морской галькой, фасолью, горохом, рисом.

Разноцветные обручи (профилактика нарушения осанки).

Описание: цветные бамбуковые палочки, нанизанные на проволоку в виде маленького обруча диаметром 16-17см.

Результаты использования нестандартного оборудования. Повысился интерес детей к физкультуре, улучшилось качество выполнения упражнений, разнообразилась физкультурно-оздоровительная работа, увеличился объём двигательной активности, поднялся эмоциональный настрой детей.

Мы смогли добиться повышения интереса у родителей к физкультурно-оздоровительной работе дошкольного учреждения, а также мотивировали педагогов на участие в изготовлении нестандартного оборудования и его использования в своей деятельности.

Первые этапы в ГТО

Васильева Ирина Александровна, заведующий
Гражданинова Евгения Анатольевна, старший воспитатель
Погонцева Людмила Валентиновна, инструктор ФК
МОУ детский сад № 183,Дзержинского района
г. Волгоград

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, их физического психического и духовно-нравственного развития, формирование основ безопасного образа жизни являются приоритетными направлениями работы образовательной организации, реализующей проект «Первые шаги к «ГТО». Создание положительной мотивации у дошкольников для занятия спортом, совершенствования физических качеств. Формирование навыка здорового и безопасного образа жизни дошкольников, используя сдачу норм ГТО первой ступени (дети 6-7 лет).

Разработанный нами план по формированию навыка здорового и безопасного образа жизни дошкольников имеет следующие задачи:

1. Привлечение наибольшее количество дошкольников к участию в сдаче норм «ГТО»;

2. Положительно мотивировать дошкольников к увеличению двигательной активности через желание улучшить свои результаты при сдаче норм «ГТО», путём поступления в различные спортивные секции и кружки.

Актуальность данной проблемы определяется не только совершенствованием и

широким распространением новых здоровьесберегающих технологий в воспитательном процессе ДОУ, но и созданием целостной практико-ориентированной системы здраво созидательного образа жизни, умении учитывать это в своем поведении, владеть доступными средствами и методами укрепления здоровья.

Можно выделить следующие ключевые идеи нашей программы:

Личностно-ориентированные технологии – формирование таких качеств личности как воля, дисциплинированность, ответственность, креативность, а также наличие позитивных изменений в опыте и самосознании дошкольника.

Физическая культура и спорт – целесообразная и полезная деятельность, инструмент всеобщего развития личности, необходимый для успешной сдачи нормативов «ГТО».

Ориентация воспитанников на здоровый образ жизни – подготовка к самостоятельному и осознанному жизненному самоопределению и социальная технология развития личности обучающихся.

Социальное партнерство - открытая система социально-творческих инициатив. Это совместная коллективно-распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

Хочется поделиться с наиболее интересными формами реализации нашей программы**:**

1. Анкетирование родителей «Что мы знаем о ГТО» .

2. Информационное сопровождение (газета «Мы сдаём ГТО», буклеты, информация на сайте МОУ, конкурс рисунков «Каким спортсменом я хочу стать»).

3. Дополнительная деятельность, направленная на улучшение и тренировку физических качеств воспитанников (товарищеские встречи, спортивные соревнования).

4. Встречи с спортсменами (старшие братья и сестры наших воспитанников) .

5. Мастер-классы «Делай как я!» для воспитанников по разным видам нормативов ГТО (силовые, на гибкость, на скорость и выносливость)

6.Спортивный праздник для дошкольников «Соревнования смельчаков и крепышей».

7.Сдача силовых нормативов и нормативов на гибкость (спортивный зал МОУ). Сдача беговых нормативов (мини-стадион МОУ). 1 ступень – Нормативы ГТО для дошкольников 6-8 лет.

В ноябре прошли спортивные состязания среди воспитанников детского сада. Дошкольники сдавали нормы ГТО в четырех видах испытаний: бросок в цель, отжимание, наклоны вперед, прыжок в длину.

8. Вручение сертификатов, подтверждающих сдачу норм «ГТО».

На награждение приглашены представители СДЮСШОР № 10

Дуюнова Светлана Юрьевна и Камышникова Наталья Анатольевна.

Инструкторы и методисты центра тестирования ГТО.

Результаты инновационной деятельности**:**

1. Привлечение 90% детей, отнесённых к основной группе здоровья к сдаче нормативов ВФСК «ГТО». При этом необходимы условия для сдачи норм ВФСК «ГТО» и повышения мотивации дошкольников к занятиям физической культурой и спортом. Психолого-педагогическая поддержка и сопровождение детей в условиях подготовки и сдачи ГТО в ДОУ.

2. Реализация ФГОС через взаимодействие ВОП и досуговой деятельности для освоения ценностей физической культуры, удовлетворения потребностей воспитанников в занятиях физическими упражнениями, спортом и туризмом.

3. Разработка инновационных методов и форм подготовки детей 6-7 лет для эффективной и комплексной сдачи норм ГТО первой ступени.

4. Повышение профессиональной компетенции педагогов в области здоровьесбережения и безопасного образа жизни, профессионального подхода к сдаче ГТО.

5.Усиление мотивационной деятельности всех участников образовательного процесса (трудовой коллектив, родители, законные представители, ближайшие родственники воспитанников) с целью организации сдачи норм ГТО в ДОУ, организация работы с семьями обучающихся по формированию здорового и безопасного образа жизни.

Мы не останавливаемся на достигнутом. Реализация самых смелых проектов - вот наша цель.

Комплексная программа «Президентских спортивных игр «Стритбол», «Настольный теннис». «Русские шашки», «Плавание» для обучающихся 7-8 классов

Воропаев Виталий Владимирович, учитель физической культуры
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 37
г.Волжского Волгоградской области»

Обоснование темы.

Всероссийские спортивные игры школьников "Президентские спортивные игры" проводятся в целях создания новой национальной системы физкультурно-спортивного воспитания подрастающего поколения, направленной на совершенствование физической подготовки школьников, их массовое привлечение к занятиям физической культурой и спортом, а также формирования у детей и подростков здорового образа жизни. Всероссийские спортивные игры школьников "Президентские спортивные игры» проводятся в России с 2010 года по указу президента РФ в четыре этапа на школьном, муниципальном, региональном, всероссийском уровне по трем возрастным группам: 5-6 классы; 7-8 классы; 9-10 классы. Программа «Президентских спортивных игр с 2010г. по 2015г. включала в себя следующие виды спорта: легкая атлетика, стритбол, волейбол, велоспорт, плавание. С 2016г. программа изменилась, в нее вошли следующие виды спорта: настольный теннис, русские шашки, плавание, стритбол.

Краткое описание инновационного продукта.

Комплексная программа «Президентских спортивных игр «Стритбол», «Настольный теннис». «Русские шашки», «Плавание» для обучающихся 7-8 классов включает пояснительную записку, актуальность, содержание курса, тематическое планирование, литература, методические рекомендации.

Результаты его использования.

По итогам подготовки обучающихся 7- 8 классов МБОУ СШ № 37 г. Волжского по комплексной программе «Президентских спортивных игр» команда заняла 1 место на муниципальном этапе, 3 место на региональном этапе.

Здоровая пойма – здоровый туризм

Вундер С.А., учитель биологии:
Молоканова Н.А.,
учитель истории и обществознания
Чернова Л.А.
учитель технологии, педагог-психолог

Цель проекта (**практическая** - привлечь внимание населения к экологической обстановке в границах Фрунзенского сельского поселения и принять участие в экологических природоохранных акциях, направленных на защиту окружающей среды и формирование нового типа взаимоотношений человека и природы. **Педагогическая** - повышение экологической культуры студентов и школьников через развитие познавательного туризма и пропаганды экологических знаний.)

Задачи проекта - поиск эффективных форм и методов экологического образования; у работы современных педагогических технологий, повышающих уровень экологической культуры школьников; развитие навыков социально-продуктивной деятельности в рамках организации и проведения эколого-просветительских мероприятий, занятий, природоохранных акций, велопробегов, экскурсий, экспедиций с участием разных социальных групп населения; развитие навыков командной работы.

Основные проблемы, которые решает проект: в ходе реализации проекта решается проблема повышения уровня экологической культуры населения в процессе социально значимой деятельности, которая способствует проявлению чувства ответственности, солидарности, сопричастности к проблемам окружающей жизни. Проект позволяет принять реальное участие всех желающих в практической природоохранной работе: благоустройство, озеленение территории, научно-исследовательская деятельность.

Продукт - Фотовыставки, видеофильм, творческие и исследовательские работы, благоустройство озеро Песчаное, посадка деревьев на территории ландшафтного парка МОУ СОШ х. Бурковский, посещение школьного и краеведческого музея Фрунзенского сельского поселения, организация, проведение митинга и встречи с главой Администрации Фрунзенского сельского поселения у братской могилы х. Бурковский, велопробег.

15. Апробация проекта (публикации, пилотное воплощение в практике)

Проект пилотно реализован в мае 2016 года в границах территории Фрунзенского сельского поселения. Освещался в газете «Звезда» Среднеахтубинского муниципального района Волгоградской области № 36 от 24 мая 2016 г.

16. Аннотация (Актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект и краткое содержание) В необходимости экологического образования и повышении уровня экологической культуры населения сегодня не спорят, потому что проблема охраны природы приобрела на нашей планете исключительное значение. В России она стала одной из важнейших государственных задач. Практическое осуществление идей охраны природы во многом зависит от пропаганды экологического просвещения среди населения.

Проект призван учить подростков выявлять экологические проблемы Волго-Ахтубинской поймы, принимать реальное участие обучающихся в их решении и

практической природоохранной работе: благоустройство, озеленение территории, научно-исследовательская деятельность. Привлечь внимание районной, сельской администрации, местного населения к проблеме сохранения природы родного края.

Социально активная деятельность готовит подростков к последующей гражданской деятельности, ими приобретается социальный опыт, формируется умение самостоятельно планировать и реализовать задуманное, нести ответственность за свои действия. Дети учатся сотрудничать как со сверстниками, так и взрослыми.

Данный проект объединит вокруг себя детей и взрослых (учителей и учеников, студентов и преподавателей ВУЗ, администрацию и общественность) и станет общим делом.

Приступая к работе, мы определили *девиз проекта*: «Я должен сделать все необходимое, чтобы количество добра в мире увеличилось».

В основу проекта положены следующие воспитательные методы:

- вовлечение в деятельность;
- стимулирование;
- сотрудничество;
- доверие;
- личный пример.

Миссия проекта состоит в организации экологического движения, направленного на пропаганду и реализацию мероприятий по экологическому воспитанию, укреплению гражданского отношения населения к окружающей среде, формированию экологического сознания.

Процесс взаимодействия в рамках этого проекта осуществляется как в воспитательном, социальном, психологическом, так и педагогическом аспектах.

- ***Воспитательный аспект*** выражается в воспитании и развитии активной, инновационно - мыслящей личности - жителя будущего социального пространства через социально-значимую деятельность современного экологического содержания.
- ***Экологический аспект*** выражается в основополагающем экологическом воспитании молодежи, становление экологической культуры личности, в совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека и природы.
- ***Социальный аспект*** выражается в потребности общества организованно оформить социальную активность детей, способствовать успешному обретению ими позитивного социального опыта.
- ***Психолого-педагогический аспект*** связан с удовлетворением стремления детей к общению, переживанием чувства общности и доверия в социальных отношениях. Проявляется в возможности создания условий для гармонизации опыта коллективных и индивидуальных отношений, в воспитании ребенка коллективом сверстников в процессе социально значимой деятельности, которая при благоприятных условиях способствует выработке у детей чувства ответственности, солидарности, сопричастности к проблемам окружающей жизни, позволяет формироваться зрелой гражданской позиции.

Как сохранить здоровье педагога?

Дудкина Ольга Петровна, учитель биологии
высшей квалификационной категории
МОУ СШ № 103 Советского района Волгограда

Сохранение и укрепление здоровья педагога, создание благоприятной психоэмоциональной обстановки в коллективе является залогом успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности школы в целом.

В течение последнего десятилетия проблема сохранения психического здоровья педагога в образовательном учреждении стала особенно острой. В связи с переходом современной школы на личностно-ориентированные модели образования повышаются требования со стороны общества к личности преподавателя, его роли в учебном процессе. Установлено, что профессиональная деятельность педагога является одним из наиболее напряженных (в психологическом плане) видов социальной деятельности: труд учителя входит в группу профессий с большим числом стресс-факторов. Такая ситуация потенциально содержит в себе увеличение нервно-психического напряжения личности, что приводит к возникновению невротических расстройств, психосоматических заболеваний.

В образовании большое внимание уделяется укреплению и сохранению здоровья детей, а проблеме педагогов уделено недостаточное внимание. А ведь от того, с каким здоровьем, настроением, с какими эмоциями входит педагог в класс, зависит успешность, здоровье и настроение воспитанников.

На современном этапе развития общества и образования педагог испытывает большие перегрузки, подчас превышающие ресурсы организма: физиологические, психологические, когнитивные, энергетические. В связи с этим появляется переутомление, нарушается состояние равновесия, которое неизбежно приводит к возникновению **синдрома эмоционального выгорания (СЭВ).** Одним из компонентов компетентности педагога по вопросам сохранения здоровья является умение поддерживать свое здоровье и противодействовать СЭВ, эффективно применять способы сохранения здоровья и создавать здоровьесберегающую среду для своих учеников.

Важными условиями, способствующими реализации здоровьесберегающей технологии обучения, являются два обстоятельства:

во-первых, внимательное отношение педагога к своему собственному здоровью и соблюдение тех правил поведения, которые называются здоровым образом жизни;

во-вторых, общий настрой школы на создание рационального режима работы и благоприятных условий для воспитания и обучения детей.

Главная причина возникновения СЭВ - психологическое переутомление. Когда требования (внутренние и внешние) длительное время преобладают над ресурсами (физическими и психологическими), у человека нарушается состояние равновесия, что неизбежно приводит к возникновению СЭВ.

Стадии синдрома эмоционального выгорания:

1. Истощение (формируется в течение 3–5 лет)

2.Личностная отстраненность (формируется в течение 5–10 лет)

3. Ощущение утраты собственной эффективности, или падение самооценки в рамках выгорания (формируется в течение 10-20 лет).

КАК ИЗБЕЖАТЬ ВСТРЕЧИ С СИНДРОМОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ?

- Будьте внимательны к себе: это поможет вам своевременно заметить первые симптомы усталости.
- Любите себя или, по крайней мере, старайтесь себе нравиться.
- Подбирайте дело по себе, сообразно своим склонностям и возможностям. Это позволит вам обрести себя, поверить в свои силы.
- Перестаньте искать в работе счастья или спасения. Она — не убежище, а деятельность, которая хороша сама по себе.
- Перестаньте жить за других. Живите, пожалуйста, своей жизнью. Не вместо людей, а вместе с ними.
- Находите время для себя, вы имеете право не только на рабочую, но и на частную жизнь.
- Учитесь трезво осмысливать события каждого дня. Можно сделать традицией вечерний пересмотр событий.
- Если вам очень хочется кому-то помочь или сделать за кого-то его работу, задайте себе вопрос: так ли уж ему это нужно? А может, он справится сам?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

- Определение краткосрочных и долгосрочных целей
- Уход от ненужной конкуренции
- Эмоциональное общение
- Поддержание хорошей физической формы
- Использование «тайм-аутов» (отдых от работы)
- Овладение навыками саморегуляции
- Профессиональное развитие и самосовершенствование
- Стараться рассчитывать и обдуманно распределять свои нагрузки
- Учиться переключаться с одного вида деятельности на другой
- Проще относиться к конфликтам на работе
- Не пытаться быть лучшим всегда и во всем.
- Иметь в виду, что управление своими эмоциями основывается на сознательном контроле.
- Сказать себе: «Я понимаю, почему так переживаю. Раз я понимаю причину, то я должна прекратить нервничать и спокойно решать вопрос (или спокойно ждать, когда время изменит ход ситуации)».
- Не занимайтесь постоянной самокритикой, это приводит еще к большему «самобичеванию».
- Лучшее спасение от тревоги – уверенность в себе!

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГА

1. Утренняя гимнастика:
- «Твист» - гимнастика
- Массаж кистей и стоп
- Гимнастика для суставов

2. В течение дня упражнения для снятия усталости, напряжения:
- «Владей собой среди толпы смятенной»
- Упражнение на снятие физического напряжения
- Массаж точек на лице

3. При стрессе и в конце рабочего дня:
- Лобно-затылочная коррекция.
- Дыхательные упражнения

Настрои-утверждения: «Я справлюсь! Я молодец! Я владею ситуацией! Я уже чувствую себя лучше!»

4. Улыбка в течение всего дня.

Упражнение

«Владей собой среди толпы смятенной…»

1. Сложите руки в «замок» за спиной. Напрягите руки и спину, потянитесь, расслабьте плечи и руки. Сбросьте напряжение с кистей.

2. Сложите руки в «замок» перед собой. Потянитесь, напрягая плечи и руки, расслабьтесь, встряхните кисти.

Во время потягивания в организм поступает «гормон счастья» - эндорфин.

3. Улыбнитесь!

4. Зафиксируйте улыбку на лице на 10–15 секунд. Почувствуйте, как расслабляется ваше тело от улыбки!

Техника расслабления

1. Попытайтесь сконцентрировать свое внимание на неестественно напряженной группе мышц, стиснутых зубах, сильно наморщенном лбе и т.п.

2. Далее постарайтесь еще сильнее напрячь эти мышцы (сильнее стисните зубы, наморщите лоб и т.д.).

3. Затем начинайте медленно снимать напряжение. Почувствуйте, как расслабляются ваши мышцы, вплоть до полного расслабления. Получите от этого удовольствие.

Улыбнитесь!

Массаж точек на лице

1-я т. – область лба «третий глаз»;

2-я т. – у крыльев носа;

3-я т. – область подбородка;

4-я т. – область висков;

5-я т. – нижнечелюстной сустав (около козелка уха);

6-я т. – в области затылка (2 точки);

7-я т. – 1-й шейный позвонок.

Массируем плавными круговыми движениями до и против часовой стрелки – 8 раз.

Психологическое здоровье учителя в учебном процессе является центральным звеном, и в условиях школы нужно не только знать и уметь, как сохранить свое здоровье и здоровье учащихся, но желать это сделать.

Желаю творческих успехов в обучении и воспитании детей!

«Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто». Сократ

Используемая и рекомендуемая литература:

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. – М.: Информационно-издательский дом «Филинъ», 1996.

2. Митина Л.М., Асмаковец Е.С. Эмоциональная гибкость учителя. – М.: Флинта, 2001.

3. Орел В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2001. – Сентябрь.

4. Трунов Д.Г. Синдром «сгорания»: позитивный подход к проблеме // Журнал практического психолога. – 1998. – №

5. Форманюк Т.В. «Синдром эмоционального сгорания» как показатель профессиональной дезадаптации учителя //. Вопросы психологии. – 1994. – № 6.

Пять шагов успеха в 5-й класс

Ефремова Н.В.,
учитель начальных классов,
МОУ СШ № 12,
г.Волжского,
Волгоградской обл.

Задача педагогов школы – полноценно подготовить ученика к самостоятельной жизни, создав все предпосылки для того, чтобы она сложилась счастливо. А без здоровья это недостижимо. До 80% учащихся постоянно испытывают учебный стресс. Отсюда стремительно ухудшающиеся показатели нервно - психического и психологического здоровья. Психология здоровья ставит в центр своего рассмотрения здорового человека, его индивидуальные психологические особенности, ресурсы его психики, позволяющие ему сохранять здоровье при неизбежном воздействии патогенных факторов окружающей среды. Важной чертой эмоционального стресса является повышенная тревожность. У дошкольников и младших школьников тревожность является результатом фрустрации потребности в надежности, защищенности со стороны ближайшего окружения, то есть с близкими взрослыми. Для сохранения психологического здоровья детей важно не только специально организованное воздействие на детей с целью снятия негативных эффектов, но и психологическое просвещение педагогов и родителей с целью ознакомления их со способами правильного общения с детьми, оказание ими психологической поддержки, создания в семье и школе благоприятного психологического климата.

Рекомендации для родителей и их детей по проблеме адаптации учащихся начальной школы к средней школе

Цель разработки – подготовить учеников и их родителей для перехода в среднюю школу.

Задачи:

- выделить качества учеников, необходимые учащимся среднего звена;
- дать уверенность учащимся в том, что они готовы к переходу в среднее звено обучения;
- познакомить учащихся с расположением кабинетов, с новыми учителями и предметами, которые они будут вести;
- дать положительный настрой на работу;
- способствовать сохранению учебной мотивации и позитивного отношения к школе;
- познакомить родителей с условиями процесса адаптации;
- снять напряжение родителей, вызванное предстоящим учебным годом; -создать атмосферу сотрудничества;

Дошкольное образовательное учреждение – школа здоровья как инструмент повышения качества образования в области физического развития в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Калмыкова Н.В., заведующий
МОУ Детским садом № 393, Волгоград;
Никифорова Т.В., старший воспитатель
МОУ Детского сада № 393, Волгоград;
Лаврова Ж.В., учитель-логопед
МОУ Детского сада № 393, Волгоград

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 2012 года, а затем Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года предъявляет новые требования к содержанию дошкольного образования, к формам его реализации, методам и приёмам преподнесения содержания.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) становятся приоритетными государственными задачами в области физического развития. С этой позиции мы подошли к поиску новых подходов к оздоровлению детей в сотрудничестве с семьями обучающихся и социумом. Результатом стала работа над проектом создания на базе нашего дошкольного учреждения региональной инновационной площадки «Технология внедрения образовательно-просветительской модели по формированию здорового образа жизни «Дошкольное образовательное учреждение – школа здоровья» как инструмент повышения качества образования в области физического развития в соответствии с требованиями ФГОС ДО» («Дошкольное образовательное учреждение – школа здоровья»). Открытие региональной площадки обусловлено имеющимся у коллектива опытом участия в работе районной инновационной площадки «Развитие потенциала преемственности в контексте смысловой ориентации взаимодействия образовательных учреждений» с 2009 по 2014гг. А с 2015 года творческая группа принимает активное участие в качестве соисполнителей в работе региональной инновационной площадки «Механизмы эффективного взаимодействия образовательных организаций в условиях открытой системы образования как ресурс обеспечения его качества», развивая подпроект «Здоровьеформирующая и здоровьесберегающая деятельность в детском саду». Просветительская направленность проекта служит цели обеспечения взаимодействия детского сада и социума в формировании ценностей здорового образа жизни как базового в общей культуре личности ребенка.

Проект «Дошкольное образовательное учреждение – школа здоровья»– это совокупная рационально отстроенная система методической, учебной, просветительской работы МОУ с детьми и воспитывающими взрослыми, представляющая многоцелевое единство мероприятий объединённых общими задачами. Это позволяет создать дополнительные условия для формирования нового мировоззрения, направленного на осознание ценностей здорового образа жизни и оказать поддержку семьям обучающихся и педагогам в реализации здоровьеформирующих мероприятий. Проект рассчитан на период с 2016 по 2020 гг. Решение задач проекта предполагается через поэтапное проведение ряда мероприятий, систематизированных по различным направлениям: работа с детьми,

родителями и педагогами. Работа строится на основе взаимодействия при координирующей функции МОУ.

Начинается реализация проекта с первого этапа диагностического. Прежде всего - определение исходного уровня организации развивающей информационно-образовательной среды МОУ по вопросам ЗОЖ, мониторинг готовности педагогического коллектива к инновационному процессу, анализ имеющегося опыта работы по проблеме.

На втором системообразующем этапе подбирается и исследуется научно - методическое обеспечение проекта по проблеме ЗОЖ, проектирование развивающей информационно-образовательной среды по направлениям (дети, родители, педагоги) во взаимодействии, разработка стратегического плана действий по формированию практико-ориентированной ИОС.

Основная цель третьего этапа обобщающе-внедренческого – разработка и реализация проектов приобщения к ЗОЖ всех субъектов воспитательно-образовательного процесса при построении и развитии ИОС МОУ.

На четвертом аналитическом этапе осуществляется диагностика и коррекция реализации проекта и состояния ИОС МОУ по проблеме ЗОЖ.

Проект предусматривает разработку модели ИОС МОУ, которая является составляющей общеобразовательной среды и включает в себя развивающую среду, личную образовательную среду обучающегося и воспитывающего взрослого и информационную среду.

Функциональная модель среды, разрабатываемой в проекте, определяет основные функции, которые должна выполнять ИОС для обеспечения требований ФГОС ДО в области ЗОЖ.

Важной функцией ИОС по проблеме ЗОЖ является воспитательная, которая проявляется в решении задач формирования навыка совместного познания, воспитания коммуникативных качеств, чувства партнерства и ответственности, соблюдения нравственно-этических норм и правил поведения в окружающей среде, в создании условий для самореализации личности.

Кроме воспитательной ИОС по проблеме ЗОЖ должна выполнять и другие функции:

Обучающая – достижение ЗУН по ЗОЖ через опору на образовательную среду, через практическое взаимодействие с технологиями ЗОЖ.

Социокультурная – формирование субкультуры обучающихся, восприятия ими нравственно-этических ценностей ЗОЖ, общественной морали по данной проблеме.

Развивающая – формирование способности к саморазвитию на основании систематизации личных отношений с образовательной средой, формирование личной образовательно-деятельностной среды.

Просветительская – формирование знаний и представлений о ЗОЖ, личном и общественном значении, тенденциях и перспективах развития в данном направлении на основании познавательных ресурсов образовательной среды.

Мировоззренческая – формирование мировоззрения направленного на осознание ценностей здорового образа жизни на основе развития ЗУН во взаимодействии с образовательно-деятельностной средой всех субъектов воспитательно-образовательного процесса.

Показателями эффективности инновационной деятельности должны стать:

- снижение заболеваемости обучающихся и педагогов МОУ;

- валеологическая грамотность дошкольников и воспитывающих взрослых в соответствии с возрастными особенностями;

- внедрение в практику обучения новых методов, направленных на достижение качественно новых образовательных результатов;

- преобразование стиля педагогического мышления, перевод педагогической деятельности в творческое проектирование педагогического процесса и качества образования;

- эффективность образовательного процесса по формированию ЗОЖ на основе современных педагогических и информационных технологий и развивающей среды, соответствующей требованиям ФГОС ДО;

- рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, олимпиадах, презентациях и т.д.);

- создание системы поддержки профессионального роста и мотивированности педагогов в области ЗОЖ;

- создание системы информационно-деятельностной поддержки семей обучающихся в области ЗОЖ;

- расширение системы внешних социальных связей МОУ, увеличение числа субъектов образовательного процесса;

- степень удовлетворенности участников образовательного процесса результатами деятельности в условиях сформированной ИОС.

Развитие у дошкольников саморегуляции поведения для дальнейшей успешной социализации в обществе

Казанцева Вера Ивановна, заведующий
Суленко Ирина Александровна, старший воспитатель
Соловьева Наталья Викторовна, педагог-психолог
муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 361
Красноармейского района
Волгограда»

Обоснование темы: Дошкольное детство - это уникальный период в жизни человека в процессе, которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности, возникает доверие к себе, людям, развивается воля, произвольность и другие психические процессы.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что воля и произвольность являются важнейшими качествами личности человека. Именно эти качества делают человека свободным и сознательным субъектом собственной жизнедеятельности, именно они позволяют ставить цели и добиваться своего. Несмотря на это, недостаточное развитие произвольности имеет свои трудности к началу школьного обучения. В частности, дошкольник, не владеющий своим поведением, часто показывает низкий уровень готовности к систематическому школьному обучению, неумение адаптироваться к новым условиям, трудности в общении со сверстниками и взрослыми. В связи с этим большую значимость приобретает поиск новых эффективных средств развития произвольности именно в дошкольном возрасте.

В целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования предусмотрено, что на этапе завершения дошкольного образования «…ребёнок способен к волевым

усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками…»

Развитие у дошкольников саморегуляции поведения - длительный, планомерный, системный процесс. На развитие произвольного поведения оказывают влияние все виды детской деятельности (игровая, речевая, продуктивная, музыкальная, двигательная). Ведущее место, по результатам исследований ученых, принадлежит игре. Игры ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка. В игре происходит развитие таких волевых качеств, как: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения.

Исследования ученых показывают, что наиболее эффективным средством осознания своего поведения и овладения им в дошкольном возрасте являются игры с правилами. Для игр с правилами характерно, что их содержанием является не роль и не игровая ситуация, а правила. Игры с правилами имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий. Главное в них – решение поставленной задачи, соблюдение правил. Именно в такой игре дети начинают соотносить свое поведение с образцом поведения, который задан в правиле, а значит, задумываться, правильно ли они действуют.

В процессе речевой деятельности происходит формулирование правил поведения в группе детьми совместно с педагогом (Например, «Говори тише!»; «Поиграл – убери на место»), обсуждаются с детьми возможные последствия нарушений правил (Кукла бегает и падает – травма). В речи педагог вместе с детьми создает и решает проблемные ситуации. В этом ему на помощь приходят образцы положительного поведения героев из художественной литературы. В последствии дети вместе с взрослыми могут сочинять сказки и рассказы на данную тематику. (Например, «Как мышонок научился хорошо себя вести»; «Сказка про непослушную Машу»).

Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) - постоянный спутник взаимодействия детей и взрослых. В проблеме развития саморегуляции поведения является надежным помощником в приобретении и закреплении положительного опыта поведения в социальном окружении. Это может быть рисование по впечатлениям о прочитанном произведении этического содержания, изготовление книжек-малышек совместно с родителями, придумывание и изготовление знаков «Правила жизни в группе и в детском саду», создание книги «Законы группы» и т.д.

Используя музыкальную деятельность, педагог может в доступной, интересной, увлекательной форме закрепить приобретенный детьми опыт самоконтроля и самодисциплины.

Решение проблемы саморегуляции поведения невозможно без тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Различные формы сотрудничества (родительские гостиные по обмену положительным опытом воспитания детей; консультации, памятки на развитие у дошкольников саморегуляции поведения и дисциплины; изготовление родителями совместно с детьми книжек-малышек по теме проекта и т.д.) позволяют наиболее эффективно сблизить позиции педагогов и родителей по проблеме формирования у дошкольников произвольности поведения.

Цель проекта: развитие у дошкольников саморегуляции поведения и дисциплины для дальнейшей успешной социализации в обществе, повышения уровня

готовности к систематическому школьному обучению, преодолению возможных трудностей в общении со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

1. Помочь ребёнку осознанно дисциплинировать самого себя, готовиться к успешному школьному обучению и жизни в обществе.
2. Помочь педагогам экономить время, предвидеть и предотвратить ту или иную ситуацию в группе, помочь в обеспечении безопасности детей.
3. Способствовать формированию здорового, комфортного климата через регулярное и гибкое применения правил.

Краткое описание инновационного продукта:

1. ***Картотека игр на развитие саморегуляции поведения*** Содержание картотеки игр выстроено по принципу необходимости и достаточности для полноценного развития саморегуляции поведения и дисциплины. Картотека включает линии развития: эмоционально-волевое, физическое, познавательно-речевое, социально-личностное.
2. ***Знаки «Правила жизни в группе и в детском саду*** Знаки представляют собой зрительные опоры, помогающие детям корректировать свое поведение и поведение сверстников, а также помогают взрослым экономить время предугадывать конфликтные ситуации, обеспечивать безопасную среду.
3. ***Книга «Законы группы»*** Правила поведения детей в детском саду, которые дети уже хорошо знают и выполняют.
4. ***Книжки-малышки*** Изготовлены совместными усилиями детей и воспитывающих взрослых. Представляют собой придуманные детьми и их родителями поучительные истории, направленные на приобретение детьми положительного опыта поведения и взаимоотношений сказочных героев.

Ожидаемые результаты использования инновационного продукта

1. Продолжится активный процесс формирования произвольности, концентрации внимания и самоконтроля.
2. У детей расширится поведенческий репертуар во взаимоотношении со взрослыми и сверстниками.
3. Дети получат опыт коммуникативных навыков в общении: выходу из конфликтных ситуаций, позитивному взаимодействию; умению слушать себя и других, управлять своим поведением.
4. У детей повысится потребность выполнять различные задания взрослых, усилится их активность, которая благоприятно повлияет на воспитание умения планировать. При сравнении своей работы с образцом появится умение дифференцированно анализировать. Так будут заложены основы целенаправленности, а это очень важно в будущей учебной деятельности и дальнейшей социализации в обществе.
5. У детей повысится уровень концентрации внимания, умения доводить начатое дело до конца, контроля своих движений и эмоциональных проявлений.

Смотреть-бежать-побеждать

Лобанова В.С., инструктор по физической культуре,
Шляпцева А.В., инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №300
Дзержинского района Волгограда», Волгоград

Забота о здоровье подрастающего поколения – одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования.

Современным обществом осознается необходимость укрепления здоровья детей не только средствами медицины, но и средствами образования.

Не случайно, одна из основных задач ФГОС ДО – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

Тесное сотрудничество детского сада и семьи и, а именно – объединение общих целей, интересов и деятельности необходимо в плане развития гармоничного и здорового ребенка. Именно семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативность. Поэтому крайне необходимо активно привлекать родителей к физическому воспитанию собственных детей. А систематическое, разностороннее педагогическое просвещение родителей в рамках тесного сотрудничества детского сада и семьи должно стать хорошей традицией.

Любая система не прослужит достаточно эффективно и долго, если она не будет совершенствоваться, обновляться, модернизироваться. Мы постоянно ищем пути совершенствования работы по укреплению здоровья воспитанников, осваиваем новые подходы к организации физкультурно-оздоровительной работы, определяем приемлемые формы физической культуры с учетом особенностей воспитанников. Результатом данной работы является разработка и реализация проекта «Смотреть-бежать-побеждать». Современные дети испытывают «двигательный дефицит», следовательно, им нужна активная деятельность, способствующая повышению жизненного тонуса, удовлетворяющая их интересы, социальные запросы. Именно поэтому актуальным становиться создание нашего проекта.

В основе проекта лежит внедрение в двигательную деятельность детей элементов спортивного ориентирования, через игровые технологии «Геокешинг» и «Квест». Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные способности и готовить их к жизни.

Новизна и оригинальность: заключается в осуществлении нетрадиционного подхода в проведении различных форм работы с детьми и родителямив соответствие с ФГОС ДО.

Цель проекта: Приобщение детей и родителей к физической культуре и здоровому образу жизни посредством использования элементов спортивного ориентирования в двигательной деятельности.

Задачи проекта:

- Развивать основные физические качества и двигательные способности детей (силовые, скоростно-силовые, координационные и др.);
- Формировать умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость, самостоятельность,самоконтроль и самооценку;
- Знакомить детей с разными видами спорта;
- Повышать интерес у детей старшего дошкольного возраста к занятиям физической культуры, используяигровые технологии «Геокешинг» и «Квест»;
- Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обогащать детско-родительские взаимоотношения при проведении совместных мероприятий, уделяя при этом особое внимание пропаганде здорового образа жизни, профилактике заболеваний, сохранению и укреплению физического здоровья детей;
- Организовать и провести семейный спортивный праздник «Веселая вертушка»;
- Создать картотеку подвижных игр на ориентировку в пространстве;
- Создать рукописную книгу «Моя комната».

Краткосрочный проект был рассчитан и реализован за 2 месяца и проходил в три этапа.

1 этап-подготовительный.

Из педагогов ОУ создали творческую группу. Определили проблему, цель, наметили задачи. Составили план основного этапа проектирования. Изучили и проанализировали педагогическую и физкультурную литературу по теме проекта. Подобрали материал для ознакомления детей со здоровым образом жизни, видами спорта.

С детьми провели беседы - опросники на темы: «Спорт - это здоровье», «Я выбираю здоровый образ жизни», «Что ты знаешь об ориентировании» для определения начальных представлений о ЗОЖ и различных видах спорта.

С родителями провели анкетирование: «Здоровый образ жизни вашей семьи», консультация «Приобщение детей к ЗОЖ», «Спорт и дети».

2 этап-основной.

Педагоги изготовляли наглядно-дидактический материал, создали картотеку игр на ориентировку в пространстве, провели консультацию для воспитателей «Обучение детей ориентировке в пространстве».

Детей познакомили с различными видами спорта, с азами здорового образа жизни, разучивали игры на ориентировку в пространстве, просматривали презентации («Здоровый образ жизни», «Виды спорта»), провели физкультурное занятие по формированию навыков здорового образа в форме квеста «В поисках сокровищ».

С родителями проводили беседы, консультации. Привлекали родителей для изготовления с детьми планов детских комнат, пешеходных маршрутов от дома до сада, рукописных журналов и газет.

3 этап-заключительный.

Выставка рисунков и газет «Я дружу со спортом». Семейный спортивный праздник «Веселая вертушка» с элементами спортивного ориентирования. Изготовление рукописной книги «Моя комната».

В результате реализации проекта «Смотреть-бежать-побеждать» повысился уровень знаний детей и родителей в вопросах физической культуры и спорта, наблюдается сформированность осознанной потребности в ведении здорового образа

жизни, родители беседуют с детьми о ЗОЖ, о видах спорта, просматривают спортивные передачи по телевизору. Увеличился охват детей дополнительными образовательными услугами физкультурно – спортивной направленности до 30%, увеличилось количество дошкольников, участвующих в спортивно – массовых мероприятиях ДОУ, района, города.

Родители стали активнее принимать участие в жизнедеятельности ДОУ, с радостью приходят на открытые мероприятия, принимают участие в праздниках, изготавливают оборудование и атрибуты к спортивным праздникам, изготавливают тематические стенгазеты. Сплотились семьи, родители теперь знают новые игры и знают, как научить детей в игровой форме пространственному мышлению, что им очень пригодиться в школе.

У детей сформировался социально – коммуникативный навык общения между сверстниками и взрослыми, улучшилась ориентировка в пространстве, дети понимают карты и схемы, знают виды спорта, появилось желание заниматься спортом.

Повысилось профессиональное мастерство педагогов в систематическом использовании здоровьесберегающих технологий и внедрении новых технологий.

Необходимо отметить, что спортивное ориентирование может стать эффективным средством оздоровления детей и развития у них интегративных качеств. Уникальность данного средства заключается в том, что им можно заниматься в любое время года. А также он доступен каждому ребенку при отсутствии у него серьезных патологий.

Классное дежурство как ресурс для поддержания безопасной среды в школе

Луткова Н.М., заместитель директора по УВР;
Цепелева Н.М., учитель русского языка и литературы;
Брылева О.А., учитель истории и обществознания
МБОУ «Новорогачинская СШ», р.п. Новый Рогачик,
Городищенский район, Волгоградской области

Проект «Классное дежурство как ресурс для поддержания безопасной среды в школе» был разработан и осуществлен инициативной группой педагогов и обучающихся 8Б класса при поддержке общешкольного Совета Дела и классного родительского комитета.

В первом полугодии 2016-2017 учебного года в школе участились конфликты между обучающимися на переменах. Некоторые ребята неоднократно были замечены в порче школьного имущества, поделок на выставке творческих работ и школьной формы. Результаты опроса и наблюдений показали, что причинами этого являются формальное знание правил поведения в школе и неумение самостоятельно организовать свободное время.

Проанализировав режим работы школы, мы выявили, что в первой смене при продолжительности урока 40 минут, в графике предусмотрены перемены, общая продолжительность которых составляет 75 минут. Статистика предыдущего учебного года показала, что основная масса травмоопасных ситуаций возникает в это время. Несчастные случаи, происходящие с обучающимися в стенах школы и во

время учебного процесса, являются причиной почти 15% всех детских травм. При этом до 80% школьников получают травмы на переменах.

В рамках поддержания безопасной среды возникает необходимость сделать перемену организованной.

Проблемный вопрос: «Как использовать ресурс классного дежурства для поддержания безопасной среды в школе?»

Цель: организация классного тематического дежурства на переменах с целью создания условий для безопасного пребывания учеников в школе.

Задачи:

1.Создать условия для разумного, организованного, полезного отдыха школьников на перемене.

2.Снизить количество случаев травматизма на переменах.

3.Апробировать новые технологии в рамках проекта.

4.Создать условия для приобретения обучающимися дежурного класса позитивного социального опыта, для формирования и развития у них социальных компетентностей: ответственности, организованности, взаимовыручки.

5.Совершенствовать формы и методы внеурочной работы по развитию интеллектуальных, физических и творческих способностей школьников.

Практическая значимость: данный проект может быть использован как ресурс для поддержания безопасной среды в образовательном учреждении во время учебного года, а так же при организации летнего отдыха учащихся на пришкольной оздоровительной площадке.

Срок реализации проекта одна неделя, но уже сейчас понятно, проект «Тематическое дежурство» будет продолжен, ведь эффект активности обучающихся распространяется на эмоциональную и мыслительную сферу жизнедеятельности человека, способствует приобретению жизненно важных социальных умений и навыков, повышению престижности дежурства по школе.

Возраст учащихся: 11-17 лет

Необходимые ресурсы, источники финансирования: кадровые (педагоги-предметники, родители); финансовые (безвозмездная помощь родителей).

На переменах предусматривается активное сотрудничество с разными группами социума, вовлеченных в учебно-воспитательный процесс

(педагога-организатора, учителей – предметников, медработника, родителей и др.)

Основу проекта «Классное дежурство как ресурс для поддержания безопасной среды в школе» составили следующие мероприятия: тематические дни, посвященные определенным областям знаний или игровой познавательной деятельности;
спортивные упражнения; создание коллажей с помощью постерной технологии.

При разработке тематических дней учитывались причины возникновения травмоопасных ситуаций на переменах; особенности психо-эмоционального состояния обучающихся в течение учебного дня; необходимость формирования навыков здорового и безопасного образа жизни.

Понедельник «День хорошего настроения».

Дежурные на входе в школу не только традиционно приветствовали всех входящих, но и дарили им смайлики с улыбкой. Наблюдатели отметили, что в 90% случаев улыбку получали в ответ. Дежурные на постах в рекреациях организовали для ребят веселую разминку «Твое настроение». Дежурные поддерживали на всех переменах тематическую атмосферу дня, предложив оставлять свои смайлики в тех кабинетах, уроки в которых были в этот день им особенно интересны.

Вторник «День косичек».

Проблема школьной прически существует в каждой школе. Техника безопасности требует, чтобы длинные волосы у девочек были убраны в косички, хвостики и т.д. СанПин так же вносит свои коррективы в длину челки, падающей на глаза. Здоровье и безопасность – одни из основных критериев организации образовательного процесса. Но струящиеся по плечам пышные локоны, длинные челки, закрывающие глаза – одна из реальностей школьного дня. Дежурные подготовили специальный уголок, в котором разместили все необходимое для организации задуманного плана. Всем девочкам с длинными волосами было предложено заплести косички, используя резиночки для волос. Малыши с удовольствием воспользовались помощью дежурной бригады. В информационном листе на этот день было размещено объявление об организации консультации парикмахера-универсала Бондаренко Ирины Владимировны, мамы ученицы седьмого класса, по вопросам ухода за волосами и подбора школьной прически. Наблюдатели отметили, что интерес был не только у девочек. Многие мальчишки, воспользовались возможностью получить бесплатные, но очень полезные советы.

Среда «День зарядки».

Мы провели предварительное наблюдение и выяснили, что большую часть перемены школьники проводят, подпирая спиной стену или подоконник, причем преимущественно в тех рекреациях, где ловит «WI - FI». Телефоны и планшеты – это основное развлечение между уроками. Физическая нагрузка сводится в основном к бегу по лестнице или игре в догонялки, что в результате нередко приводит к травмам.

Было решено провести общешкольную зарядку на большой перемене. По мнению наблюдателей, провести это мероприятие оказалось сложнее всего. Нужно обладать навыками организации большого коллектива людей. Выступление медработника подытожило активный разговор о пользе физических нагрузок.

Четверг «День пропаганды ЗОЖ».

Ребятам было предложено поговорить о здоровье на языке изобразительного искусства. Для этого в рекреациях были подготовлены столы с необходимым набором для изготовления коллажа-постера. Наблюдатели отметили, что интерес поддерживался к обсуждаемой теме на протяжении всего школьного дня: ребята обменивались мнениями, вносили дополнения.

Пятница«День песни».

Дежурные решили организовать перемены с разным песенным содержанием: народные и современные. Учитель музыки с баяном и девочки из вокального ансамбля народной песни «Россияночка» собрали вокруг себя любителей народной песни. На этот раз телефоны и музыкальные колонки были использованы по назначению в рекреациях, где собрались старшеклассники. В результате получился танцевально-песенный флеш-моб.

Подводя итоги недели тематического дежурства, мы пришли к выводу, что эта работа была продуктивной не только для дежурного класса, но и для всего коллектива школы. Инспектор по охране труда на совещании при директоре школы отметил отсутствие случаев травматизма за прошедшую неделю. По результатам соцопроса среди учащихся и педагогов школы данный опыт был признан эффективным ресурсом для поддержания безопасной среды в образовательном учреждении.

Развивающее дидактическое пособие для детей 2-3 лет
Коврик «Поле чудес»

Малявина Ирина Олеговна - заведующий,
Марченко Оксана Фёдоровна - ст.воспитатель,
Вагина Надежда Ивановна - воспитатель,
Глушкова Татьяна Георгиевна - муз.руководитель
МБДОУ Дс № 23 г.Камышин

Актуальность.

Не секрет, что сегодня в век современных технологий, все мы делаем быстро и находу. Собирая ребенка в детский сад, школу, родители стараются сами одеть ребенка, чтобы было быстрее. Сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Следствие, слабое развитие общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. Зависимость между развитием тонких движений руки и речи была замечена еще в прошлом веке Марией Монтессори. т.е. можно заключить, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой. Каким должен быть развивающий коврик для ребенка?

Ярким, привлекать внимание.

В нем должны быть элементы, развивающие логическое мышление и мелкую моторику рук.

Коврик должен быть сделан из безопасного материала, не наносить вред здоровью ребенка. Играя на развивающем коврике, ребенок не только будет учиться застегивать и расстегивать, складывать и доставать, узнавать различные предметы и т.д., но еще слаженная и умелая работа пальчиков малыша поможет развиться речи и интеллекту, окажет положительное воздействие на весь организм в целом, подготовит непослушную ручку к письму. Кроме этого, упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. Малышам необходимы не просто игрушки, а игрушки, которые будут развивать познавательную активность и способности ребенка. На нашем развивающем коврике можно разместить предметы с застежками (с пуговицей, молнией, защелкой, липучкой, крючками), мелкие игрушки.

Цель данного развивающего пособия: помочь ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и навыков. Благодаря яркому, красочному и веселому коврику (который достаточно прост в изготовлении) у детей формируются зрительные и слуховые ориентировки, расширяется и обогащается сенсорный опыт, формируется представления о предметах, о простейших связях между ними, развивается восприятие, мышление, внимание и память. Наличие замочков, веревочек, разнообразных ленточек способствуют развитию мелкой моторики у детей.

Задачи: обогащать знания детей о временах года, о сезонных явлениях, развивать мелкую моторику рук, внимание, формировать элементарные математические представления (цвет, форма, величина, количество), развивать представления об окружающем мире.

Для изготовления «Поля Чудес» использовали следующие материалы: поролон, ткань (1,1 х 1,4 м.), маленькие детские игрушки, атласные ленточки, пуговицы, разнообразные пищалки, липучки, замочки, кармашки, кнопочки, крючки, небольшие отрезы ткани, фетр, аппликации и т.д.

Можно придумать массу игр на «волшебном поле». Этот коврик похож на маленький мир под названием «Детство», а как известно, все дети фантазеры и мечтатели, и уж они то точно придумают множество вариантов игр в своем «маленьком мире». Кроме того, что на коврике можно играть в игрушки, рассматривать и ощупывать различные красивые пуговицы, ленточки, пищалки, этот коврик носит и обучающий характер. Он учит классифицировать и обобщать предметы (фрукты, овощи, животные, деревья), помогает знакомить детей со свойствами предметов (например, можно задать вопрос ребенку; кто живет на суше, кто живет в воде и т. д). Можно тренировать внимание, задавая вопросы: «А где же спряталась мышка? А где же пчёлка?» и т.д.

Дидактическая игра «Расскажем сказку вместе»

Дидактическая задача: Продолжать формировать у детей навыки речевого общения, стремиться к тому, чтобы дети вступали в подлинное общение, т.е. действовали эмоционально.

Оборудование: Картинки с изображением последовательных эпизодов сказок.

Игровое действие: Ребенок последовательно выставляет на коврике эпизоды одной сказки (в случае затруднения возможна помощь педагога). Затем, когда все эпизоды сказки разложены, ребенок рассказывает сказку.

Дидактическая игра "Кто вытянет репку"?

Цель: Развитие речи через **сказку.**

Задачи: - Закрепление знания содержания; - Учить видеть несоответствие объектов содержанию **сказки**, объяснять свой выбор; - Совершенствовать умение **пересказывать сказку**. При интеграции образовательных областей пособие можно использовать для формирования элементарных математических преставлений**:** измерение расстояния от **репки до героев**; подбор ленточки нужной длинны. Закрепление понятий ближе, дальше, короче, длиннее, вверху, внизу.

Дидактическая игра "Кто за кем?".

Задачи: - продолжать закреплять знание содержание **сказки** "**Репка**"; - упражнять в умении воспроизводить последовательность действий героев; -развивать память, внимание и мышление; -обогатить и активизировать словарный запас детей; - развивать мелкую моторику, способствовать закреплению знаний о цвете и форме; - формировать сенсорные способности детей в процессе игры.

Дидактическая игра ” Кто лиший”

Предложить детям закрыть глаза, и поставить персонажей из других **сказок.** Дети потом отвечают, что или кто лишний в **сказке “ Репка”**

В результате использования развивающего коврика у малышей развиваются тактильные ощущения и мелкая моторика. У детей выявлена положительная динамика к развитию наблюдательности, любознательности через процесс ознакомления с предметами. У детей сформировались умения различать предметы по величине, расширился активный словарь, сформировалось цветовое восприятия, расширилось внимание на цветовые свойства предметов. Дети научились соотносить предметы разной величины.

Система работы по укреплению опорно-двигательного аппарата старших дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования

Мамакова М.П., старший воспитатель,
Смотрова Н. Н., воспитатель,
МОУ детский сад № 176, Волгоград

Актуальность.

Плоскостопие и нарушение осанки считаются одними из самых распространённых заболеваний у детей. Проблема неправильного формирования опорно-двигательного аппарата детей существует и в нашем детском саду, особенно она актуальна в группе комбинированного вида, где есть воспитанники с ОВЗ. Наблюдая за детьми на физкультурных занятиях, в свободной деятельности, обратили внимание на то, что у многих неправильная осанка, плоскостопие, отсюда быстро наступает усталость, дети часто и долго болеют. Детский организм отличается большой пластичностью, в связи с чем можно приостановить развитие плоскостопия и нарушение осанки путём укрепления мышц и связок. Лечить эти нарушения гораздо труднее, чем их предупредить! Для успешной профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата необходим комплекс мероприятий, включающий средства физического воспитания. Но физические упражнения быстро надоедают ребенку, дети теряют интерес к занятиям, и просто не хотят заниматься. Как сделать занятия интересными для детей?

Понимая необходимость совершенствования процесса профилактики плоскостопия и нарушений осанки у дошкольников, разработали оздоровительную систему по укреплению опорно-двигательного аппарата детей с использованием нетрадиционного оборудования.

Цель: Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата.

Задачи:

- С помощью инструктора по ЛФК разработать систему занятий и мероприятий по укреплению опорно-двигательного аппарата старших дошкольников.
- Изготовить необходимое для занятий нетрадиционное оборудование.
- Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения упражнений и движений.
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.
- Повышение уровня знаний и умений родителей в данной области.
- Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционного оборудования, и использованию его дома со своим ребенком.

С привлечением специалиста по ЛФК, разработали систему работы, которая включает:

1. Комплексы специальной ежедневной зарядки.
2. Одно специальное занятие в неделю с использованием нетрадиционного оборудования.
3. Две ортопедические пятиминутки в день.
4. Ежедневные закаливающие мероприятия после сна с использованием нетрадиционного оборудования.

Для воплощения разработанной системы физкультурной и коррекционной работы в группе комбинированного вида, возникла необходимость создания полноценного, и самое главное, действующего Центра двигательной активности.

Центр создавался с учетом федеральных государственных образовательных стандартов, занимает половину группы; был оборудован гимнастической стенкой и зеркалами, чтоб дети могли следить за своей осанкой и правильностью выполнения упражнений. Все оборудование и материалы доступны, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

У детей группы комбинированного вида очень насыщенный двигательный режим, и чтоб задействовать разные группы мышц, и не потерять интерес детей к занятиям, нами было изготовлено много разного нетрадиционного оборудования, которое используется и на занятиях, и в самостоятельной деятельности детей.

Нетрадиционное физкультурное оборудование, изготовленное совместно с родителями:

– Небольшие мячи - мякиши, разработано несколько специальных занятий с мякишами, так же они используются в заключительной части занятия;

- Мешочки для бросания в цель, на расстояние, для развития равновесия;

- Самодельные гантели, частично наполненные песком, на 0,5 и 1 кг, наглухо закрытые;

- Яркие гимнастические палки на каждого ребенка;

- Различные ребристые и массажные дорожки;

- Доска с ребристой поверхностью, устанавливается под разным углом наклона;

- Две лесенки, также устанавливаются с разным углом наклона;

- Скамейка с массажной поверхностью;

- Индивидуальные коврики для профилактики плоскостопия;

- Индивидуальные двусторонние накидки на стульчики по типу аппликатора Кузнецова, с разной степенью жесткости;

- Разные виды круп в мешочках и в небольших контейнерах с мелкими игрушками для развития мелкой моторики рук, и для работы пальцами ног;

- Система обручей для подлезания детей;

- Система подвесных ленточек;

- Система подвесных небольших разноцветных пластмассовых шариков;

- Большое количество крышечек, используются для тренировки всех мышц стопы: крышки разные по размеру и фактуре, мягкости-твердости и др.

Крупные тренажеры:

- Многофункциональный коврик для профилактики и коррекции плоскостопия «Полянка друзей», где придуманная нами игра-сказка сочетается с движениями, так игровая ситуация помогает превратить занятие в увлекательную игру;

- Тренажер «Солнечный круг», в интересной форме с авторскими стихами дети выполняют задания на профилактику плоскостопия, равновесие, прыжки;

- Тренажер-балансир «Следки» для развития равновесия, который с огромным удовольствием используют все дети, хотя изначально изготавливался для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- Тренажер-сетка, которую закрепляя на разной высоте укрепляем опорно-двигательный аппарат воспитанников;

- Тренажер для прыжков, лазания, подлезания с регулируемой высотой.

Педагогами изготовлены плакаты, которые помогают детям понять, как правильно двигаться, держать осанку, делать точечный массаж и гимнастику для глаз.

Мы поддерживаем инициативу и самостоятельность детей в выборе физкультурных занятий, помогаем выбрать нужное оборудование. Например, для тренировки бросков можно использовать традиционную сетку, которая легко крепится на любой высоте, или использовать легкий и красивый модуль, его легко

перенести в любое место, а также вынести на улицу. Для разнообразия можно использовать специальный кольцеброс.

С целью закаливания и профилактики плоскостопия, укрепления организма детей, во время оздоровительных занятий и дети, и воспитатель занимаются босиком, причем воспитатель делает упражнения вместе с воспитанниками. Если дети каждый раз видят заинтересованность воспитателя, и правильное выполнение, то обязательно будут сами делать правильно и с удовольствием.

С целью контроля успешности ведения физической работы проводится мониторинг здоровья и физического развития детей группы.

Работу по профилактике и коррекции плоскостопия осуществляем на основе совместной деятельности с родителями. Вначале провели родительское собрание, подробно рассказали родителям о предстоящей работе, причем не только в саду, но и дома. Родители нас поддержали, принесли необходимые материалы для изготовления оборудования и тренажеров, помогали их изготавливать. Позже, когда некоторое оборудование было сделано, многие родители, посмотрев, как дети с удовольствием занимаются в группе, дома сделали аналогичные коврики и дорожки. В начале каждого месяца родителям выдаем новый или дополненный комплекс специальных упражнений, которые ребенок должен выполнять дома вечером, а в выходные дни еще и утром.

Результат:

1. Отсутствие плоскостопия и нарушений осанки у здоровых детей, и ремиссия у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Повышение уровня физического, психического здоровья детей.
3. Снижение количества дней, пропущенных одним ребенком по болезни.
4. Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению опорно-двигательного аппарата своих детей.

Футбольная страна

Парсанова А.С., воспитатель
Вишневецкая Т.В., старший воспитатель
Яковлева И.А., старший воспитатель,
муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребёнка № 4
Краснооктябрьского района Волгограда»,

«Не бойтесь испачкать футбольный мяч»
Диего Марадона

В 2018 год в России пройдет ЧМ по футболу. Что значит футбол для России, да впрочем и для всего мира??? Футбол – это не игра, футбол – это жизнь…

А дошкольный возраст – это возраст, в котором закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств, формирования основ здорового образа жизни. Введение ФГОС ДО предполагает создание в дошкольных учреждениях условий для развития способностей и склонностей детей, интереса и инициативы. И перед нами встала задача создать условия для обогащения и расширения представлений у детей о

спортивной игре – футбол. Помочь детям в освоении базовых элементов спортивной игры.

Реализация проекта проходила в ходе подготовительного, основного, заключительного этапов.

На подготовительном этапе мы проводили анализ педагогической, методической и специальной литературы, беседовали с детьми, составляли предварительный план реализации проекта и организовывали встречу с родителями по реализации проекта.

Беседы с детьми проводилась по технологии «Модель трех вопросов». Сначала мы задали детям вопрос «Что мы знаем о футболе?». Они ответили, что в «Футбол можно играть только ногами», «Нужно соблюдать правила», «Для игры нужен мяч и ворота», «Вратарь защищает свои ворота», «Забивают друг другу гол», «В игре участвуют две команды». Затем был задан вопрос «Что бы мы хотели узнать о футболе?» Дети отвечали, что хотели бы узнать «Как играет вратарь», «Как правильно играть в футбол», «Кто придумал футбол?», «Почему стадион такой большой?», «Из чего сделан мяч?», «Главные футболисты в нашей стране».

И третий вопрос, который мы задали: «Где мы можем об этом узнать?» И дети ответили: «Из новостей», «В спортивном журнале», «Спросить у дедушки», «В спортивной секции». В дальнейшей беседе используя метод культурного продавливания мы обратились к детям с вопросом : «А кто же в детском саду нам поможет познакомиться с футболом?» Дети ответили, что воспитатель и инструктор по физической культуре.

На основном этапе были реализованы различные виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО, которые были объединены футбольной тематикой: изобразительная деятельность, игровая деятельность, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, музыкальная деятельность, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование

Инструктор по физической культуре предложила организовать мини-секцию по футболу на основе рекомендаций Вершинина М.А. Финогеновой Н.В. Сабуркиной О.А. «Эффективность включения элементов спортивных игр в содержание занятий по физической культуре в дошкольном возрасте» и разработала перспективный план работы мини-секции. Деятельность мини-секции по футболу проходила во время третьего занятия, отведенного на занятия по физической культуре, в хорошую погоду на воздухе, в дождливую погоду в спортивном зале. Основной задачей работы мини-секции было освоение общей структуры игровых приемов в целом.

Используя технологию «Групповой сбор» Свирской, а так как у нас тема футбола, у нас она называлась «Командный сбор», дети каждое утро рассказывали о том, что нового они узнали о футболе. Приносили изготовленные совместно с родителями мини-газеты и рассказывали об интересных фактах, футбольных знаменитостях.

Во второй половине дня активно реализовывалась технология «Творческая Мастерская». Дети с удовольствием создавали эмблемы команд, оформляли листы к книге «Главные люди футбола»», рисовали, лепили, используя различные художественные средства выразительности, проявляя творчество, самостоятельность и инициативу.

В процессе целенаправленной познавательно-исследовательской деятельности дети узнали, что родина футбола - Англия, и попросили педагога дополнительного образования по английскому языку рассказать об Англии.

Рассказ педагога сопровождался использованием ИКТ-технологии, что очень увлекло детей и максимально расширило представления детей об этой спортивной игре. Педагог также активно использовал в своей работе здоровье сберегающую технологию «Пальчиковая гимнастика» на футбольную тему.

Также, во 2 половине дня по желанию детей осуществлялся просмотр мультфильмов, подобранных по теме, после просмотра с детьми проводились беседы.

Одной из задач проекта было включение родителей в образовательный процесс, в частности привлечение мужчин к образовательной деятельности. Этому очень помог совместный с папами спортивный праздник «Футбольная страна».

Спустя два месяца работы у нас накопилось много материала, и мы подумали, где бы мы могли все это хранить. И решили собрать «Дорожный чемоданчик футболиста», в который мы поместили продукты совместной деятельности детей и взрослых, а также методический материал в помощь педагогам (стихи, загадки, песни, мультфильмы о футболе, картотека комплексов упражнений с футбольным мячом, картотека подвижных игр с элементами футбола, сценарий спортивного праздника «Футбольная страна», конспект НОД «Англия - страна футбола», сценарий игры-викторины « Что мы знаем о футболе»)

Итоговая беседа с детьми, показала осознанный интерес к спортивной игре-футбол, расширение двигательные возможностей детей за счёт освоения новых движений.

Мы рады предложить коллегам, заинтересовавшимся нашим проектом, CD диск, на котором имеется план работы мини-секции по футболу, а также литературный и музыкальный материал на футбольную тему.

Развитие навыков физического самовоспитания школьников на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности

Педченко Е. И.,Рачкин Ф.П.
учителя физической культуры
МОУ СШ № 37 г. Волжский

В настоящее время перед школой остро стоит вопрос: как организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы не только выявить и развить способности каждого школьника, но и сформировать духовно-богатую, творчески мыслящую личность, нравственные ценности бытия, такие как любовь к Отечеству, стремление к доброте, совесть, честь. Негативные процессы в социальной жизни сопровождаются разрушением нравственных норм, ухудшением здоровья школьников, снижением уровня их физической подготовленности; распространением болезней, имеющих социальную обусловленность: ростом стрессов, депрессий, агрессивности.

В связи с этим появляется необходимость в организации физического самовоспитания, ориентированного на духовно-нравственное развитие школьников, на укрепление здоровья и саморазвитие двигательных умений, физических способностей организма для подготовки себя к служению Отечеству, созданию семьи и поддержанию здорового образа жизни в ней, воспитанию здоровых детей.

Организация работы школьников над собой в плане физического самосовершенствования, ориентированного на духовно-нравственное воспитание, включает несколько *этапов: 1 этап - психолого-педагогическая подготовка; 2 этап -*

практическая организация; 3 этап - стимулирующий; 4 этап - контрольно-коррекционный.

1. В процессе *психолого-педагогической подготовки* школьники включаются в процесс самосознания. Эти процессы организовываются относительно своего физического состояния и духовно-нравственной сферы. Для организации включения школьников в процесс осознания необходимости работы над собой в плане физического самосовершенствования и духовно-нравственного саморазвития проводятся индивидуальные и коллективные беседы, анкетирование, тестирование, после чего делаются соответствующие выводы.

Для формирования мотивов работы над собой в плане физического самовоспитания проводятся лекции, круглые столы, беседы о роли и значимости физического самовоспитания, беседы с врачом и психологом.

2. На *втором этапе* школьники овладевают методикой самостоятельных занятий физическими упражнениями, приемами работы над собой, составляют индивидуальные программы физического самовоспитания и личных планов.

При планировании программы и личного плана учитель оказывает помощь: дает консультации и рекомендации. В процессе занятий школьники знакомятся с методами и средствами самовоспитания.

Основные средства физического самовоспитания:

Физические упражнения, утренняя гигиеническая гимнастика, ходьба, оздоровительный бег, плавание, ритмическая и атлетическая гимнастика, занятия на тренажерах и др., участие в организации и проведении спортивно-массовых мероприятий.

Основные средства духовно-нравственного саморазвития:

- написание рефератов;
- выполнение тематических заданий по изучению духовного наследия родного края, города, традиций отечественной православной культуры;
- экскурсии, туристические походы.

Основные методы духовно-нравственного воспитания: разъяснение ценностей, внушение, обучение ценностному процессу (выбор, оценивание, действие), стимулирование деятельности, поиск духовно-нравственных ценностей и идеалов.

3. Чтобы стремление работать над собой не утрачивало остроты, чтобы школьники не останавливались на достигнутом, периодически осуществляется *стимулирование* данного процесса.

В конце прохождения программного материала - октябрь, декабрь, март, май, мы просматриваем: отчеты о выполнении личного плана физического самовоспитания; сравнение данных, характеризующих состояние физического самовоспитания, физических качеств; сравнение динамики развития духовно-нравственной сферы, которые занесены в дневник самоконтроля.

Система стимулирующих и направляющих подкреплений, в роли которых выступает успех в достижении намеченных результатов, обусловила разработку новых оценочных систем – рейтинговой и очковой. Разрабатывается также содержательная оценка; самостоятельная деятельность по оцениванию самими учащимися – “Журнал достижений”, “Дневник самоконтроля”.

4. *Контрольно-коррекционный этап* ориентирует обучаемых на осознание себя, при помощи изучения и сравнения собственного физического самосовершенствования и духовного развития; умение конструировать процесс физического самовоспитания, имеющего духовно-нравственный аспект; владеть

приемами самовоспитания; развивать способности умения самоуправления и саморегуляции; постановка новых целей физического самовоспитания.

Физическое самовоспитание – это процесс осознанного воздействия на развитие физических качеств и способностей, укрепления здоровья, овладение новыми двигательными навыками с целью реализации своего физического и духовного потенциала.

Результатом самовоспитания являются полное самовыражение школьника, раскрытие своих возможностей, развитие своих достоинств, самоуправление и самоконтроль за собственным поведением, самостимулирование своей активности.

Физическое воспитание школьников, осуществляемое с опорой на духовный фундамент личности, ее субъективный опыт развивает у них стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. Движение в этом направлении сделает физическую культуру средством непрерывного самосовершенствования личности.

Путешествие по реке Ахтуба

Щербак Е.А.,Рвачёва Л.А. воспитатели
МДОУ д\с №79 «Мечта»
г. Волжского, Волгоградской области.

«Ты вспоминаешь не страну большую,
которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую,
какой её ты в детстве увидал».
К. Симонов

Знакомство детей с родным краем: географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце. В связи с тем, что проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит задача - углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Проект «Путешествие по реке Ахтуба» имеет экологическую и нравственно-патриотическую направленность. В процессе реализации проекта дети узнали много нового и интересного о природных особенностях поймы реки Ахтубы, об уникальных свойствах воды для всех живых организмов. Успешность развития детей при знакомстве со свойствами воды, возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально - практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Проект является поисково - информационный, а так же краткосрочным и реализуется в течение одной недели.

Участниками проекта являются дети старшей и подготовительной к школе групп, родители, педагоги и сотрудники детской библиотеки .

В процессе реализации проекта участники находили информацию о следующих проблемах: значение воды в жизни человека, растительного и животного мира; значение реки для жителей города Волжского. А если бы не было реки? Целью данного проекта является воспитание бережного отношения к рекам и водоемам родного края.

В проекте решались следующие задачи: развивать у детей способность наблюдать, сравнивать и описывать различные факты, явления природы; расширять знания детей о реке Ахтуба и её расположении (левый берег реки Волги), о её значении в жизни животных, растений, горожан; воспитывать заботливое отношение детей к родной природе.

Этапы реализации проекта:

Первый этап: Организационный

*Изучение и подбор педагогической и справочной литературы, иллюстрационного материала в соответствии с темой проекта и с учетом возрастных особенностей детей, разработка проекта.

*Рекомендации родителям о правилах поведения в природе, на воде.

*Подбор материала для занятий и развлечения.

Второй этап: Теоретический

Уточнить знания детей о воде: ее свойствах и состояниях, о ее значении в жизни человека, животных, растений. Об основных источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятия по предотвращению загрязнения воды.

Третий этап: Практический

Расширение представлений о воде, как среде обитания растений, животных, человека через различные виды деятельности. Воспитание экологической культуры, любви и бережного отношения к водоемам и ее обитателям. Закрепление полученных знаний.

Формы и реализация проекта:

1.Рассматривание иллюстраций, книг, презентаций, альбомов о воде, о её значении в жизни человека, животных и растений.

2. Экспериментирование с водой (какими свойствами обладает) .

3. Беседа о климате в нашей местности (засушливый, жаркий, ветреный) – связать это с растениями животными нашей климатической зоны.

4. Посещение библиотеки.

Тема: «Как приспособился человек к жизни в жарком и засушливом климате?»

- построил ГЭС, перекрыл реку Волгу;
- посадил деревья, цветы, разбил парки;
- прорыл каналы, построил водопровод, соорудил фонтаны;
- очистил от мусора песок, привёл в порядок пляж и т. д.

Результатом реализации проекта «Путешествие по реке Ахтуба» стало создание в подготовительной группе мини-музея «Воды».

Воспитание культуры мышления и познания в детском саду

Савченко Наталья Валерьевна, педагог-психолог,
Ступак Лариса Александровна, воспитатель
Торопыгина Светлана Алексеевна, социальный педагог
МДОУ «Детский сад №32
Дзержинского района Волгограда»

В нашем дошкольном образовательном учреждении реализуется программа «От рождения до школы», одной из образовательной области которой является «Познавательное развитие». Данная область предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; становление сознания. В свете этого нами разработана и реализуется программа по развитию исследовательских способностей детей на основе программы доктора педагогических наук А.И.Савенкова «Маленький исследователь». Цель предлагаемой программы – процесс развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, путем совершенствования его исследовательских способностей, в процессе, саморазвития.

Задачи программы:

1.Развитие познавательных потребностей дошкольников.

2. Развитие познавательных способностей дошкольников.

3.Ознакомление детей дошкольного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований.

4. Формирование и развитие у детей дошкольного возраста умений и навыков исследовательского поиска.

5. Формирование у дошкольников, родителей и педагогов представлений об исследовательском обучении через практику и тренинг исследовательских способностей.

Основные блоки программы: диагностический, информационный и развивающий.

Диагностический блок заключается в выявлении интересов и познавательных потребностей детей, диагностике уровня развития логического и творческого мышления и последующий мониторинг исследовательской деятельности детей.

Информационный блок раскрывается в конкретном содержании тех знаний, которые мы предоставляем как родителям, так и детям. Развивающий блок программы представляет собой: самостоятельную исследовательскую практику детей, тренинг исследовательских способностей воспитанников старшей и подготовительной группы и тренинг для родителей.

Самостоятельная исследовательская практика включает проведение детьми самостоятельных исследований и выполнение ими творческих проектов. Занятия в его рамках выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска и творческого проектирования постепенно возрастает.

Тренинг исследовательских способностей представляет собой цикл развивающих занятий для старших дошкольников. В ходе данного тренинга дети должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска. Они должны научиться видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, готовить небольшие тексты собственных докладов, объяснять, доказывать и защищать свои

идеи. Программирование предлагаемого учебного материала осуществляется по принципу «концентрических кругов». Занятия группируются в относительно цельные блоки, представляющие собой самостоятельные звенья общей цепи. Пройдя первый круг, мы вернемся к аналогичным занятиям, естественно, что при сохранении общей направленности заданий они будут усложняться. Для отработки этих исследовательских навыков и умений, занятия проводятся не реже, чем один раз в неделю с октября по май. Опыт показывает, что удобнее всего проводить эти занятия во второй половине дня, когда дети свободны. Элементы занятий могут быть использованы и в других видах деятельности. Занятия проводит педагог-психолог совместно с воспитателем.

Некоторые темы занятий: «Кто такой исследователь?», «Учимся использовать пиктограммы», «Выдвигаем гипотезы и задаем вопросы», «Учимся задавать вопросы», «Загадки для определения понятий», «Учимся давать определение понятий», «Умение спорить и оценивать идеи», «Развиваем наблюдательность», «Анализ и синтез: часть и целое», «Симметрия и асимметрия», «Природа – конструктор (бионика)», «Природа и архитектура», «Метафоры», «Развиваем коммуникативные способности» - 4 занятия, «Тренинг навыков проведения самостоятельного исследования». После этого проводим естественно-научные экспресс – исследования: «Цитрусовые фрукты», «Динозавры», «Цветы», «Луна», «Ветер», «Почему опадают листья», «Мы - геологи» и интегрированные занятия «Путешествие капельки», ряд «Зимних исследований» (снег и снежинка, лед, ледяная картина, ледяной сюрприз). А также гуманитарного плана: «Тайны моего имени», «Наши эмоции», «Секрет Ваньки - встаньки» и т.д. Используем игру как средство стимулирования исследовательского поведения «Мыльные пузыри», «Мир насекомых», «Орнитологи», «Археологи», «Палеонтологи».

Предметно-развивающую среду обогащаем элементами, стимулирующими познавательную активность детей. Уголки природы дополняем уголками исследователя. В книжном уголке появилась полочка умных книг и энциклопедий. Активно включаются в данный вид работы родители. Они совместно с детьми готовят исследовательские проекты, которые размещаем в группах для ознакомления (проект «Моя родословная» и др.). В работу с родителями включала просветительское направление: папка «Копилка идей», памятки для родителей, родительские собрания, консультативная работа по темам «Как развивать исследовательские способности детей?». Используем и активные формы сотрудничества: анкетирование, показ открытых занятий, мастер – классы, игровой тренинг. Концептуальной основой работы в этом направлении является идея сотрудничества взрослого с ребенком в исследовательской деятельности, способствующая установлению и развитию отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком.

Промежуточным результатом работы, проводившейся с октября 2016 г. по январь 2017 г. является:

- рост количества детей с высоким уровнем интеллектуального развития на 8% (с 15% до 23%)
- повышение познавательного интереса детей и родителей к занятиям (включенное наблюдение)
- участие детей, занимающихся по данной программе в открытом Всероссийском турнире способностей «Росток» для детей старшего дошкольного возраста: 3 участника заняли призовые мета из 7 воспитанников ДОУ, принявших в нем участие.

Литература:

А.И. Савенков Ваш ребенок талантлив. Детская одаренность и домашнее обучение. М. 2002 г.

А.И. Савенков Готовим ребенка к школе. Учим учиться самостоятельно. М.2008 г.

А.И. Савенков Тетрадь для проведения исследований «Маленький исследователь» М.2010 г.

На зарядку - становись!
по формированию у младших школьников
культуры здорового и безопасного образа жизни

Тарбеева А. В., учитель физическойкультуры
Вострикова М. И., учитель начальных классов
Шек Д. М., учитель информатики
Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 36
Дзержинского района Волгограда»

Спортивно – массовые мероприятия являются неотъемлемыми чертами жизни современного общества и служат делу дальнейшего усиления в воспитательной и оздоровительной работе. Они пропагандируют физическую культуру и спорт, здоровый образ жизни, патриотизм, приобщение учащихся к систематическим занятиям физическими упражнениями, поэтому, нами был разработан и реализован проект «На зарядку - становись!».

Название проекта: «На зарядку - становись!»

Длительность проекта: 2 месяца.

Целевая аудитория: учащиеся 1- 4 классов в возрасте 7-10 лет.

Участники проекта: ученики 1-4 классов, учитель физической культуры, учитель начальных классов, учитель информатики, классные руководители.

Актуальность проекта: Здоровье современных школьников вызывает опасение не только у родителей, учителей, медицинских работников, но и всего современного общества. В нашей школе, менее 14% обучающихся имеют первую группу здоровья, что заставляет задуматься, что же является ценным для современного школьника? Выяснилось, что основные жизненные ценности у российских школьников – это наличие современных гаджетов и других материальных ценностей. И только на девятое место младшие школьники ставят здоровье и здоровый образ жизни. У учащихся наблюдается низкая мотивация к ведению здорового образа жизни. И одна из задач школы сформировать осознание необходимости заботиться о своем здоровье. Привычка к здоровому образу жизни должна формироваться в семье и в образовательных учреждениях. Пропаганда здорового образа жизни в школе, личный пример поможет создать здоровое поколение. Кроме того, в спортивных мероприятиях представлены практически все виды человеческой деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, общение. Поэтому в процессе физического воспитания можно активно формировать сознание и поведение людей в нужном направлении. В процессе спортивных мероприятий осуществляется умственное воспитание и нравственное развитие участников. Эти процессы направлены на формирование у человека социально-ценностных качеств, которые определяют его отношение к другим людям, к обществу, к самому себе и в

совокупности представляют то, что принято называть нравственной воспитанностью. В играх и спортивных соревнованиях заключены богатые возможности для формирования норм коллективного поведения. Овладевая различными командными функциями, учащиеся учатся не только организовывать своё поведение, но и активно влиять на действие своих товарищей, воспринимать задачи коллектива как свои собственные.

Гипотеза, обусловленная актуальностью проекта, состоит в том, что вовлечение младших школьников в деятельность по пропаганде здорового образа жизни и безопасного поведения среди других школьников, способствует формированию у них самих культуры здорового и безопасного образа жизни.

Цель проекта: вовлечение младших школьников в деятельность по пропаганде здорового образа жизни и безопасного поведения среди других учащихся школы.

Задачи проекта:

1. Провести первичную диагностику уровня сформированности знаний о здоровье и здоровом и безопасном образе жизни, отношения детей к своему здоровью.
2. Раскрыть младшим школьникам информацию о том, что такое здоровье, о его ценности.
3. Провести ряд встреч, направленных на формирование у учащихся 1 – 4 классов основ здорового и безопасного образа жизни, а также на формирование у них необходимых навыков и умений.
4. Организовать и провести вместе с детьми ряд мероприятий по пропаганде здорового и безопасного образа жизни среди других школьников.
5. Подготовить и провести вместе с детьми итоговое мероприятие проекта– общешкольную физкультурную акцию «На зарядку - становись!»
6. Провести повторную диагностику уровня сформированности знаний о здоровье и здоровом и безопасном образе жизни, отношения детей к своему здоровью.

Ожидаемые результаты:

- Повысится уровень знаний о здоровом и безопасном образе жизни
- Повысится степень сформированности мотивации на сохранение и укрепление своего здоровья
- Формирование у детей ценностного отношения к своему здоровью
- Дети приобретут необходимые навыки и умения по сохранению своего здоровья и по ведению здорового образа жизни
- Дети научаться нести ответственность за своё здоровье и безопасность

Основное содержание проекта:

В основе проекта – дом. Выполняя определенные задания, мы поднимаемся постепенно по этажам дома. Один этаж – одна тема.

Каждый этаж состоит из трех уровней заданий:

- Первый уровень направлен на получение теоретических знаний и выполнения небольших заданий по теме.
- Второй уровень – деятельность детей в рамках своего класса, направленная на формирование и закрепление навыка.
- Третий уровень – деятельность детей по пропаганде полученных знаний и умений среди других школьников.

В доме 9 этажей: спорт, правильное питание, режим дня, отказ от вредных привычек, личная гигиена, закаливание, безопасность на природе, безопасность дома и безопасность на дороге.

В начале проекта проводится вступительная беседа с детьми о понятии «здоровье» и о том, какую ценность оно представляет, а также о понятиях «здоровый образ жизни» и «безопасный образ жизни», чтобы дети имели представление, о чем пойдет речь в основной части проекта.

Итоговое мероприятие было проведено 7 апреля во Всемирный день здоровья. Учащиеся начальной школы провели общешкольную физкультурную акцию «На зарядку – становись!»

Ресурсы:

Человеческие: учитель физической культуры, учитель начальных классов, учитель информатики, учащиеся 4 класса, учащиеся других классов школы, администрация.

Материально-технические: школьные помещения (классы, спортивный зал, спортивный стадион), школьный спортивный и иной инвентарь, школьные технические средства.

Информационные: школьный пресс-центр, интернет.

Предварительные условия: одобрение проекта администрацией школы, интерес и желание учащихся участвовать в мероприятиях, прописанных в плане проекта.

Проект рассчитан на 2 месяца. Разделение по темам позволяет последовательно овладеть необходимыми знаниями и умениями, а разделение каждой темы на уровни способствует отработке полученных навыков и закреплению новых знаний. Результаты будут эффективнее, если все участники будут задействованы, поэтому используется как работа в больших и малых группах, так и индивидуальная работа. Мероприятия, использованные в проекте, позволяют не только сформировать у детей культуру здорового и безопасного образа жизни, но и развить организаторские умения, творческие способности и навыки работы в команде.

Среднесрочный, познавательно – творческий проект «Чудо-фантики»

Афицкая Инга Львовна, воспитатель
Садчикова Наталия Анатольевна, воспитатель
Привалова Светлана Васильевна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда»

Экологическое просвещение детей – одно из приоритетных направлений в деятельности нашего дошкольного учреждения. В детском саду ребенок раскрепощен, участвует в игре, живет в сказке, имеет возможность прочувствовать созданную ситуацию, и выразить свое отношение к ней, а так же получает импульс к формированию себя как гуманной личности. Все новое, что узнал ребенок об экологии, формирует его внутренний мир и воспитывает добрые чувства, трогательное отношение ко всему живому. При этом важно не только доброе и непотребительское отношение к окружающему миру, но и осознание себя как части природы. Многие дети и подростки брезгливо морщатся, когда при них упоминают о мусоре и свалках. Наверное, они наивно верят, что все отходы исчезнут когда-нибудь сами собой куда-то в тридевятое царство. Это не так! В рамках нашего Проекта на примере маленького конфетного фантика, мы хотели рассказать дошкольникам, что проблема загрязнения окружающей среды очень серьезная. Долг и обязанность

человека – заботиться о здоровье Природы. И начать каждый должен с себя! Проект «Чудо-фантики» появился после новогодних праздников. Все сладости съедены, но осталось много фантиков. Что делать с этими красивыми обертками? Выбросить их в мусор или найти другое применение? Тогда перед нами встает проблема: что же такое фантик? Фантик – это мусор или материал для творчества? В результате проделанной нами работы появилась серия дидактических игр с фантиками. Серия игр поможет детям содержать окружающую среду в чистоте и не бросать фантики от конфет где попало, а сохранить их для интересных игр.

Дидактический материал «Чудеса из фантиков» включает в себя несколько игр, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, пространственных представлений, сенсорного развития, связной речи дошкольников.

Дидактическая игра «Волшебные фантики».

В наборе: фантики из различных материалов.

Цель игры: Развитие восприятия (зрительного, тактильного внимания, умение анализировать и сравнивать предметы, выделять свойства (цвет, размер).

Ход игры: В игре могут участвовать 1-2 ребёнка. Детям предлагается рассмотреть фантики, сравнить их. Воспитатель задает вопросы о форме, цвете, изображении на фантике, найти различие. Можно предложить ребятам поговорить о любимых конфетах, что стимулирует память и развитие речи. Самостоятельное рассматривание альбома с фантиками.

Дидактическая игра «Кто съел конфету?» (Лабиринт)

В наборе: игровое поле, палочка.

Цель игры: развитие пространственных представлений.

Ход игры: вооружившись палочкой и проведя ее по линиям, нужно узнать, кто какую конфету съел или какая конфета любимая у Красной Шапочки, Русалочки, Анфисы и волшебницы.

Дидактическая игра «Разрезные картинки».

В наборе: Разрезанная на несколько частей картинка, образец.

Цель игры: развитие восприятия и пространственных представлений..

Ход игры: сложить картинку, разрезанную на несколько частей, ориентируясь по образцу.

Дидактическая игра «Почини коврик».

В наборе: поле с фантиками, разной формы вкладки.

Цель игры: развитие внимания, восприятия, пространственных представлений.

Ход игры: закрыть каждую выданную часть вкладкой, соответствующей формы.

Дидактическая игра «Обобщающие понятия».

В наборе: фантики с различными рисунками.

Цель игры: учить детей группировать предметы по обобщающим понятиям.

Ход игры: ребенок выбирает определенную группу фантиков и классифицирует ее.

Дидактическая игра «Что лишнее».

В наборе: различные фантики.

Цель игры: развивать умение объединять предметы во множества по определенному свойству. Выделять не входящие в данное множество предметы.

Дидактическая игра «Расскажи сказку»

В наборе: фантики с изображением героев сказки.

Цель игры: упражнять внимание, память. Развивать связную речь, учить рассказывать знакомые сказки.

Ход игры: Дать детям рассмотреть картинку. Предложить рассказать по выбору сказку, героя которой бы он узнал.

Обратиться с вопросами:

1. Назови главных героев сказки.
2. Кто главные герои сказки – люди или животные?
3. Назови предметы, которые изображены на картинках.
4. Во что одеты герои сказок?
5. В какое время происходит действие сказки?
6. Как бы тебе хотелось изменить концовку сказки? Расскажи.
7. Нарисуй свою иллюстрацию к сказке.

Дидактическая игра «Кто быстрее соберет».

В наборе: фантики.

Цель игры: развитие внимания, ориентировки в пространстве, быстроты реакции.

Ход игры: каждому ребенку дается различный фантик и сообщается, что он по команде должен поднять с пола все такие же фантики. (На каждого игрока приходится одинаковое количество фантиков).

Дидактическая игра «Что изменилось?»

В наборе: фантики.

Цель игры: развивать внимание, память, закреплять умение четко произносить название конфет, фруктов, изображенных на фантике.

Ход игры: предложить ребенку рассмотреть 3-7 фантиков в течение 1-2 минут. Затем один убрать (как вариант – заменить, поменять местами).

Дидактическая игра «Волшебный кубик».

В наборе: кубик с фантиками.

Цель игры: упражнять детей в нахождении первого звука в слове, уметь подбирать слова, которые начинаются на эту букву, или имеют эту букву в середине или конце.

Ход игры: ребенок поворачивает кубик какой-либо гранью, рассматривает фантик и определяет с какой буквы начинается название конфеты.

Вариант 1: фантик «Ананасные».

-назови фрукты, которые начинаются с буквы «А» (апельсин, алыча, айва, абрикос и т.д).

Вариант 2: фантик «Волгоградские»

- назови города, названия которых начинается с «В» (Вологда, Волжский, Воронеж, Владивосток и т.д.)

Вариант 3: фантик «Ласточка»

- назови птицу, в названии которых встречается буква «Л» (лебедь, фламинго, баклан, журавль и т.д)

Вариант 4: фантик «Подснежник».

-назови первоцветы: (мать-и-мачеха, пролесок, фиалка)

Вариант 5:

- назови женские имена, которые начинаются с буквы «В» (Вера, Варвара, Василиса, Виктория и т.д)

Вариант 6: фантик «Черная смородина»

-назови другие конфеты, в названиях которых есть ягоды («Малина со сливками», «Клубника со сливками», «Крыжовник», «Вишенка»).

Дидактическая игра «Сочини сказку».

В наборе: фантики со сказочными героями.

Цель игры: активизировать воображение, фантазию. Развивать связную речь

Ход игры: Ребенок выбирает любой фантик со сказочным героем и сочиняет свою сказку, включая в нее героев из сказки, изображенных на других фантиках.

Дидактическая игра «Путешествие по Волгограду».

В наборе: фантики конфет «Волгоградские».

Цель игры: закреплять знание детей о родном городе, учить узнавать знакомые места, знать назначение зданий, уметь рассказать о них.

Ход игры: Ребенок из набора фантиков выбирает те, на которых изображены достопримечательности Волгограда и рассказывает о них: Что это? Где находиться?

Система работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизмав МОУ СШ № 89 по формированию у участников образовательного процесса навыков здорового и безопасного образа жизни

Разваляева Т. А., учитель информатики,
Ягубова Н. Н., учитель начальных классов,
МОУ СШ №89, г. Волгоград

Актуальность. Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Свою долю ответственности за сложившуюся ситуацию несёт и система образования.

Зачастую учащиеся сами не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений. С чего же начинается безопасность детей дороге? Разумеется, со своевременного обучения умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитания потребности быть дисциплинированным на улице, осмотрительным и осторожным.

Донести элементарные знания по безопасности на дороге до детей и показать их на личном примере, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения - в этом и состоит задача руководителя и членов отряда ЮИД. Таким образом, перед нами возникает проблема в информационной освещенности мероприятий, учебного материала по ПДД в интересной, креативной форме.

Цель проекта: разработка сайта по ПДД, отражающего работу МОУ СШ № 89 по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, как инновационная форма пропаганды здорового и безопасного образа жизни.

Задачи проекта:

- пропаганда безопасного поведения на улицах и дорогах среди учащихся района;
- привлечение внимания детей и подростков к изучению правил дорожного движения средствами Интернет-технологий;
- информационная и научно-методическая поддержка образовательного процесса по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в МОУ СШ № 89;
- формирование сознательного и ответственного отношения учащихся и

родителей к вопросам личной безопасности;

- совершенствование форм и методов работы с детьми по безопасности дорожного движения;
- распространение положительного опыта работы по профилактике ДДТТ;
- вовлечение детей в активные формы пропаганды правил дорожного движения.

Основные проблемы, которые решает проект:

- Недостаточная пропаганда безопасного поведения на улицах и дорогах среди учащихся.
- Недостаточная работа с дополнительными информационными источниками, используя знаниевый компонент и компьютерный потенциал.
- Недостаточная реализация лидерских качеств обучающихся.
- Недостаточность рекламы позитивного опыта диалогичного общения и взаимодействия между разными членами школьного коллектива.
- Необходимость формирования у подростков умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Результат проекта:

Практический – создание сайта команды ЮИД «Светофор», который отражает актуальные проблемы по ПДД.

Методический – формирование опыта руководства творческой деятельностью разновозрастной группы учащихся в течение длительного времени.

Образовательный (по отношению ко всем учащимся): 1) формирование осознанного, уважительного отношения к традициям и укладу жизни, его проблемам и достижениям; 2) демонстрация позитивного опыта диалогичного общения и взаимопонимания между разными членами большого школьного коллектива (между педагогами, родителями и обучающимися); 3) воспитание социально-активной личности.

Развивающий (по отношению к участникам проекта) – 1) формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; 2) совершенствование устной монологической контекстной речи.

Перспективы и возможности использования опыта в массовой образовательной практике.

Авторами разработан Интернет-сайт, который может быть использован как локально, так и через сеть Интернет учителями, школьниками, и их родителями с целью пополнения знаний детей по правилам дорожного движения. На сайте размещена информация об отряде ЮИД, а так же около двадцати приложений, в которых наглядно представлена информация о правилах дорожного движения. Вся текстовая информация написана доступным для школьников языком. Также авторами работы разработаны задания для проверки полученных на сайте знаний по ПДД. В ходе работы была глубже изучена платформа Wix. Сайт может быть полезен на факультативных занятиях по ПДД для актуализации и активизации знаний школьников по ПДД. Учащиеся смогут в интерактивной и игровой форме проверить свои знания. Сайт доступен в Интернет по адресу: http://moush-89.wix.com/pdd-svetofor

Концепция комплексной системы «101-я Академия Здоровья»

Рублёва Ирина Михайловна, учитель начальных классов;
Назарова Ольга Олеговна, учитель начальных классов.
муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда"

«Девять десятых нашего счастья зависят от здоровья»
Артур Шопенгауэр

Согласно Уставу Всемирной Организации Здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических недостатков».

Современный мир вступил в период глобальных перемен в использовании человеческих ресурсов.

Стремительный рост интенсивности и информатизации жизни, наукоёмкости труда выставляет сегодня соответствующие требования как к социальному, духовному и общекультурному воспитанию, так и к уровню образовательной и общенаучной подготовки подрастающего поколения молодых специалистов, более полному выявлению, максимальному развитию и использованию их общечеловеческих качеств и талантов.

Особый государственный акцент в направлении развития человеческого потенциала страны сделан сегодня на повышение общего уровня здоровья российских граждан и формирование у людей (в первую очередь, у подрастающего поколения) основ культуры здорового образа жизни.

Пилотажные исследования показали, что одну из ведущих ролей в этом процессе играют физическая культура и спорт, важность которых определена Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года и Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года.

Обозначен в данной области и основной курс государственной политики на ближайшие годы - создание новой национальной системы физкультурно-спортивного воспитания населения, движущей силой которой должны стать интересы и потребности каждого человека и общества в воспитании здорового, духовно богатого, физически развитого молодого поколения.

Известно, что образовательные структуры, интегрирующие в себя весь комплекс, ресурсы и возможности учебно-воспитательной, культурно-просветительной, творческой, физкультурно-спортивной, досуговой деятельности с обучающимися, наиболее качественно и полно справляются с задачами формирования гармоничной личности ребёнка и пользуются особым спросом у населения страны.

Кроме этого, «полезная» занятость детей и подростков способствует не только их общему развитию, но и решению основных задач профилактики безнадзорности, беспризорности и устранению связанных с ними проблем.

Основной целью системы «101-я Академия Здоровья» является создание интегрированных условий для формирования социально активной, компетентной, творческой, физически и духовно здоровой личности обучающегося, готовой к образовательному и профессиональному самоопределению, успешной социализации в современном обществе и адаптации в окружающем мире.

В соответствии с целью и задачами структура деятельности комплексной системы «101-я - Академия Здоровья» состоит из нескольких блоков определённой целенаправленности: здоровье, культура, творчество со своими функциями и задачами, охватывающими широкий диапазон работы с обучающимися, которая основана на личностно-ориентированном подходе к каждому ребенку, сохранении и поддержке его индивидуальности, укреплении духовно-нравственного и физического здоровья, развитии творческого потенциала, укреплении альянса «ребёнок-семья-школа-социум».

Управление строится на основе работы функциональных команд по реализации целей и задач определенных направлений деятельности системы «101-я – Академия Здоровья», объединенных в блоки (ЗДОРОВЬЕ, КУЛЬТУРА, ТВОРЧЕСТВО), которые возглавляют назначенные руководители, которые реализуют, прежде всего, оперативное управление процессами деятельности системы «101-я - Академия Здоровья» и осуществляют мотивационную, информационно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительную, контрольно-регулировочную и прочие функции.

Стратегия управления определяется факторным анализом проблем и результатов образовательной, просветительской и воспитательной работы в каждой из блоков направлений деятельности комплекса, обеспечивает информацией всех субъектов управления, направлена на изучение явлений, перспектив, тенденций и факторов, на основании которых принимаются обоснованные управленческие решения, формулируются новые конкретные цели и задачи, вносятся коррективы в существующие.

Основным механизмом оценки качества деятельности комплекса принята процедура мониторинга с использованием системы критериев, количественных показателей и качественного анализа достижений целей и решений задач Программы развития комплексной системы «101-я - Академия Здоровья».

К наиболее значимым результатам деятельности комплексной системы «101-я - Академия Здоровья» следует отнести следующие:

- создание единого комфортного пространства и условий для качественного осуществления образовательных, развивающих, учебно-просветительных, воспитательных, оздоровительных и досуговых процессов с обучающимися, их родителями и представителями окружающего социума;

- формирование у участников образовательных отношений основ культуры здорового образа жизни, стремления к активному творческому труду и жизнедеятельности, как наиболее эффективным средствам позитивного преобразования собственной жизни и окружающего мира;

- развитие у участников образовательных отношений устойчивой мотивации к занятиям физической культурой и спортом, пониманию собственной ответственности за своё физическое развитие, здоровье и безопасность жизни;

- формирование у обучающихся качеств внутренней духовной культуры: высоких чувств, нравственности, уважения к природе и окружающему миру, семье, вселенной и личности человека, культурному и историческому наследию мирового сообщества;

- создание условий для оптимизации процесса гармоничного развития детей и подростков через интеграцию основного и дополнительного образования, процессов реализации их ИОТ (индивидуальных образовательных траекторий) и ИТЛР (индивидуальных траекторий личностного развития);

- повышение уровня уверенности обучающихся в собственных силах и знаниях в достижении качественных образовательных результатов, выдвинутых требованиями ФГОС, усиление мотивации к основной учебной деятельности, к постоянному расширению своего интеллектуального, познавательного и творческого диапазона;

- обучение детей и подростков принципам и навыкам ведения научно-исследовательской и проектной работы;

- развитие у обучающихся творческих потенциалов и талантов;

- формирование у обучающихся навыков критического мышления, самоопределения, самообразования и самореализации, самостоятельного поиска решений поставленных задач;

- развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимания закономерности происходящего в мире, возможностей, места и роли человека в этом процессе и в обществе;

- формирование у обучающихся чувства милосердия, доброжелательности и достойного отношения ко всем людям, независимо от их национальной и религиозной принадлежности, физического состояния, материального и социального положения;

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей, становление активной позиции родителей как педагогов – воспитателей;

- укрепление конструктивного альянса «школа -семья - социум», его педагогического сопровождения по всем вопросам воспитания и жизнедеятельности обучающихся, а также социальной защите детства.

Здоровье - это вершина, которую должен каждый покорить сам

Храмушина Е.И., воспитатель
МОУ детский сад №336
г. Волгограда

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития представляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Значение культа здоровья значительно возрастает. Еще В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». «Здоровье - это вершина, которую должен каждый покорить сам» - так гласит восточная мудрость. Задача педагогов - научить детей покорять эту вершину.

Охрана здоровья детей и его укрепление является одной из основных задач каждого дошкольного учреждения. При этом заботятся не только о физическом, но и о психическом и социальном благополучии малышей.

Здоровьесберегающие технологии в детском саду – это комплекс медицинских, психологических и педагогических мер, направленных не только на защиту детей, но и на формирование у них ценностного и осознанного отношения к состоянию своего здоровья.

Здоровьесберегающие технологии в воспитательном процессе разделены на те, которые направлены на:

- стимулирование и сохранение здоровья;
- обучение здоровому и правильному образу жизни;
- коррекцию состояния малышей.

Эффективность всех технологий в первую очередь зависит от того, как именно в ДОУ организован процесс обучения, не наносит ли он вред малышам.

Необходимо в процесс вовлекать и родителей воспитанников детских садов.

Моя работа будет интересна воспитателям детских образовательных учреждений, родителям. Всем, кто любит детей, кто заинтересован в сохранении и укреплении здоровья малышей.

Цель работы: оказание методической помощи воспитателям и родителям, обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада. Воспитателю в тандеме с родителями, необходимо, научить использовать полученные знания в повседневной жизни, добиться осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, воспитание валеологической культуры.

Задача ФГОС ДО: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая в частности: гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей.

Важно, чтобы в каждом дошкольном образовательном учреждении здоровьесберегающие воспитательные технологии применялись на регулярной основе.

К технологиям, направленным на сохранение здоровья и его стимулирование, относят различные подвижные игры, в том числе и спортивные, гимнастику, разминку для пальцев, глаз, дыхания, использование дорожек здоровья.

Для привития малышам любви к правильному образу жизни важна ежедневная утренняя зарядка, организованные физкультурные праздники, образовательная деятельность, направленная на развитие физической культуры.

К коррекционным технологиям относят музыкотерапию, сказкотерапию, изотерапию, логоритмику, арттерапию.

Гимнастика для пальчиков.

Для развития мелкой моторики и развлечения детей важно проводить с ними регулярную разминку рук. Учеными было доказано, что именно стимуляция пальцев рук крох способствует развитию речи. Кроме того, она необходима для того, чтобы малыш лучше справлялся с рисованием и письмом и меньше уставал при проведении занятий. Дети 4-5 лет вполне самостоятельно могут делать многие упражнения. Из пальчиков можно предложить сложить очки, сделать зайчика, собачку или маску.

Гимнастика для глаз

Такие упражнения необходимы для того, чтобы сохранить зрение малышам. Ведь 90% информации поступает как раз через глаза. Упражнения для глаз, которые можно делать с малышами, достаточно просты. Необходимо с ними поморгать, попросить зажмуриться, широко открыть глаза и посмотреть вдаль. Также детям интересно следить за пальчиком, который то приближается к носу, то отдаляется от него.

Дыхательная гимнастика

Очень важно уделять внимание и правильному дыханию. Гимнастика для дыхания особо эффективна при заболеваниях, она способна отлично дополнить медикаментозное, физиотерапевтическое и даже гомеопатическое лечение.

Для этих целей хорошо подходит упражнение «паровозик». При ходьбе необходимо делать движения руками, изображающие езду поезда и говорить «чух-чух». Также хорошо делать наклоны, упражнение «часики»: детки становятся прямо и начинают махать руками вперед и назад, произнося при этом «тик-так».

Двигательная активность

В комплекс мероприятий, в обязательном порядке должны быть включены активные игры. Это может быть бег парами, преодоление несложных препятствий. Популярны игры, в которых дети, разбитые на 2 команды, должны собирать определенные предметы на скорость. Также приветствуются любые другие виды активных игр. Дети старше 4 лет вполне могут усвоить несложные правила и соблюдать их. С этого возраста могут проводиться конкурсы и эстафеты.

Релаксация

Особая роль отводится отдыху и расслаблению. Для этих целей малышам могут включать звуки природы или спокойную классическую музыку.

Релаксационные паузы помогают снять умственное, нервное и эмоциональное напряжение. Своевременное расслабление способно помочь восполнить силы, дать отдых мышцам и не позволить эмоциям выплеснуть через край. Это очень важные здоровьесберегающие технологии по ФГОС.

На выполнение всего комплекса должно отводиться порядка 5-7 минут. Обычно дети охотно повторяют движения за взрослыми. Это может быть упражнение «замочек». Для расслабления мышц шеи подходит упражнение «любопытная Варвара». Размять ручки можно, выжимая воображаемый лимон.

Для полной релаксации можно делать упражнение «птички».

Занятия физкультурой

Особое внимание отводится занятиям физической культурой. В каждом ДОУ они должны быть хотя бы 2-3 раза в неделю и проводиться не в группе, а в специальном спортивном или музыкальном зале. Для самых маленьких вполне достаточно 10 минут физкультуры. Для детей младшего возраста занятие должно длиться до 20 минут, среднего – до 25, старшего – на протяжении 25-30 минут. Перед физкультурой помещение проветривается, лишь после этого в него можно заводить детей.

Главной задачей этих занятий является формирование необходимых двигательных навыков и умений у малышей, развитие физических качеств.

Динамические паузы

Особое внимание должно уделяться отдыху детей во время образовательного процесса. По мере утомляемости малышей необходимо делать специальные паузы. Они должны длиться около 2-5 минут. Динамические паузы проводятся по мере необходимости. При динамических паузах можно выполнять элементы дыхательной гимнастики, делать упражнения для пальчиков и глаз.

Выполняют их обычно под стихотворный материал с определенной сюжетной линией. Это помогает детям уловить связь между действием и выполняемым ими движением. При подборе стихов обязательно учитывается возраст малышей, их двигательные и речевые возможности.

Бодрящая гимнастика

Еще одним элементом, относящимся к комплексу мер, направленных на сохранение и стимулирование здоровья, являются упражнения, которые выполняются после дневного сна. Часто делают упражнения на кроватках, самомассаж, проводят обширные умывания, прогулки по ребристым дощечкам, пробежки из спальни в игровую комнату, в которых поддерживается небольшая разница температур.

В комплекс бодрящей гимнастики могут быть включены упражнения для профилактики нарушений осанки, предупреждения плоскостопия, элементы пальчиковых и дыхательных упражнений и другие виды.

Коммуникативные и проблемно-игровые занятия

Важно уделять внимание тому, как должно осуществляться обеспечение безопасности жизнедеятельности. Но это направление актуально лишь для детей старшего садовского возраста. С ребятами проводятся специальные тематические занятия.

Коммуникативные игры позволяют вовлечь ребенка в процесс социальной адаптации, помогают развить мимику, жестикуляцию, пантомимику. Дети учатся управлять своим телом, создают позитивное отношение к нему.

Самомассаж

Во многих ДОУ важная роль отводится развитию навыков самомассажа. Он помогает не только расслабить мышцы, снять напряжение, но и улучшить координацию. Деток учат массировать ладони, предплечья, кисти рук. Для этого используются такие движения, как поглаживания, вдавливание, растирание, похлопывание, пощипывание, разгибание/сгибание пальчиков. Для такого массажа могут использовать и подручные предметы: карандаши, мячи, шарики.

Коррекционная работа

Важно в работу каждого ДОУ включать не только физкультурно-оздоровительные технологии, но и методы, направленные на повышение эмоционального настроя. Для этих целей может использоваться музыка, которая помогает снять напряжение, улучшить настроение детей, дать им заряд бодрости.

Положительно влияет и сказкотерапия. Сказки используются в терапевтических, психологических и развивающих целях. Занятия также могут включать в себя изотерапию. Рисование пальчиками или ладошками способно отвлечь ребенка, вызвать у него радость, снять напряжение, преодолеть страх и неуверенность.

В приложении собраны формы проведения занятий по различным технологиям согласно возрастным группам.

Если в ДОУ будут использоваться все описанные методы здоровьесбережения малышей, то можно быть уверенным, что дети станут здоровее, увереннее в себе, спокойнее.

Утренняя гимнастика с элементами гто для детей старшего дошкольного возраста в ДОУ

Юдина Н.М., к.п.н., инструктор по физкультуре
МДОУ д/с №62,г. Волжский
Жукова К.А., педагог-психолог,
МДОУ д/с №62,г. Волжский
Воликова И.Ф. музыкальный руководитель
МДОУ д/с №66,г. Волжский

«Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки!»

Народная пословица

Указом Президента России от 24 марта 2014 года введен в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), для дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта, создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения,. Наделен этот комплекс важнейшей функцией – он является программной и нормативной основой физического воспитания населения. Именно

поэтому комплекс ГТО ориентирован на людей в возрасте от 6 лет и до более 70 лет, и включает 11 ступеней.

I ступень ГТО предназначена для детей в возрасте 6-8 лет. И если все 8-ми летние дети и большая часть 7-ми леток обучаются в общеобразовательных школах, то другая их часть и почти все 6 летние дети в этом возрасте проходят обучение в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Соответственно за подготовку их к сдаче норм ГТО I ступени отвечают ДОУ. Это первая причина, которая обусловила разработку специальной Программы физической подготовки дошкольников.

Второй причиной разработки данной Программы явилось то, что, исходя из программно-нормативной функции комплекса ГТО, все образовательные учреждения в нашей стране, включая и дошкольные, обязаны все свои учебные программы по физической культуре привести в соответствие не только с содержанием комплекса ГТО, но и с его нормативными показателями.

Нашу программу мы назвали «Ласточки – на старт!», которая состоит из 5 разделов, а именно:

Первый раздел посвящен анализу тестов и нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» для детей 6-8 лет.

Во втором разделе представлены результаты тестирования и оценки физической подготовленности воспитанников детского сада № 62 «Ласточка» г. Волжского, Волгоградской области. Здесь проводится и сопоставительный анализ готовности дошкольников к сдаче норм ГТО.

В третьем разделе изложены современные научные представления о структурно-функциональных особенностях организма детей 5-7 лет.

Четвертый раздел освещает современные научно-практические знания о двигательных навыках и физических способностях дошкольников, об особенностях их становления и развития.

В пятом разделе излагаются основы физической подготовки дошкольников 5-7 лет к сдаче норм ГТО I ступени. Они включают сведения научного и методико-практического характера, касающиеся как обучения детей техники выполнения тестов комплекса ГТО, так и развития необходимых для этого физических способностей.

Программа содержит Приложение, в котором представлены рекомендуемые комплексы физических упражнений, эстафет и подвижных игр, способствующие освоению необходимых двигательных навыков для сдачи норм ГТО, а также повышающих эффективность развития основных физических способностей.

Так как одним из важных и обязательных режимных моментов является утренняя гимнастика. Утренняя гимнастика способствуют укреплению нервной системы, предупреждения простудных заболеваний. После пробуждения организм не в состоянии быстро включиться в работу с полной нагрузкой, так как возбудимость центральной нервной системы понижена, наблюдается некоторая вялость, сонливость, работоспособность обычно несколько уменьшена. Равномерно воздействуя на мышцы, утренняя гимнастика активизирует дыхание и кровообращение, устраняет застойные явления в мягких тканях и внутренних органах. Занятия гимнастикой оказывают благоприятное воздействие на организм, способствуя регулированию процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга.

Нами были разработаны комплексы утренней гимнастики, содержащие элементы ГТО, а именно бег на скорость, подтягивания, метание.

В утренней гимнастике включаются одно, два упражнения из норматива комплекса, остальные подводящие на развитие физических способностей ребенка, они достаточно просты и вполне выполнимы каждым.

Чтобы комплексами могли пользоваться воспитатели и другие специалисты мы записали диск с комплексами утренней гимнастики, музыкальным сопровождением и описанием.

Результат нашей работы дети стали более эмоциональны, улучшение настроения, упражнения выполняют охотно и с радостью. Улучшился уровень физических способностей, а именно силовых, на координацию.

Воспитатели получили дополнительные знания о системе, требований комплекса ГТО.

Жанр сказки как метод ознакомления и изучения зимних видов спорта для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Павлихина С.В., старший воспитатель,
Юдина Н.М., к.п.н., инструктор по физкультуре
Жукова К.А., педагог-психолог
МДОУ д/с № 62 "Ласточка"
Волгоградская область, город Волжский

Тема физического развития, укрепления детского организма всегда была и есть актуальна. Занятие спортом, всегда имеет только положительное влияние как на физическое так и на психическое здоровье ребенка. Тематика и знакомство детей с видами спорта, приобрели особую актуальность после зимней олимпиады в Сочи 2014 года, где были представлены и проведены 7 видов спорта 15 дисциплин. Из них самыми известными и популярными были: хоккей, фигурное катание, лыжи, санный спорт, коньки.

А такие виды спорта как биатлон, бобслей, кёрлинг, двоеборье, скелетон, сноуборд, фристайл, шорт-трек детям не только не понятны, но и некоторые виды вообще неизвестны (как стало известно после проведенного мониторинга среди детей среднего и старшего дошкольного возраста).

Как же привлечь интерес детей к незнакомым видам спорта?

Как известно, дети дошкольного возраста, благодаря особенностям своей эмоционально-волевой сферы, являются наиболее восприимчивой категорией к жанру сказки. Ведь в сказке происходит образование связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни (так называемый процесс переноса сказочных смыслов в реальность).

И тогда нам пришла идея написать книгу, в которой доступным для детей языком рассказывается о зимних видах спорта. Помимо сказки мы использовали в книге развивающие игры, раскраски и загадки, раскрывающие мир спорта.

Результатом нашей работы стал выпуск книги «Зимние приключения волчонка Фимы», предназначенной не только для детей, но и для родителей, педагогов и специалистов ДОУ с рекомендациями по использованию материала.

Дети получили представление практически обо всех зимних видах спорта, а с детьми подготовительной группы был разработан проект «Сочиним сказку».

Далее предлагаем выдержки из книги с комментариями:

….«Волчонок объяснил ей, как он с помощью дощечки спускался вниз со снегом.

У Лисенка сначала ничего не получалось. Скатываясь на дощечке, она натыкалась на кустики и камушки. Однажды дощечка раскололась пополам. Лили поняла, что ей гораздо удобнее спускаться вниз стоя на двух дощечках. Так они устроили первые соревнования, кто быстрее съедет вниз»….

(Речь идет о таких видах спорта, как горнолыжный спорт, сноуборд).

*«…Барсучонку Басе стало страшно стоя на лапках скатываться с холма, и он решил спуститься на своей дощечке сидя…» (*санный спорт, скелетон).

«...Мы ведь тоже можем сделать спуск с горы более сложным и извилистым. И устроить соревнования кто быстрее и аккуратнее спуститься с новой трассы..» (сноуборд).

«Бобры мастерили на склоне горы трамплины. Оленята и лосята утаптывали снег на тропинке, чтобы он был как можно плотнее и санки скользили легче. Зайчата строили бортики, чтобы никто не мог случайно выехать с тропинки. А юные спортсмены принялись тренироваться» (бобслей, скелетон).

«И Бася помчался со своей конструкцией к склону холма. Разогнав свои сани, перед спуском вскочил в них. Умело управляя всем своим телом, он так ловко обходил все препятствия при спуске. Так быстро его дощечка ещё никогда не съезжала с горы» (бобслей).

Наша книжка не только знакомит детей с зимними видами спорта, но и содержит зимние игры, забавы, загадки, вызывая у детей желание дочитать историю до конца.

«Поляна преобразилась, на ней в солнечных лучах сверкали две снежные крепости. Зверята разделились на две команды, и начался бой. Повсюду летали блестящие на солнце снаряды из снега. То и дело раздавались победные возгласы или стоны поражения»

*«- Ну ладно, я вам предложу другую игру. Где-то по тропинке в лесу найдёте высокий пень, на котором стоит приз. Вы должны будете снежками с пяти попыток попасть в него. Кто попадет большее количество раз, тот и будет победителем» (*биатлон).

И конечно известные детям виды спорта на коньках:

«Фима осторожно открыл коробку, а в ней лежала пара новеньких коньков. Волчонок не поверил своим глазам. Такого подарка у него ещё никогда не было»

«А наши герои, вооружившись коньками и клюшками, замерли в нервном ожидании, когда же Михаил Потапыч начнет игру сбрасыванием шайбы.

И вот раздался долгожданный свисток, снегирь издал свою песню и игра началась!» (хоккей).

*«В одном из таких перерывов красавица белочка Буся вышла на лед на коньках и стала танцевать под их пение, показывая различные, невероятные фигуры» (*фигурное катание).

Формирование личности учащихся среднего школьного возраста на занятиях физической культуры

Харитонова Е.В.,
учитель физической культуры
МОУ СШ №101

Жизнь и деятельность школьников на современном этапе развития образования отличается значительным увеличением, как количества, так и качества поступающей к нему информации. При этом наблюдается некоторая дискординация между умственной нагрузкой и величиной двигательной активности. Двигательная активность в школьном возрасте является системообразующим фактором развития многофункциональной системы организма ребенка. Вместе с тем наблюдается устойчивая тенденция снижения двигательной активности при значительном увеличении общей напряженности в учебном процессе, что приводит к значительному ухудшению состояния здоровья школьников.

Опираясь на них, можно выявить существенные свойства и меру проявления физической культуры в деятельности. К ним относятся: степень сформированности потребности в физической культуре и способы их удовлетворения; интенсивность участия в физкультурно-спортивной деятельности (затрачиваемое время, регулярность); характер сложности и творческий уровень этой деятельности; выражение эмоционально-волевых и нравственных проявлений личности в физкультурно-спортивной деятельности (самоконтроль, настойчивость, целеустремленность, самообладание, коллективизм, патриотизм, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность); степень удовлетворенности и отношение к выполняемой деятельности; проявление самодеятельности, самоорганизации, самообразования, самовоспитания, и самосовершенствования в физической культуре; уровень физического совершенствования и отношения к нему; владение средствами, методами, умениями и навыками, необходимыми для физического совершенствования; системность, глубина и гибкость усвоения научно-практических знаний по физической культуре для творческого использования в практике физкультурно-спортивной деятельности; широта диапазона и регулярность используемых знаний, умений, навыков и опыта физкультурно-спортивной деятельности в организации здорового стиля жизни, в учебной и профессиональной деятельности.

Доминантным мотивом посещения уроков физической культуры являются мотивы, не связанные с физическим совершенствованием (предотвращение неприятностей с учителем и родителями, связанных с пропусками уроков без уважительной причины; общение с товарищами; посещение ради положительной отметки). За период обучения в 7-11 классах снижается популярность уроков физической культуры: в 7-х классах урок физической культуры стоит на 2-3 месте, а в 11-х – на 7-8, (на первые места учащиеся ставят те учебные предметы, по которым намерены сдавать ЕГЭ). Учащиеся выражают недовольство условиями проведения уроков физической культуры (недостаточно инвентаря и оборудования, отсутствуют санитарно-гигиенические условия и др.), их содержанием (отсутствие интереса к видам спорта, изучаемых на уроках и др.). Применяемым учителем технологиями обучения учитывает возможности учащихся и их желания и др. Учащиеся выполняют на уроках только средние по трудности и по объему знания, и при этом их устраивает

качество занятий и взаимоотношения с учителем, в результате образовательный процесс выстраивается по формальному принципу.

Хотели бы участвовать в соревнованиях 76,4% мальчиков и 65,2% опрошенных девочек.

В основном дети (70% опрошенных) довольны своим физическим состоянием, 12,7% недовольны, а 17,6% считают, что это не главное в жизни. Однако улучшить свое физическое состояние хотели бы большинство опрошенных детей (81%).

Без спорта жить нельзя – так считают 60% мальчиков и 49% девочек. Для 63% занятие спортом – это отличная физическая форма и настроение, 35,7% детей занимается спортом ради укрепления здоровья, 8% опрошенных девочек – потому, что это модно и престижно.

В целях выявления спортивных интересов анкетируемым был задан вопрос: «Каким видом спорта Вы хотели бы заниматься на уроках физкультуры?».

Ученики школы назвали баскетбол 40,4%, волейбол 25,3%, футбол 19,3%, гимнастика 14%.

Результаты исследований спортивных интересов участников, анкетного опроса позволяют сделать вывод: интерес учащихся к определенным видам спорта во многом определяется двигательным опытом, приобретенным в сфере общего и дополнительного образования.

На вопрос: «Ждете ли Вы с нетерпением занятий по физической культуре?» 62% опрошенных дали положительный ответ, а 11% - отрицательный, 27% детей ответили «не знаю».

При анализе мотивации выбора учащимся определенного вида спорта оказалось, что 58% респондентов хотели бы развивать свои физические качества, а 32% заинтересованы в повышении личных достижений. Определенный вид спорта выбрали 9% опрошенных, так как нет другой формы занятий и лишь 1% из них – для оправдания своих ожиданий и ожидания других.

Данное обстоятельство порой порождает у школьников массу психологических барьеров, особенно в критические возрастные периоды обучения. Ситуация в нашем случае оказалась следующей: 51% опрошенных понимают все, что требует от них учитель, им все легко и доступно, 38% детей испытывают тягостное чувство по поводу доступности требований учителя физической культуры, 11% учащихся хочет сказать: «Перестаньте меня беспокоить, отвяжитесь!». Как показывает анкетирование, 37% респондентов считают, что учитель физической культуры проявляет недостаточное уважение к окружающим; 28% учащихся считают, что учителю не хватает таких качеств, как жизнерадостность, работоспособность и независимость; 23% - что не хватает сдержанности, честности и принятия обдуманных решений; 8% детей предложили свое мнение («Дает много команд», «Должен быть спокойным и требовательным», «Ругают за маленькую ошибку», «Учитель должен быть добрым и не кричать на учеников»). Лишь 4% испытуемых определили положительные качества учителя физической культуры («Учитель должен быть добрым, красивым, веселым, игривым, у него не должно быть любимчиков»).

При исследовании личностных аспектов выяснилось, что респондентам, на их взгляд, не хватает следующих качеств на уроках физической культуры: радости (32% опрошенных), уверенности в себе (30%), внимательности, самостоятельности и спокойствия (каждое качество выбрали 25% испытуемых), бодрости (20%), собранности (18%), общительности (10%), инициативности (4%) и 1% учащихся отметили отсутствие взаимопонимания.

По данным анкетирования 41,9% мальчиков 50,0% девочек стараются вести здоровый образ жизни, а четверть опрошенных (мальчики – 27,6%, девочки 22,8%) постоянно нарушают режим. Уровень физического состояния влияет на желание вести здоровый образ жизни. Только 19,6% респондентов считают, что в семье поддерживается здоровый образ жизни. 23,5% мальчиков и 12,3% девочек регулярно делают зарядку, половина респондентов (мальчики – 48,1%, девочки 50,9%) иногда, а другие (мальчики – 26,6%, девочки – 36,6%) не делают совсем. Уровень физического состояния респондентов оказывает позитивное влияние на распространенность данной характеристики.

Проведя анализ, мы установили следующее, отношение «ученик-учитель» вызывает состояние тревожности в поведении испытуемых, что указывает на некоторые негативные коммуникативные особенности качеств учителей физической культуры.

Основываясь на данном социологическом исследовании, можно сделать следующие выводы: дети 11-12 лет любят заниматься спортом, им нравятся уроки физической культуры, они очень высоко оценивают спорт, спортивные занятия как сферу общего досуга, у них есть спортивные кумиры, они следят за спортивной жизнью. Большинство из них знают, где они могут заниматься спортом, готовы заниматься на уроках физической культуры каждый. Не нравится детям монотонность и скучность, которые бывают на занятиях, недовольны они тем, что нужно долго ждать результатов занятий, им хочется побыстрее стать сильными, быстрыми и ловкими.

В процессе анкетирования выявлены серьезные проблемы, которые требуют своего разрешения.

Инновационные формы работы с различными категориями семей

Семейные адаптационные группы – залог успешной адаптации детей 2-4 лет к дошкольному учреждению

Иванова Надежда Фёдоровна,
педагог-психолог МОУ детского сада № 362
Дзержинского района г. Волгограда

На современном этапе детский сад становится одним из определяющих факторов в становлении личности ребенка. Многие основные свойства и личностные качества детей формируются в данный период жизни. От того, как они будут заложены, во многом зависит все его последующее развитие.

В работах Э. Эриксона, Л.С. Выготского подчеркивается важность правильного воспитания детей раннего возраста и гуманного к ним отношения. Чтобы формировать такое отношение, воспитывающим взрослым нужно знать о сложностях и особенностях периода адаптации. Адаптационные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены. Приспособление организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменениями поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита, что может привести к нарушению здоровья, поведения, психики ребенка.

Подготавливая ребенка к тому, что вскоре он будет ходить в детский сад, родители, как правило, стараются вызвать интерес у своего малыша к сверстникам, к

игрушкам и делам, которыми в саду занимаются дети. Однако привыкание к саду или яслям оказывается для малыша чрезвычайно трудным делом. Изменение образа жизни, смена домашней атмосферы на сравнительно жесткий режим детского учреждения у многих детей вызывает спад настроения. Многие дети, особенно в ясельных группах, тяжело переживают временную разлуку с родителями, и это мешает им активно приобретать новые социальные связи и устанавливать новые отношения с окружающими.

В результате многолетних наблюдений и общения с родителями установлено, что многие из них имеют низкий уровень психолого-педагогической культуры, не понимают опасности сложной адаптации для здоровья и психики ребенка. У большинства молодых родителей нет достаточно глубокого представления о жизни ребенка в детском саду, о создании там условий воспитания и обучения.

Проблема адаптации детей к ДОУ стоит настолько остро, что необходимость создания системы работы, целостной модели организации адаптационного периода при поступлении ребенка в дошкольное учреждение, не допускающей невротизации всех субъектов образовательного пространства: детей, родителей и педагогов, очевидна.

Обсуждая на ПМПк проблемы адаптации малышей, специалисты нашего дошкольного учреждения пришли к единой точке зрения, что начинать сотрудничество с семьей будущего воспитанника следует до поступления его в дошкольное учреждение. Специалистами ДОУ составляется перспективный план мероприятий по оптимизации адаптации детей к условиям дошкольного учреждения, которым они руководствуются в своей работе, где одним из главных пунктов является взаимодействие с семьей ребенка.

Первое знакомство родителей с воспитателями и группой происходит во время записи ребенка в дошкольное учреждение. Проводятся экскурсии по территории детского сада; анкетирование родителей по определению готовности к поступлению ребенка в детский сад; День открытых дверей «Первый раз в детский сад»; консультирование специалистов.

Работа ведется в двух основных направлениях**:**

- информативного плана: памятки, буклеты, родительские журналы и пр. Их задача: познакомить родителей с особенностями адаптационного периода и факторами, обеспечивающими его эффективность, с особенностями развития детей, привлечь внимание к оздоровительным мероприятиям;

- обучающего характера, задачи, которого научить родителей руководить детской деятельностью, показать приемы развития связной речи, основных движений и физических качеств. С этой целью специалистами ДОУ в соответствии с графиком мероприятий проводятся мини-лекции, консультации, выставки и презентации, проводится специальная образовательная деятельность (НОД) до поступления ребенка в дошкольное учреждение. Родители вместе со своими детьми участвуют в работе семейных адаптационных групп по программе «Вместе с мамой». В семейную адаптационную группу приглашаются дети группы риска с родителями (по результатам анкетирования готовности ребенка к ДОУ). Таких групп бывает от 1-ой до 3-х. В каждой группе не более 8-10 семей. Адаптационная программа состоит из 10-14 встреч. Частота встреч - 3-4 раза в неделю. Продолжительность каждой 35-45 мин.: 20-25 мин. – свободная игровая деятельность, консультации (стендовые и индивидуальные) и 15 мин. - НОД. Вся процедура встреч проходит в музыкальном зале, в утреннее или вечернее время, по запросу родителей. По приходу сначала дети адаптируются к помещению большого зала: в свободной игре знакомятся с

атрибутами, игрушками, спортинвентарем, пр. Родители могут задать интересующие их вопросы специалистам детского сада, записаться на индивидуальную консультацию, пр. Стендовая информация, памятки, родительские журналы помогают им познакомиться с режимом дня, с меню, узнать о питании ребенка во время адаптации, как помочь ребенку в период адаптации, пр. На выставках и презентациях узнать, какие игрушки и пособия подходят их детям, сезонной одеждой и обувью, познакомиться с нетрадиционным оборудованием для профилактики плоскостопия, пр. Далее специалисты ДОУ (педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктор по ФИЗО, логопед) проводят специальную НОД с детьми и их родителями. По окончанию всей работы родители заполняют анкеты «Обратная связь», где они делятся своими впечатлениями и пожеланиями. Все участники семейных адаптационных групп приглашаются на праздник «Детский сад у нас хорош», где старшие дошкольники показывают лучшие свои вокальные и танцевальные номера, дарят свои поделки, подарки гостям праздника, все вместе запускают воздушные шары, пр.

Цели программы: создание условий облегчающих адаптационный период при поступлении ребенка в дошкольное учреждение путем взаимодействия детского сада и семьи.

Задачи:

- помочь детям 2-4 лет преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к дошкольному учреждению;
- использовать новые организационные способы привлечения родителей будущих воспитанников к сотрудничеству с детским садом;
- оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по уходу за ребенком, проблемам воспитания, развития и адаптации к детскому саду.

Методы и приемы:

- **игротерапия** - совместная игровая деятельность детей и родителей создает атмосферу эмоциональной безопасности у каждого ребенка;
- **куклотерапия** - встреча с любимыми сказочными героями приносит эмоциональное удовольствие, улучшает настроение малышей;
- **арттерапия** - использование нетрадиционных технологий (рисование пальцами, ладошкой) на фоне игровой деятельности помогают создать положительный эмоциональный настрой у детей и родителей;
- **танцевальная терапия** - общий хоровод развивает умение каждого ребенка согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха, помогает снять эмоциональное и мышечное напряжение;
- **телесная терапия** - помогает сплотить группу , снять страх телесного контакта со сверстниками и взрослыми.
- **адаптационная физическая культура** - включает комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на развитие способностей преодоления психологических барьеров в период адаптации.

Переживания раннего детства во многом определяют дальнейшую «взрослую» жизнь ребенка. Вот почему так важно, чтобы родители и другие близкие взрослые осознавали возможности и потребности маленького человека, могли объяснить его тревоги, предупредить его страхи, принять его радость.

Исследования показывают, что после проведенных адаптационных мероприятий дети стали проявлять меньше беспокойства в стрессовых ситуациях, изменились

межличностные отношения со взрослыми и сверстниками. В играх дети стали меньше проявлять робость и нерешительность, легче переносят разлуку с близкими.

Только в тесном единстве с семьей можно надеяться перестроить эмоциональную сферу детей и помочь им легче пережить адаптационный период.

Мини-тренинг «Петушок-золотой гребешок»

Иванова Н.Ф, педагог-психолог

Психолог здоровается с детьми, говорит, что очень рада всех видеть веселыми и здоровыми. Предлагает поприветствовать друг друга и Солнышко.

1.ИГРА «УТРЕННЕЕ ПРИВЕТСТВИЕ» - привитие навыка приветствия каждого находящегося в группе ребенка.

Дети и психолог встают в круг. Все поднимают руки вверх (пальцы соединены вместе).

Психолог активизирует детей к приветствию солнышка и друг друга: «С добрым утром, солнце! Мы рады тебе. Все мы проснулись, за руки взялись». Дети берутся за руки. Психолог обращает внимание на каждого ребенка: «И Таня здесь, и Люба здесь, и ….(дети повторяют за психологом). Все здесь». Дети встают на цыпочки, поднимают сцепленные руки вверх и хором говорят:

«Все здесь!». Затем медленно опускаются на корточки.

2.УПРАЖНЕНИЕ «ДОБРЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ ДЛЯ ПЕТУШКА» - развитие эмпатии, расширение словарного запаса и поведенческого репертуара детей.

Психолог обращается к детям: « Ребята, а еще кто к нам в гости пришел? Узнали … Да, это Петя-Петушок» (показ мягкой звучащей игрушки)

Петушок, петушок, золотой гребешок.
Что ты рано встаешь, громко песни поешь,
Детям спать не даешь?

Петя-петушок, а почему ты песни не поешь? Что случилось? Ребята, посмотрите, у Пети горлышко перевязано. Что с ним?

Заболел наш Петушок! психолог
Он под дождиком промок. исполняет
И теперь не может нам в форме
Кукарекать по утрам! причитания

Надо Петю выручать, убедительно
Надо доктора позвать.
(А.Пассова)

- А пока ему все дети добрые слова – пожелания должны сказать. Послушает их Петя и станет ему приятно от этих добрых волшебных слов, он обрадуется и поправится. Какие эти слова?

Психолог предлагает свои варианты добрых пожеланий («Петя, выздоравливай скорей, пожалуйста! Петя, ты самый красивый, самый хороший! Мы тебя любим! Петя, мы соскучились по тебе»). В конце всех пожеланий Петя поет свою песенку (звучащая игрушка). Дети повторяют за ним: «Ку-ка-ре-ку!» - 3 раза.

3.ИГРА «КУРИЦА И ЦЫПЛЯТА» - сплочение группы, развитие эмпатии, снятие избытка торможения, скованности, страха телесного контакта со сверстниками и взрослыми.

Воспитатель изображает «курицу», дети – «цыплят». Психолог читает потешку, обыгрывает действия петушка.

Мама курица идет Воспитатель идет
И цыплят своих ведет: впереди, поворачивая

«КО-КО-КО!КО-КО-КО! голову из стороны в
Нам идти далеко» сторону, руки на поясе,
А цыплятки – ребятки движения вперед-
Убежали без оглядки, назад
Разбежались кто –куда,-
Не собрать их, вот беда!
Все из разных мест пищат: Дети бегают на
«ПИ-ПИ-_ПИ! ПИ -_ПИ-_ПИ!» носочках и пищат
С Петей поиграть хотят.
В прятки поиграть хотят
Желтые цыплятки.
«ПИ-ПИ-_ПИ! ПИ -_ПИ-_ПИ!»
Спрятались цыплятки дети бегут к воспи-
Под мамино крыло. тателю, а психолог
Нет ребяток, нет цыпляток. накрывает их
Петушок: «КУ-КА-РЕ-КУ! прозрачной вуалью.
«КУ-КА-РЕ-КУ!
Где мои цыплятки?
Где мои ребятки ?»
Курочка отвечает:
«КО-КО-КО! Убежали цыплятки! Ищи их Петя-петушок!
«Петушок» ходит, ищет «цыплят», находит и бегает за ними со словами:
«Сейчас догоню!»
Курочка: «Где мои цыплятки, где мои ребятки?
Спать пора ребяткам, желтеньким цыпляткам».
Психолог: «Все цыплятки прибежали,
Друг за другом пропищали:
Пи – пи- пи! Пи – пи- пи!-
И за мамочкой пошли.
Вот какие послушные ребятки,
Желтые цыплятки.
Игра повторяется 2-3 раза.

4.РЕЛАКСАЦИЯ.

Психолог говорит детям: «Устал петушок, устали цыплятки, сели отдохнуть, закрыли глазки и уснули».

Дети садятся на стульчики и слушают колыбельную «Спи моя радость усни, усни» (В.А.Моцарт, С.Свириденко) в течение 3-5 мин.

Для получения устойчивого эффекта от игр привлекали к ним родителей. Это способствовало образованию у родителей другой точки зрения на взаимоотношения с детьми. В совместной игре они как бы заново открывают для себя детей, познают их внутренний мир, и взаимоотношения с детьми становятся более теплыми и содержательными.

Переживания раннего детства во многом определяют дальнейшую «взрослую» жизнь ребенка. Вот почему так важно, чтобы родители и другие близкие взрослые осознавали возможности и потребности маленького человека, могли объяснить его тревоги, предупредить его страхи, принять его радость.

Исследования показывают, что после проведенной игротерапии дети стали проявлять меньше беспокойства в стрессовых ситуациях, изменились межличностные

отношения со взрослыми и сверстниками. Дети стали меньше проявлять в играх робость и нерешительность, легче переносят разлуку.

Только в тесном единстве с семьей можно надеяться перестроить эмоциональную сферу детей, помочь легче пережить адаптационный период.

Мастерская Человека

Котова Я. В., учитель начальных классов,
заместитель директора по воспитательной работе,
Ржепаковская И.А., психолог,
Муниципальное общеобразовательное
учреждение "Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 30 имени Медведева С.Р.
г. Волжского Волгоградской области".

Вечно изобретать, пробовать,
совершенствовать и совершенствоваться –
вот единственный курс учительской жизни.
Ушинский К.Д.

Семья - это сложное социальное, комплексное, многофункциональное понятие, форма жизнедеятельности людей, обусловленная существующими общественно-экономическими и юридическими нормами. Это система, имеющая определённую структуру, выполняющая целый ряд разнообразных функций, устойчивая система взаимоотношений между людьми в повседневной жизни. Она тесно связана с обществом, государством и развивается одновременно с ним.

Школа - это второй (после садика) внесемейный социальный институт, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение.

От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы школы зависит уровень педагогической компетентности родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Традиционные формы работы с родителями дают малый результат. Нужны новые нетрадиционные формы для сближения детей, родителей, педагогов.

Таким образом, выявлены противоречия: - между необходимостью повышения эффективности взаимодействия всех участников образовательного процесса и несовершенством систем и технологий для реализации этого взаимодействия в новых условиях; - между воспитательным потенциалом семьи и низким уровнем педагогической компетентности родителей. Все выше изложенное приводит к осознанию того, что необходим качественно новый подход к повышению педагогической компетентности родителей в процессе взаимодействии школы с семьей.

Новизна опыта заключается в комбинировании элементов известных методик и технологий по взаимодействию школы и семьи, нацеленных на повышение педагогической компетентности родителей.

Целью работы является внедрение инновационных форм работы с различными категориями семей, совершенствование практических умений в воспитании детей и способствующей вовлечению их в жизнь школы.

Задачи:

- создать условия для создания благоприятного климата взаимодействия школы и семьи;

- определить наиболее эффективные как традиционные, так и инновационные формы взаимодействия;

- установить положительные взаимоотношения с родителями воспитанников;

- формировать положительное отношение к образовательной организации, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- повысить правовую и педагогическую компетентность родителей;

- привлечь родителей к совместной деятельности, направленной на обучение, воспитание и развитие ребенка;

- формировать гуманные отношения между детьми и родителями;

- привлечь родителей к совместной деятельности, направленной на создание развивающей предметно-пространственной среды.

Существует комплексная типология, которая предусматривает выделение четырех категорий семей, различающихся по уровню социальной адаптации:

1.Благополучные семьи успешно справляются со своими функциями, практически не нуждаются в поддержке социального педагога, так как за счет адаптивных способностей, которые основываются на материальных, психологических и других внутренних ресурсах, быстрее адаптируются к нуждам своего ребенка и успешно решают задачи его воспитания и развития. 2.Семьи групп риска характеризуются наличием некоторого отклонения от норм, не позволяющего определить их как благополучные, например, неполная семья, малообеспеченная семья и т.п., и снижающего адаптивные способности этих семей.

3.Неблагополучные семьи, имея низкий социальный статус в какой-либо из сфер жизнедеятельности или в нескольких одновременно, не справляются с возложенными на них функциями, их адаптивные способности существенно снижены, процесс семейного воспитания ребенка протекает с большими трудностями, медленно, мало результативно.

4.Асоциальные семьи – те, с которыми взаимодействие протекает наиболее трудоемко и состояние которых нуждается в коренных изменениях.

Мы для себя определили пять направлений по взаимодействию с семьями:

- Информационно – аналитическое.
- Познавательное направление.
- Наглядно-информационное направление
- Досуговая деятельность.
- Проектно-исследовательская деятельность.

По итогам проделанной работы можно сделать вывод: каждая форма общения педагога с родителями имеет определённые цели и задачи. Систематическое применение в работе с родителями разнообразных форм, в том числе и инновационных, ведёт к привлечению внимания различных категорий семей к проблемам воспитания детей, получению необходимого объема знаний, созданию единого образовательного пространства.

Мы смогли достичь следующих результатов:

- Педагоги стали более инициативны, смелее во взаимодействии с родителями. Стремятся проявлять творчество, фантазию в организации форм совместной деятельности;

- Родители активно участвуют в мероприятиях.

- Постепенно меняется общение педагогов и родителей: взаимоотношения становятся партнерскими. Родители и педагоги советуются друг с другом, составляют сценарии совместных мероприятий, формальное общение исчезает.

-Положительная оценка родителями деятельности образовательной организации.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Только сотрудничество родителей и педагогов создает оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями даёт положительные результаты. Всей своей работой педагоги доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность школы и семьи более эффективно.

Вид интеллектуального продукта: диск со сценариями тематических мероприятий, программы внеурочной деятельности, сборник тезисов проектов.

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги. Макаренко А.С.

Педагогическое сопровождение и помощь родителям в воспитании детей дошкольного возраста

Кудряшова Н.А., старший воспитатель
Боклина С.В., воспитатель
Сапрыкина Е.В., воспитатель
МДОУ д/с №18
г. Волжского Волгоградской области

Дошкольное образование в России, на современном этапе, переживает сложный переломно-переходной период в истории своего развития. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и ФГОС-одной из основных задач, стоящей перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Любая инициатива педагога, обращенная к семье, должна быть нацелена на укрепление, обогащение связей и отношений ребенка с взрослыми. В концепции дошкольного образования сказано, что «дошкольник не эстафета, которую передаёт семья в руки педагогов детского сада. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Тенденция, направленная на укрепление семьи, минимизирует общественное воспитание в пользу семейного».

В современном мире большое значение уделяется взаимодействию детского сада и семьи, идет перестройка системы дошкольного воспитания, целью которой является свободное развитие личности.

Данная взаимосвязь позволяет выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей. Ни для кого не секрет, что Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Определяющая роль

семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Влияние семьи особенно в начальный период жизни ребенка намного превышает другие воспитательные воздействия.

Современная семья и ее проблемы:

–Слабая социальная защищенность.

–Материальные трудности.

–Увеличение числа разводов.

–Ослабление внимания к духовным ценностям.

–Отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к воспитанию – детей.

Проблемы лучше решать, опираясь **на два концепта:**

Сотрудничество-это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Для эффективной работы и подбора интересных форм взаимодействия с семьей осуществляется анализ социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду.

Создание атмосферы общности интересов семьи и ДОУ, оказание практической помощи семье, укрепление авторитета семьи и педагога способствуют активизации и обогащению воспитательных умений родителей, осознанию и реализации родительских функций.

С каждым годом у нас становиться всё больше «проблемных детей», семей «группы риска». Педагогам трудно общаться и взаимодействовать с родителями. Традиционные формы работы: родительские собрания, консультации семинары и т. д., не оправдали себя. Посещаемость стала всё меньше и меньше. Поэтому надо искать новые формы, наполнять их педагогически - эффективным содержанием. Семье принадлежит основная общественная функция -воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

На формирование личности ребенка, прежде всего, оказывает влияние семья, поэтому комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка в дошкольном учреждении МДОУ д/с № 18 осуществляется с учетом данного фактора. От совместной работы родителей и педагогов выигрывают все стороны педагогического процесса: родители принимают активное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения с ними. Педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные методы воспитания и обучения.

В связи с этим одним из наиболее эффективных способов оказания помощи семье и детям выступает педагогическое сопровождение, которое определяется как система организационных, диагностических и развивающих мероприятий для родителей и детей, направленных на совершенствование способов и методов развития ребенка, его творческого потенциала.

Используя предыдущий опыт работы по сопровождению познавательного интереса у детей старшего возраста мы решили начать работу по сопровождению родителей с младшей группы ведь это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования к цели.

Сопровождение родителей «благополучных» детей в семьях, возможно более полное раскрытие творческого потенциала, овладение различными видами деятельности. Особое внимание уделяется в МДОУ д/с № 18 семьям

из неполных и опекунских, требующих оказания психолого-педагогической помощи и поддержки.

Цель работы педагогов с родителями - сопровождение и оказание психолого-педагогической помощи и поддержки родителям, обогащение знаний родителей индивидуально по вопросам воспитания, обучения и развития интересов детей.

Задача вовлечения родителей в единое образовательное пространство детского развития в МДОУ д/с № 18 решаются в основном в трех направлениях:

1.Оказание психолого-педагогической поддержки семьям и обогащение знаний родителей по вопросам воспитания и обучения детей.

2.Информировать родителей о том, как развить жизненно важные социальные, образовательные и другие навыки у ребенка, сформировать положительную самооценку, раскрыть его способности.

3.Вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками.

Направления и формы сопровождения родителей распределяются на:

Оказание теоретической помощи родителям:

– Индивидуальные беседы

– Консультации

– Практикумы

Оказание практической помощи:

– Обучение дидактическим играм в домашних условиях.

– Проведение совместных досугов.

– Тематические выставки.

– Наблюдение за детьми в играх.

Формы педагогического сопровождения родителей: индивидуальная работа с родителями; консультирование (по запросу родителей); малые подгруппы объединенные одной темой.

Принципы сопровождения семьи:

- Доверительность отношений - обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания.
- Личностная заинтересованность родителей «Никого ничему нельзя заставить научиться, человек должен сам захотеть именно этому и именно у меня научиться».
- Подход к родителям не как к объектам воспитания, а как к активным субъектам процесса взаимодействия (мы им помогаем, а не учим воспитывать их собственных детей и то, что мы им предлагаем должно быть интересно и полезно).

Постоянный анализ процесса сопровождения семьи и образовательного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Банк данных о типологии семей воспитанников. В ходе изучения семей выявлены следующие данные:

1. Возраст родителей:

– От 25 до 30 лет (члены молодой семьи чаще ориентированы на решение своих личных проблем и продвижение в карьерном росте, в то время как воспитание ребенка подчас осуществляется стихийно);

– Старше 30-35 лет (у родителей в это время, как правило, уже сформирована потребность заниматься ребенком.

– Интересы и потребности малыша занимают доминантное положение в иерархии потребностей этой семьи).

2. Образование и профессия (позволяет определить социальный статус семьи и возможный уровень материального благополучия).

3. Состав семьи - полные, неполные семьи, простые, сложные, измененные (говорит об участии в воспитательном процессе бабушек, дедушек, отчимов, мачех, а также о наличии в семье других детей).

Использование педагогического сопровождения и изучение семьи воспитанника позволяет воспитателю ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, ее уклад, традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ребенка с родителями.

Изучение семьи - дело деликатное, тонкое, требующее проявления уважения ко всем членам семьи, искренности, желания оказать помощь в воспитании и развитии детей.

Технология индивидуального сопровождения семьи.

1. Анализ сигнала о проблеме: у кого проблема, кто просит о помощи.
2. Составление списка всех выявленных проблем.
3. Иерархия проблем: выстраивание проблем в порядке значимости.
4. Определение мест, где проблемы проявляются.
5. Выбор подхода, соответствующего особенностям семьи.
6. Сбор дополнительной информации о семье.
7. Разработка плана действий.
8. Мониторинг, оценка результативности.
9. Выводы, рекомендации.

Показатели результативности проведенной работы:

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение инновационных методов работы с родителями помогает оптимизировать взаимодействие ДОУ с семьей. Использование инновационных форм работы с родителями дает определенный результат: они активно участвуют в жизни детского сада, оказывают помощь воспитателям, а это является свидетельством того, что в детском саду наблюдается достаточно высокий уровень социально-психологической комфортности воспитательно-образовательной среды.

Список использованной литературы:

Аракелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова / Детский сад от А до Я. – 2004. - №4. – с. 23-35.

Гуров В.Н Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 160 с.

Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие/О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - М.: Айрис — пресс, 2006. - 128с. - (Дошкольное воспитание и развитие).

Зенина Т.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Учебное пособие. – М., Центр педагогического образования, 2008. -160 с.

Ильин, И.А. Душа ребенка / И.А. Ильин / Очаг. – 1993. - № 9.

Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1968.

Махов, Ф.С. Кого мы растим: Беседы о материнском и отцовском воспитании/Ф.С. Махов. - М.: Профиздат,1989.

Программа клуба по адаптации детей раннего возраста «Растём вместе»

Дмитриченко Людмила Геннадьевна - педагог-психолог,
МДОУ д\с № 74 г. Волжского
Ляпунова Ирина Юрьевна - старший воспитатель,
МДОУ д\с № 74 г. Волжского
Обухова Татьяна Игнатьевна - воспитатель,
МДОУ д\с № 74г. Волжского

Детский сад - новый период в жизни ребенка. Привыкнуть к детскому саду не так-то просто. Никто не может предсказать, какие последствия вызовет резкое превращение малыша из «домашнего» в «ясельного». Страдают и дети, и родители. Поступление ребенка в детский сад часто вызывает у него стрессовые ситуации. Это обусловлено тем, что в корне меняется не только режим дня, привычный с рождения, но и полностью изменяется окружающая ребенка среда. Теперь его окружают новые люди, взрослые и дети, которых он раньше не знал и которые совсем не похожи на его семью. Как сделать вхождение ребенка в сад безболезненным? Как облегчить его страдания и помочь перенести стресс, связанный с разлукой с близкими людьми? Где родителям получить ответы на все интересующие вопросы? Таким центром повышения психолого-педагогической культуры молодых родителей может стать детский сад.

Проанализировав данные об адаптационном периоде детей раннего возраста («Листы адаптации», анкеты для родителей), нами была определена педагогическая проблема: разработка инновационных форм и методов, способствующих оптимально-комфортному вхождению ребёнка в дошкольное учреждение. Одним из путей комплексного решения проблем, связанных с периодом адаптации малышей, стало создание клуба «Растем вместе».

ЦЕЛЬ:

Организация совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения, направленной на обеспечение комфортной адаптации ребенка к детскому саду.

ЗАДАЧИ:

- оказание всесторонней помощи и поддержки родителям в осуществлении адаптационных мероприятий при переходе детей из дома в детский сад;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- установление доверительных отношений между родителями и детским садом;
-вовлечение родителей в педагогический процесс с целью приобретения родителями педагогического сотрудничества, как со своим ребёнком, так и с педагогической общественностью в целом.

Программа включает в себя следующие блоки :

- работа с воспитателями,
- работа с детьми,
- работа с родителями,
- совместная работа с родителями и детьми.

Программа клуба, организованного в нашем детском саду, содержит теоретический и практический материал, позволяющий всем участникам педагогического процесса (родителям, педагогам, специалистам) способствовать постепенному вхождению ребенка в детский сад и комфортной его адаптации к детскому учреждению; формированию у ребенка чувства защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру. «Растём вместе» включает игры, упражнения, задания для занятий родителей с детьми, памятки, анкеты, таблицы. Кроме того, в нее входит ряд тематических консультаций для родителей. Исходными предпосылками подбора тематики консультаций является многолетний мониторинг родителей по вопросам воспитания и развития детей. «Растем вместе» помогает наладить взаимодействие сотрудников ДОУ с родителями детей, которые скоро станут посещать ДОУ; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга. Программа направлена на установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка, выработку целесообразных методов и единого стиля воспитания малышей в ДОУ и семье; способствует формированию потребности у родителей в частом общении с детьми, повышению педагогических знаний родителей детей раннего возраста; оказывает практическую помощь родителям в организации занятий с детьми в кругу семьи, помогает взрослым увидеть мир с позиции ребенка. Для наших совместных занятий характерно использование межличностных контактов «ребенок – ребенок», «ребенок – взрослый», «взрослый-взрослый».

Программа клуба «Растем вместе» отвечает потребностям современного времени, служит объединению усилий детского сада и семьи в адаптации, укреплении здоровья, воспитании и обучении детей дошкольного возраста; способствует созданию условий для повышения педагогической культуры родителей; создает условия самообразования родителей и включение их в воспитательный процесс, способствует выработке единого стиля воспитания детей в семье и дошкольном учреждении, создает предпосылки для благоприятного прохождения ребенком всех этапов дошкольного периода.

В результате использования программы клуба «Растем вместе» была значительно снижена степень дезадаптации детей к ДОУ. Дети, посещающие совместные с родителями занятия, готовы к положительным эмоциональным контактам с другими детьми и взрослыми, умеют самостоятельно занять себя, обладают навыками совместной деятельности в различных системах: «ребенок-сверстник», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый». Включение родителей в процесс воспитания и обучения не только облегчил процесс адаптации ребенка к новым условиям, но и научил родителей относиться к воспитанию ребенка как к сложному и кропотливому процессу введения ребенка в пространство культуры. Родители узнали, как организовать занятия с ребенком в домашних условиях, учитывая его возрастные особенности, сильные и слабые стороны

Технология «детский совет» - технология «субъект-субъектного» взаимодействия

Кудряшова Н.А., старший воспитатель
Боклина С.В., воспитатель
Сапрыкина Е.В., воспитатель
МДОУ д/с №18 г. Волжского Волгоградской области

Аннотация. В статье показано, как технология «детский совет» позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе и активное включение родителей в образовательную деятельность детского сада.

«Перед человеком к разуму три пути:
Путь размышления - самый благородный;
Путь подражания - самый лёгкий;
Путь личного опыта - самый тяжёлый путь»
Конфуций.

Ребенок - прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Никогда больше человек не обучается так быстро и так много, как в детстве. Ребенок наделен врожденным стремлением к познанию своего социального и материального окружения. Движущие силы развития заложены в самом ребенке. Это врожденная любопытность и собственная активность. Детское любопытство, выражающееся интересом и радостью, пробуждается больше всего и сохраняется дольше всего, если ребенок может активно действовать. Кроме того, ребенок может усвоить только тот опыт, который ему интересен. Смысл детского научения заключается не в конечном продукте, а в самом процессе. Ошибки и неудачи, как и успех, тоже являются частью процесса научения.

Поиск и исследование - детские потребности. Но чтобы извлечь из них пользу, не достаточно одного любопытства. Необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети: пришли к новым знаниям и стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни (например, наблюдение, формулирование вопросов и т.д.).

Принятый ФГОС ДО направлен на «сохранение уникальности и самоценности детства». Именно полноценное проживание ребенком неповторимого и самобытного периода детства обеспечивает естественный переход на следующий этап развития. В логике стандарта, «образовательная ценность» дошкольного образования вытекает из самоценности дошкольного детства. В то же время в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем образования. И теперь, на него опирается вся система общего образования. Надо понимать, что нельзя построить третий и пятый этаж там, где нет фундамента! В виде чего должен быть заложен этот фундамент?

Основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования выступают целевые ориентиры. При соблюдении требований к условиям реализации Основной образовательной программы дошкольной образовательной организации настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного

возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Особое внимание ФГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре, все это отражено в основных принципах дошкольного образования, реализовать которые позволяет технология «детский совет», разработанная авторским коллективом ООП ДОО «Вдохновение», под редакцией И.Е. Федосовой, В.К. Загвоздкиной.

ООП ДОО «Вдохновение» признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности. Каждый прожитый день прибавляет ребёнку личный жизненный опыт. Иногда достаточно наглядный. Чаще, невидимый, но накапливаемый количественно и когда-то прорывающийся в новом качестве. У каждого ребенка есть личные достижения, отличающие его вчерашнего от сегодняшнего.

Что такое «Детский совет»? Это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, именно детям принадлежит роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых. Технология «Детский совет» дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО.

«Детский совет» предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Каждый ребенок может учиться участию. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы.

Чтобы начался процесс учения, дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышат, видят. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор. Организация образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми содержания своего образования, учит детей пробовать, делать что-то новое, рисковать, ошибаться и находить ответы.

Задачи «Детского совета»:

1. Создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон».
2. Создать условия для межличностного и познавательно- делового общения детей и взрослых.
3. Развивать эмпатию.
4. Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
5. Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.
6. Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта.
7. Разработать план действий.
8. Учить детей делать осознанный ответственный выбор.
9. Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.

Как мы организовали в МДОУ д/с № 18 «Детский совет»? Во-первых, освободили развивающую предметно-пространственную среду: сделали уютный уголок, где можно доверительно общаться. В определенное время звучит мелодичная музыка, воспитатель занимает свое место, дети спокойно собираются. Вместе с детьми определили правила, которые помогают осуществлять образовательный процесс без многочисленных замечаний. Правила поведения в группе независимо от их содержания всегда формулируются позитивно:

1. «Внимательно слушай других».
2. «Кричать и бегать можно на улице».
3. «Материалы которые тебе нужны, положи так, чтобы их можно было взять другим».

Как работает «Детский совет»?

«Детский совет» проходит утром - в начале образовательной деятельности и вечером - в завершении ее.

Однозначно закрепленной структуры детского совета нет. Есть некоторые смысловые части, использование которых целесообразно, но их можно варьировать. К таким смысловым частям можно отнести:

1. Ритуал. Дети по своей природе ритуальны. Поэтому введение в образовательный процесс ритуала, позволяет объединить детей на совместную деятельность.

2. Беседа на свободную тему. Очень важно педагогу внимательно выслушивать, понимать информационный посыл и правильно реагировать на него. На «детском совете» могут быть заданы такие вопросы: - Какое, вас настроение? У кого утро доброе? Кто, хочет поделиться новостями?

Обмен новостями - эта часть, пожалуй, наиболее насыщена содержанием. Вся наша жизнь-обмен информацией о чувствах, представлениях, желаниях, планах. Как понять строй мыслей другого человека? Нужно, чтобы он говорил. Обмен новостями позволяет слышать друг друга, слышать разных людей, отличающихся не только по характеру, темпераменту, интересам, но и по способу выражения мысли, по темпу и стилю речи. В обмене новостями участвуют не только дети, но и взрослые (воспитатели, родители, специалисты ДОО) - это обеспечивает широкий диапазон событий.

В процессе беседы самым естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и учиться: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать своё суждение. Мы чаще всего безуспешно учим этому детей на специальных занятиях, на придуманных взрослыми темах. В данном случае лёгкость и естественность высказываний обеспечиваются тем, что темы разговора выбираются самими детьми. В выборе информации они свободны, поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует участников к этому занятию.

3. Мотивирование детей на работу над проектом.

Мотивировать на изучение темы можно по-разному: это может быть история одного ребенка «Какая, красивая новогодняя игрушка?» или, это может быть случай из жизни педагога «Я сегодня шла на работу, увидела, как дворник чистит снег».

И взрослые, и дети привыкли к тому, что все темы занятий в детском саду определяются воспитателями. Детские интересы просто «учитываются». Но чтобы их учесть, нужно чтобы они были озвучены, а ещё лучше, чтобы они были зафиксированы. «Детский совет» предоставляет такую возможность. Более того, он

имеет прямую цель стимулировать инициативу и активность детей в предложении тем, в выборе дел и действий.

Тема выбрана. Пусть темы, которые предлагают для плана дети, достаточно просты, но именно те идеи, которые самостоятельно рождаются у них, на которые они мотивированы, в которых проявляется их инициатива, конструктивная активность, которые диктуются их любознательностью и знаниями.

4. Выявление инициатив и образовательных запросов детей.

Выявить инициативы и образовательные запросы детей поможет понимание того, что дети знают, а что хотят узнать о ком - либо или чем-либо. В своей педагогической деятельности по вовлечению детей старшего дошкольного возраста в проектирование мы используем технологию Лидии Васильевны Свирской «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?»

Оценив, познавательные инициативы и образовательные запросы детей воспитатель с целью решения педагогических задач, предлагает детям, узнать, чем отличаются от других животных. Тем самым, опираясь на опыт детей, педагог осуществляет образовательный процесс в зоне ближайшего развития. Вот почему мы так часто берем во внимание зону ближайшего развития. Согласно этой модели то, что сегодня ребёнок делает в сотрудничестве с нами, завтра он сможет делать самостоятельно. «Давай вместе». Эти волшебные слова открывают ребенку дверь в область новых умений, знаний и увлечений.

5. Совместное составление плана работы над проектом.

Планирование осуществляется совместно с детьми, педагогами и родителями. В плане учтены идеи и вопросы детей. Воспитатель помогает сформулировать в плане, что хотят сделать дети. План совместно составляется, где отмечаются, в каких центрах дети хотят работать (Центр творчества, Центр книги, Центр науки и экспериментов и т.д.).

С целью решения педагогических задач, педагог предлагает детям свои мероприятия: «Хотите организовать выставку (рисунков, поделок, иллюстраций)?», «А может сделать альбом или книгу с загадками?»

Что характерно, активный ребенок, не значит пассивный педагог. При выборе ситуаций, надо выбирать те, которые, во-первых, позволят сочетать педагогическую работу с детским опытом, во-вторых, предоставить детям достаточно свободы для конкретных видов деятельности и возможно с помощью родителей. В то же время педагогическая работа должна быть направлена на реализацию поставленных целей и содержания программы. Существует проблема: с одной стороны, нужно идти за ребенком, чтобы реагировать на его интересы и потребности, а с другой, организовать образовательную деятельность, чтобы ребенок продвигался в развитии.

Так заканчивается утренний «Детский совет». В процессе работы над темой, он проходит ежедневно, с целью анализа и определения плана работы на день, подведения его итогов. Вечерний «детский совет» начинается с подведения итога дня. Это анализ деятельности детей: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало, а что мешало в достижении цели.

Как осуществляется планирование?

«Модель года» - примерное перспективное планирование тематики детско-взрослых проектов на учебный год. В его составлении принимают участие все участники образовательных отношений: дети, педагоги и родители.

Хорошей помощью оказалась совместная работа с детьми по составлению объявления для родителей.

На листе бумаги дети обратились к своим родителям:

«Дорогие папы и мамы! Нам хочется больше узнать о животных, космосе, как устроен человек, что было до нашей эры, сохраним наш мир. Обращаемся к вам за помощью: сводите нас в библиотеку, помогите подобрать книги, изготовить макеты, покажите видео фильмы и др. Ваши любознательные детки».

Самое трудное для ДОО при переходе на ФГОС ДО – это организация образовательной деятельности, обеспечивающая участие детей и родителей. При такой форме планирования осуществляется учет детских потребностей, интересов и инициатив, то есть реализуется базовые положения ФГОС ДО о том, что ребенок

Календарный план отражает содержание самостоятельной образовательной деятельности детей в центрах, действия педагогов для стимулирования их самостоятельной деятельности, а так же совместную образовательную деятельности педагога с детьми в одном из центров. План открыт для спонтанных детских идей и новых мыслей.

Организация образовательной деятельности ориентирована на ребенка, предполагает отказ от жесткого расписания. Работа над проектом идет следующим образом: дети могут разделиться на подгруппы, и выбрать ту или иную деятельность в центрах по интересам, самостоятельно работают в нем. Воспитатель советует обратиться к материалам (энциклопедия, наглядным материалом, играми и игрушками), которыми предварительно наполнил центры согласно педагогическим задачам.

Так технология «Детский совет» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО. Она предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается интересным именно ему делом. В процессе у ребят формируются учебные умения, и эти умения функциональны, то есть сформировались и используются детьми не как теоретические знания и умения, а как востребованные в жизни прикладные знания и умения.

Список литературы

1. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л.В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 80 с.:ил. – (Серия «Вдохновение»).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования О-75 «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016 – 352 с – (Серия «Вдохновение»).
3. «Утро радостных встреч» Л.В. Свирская, 2010 Издательство «Линка-Пресс», 2010.
4. Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам/ Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – Москва: Национальное образование 2015. – 184 с.: ил. – (Вдохновение).

Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!»

Смотрина Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель,
Солодовникова Елена Александровна,
музыкальный руководитель,
муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 109
«Колокольчик» г. Волжского Волгоградской области»

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности» - В.А.Сухомлинский.

Ни одно из искусств не действует так сильно и непосредственно на чувства человека, как музыка. Она передаёт тончайшие оттенки переживаний, недоступных слову. Согласно открытиям ученых занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память.

Музыкальное воспитание в детском саду является одним из средств формирования личности ребенка, но это невозможно без тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

К сожалению, не все родители осознают свое предназначение, не обладают достаточными знаниями и навыками эффективного взаимодействия с детьми. Семья в наше время становится нестабильной, конфликтной, разрушается ее культура, теряются навыки материнского и родительского поведения. Педагоги, сталкиваясь с проблемами ребенка, понимают, что за ним стоит его семья, и вместе они составляют единое целое. И чтобы ему помочь, нужно входить в контакт с этим уникальным социальным институтом. Как это осуществить в современных условиях общественного воспитания, учитывая особенности современной семьи?

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения является важным аспектом развития личности каждого ребёнка.

В своей педагогической деятельности мы активно используем технологию конструктивного взаимодействия ДОУ и семьи в проблемном поле воспитания дошкольника. Данная технология позволяет воспитывающим взрослым (педагогам, родителям) лучше понять друг друга, снять напряжение в отношениях, оказать поддержку и помощь в воспитании и развитии дошкольника.

Родители наших воспитанников являются активными участниками творческих проектов, праздников, театральных фестивалей, семейных гостиных, мастер-классов, акций и т.д.

Мы хотим представить такую форму взаимодействия с родителями наших воспитанников раннего и младшего дошкольного возрастов, как музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!», цель которых - создание благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых, радости совместного творчества.

Изначально нашу музыкальную семейную гостиную мы назвали «Играй, малыш!», но в процессе работы, видя заинтересованность родителей (к нам стали приходить не только мамы и папы, но и бабушки, дедушки, братья, сестры, тети и дяди), название решили изменить.

Эта форма работы дает возможность родителям научиться взаимодействовать с ребенком в игре, встать на его позицию, через совместную деятельность понять его чувства и переживания.

Встречи, проводимые в форме семейных гостиных, позволяют организовывать равноправное участие детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности, а также приобщить их к участию в жизни детского сада.

Нами был разработан цикл сценариев с учётом индивидуальных особенностей детей и родителей.

В наших гостиных проходят мастер - классы:

- Изготовление музыкальных шумовых инструментов. В современных магазинах представлен огромный выбор детских **музыкальных инструментов, н**о приобрести эти игрушки удается далеко не каждому. Да и необходимости в этом нет. Ведь ребенок так быстро растет, развивается, а прежние игрушки перестают удовлетворять познавательным потребностям малыша. На наш взгляд, мы нашли хорошее решение. Можно самостоятельно конструировать игрушки и со временем их обновлять, видоизменять. Сделанный своими руками **инструмент** помогает приучить малыша к совместному труду. Для конструирования нужно не так уж много — желание и чуть-чуть выдумки!
- Подготовка подарков для мам и бабушек. Подарки всегда приятно не только получать, но и дарить. А если дарить подарок, изготовленный своими руками, то это вдвойне приятно. Букет цветов, сделанный и подаренный маме или бабушке, оставляет приятный след в душе ребёнка на долгое время.
- Изготовление новогодней игрушки. Сакраментальный смысл Нового года и Рождества – в сближении членов семьи. А что сближает людей лучше совместных занятий творчеством?! Изготовление новогодних игрушек своими руками – это само по себе занятие увлекательное, не говоря уже о его результатах – оригинальных новогодних украшениях, которые можно повесить на елку. Это любимое занятие наших детей.

В наших музыкальных семейных гостиных мы занимаемся театрализованной деятельностью, которая является одним из результативных средств сближения взрослого и ребенка. Именно в общем спектакле ребенок естественно и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения. А кукольный спектакль, показанный родителями, доставляет огромное удовольствие как взрослым, так и детям.

Много играем, танцуем, поем. А знакомые с детства мелодии в живом исполнении дарят море позитивных эмоций и объединяют разные поколения.

В конце встреч родители искренне благодарят нас:

Мама Алёши Е.: «Спасибо за отдых после работы и перед длинным вечером с уроками и домашними заботами»;

Мама Миланы С.: «А я вдруг увидела свою дочку другими глазами: оказывается, у меня растет творческая девочка!»;

Тётя Насти П.: «Вы знаете, я перестала стесняться теперь, замыкаться в себе…»;

Бабушка Дениса З.: «Теперь я знаю, чем занять своих внуков, когда они ко мне приходят»;

Мама Вари К.: «Эти шумовые игрушки так нравятся нашим детям – и племянникам моим, и соседским деткам»;

Папа Софьи И.: «Спасибо вам, дорогие педагоги, что раскрываете в нас и наших детях такие таланты, такие возможности! Ну вот, а мы только и знаем, что работаем, работаем, работаем…».

Творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни – существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно – здоровому, социально – позитивному образу жизни.

Во время игрового взаимодействия между родителями и детьми происходят положительные изменения в отношениях. Ребенок осознает свою важность и значимость, ему доставляет радость совместная деятельность с мамой и папой. Родители осознают необходимость игры в период дошкольного детства. Детско – родительские отношения приобретают конструктивный характер.

В результате наших встреч родители стали более активными, открытыми, они вносят предложения по тематике музыкальных семейных гостиных, участвуют в их подготовке и проведении, а самое главное, используют приобретенный опыт в организации детского досуга дома.

Инновации в дополнительном образовании детей

Реализация внеурочной деятельности «Выпуск школьной газеты»

Бахолдина Л.Д. ,учитель начальных классов
Белоущенко В.С. ,учитель начальных классов
МБОУ СШ № 32 «Эврика-развитие» г. Волжский

Актуальность:

Создание школьной газеты сложное и кропотливое дело, требующее больших усилий. Тем не менее, с каждым годом в разных школах все чаще и чаще появляются органы печати.

Школьная журналистика выступает отличным средством для проявления творчества, индивидуальности, оригинальности учеников школы, помогает им высказаться, и быть услышанными.

И мы расскажем, как делали свою газету.

Цель: выпуск школьной газеты

Задачи:

1.Изучить имеющегося опыта в области детской журналистики.

2.Организовать инициативную группу.

3. Создать алгоритм работы.

4. Выпустить газету.

5. Проанализировать результат

История создания газеты

Наша школьная газета появилась, когда ещё о понятии «Проект» никто не слышал. Сначала это был регулярный выпуск стенгазеты с таким же названием, который вывешивался на стенде для всех.

Потом газету стали издавать в печатном виде на школьном ризографе и распространять по классам. Но для этого требовалось много ресурсов.

Теперь газета выкладывается в интернет на сайт школы и один номер размещается на школьном стенде.

Вопросы, которые мы перед собой ставим.

Для кого работает наша газета?

-Для всех: ребят, родителей, учителей.

- Какие темы затрагивает наша газета?

Темы вокруг нас. Всё то, что интересует школьников: события, праздники, исследования, открытия, конкурсы. Тем на самом деле тем очень много, но газета не может быть бесконечной, поэтому мы стараемся публиковать самые важные в этом месяце материалы.

- Какие рубрики есть в газете?

У нас есть постоянные рубрики: «Литературная страничка», «Поздравляем», «Коротко обо всём», “Страница русского языка», “Объявления». Интересно сделать страницу «Жизнь замечательных людей», где рассказывалось бы об интересных фактах из жизни учёных, писателей, музыкантов, путешественников. А также страницу «Комиксы».

Есть ли у нашей газеты то, что отличает её от других школьных изданий?

- Да, мы стараемся использовать только собственные идеи, фотографии и рассказы наших журналистов и учителей. Практически никогда не используем материалы интернета.

На страницах школьной прессы мы освещаем разнообразные события из жизни детской организации школы, тем самым давая возможность каждому проявить свою активность, внести свой вклад в общее дело, наполнить свою жизнь общественно значимым содержанием.

Работа очень кропотливая, все факты проверяются многократно и лично.

Мы сами узнаём много нового и дети вместе с нами.

Знакомимся с различными школьными изданиями (ЭСПН, «Летучка», «92 параллель» и др.), видим их плюсы и минусы, анализируем.

Встречаемся с интересными людьми. Это необходимо самим детям, которым нравится читать о своих достижениях, родителям и родственникам, которые сохраняют выпуски с любимым чадом на память.

А также будущим ученикам, которые стоят перед выбором учебного заведения. Учителям для портфолио.

Школе – открытость образовательного пространства.

Этапы работы над выпуском:

1.Первичная встреча: Обсуждение тем выпуска, распределение заданий и обсуждение сроков. (октябрь 2016 стр 11)

2.Самостоятельная работа: Проведение интервью, написание заметок, съёмка фотографий, создание иллюстраций.

3. Обработка информации: набор текстов, редактура, добавление и изменение материалов, обсуждение.

4.Доработка готовой газеты. Договоритесь с хорошим филологом.

5.Распространение: публикация на сайте школы, размещение на школьном стенде.

6.Обратная связь: наблюдаем за просмотрами (школьные новости за октябрь просмотрели 360 человек, ролик телефон – 170)

Результаты нашей работы:

Ежемесячный выпуск газеты, публикации на сайте школы.

Планы

1.Выпускать газету и делать её более интересной.

2. Создать отдельный сайт газеты и школьного телевидения.

3. Продолжать сотрудничать с органами самоуправления школы(городка «Эврика»), администрацией и другими изданиями нашей школы.

4. Повышать активность детей с помощью конкурсов и акций.

Школьная газета - это интересно.

Создать её – это возможно.

Выпускать её - это необходимо.

Проявлять себя – это реально.

Мнемонические приемы запоминания на уроках немецкого языка

Битюцкова Ж.А., учитель немецкого языка
Зайцева ИА., педагог-психолог
Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 36
Дзержинского района Волгограда»

Немецкий язык - один из основных языков мира и самый распространенный язык в Европейском Союзе. Он также является официальным языком Германии, Австрии, Бельгии, Швейцарии и Люксембурга, на нем говорят в Канаде, США, Российской Федерации и некоторых странах Южной Америки и даже Африки. В России число изучающих немецкий язык большее, чем в любой другой стране мира (примерно 4,7 миллиона человек). Среди иностранных языков немецкий занимает прочное второе место после английского.

Изучение немецкого языка - это очень грамотное инвестирование своего времени, которое может принести огромную пользу для учащегося и серьезно повлиять на его дальнейшую жизнь. Изучив немецкий язык, можно трудоустроится в престижную фирму, которая является либо филиалом крупной компании из немецкоговорящей страны, либо имеет свои представительства в любой из них, либо же тесно сотрудничает с фирмами из данных государств, выехать на ПМЖ или просто отправится в туристическое турне.

Изучая немецкий язык в школе, мы сталкиваемся с определенными проблемами. Полное отсутствие рекомендаций по запоминанию учебного материала учебников свойственно не только учебникам иностранных языков, но и любым другим учебникам. Основная проблема заключается в том, что часто запоминание носит иллюзорный характер. Если ученик на контрольной работе правильно воспроизводит новые иностранные слова (и получает за это отличную оценку), это не говорит о том, что он действительно запомнил эти слова. Обычные методы тестирования знаний не учитывают тот факт, что информация в мозге стирается сама, стирается очень быстро и безвозвратно.

Мнемотехнику же интересует совершенно другой вопрос. Как "переложить" информацию из учебника в мозг. Как быстро и эффективно запомнить новые слова, фразы и правила очередного урока. Как обеспечить долговременное запоминание (безвозвратное обучение). Как добиться автоматизации навыка говорения. Как добиться непосредственного понимания иностранной речи без внутреннего перевода на родной язык.

Целью нашего исследования явилось формирование и развитие языковой и речевой компетенции учащихся на уроках немецкого языка с помощью мнемонических приемов и учетом индивидуальных особенностей запоминания.

Для достижения этой цели необходимо было реализовать **следующие задачи:**

1. Изучить информационные источники по проблеме развития памяти и совершенствования процесса запоминания и воспроизведения информации
2. Выявить проблемы запоминания слов немецкого языка
3. Создать базу эффективных приемов запоминания немецких слов;
4. Апробировать приемы мнемотехники на уроках немецкого языка;
5. Составить рекомендации по развитию общего уровня памяти

Основной гипотезой стало: использование мнемонических приемов на уроках немецкого языка с учетом индивидуальных особенностей памяти позволит повысить эффективность запоминания слов немецкого языка

Методами исследования являлись:

Анализ информационных источников, методы опроса, беседа с учителем, анкетирование учащихся, наблюдение, систематизация.

База исследования. Исследование проводилось на базе МОУ СШ № 36 Дзержинского района Волгограда. В исследовании приняли участие подростки (13-17 лет) в количестве 39 человек (17 человек- 8 класс, 9 человек – 10 класс, 13 человек – 11 класс), изучающие немецкий язык.

Практическая значимость. Результаты, полученные в процессе исследования, стали использоваться учащимися для эффективного запоминания немецкой лексики и успешного изучения иностранного языка, кроме того, знакомство с мнемоническими приемами запоминания позволило самостоятельно тренироваться развивать свою память.

Проведя свое исследование, изучив личностные особенности памяти учащихся и предложив им определенные приемы для запоминания, мы пришли к выводу что, использование рифмующихся русских и немецких слов в связке с интересным сюжетом и подкрепленные каким-либо графическим образом облегчают запоминание и сокращают время работы с ними. При обучении мнемоническими методами важно апеллировать к личному опыту учащихся, к их чувствам и эмоциям. Даже при использовании существующих пособий необходимо давать учащимся большую свободу в составлении визуально-логических цепочек для запоминания лексического материала, поскольку такой личностно окрашенный материал по всем законам психологии запоминается прочнее и хранится в памяти дольше. Поиск изобразительных и звуковых ассоциаций способствует развитию визуального мышления.

Предложив учащимся использовать мнемонические приемы запоминания при изучении немецкого языка, мы увидели значительные улучшения в их успеваемости и большой интерес к изучению иностранного языка, что доказывает нашу гипотезу, а именно, что использование мнемонических приемов на уроках немецкого языка с учетом индивидуальных особенностей памяти позволяет повысить эффективность запоминания слов немецкого языка, а также улучшает развитие уровня памяти у учащихся в целом.

Еще одним очень важным моментом выступает положительная обратная связь. Когда у человека что-нибудь не получается, то изучаемый предмет становится "скучным", "неинтересным". Когда вы видите положительные результаты своих действий, когда все хорошо запоминается - это вызывает желание заниматься дальше и изучать предмет глубже. Одним из положительных побочных эффектов от

применения мнемотехники в учебе - возникновение интереса к изучаемой дисциплине. А при изучении иностранного языка наличие заинтересованности - один из главных факторов, так как объем запоминаемого материала большой и, следовательно, процесс обучения носит продолжительный характер.

Однако всегда стоит помнить о том, что приёмы мнемотехники — это не подмена собственно запоминания, а лишь средство для сокращения времени на запоминание. Природная память, данная нам с рождения, всегда участвует в работе. Приёмы — это помощь ей, их нельзя переоценивать и нужно подстраивать под природную память.

И под конец хочется дать немного советов для учащихся:

1. Чтобы облегчить запоминание немецких слов, необходимо помнить о мнемонических приемах и методах запоминания.

2. Иностранные языки очень актуальны в нашем современном мире, поэтому изучать иностранный язык необходимо каждому человеку.

3. Изучайте немецкий язык не только ради оценок, но и для улучшения памяти и собственного развития.

4. Необходимо помнить: если вы хотите, чтобы память была долговременная, ее нужно развивать.

5. Никогда не нужно лениться.

Изучайте иностранные языки, ведь это Вам поможет и понадобится в жизни!

Дополнительная общеобразовательная программа «Физическая культура школьника: от теории к практике»

Буркова И.М., учитель физической культуры
МБОУ СШ №18 городского округа - город
Камышин Волгоградской области

Представляемая программа своим содержанием освещает намеченные, но совершенно не проработанные в общем курсе школьной программы вопросы. Преподаваемый материал поможет ученику, желающему хорошо подготовиться к сдаче вступительного тестирования при поступлении в ВУЗы спортивной направленности, также будет хорошим подспорьем для успешных выступлений на олимпиадах, конкурсах. Познавательный материал курса будет способствовать не только приобретению знаний, но и применению их на практике.

В конце изучения курса учащиеся должны *знать*:

социальные и педагогические характеристики физкультурно-спортивной деятельности, медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности, основы теории и методики физической культуры, средства физического воспитания, основные направления и формы физической культуры, формы построения занятий в физическом воспитании, спорт, как социально-культурный феномен, спортивно-оздоровительные системы физических упражнений, основы организации и судейства соревнований.

уметь:

применять полученные знания в различных по сложности условиях, оценить собственные физические возможности; применять основы врачебно-педагогического контроля и самоконтроля, оценить состояние организма до занятия, во время и после занятия физической культурой, выполнять основные приёмы массажа и самомассажа;

Цели программы :

-восполнить некоторые содержательные пробелы основного курса, придающие ему некоторую целостность;

-формировать качества мышления, характерные для физкультурной деятельности и необходимые человеку для жизни в современном обществе.

-организация самостоятельных занятий посредством полученных знаний, направленных на укрепление здоровья и ведения здорового образа жизни.

Задачи программы:

-последовательно освоить социальные, психолого-педагогические, анатомо-физиологические, методические основы систем физического воспитания;

-помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы, формирование потребностей в культуре движений.

Программа рассчитана на 34 часа.

Концептуальной основой программы является личностно-ориентированное обучение. В содержание заложено не только усложнение фактического материала, но и приобретение такого уровня знаний, что ведёт к возрастающей самостоятельности учащихся при выполнении практических занятий и одновременно повышение уровня коммуникативности (умение публично выступать, проведению дискуссий и т. д.). Методы проведения занятий различны, и зависят как от вида, так и части занятия. В программе используются теоретические занятия, беседы, лекции, игры, тестирование, анкетирование, самостоятельные работы. Широко применяются наглядные материалы: специализированные издания, книги, журналы, видеозаписи, фотографии. Применяется демонстрация упражнений.

Результатом станут:

-формирование системного подхода к овладению знаниями;

-осознанный выбор профиля дальнейшего образования;

- освоение социальных, психолого-педагогических, анатомо-физиологических, методических основ систем физического воспитания;

Содержание курса.

Тема 1. Социальные и педагогические характеристики физкультурно-спортивной деятельности (14 часов):

Физическая культура, как составная часть общей культуры. Исторический процесс формирования физической культуры. Современная организация физической культуры. Физическая культура и спорт, олимпийское движение в России. Современное олимпийское движение. Основные понятия теории физической культуры. Виды двигательной деятельности. Социальная сущность и функции физической культуры. Система специальных знаний о физкультурно-спортивной деятельности. Физическая культура в системе гуманитарного образования. Физическая культура личности Самоопределение и самореализация личности в физкультурно - спортивной деятельности.

Развитие нравственной, эмоционально-волевой, интеллектуальной, эстетической сферы личности в процессе физкультурно-спортивной деятельности. Ценности физической культуры. Социализация и саморазвитие в процессе физкультурно-спортивной деятельности. Физическая культура и здоровый образ жизни. Приобщение личности к здоровому образу жизни.

Тема 2**.** Медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности(11 часов):

Закономерности индивидуального развития. Общие закономерности и специфические особенности влияния физических упражнений на развитие организма

школьников. Рациональная организация двигательной активности и режим человека. Роль занятий ф.к. и спортом в повышении функциональных возможностей организма человека. Личная гигиена и гигиенические требования к местам занятий физическими упражнениями. Основы врачебно-педагогического контроля и самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями и спортом. Методы оценки состояния организма. Основные показатели состояния организма. Основы рационального питания. Профилактика заболеваний и реабилитация занимающихся физической культурой и спортом. Роль физических упражнений в профилактике вредных привычек. Методы сохранения и восстановления физической работоспособности. Основы массажа и самомассажа.

Тема 3. Основы теории и методики физической культуры (9 часов):

Средства физического воспитания. Основные направления и формы физической культуры. Формы построения занятий в физическом воспитании. Основные требования к организации и методике проведения занятий. Основы физической технической тактической интегральной подготовки. Спорт, как социально-культурный феномен. Многообразие видов спорта. Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений. Основы организации и судейства соревнований. Защита проектных работ.

Итогом использования программа стало:

- успешное выступление учащихся на муниципальном, региональном, всероссийском уровне на олимпиадах по физической культуре в теоретическом туре.. С 2009 года ученики, подготовленные мной, показывают стабильно высокие результаты на муниципальном и региональном этапах всероссийской олимпиады школьников. А в 2010-2011 году Котова Людмила стала победителем муниципального, регионального этапов, участником всероссийского финала в городе Ульяновске;

- успешная сдача тестирования в ВУЗы. В 2013 году Трусова анна поступила в Тамбовсий педагогический университет, в Глущенко Алексей и Коробков Сергей в 2015 году стали студентами ВГАФК;

- успешное выступление учащихся на муниципальном, региональном, всероссийском уровне в «Президентских состязаниях» в номинации «Творческий конкурс», где учащиеся проходят тестирование знаний по физической культуре. Наилучший результат у учащихся 8 б класса в 2011 году, занявших 3 место в творческом конкурсе в финале в городе Анапа;

- успешные выступления учеников на научно-практических конференциях различных уровней. На региональных научно-практических конференциях «Нижнему Поволжью - творческую молодёжь» ученики ежегодно становятся победителями и призёрами. Сорокина Яна – в 2011 г. - 1 место, Сысоева Татьяна, Корсакова Оксанав 2012 г. - 1 место, Лойков Дмитрий, Васин Вадим в2013 г., 2 место, а Литвинов Владимир, Бугаёв Александр - 1 место, Клевакова Алёна, Демченкова Виктория в 2014 г. - 1 место. Эта же работа стала победителем регионального этапа «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» в номинации «Исследовательский проект» в2015 году. В 2016 году на конкурсе «Ломоносовские чтения» в рамках 4 межрегиональной с международным участием научно-методической конференции «Исследовательская работа и креативный потенциал учительско- ученических сообществ»Ноздренкоа Дарья, Бочкарёва Анна со своим исследовательским проектом стали победителями. На XY областном фестивале презентаций учебных проектов в «Олимпии» в 2016году Фомиченко Ольга со своей работой получила диплом 2 степени.

Список литературы.

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания. – М: Просвещение 1990.
2. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и каждого.- М: ФиС, 1988.
3. Физическая культура: Учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Под ред. В.И. Лях В.И., Любомирского Л.Е., Мейксона Г.Б.- М: Просвещение, 2011.
4. Физическая культура: Учебник для учащихся 10, 11 классов общеобразовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» / Под ред. А.Т.Паршикова, В.В.Кузина, М.Я. Виленского, Н.В. Паршиковой и др.- М: «СпортАкадемПресс». 2003.

Мы теперь не просто дети – прокадеты теперь мы!

Буталова Татьяна Леонидовна, учитель ИЗО;
Волченко Светлана Витальевна, учитель истории
Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа №16
Краснооктябрьского района Волгограда»

Кадетское образование одно из актуальных направлений модернизации образования, нацелено на возрождение в молодежной среде духа патриотизма, ценности дружбы, гражданского достоинства, желания служить Родине. Главной целью соз0дания кадетских классов является формирование личности, образованной и воспитаной на принципах гражданственности, патриотизма, формирование умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Для достижения этих целей выполняются следующие задачи:

- создание благоприятных условий для интеллектуального, нравственного развития способностей и творческого потенциала детей;
- создание эффективной системы патриотического воспитания в социальном пространсте МОУ СШ №16.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям малой Родины

Варламова Т.Н., старший методист,
педагог дополнительного образования
МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района,
город Волгоград

Обоснование темы. Формирование личности человека происходит в дошкольном возрасте. Это факт касается и формирования у дошкольников чувства патриотизма: любви и привязанности, преданности и ответственности, желания трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство. Встает вопрос – как обеспечить воспитательную работу в школе раннего развития, чтобы прививать дошкольникам ценностные ориентации, гражданственность, патриотизм и любовь к своей Малой и Большой Родине?

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. Большая Родина Россия – начинается с малой родины – истоки и традиции родного края, родного города, улицы, дома.

Особенностями проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее чувство может угаснуть. Поэтому необходимо закреплять это чувство в многократных переживаниях, специально создавая разнообразные ситуации.

Краткое описание инновационного продукта. В школе раннего развития Детско-юношеского центра Краснооктябрьского района Волгограда «ЗОНТиК» разработан цикл мероприятий, позволяющий детям познакомиться с историей, традициями и обычаями своей малой родины через участие в ежегодных праздниках: «Осенний бал», «Встреча со Сказкой» (Новогодний праздник), «Наши защитники» (День защитника Отечества), «Мамина улыбка» (Международный женский день), «Спасибо, бабушка и дед, что сберегли страну от бед» (День Победы), «Здравствуй, лето!» (Конец учебного года).

Система и последовательность работы построена на блочной основе. Итог работы каждого блока – мероприятие (праздник, посвящённый какому-то событию).

1 блок: «Осенняя пора – очей очарованье…»

Посредством использования музыки, стихов, песен российских поэтов и композиторов, народной мудрости показываем красоту природы родного края, вызывая положительные эмоции.

2 блок «Встреча со сказкой». В этом блоке большое внимание уделяется устному народному творчеству: читаем сказки, потешки, стихи.

3 блок «Наши защитники». Цель: воспитание чувства гордости за свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, В методическое пособие собраны цикл занятий, разработка заключительного мероприятия.

4 блок «Мамина улыбка»

«Мамина улыбка» - воспитание чувства любви и уважения к старшему поколению: матери, бабушке. Мероприятия этого блока направлены на привлечение внимания детей и их отношению к своим близким – маме, бабушке.

5 блок «Спасибо бабушка и дед, что сберегли страну от бед!»

Цель данного блока познакомить детей с историческими событиями Великой отечественной войны по освобождению нашей страны от фашистских захватчиков.

Результаты использования.

Циклы занятий по всем 5 блокам, разработки заключительных мероприятий представлены в методическом пособии «**Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям малой Родины».**

Такая блочная система воспитания позволила нам привлечь внимание детей к красоте родной природы, мы видим это в выставке осенних букетов и композиций. Знакомство с лучшими образцами поэтического наследия русских классиков, отразилось в иллюстрациях детей к стихам об осени.

Атмосфера ожидания чуда в новогодней встрече со сказкой выразилась в изготовлении ёлочных украшений и карнавальных костюмах. Стенд с фотографиями и рисунками к 23 Февраля помог укрепиться в мысли, что наша армия – самая сильная, а наши папы настоящие защитники Отечества. Подарки, сделанные своими

руками, конкурс стихов о маме помогли осознать, что мама – самый близкий и родной человек на свете. Возложение цветов к братской могиле, рассказ о солдатах, защитивших нашу страну от врагов в годы Великой Отечественной войны, нашли эмоциональный отклик в детской душе, который проявился в рисунках, посвящённых 9 Мая. Праздник «Здравствуй, лето» завершает годовой цикл мероприятий. Широкое применение игровых приемов, очень важно для повышения познавательной активности детей, и для создания весёлого настроения и завершения учебного года на позитивной ноте.

Наш опыт по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста показал, что эта работа может быть увлекательной, разнообразной, личностно и общественно значимой.

Применение метода правополушарного рисования – как способа коррекции эмоционально – личностной сферы и развития детей дошкольного возраста

Гуляева Антонина Борисовна, педагог – психолог
Муниципальное образовательное учреждение
«Детский сад № 300 Дзержинского района Волгограда»

Современная психология и педагогика в поиске эффективных средств развития и коррекции все больше ориентируется на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Психокоррекционная работа средствами арт-терапии показывает ее большой терапевтический и коррекционный эффект в работе с детьми с разными проблемами в развитии: эмоционально – личностная сфера (Т.А.Добровольская, О.А.Карабанова), задержка психического развития (Л.В.Кузнецова, Е.А.Медведева), при ДЦП (Г.В.Кузнецова) и др.

Лечение искусством относятся к самым естественным формам коррекции психологических и эмоциональных состояний. Во время выполнения упражнений по арт-терапии мы получаем важное послание от собственного подсознания, оно контактирует с нашим сознанием, и этот диалог позволяет нам увидеть то многое и важное, что скрыто внутри нас. Арт-терапия уникальна тем, что она лечит уже по факту творения, по факту того, что вы что-то создаете и делаете. Чтобы с души упал камень и стало легче, совсем не обязательно понимать все принципы и механизмы работы конкретного метода. Арт-терапия позволяет каждому ребенку оставаться самим собой, не испытывать стыда, неловкости или обиды, сравнивая себя с другими, более успешными детьми, способствует раскрытию внутренних ресурсов организма и психики. Занятия в кружке по правополушарному рисованию развивают творческое и пространственное мышление, речь, мелкую моторику рук, умение понимать партнера. Помогают снимать эмоциональное напряжение, негативные эмоции, отработать беспокоящие ситуации.

Цель проекта - расширение познавательных способностей и возможностей, творческой активности и возможностей, включая детей с особыми образовательными потребностями, социальной адаптации посредством искусства.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (ОНР, ЗПР, нарушение опорно-двигательного аппарата, проблемы в эмоционально – личностном развитии) сложен. Необходимо помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все

многообразие окружающей среды, помочь им познать и раскрыть свое Я, полноценно существовать и взаимодействовать в мире взрослых.

Одна из **задач ФГОС ДО** нацеливает на «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Была выявлена **проблема:** Использование традиционных методов, приемов и средств в воспитании и обучении детей (включая ОВЗ), не всегда приносит ожидаемый результат. В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов работы с детьми, которую может сыграть и арттерапия.

Была поставлена **цель - с**оздание условий для развития детей дошкольного возраста посредством арттерапии (изотерапии).

Для достижения положительных результатов в работе с детьми огромное значение имеет развивающая предметно – пространственная среда. При ее формировании учитывались современные требования ФГОС ДО.

Залог успеха развития ребёнка во многом зависит от планомерной активности и сотрудничества родителей с ДОУ. Особую популярность заслужили совместные мастер-классы с родителями и детьми, на которых за одно занятие все рисуют полноценную картину. Получается у всех, даже кто в первый раз взяли кисти в руки.

Детям эмоционально зажатым, с высокой тревожностью, застенчивым более полезны материалы, требующие широких свободных движений, включающих все тело, а не только область кисти и пальцев. С такими детьми мы вместе рисуем на больших листах бумаги руками, ладошками, пальцами, отпечатками листьев. Используем методы – монотипии, ниткографии, кляксографии…

Развитие мелкой моторики рук через изобразительную деятельность затрагивает все образовательные области.

В содержание проекта входит:

- Авторская программа по правополушарному рисованию в кружке «Вдохновение».
- Тематический план работы кружка.
- Практический семинар по обучению техники правополушарного рисования педагогов – психологов.
- Проведение практических совместных мастер – классов с родителями и детьми по арттерапии.
- Правополушарная гимнастика.
- Методическое пособие с подробными инструкциями для самостоятельного рисования правополушарным методом.

В рамках проекта проведены:

- "Дни открытых дверей".
- Выставки творческих работ.
- Участие родителей в совместных праздниках и мероприятиях ДОУ.
- Участие детей в районных, региональных, всероссийских и международных конкурсах детского творчества.

Результативность проекта:

- Сформировался интерес к изобразительной деятельности, возросла потребность в детском творчестве, рисунки отличаются оригинальностью выразительность, обогатился эмоциональный мир ребенка.
- Расширился активный словарный запас.

- Облегчается процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабоориентированных на общение детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.
- В процессе рисования с помощью невербального контакта, происходит преодоление коммуникативных барьеров и психологической защиты.
- Созданы благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции. Эти условия обеспечиваются за счет того, что изобразительная деятельность требует планирования и регуляции деятельности на пути достижения целей.
- Оказано дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний.
- У детей существенно повысилась уверенность в себе за счет социального признания ценности своих работ, созданного даже ребенком с ОВЗ.
- Родители стали принимать более активное участие в жизни детей.

Использование традиционных и нетрадиционных методик, техник и приемов работы арттерапии с детьми с особыми образовательными потребностями легче помогает справиться с трудностями в развитии, обучении, поведении, повышает работоспособность, улучшает память, воображение, речь, оказывает помощь в профилактической и коррекционно-развивающей деятельности.

Апробация механизмов организации внеурочной деятельности через реализацию социальных проектов

Н.Г. Габриелян, учитель биологии;
Г.А. Саломатина,
учитель математики и информатики;
Н.И. Яхьяева, учитель математики
Лицей № 11, г.Волгоград

Приоритетная задача современной школы: создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка.

Внеурочная деятельность - неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере. Особенностями данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- выявить интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения в социуме.

На базе МОУ Лицей № 11 работает региональная инновационная площадка по теме: «Интеграция основного и дополнительного образования в рамках организации внеурочной деятельности школьников». В рамках данной площадки разрабатываются механизмы, направленные на развитие творческих, интеллектуальных, коммуникативных и других способностей школьников.

Первый этап (2015 – 2016 учебный год)

В сентябре 2015 года школе инициативная группа учащихся, педагогов начала работу над проектом «День Дублера». Девизом проекта стали слова «Самая лучшая победа – победить самого себя».

Практическая значимость проекта: организация нормального процесса функционирование школы в течение одного дня, осуществляемая силами старшеклассников

Цель проекта: воспитание ответственного отношения учащихся к порученному делу, развитие творческой деятельности учащихся

Задачи проекта:

1. Проведение уроков учащимися 7А и 7В классов в начальной школе
2. Развитие у учащихся творческих способностей, коммуникативных навыков общения
3. Развитие у учащихся опыта публичных выступлений
4.

Основные этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

1. Формирование инициативной группы по разработке проекта «День Дублёра»
2. Проведение собрания участников проекта, выбор дублёров
3. Разработка проекта «День Дублёра».

II этап Организационный

1. Формирование группы дублёров учителей среди учащихся 7-х классов
2. Согласование плана проведения «Дня Дублёра» с администрацией начальной школы
3. Информирование всех участников образовательного процесса о проекте (размещение на стендах информации о проекте, дублёрах администрации и педагогов, расписании уроков, проводимых внеклассных мероприятий).
4. Подготовка к проведению учебных занятий
5. Проверка учителями начальной школы подготовки дублеров

III этап реализация проекта

1. Проведение уроков согласно расписанию.
2. Контроль за ходом реализации проекта

IV этап подведение итогов

1. Анализ результатов по итогам Дня Дублера

Второй этап (2016-2017 учебный год)

Практическая значимость: улучшение игровой зоны на этаже начальной школы; организация игр на переменах как механизм реализации двигательной активности младших школьников.

Цель проекта: создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья младших школьников через организацию школьных перемен.

Задачи проекта:

1. создать банк игр для детей;
2. научить детей организованно проводить свободное время;

3. научить детей простым танцевальным движениям, которые можно делать всем одновременно
4. подготовить зоны для активного отдыха детей;
5. организовать сотрудничество педагогов, родителей и детей.

Основные этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

1. «Мозговой штурм» (планирование)
2. Методический семинар «Особенности организации перемен для обучающихся 1-4 классов»
3. Создание инициативной группы
4. Создание банка данных подвижных игр

2 этап - Практический этап

1. Обучающие занятия с дежурными классами
2. Организация работы дежурных классов
3. Промежуточные итоги реализации проекта

Участие в проектах способствует:

- Вовлеченности учащихся в активную общественную жизнь и управление лицеем;
- Личностному развитию как учащихся-организаторов, так и организуемых школьников.
- Накоплению опыта организации и проведения общественных мероприятий;
- Развитию самостоятельности, инициативности, ответственного отношения к порученному делу, корректного отношения друг к другу;
- Проявлению и развитию творческой деятельности учащихся;
- Опыту публичных выступлений.

Измерение биометрических показателей плодов водяного ореха (*Trapa natans*).

Жигачёва Ольга Ивановна, учитель биологии,
МОУ СШ № 101, г. Волгоград

Организовывая дополнительные внеурочные занятия по биологии, учитель должен выбрать темы доступные для понимания учениками определенного возраста. Между тем необходимо придумать интересные и необычные внеклассные занятия, с целью поддержания заинтересованности и желания активного поиска информации у учеников.

Биология – это предмет, который обобщает большое количество дочерних наук. Так, учащиеся изучают живой организм в рамках курса биологии в 7 классе. Предметом изучения биологии в школьной программе является строение и жизнедеятельность живых организмов. Изучая их в рамках школьного курса мы проходим внешнее и внутреннее строение, ткани растений и животных, их роль в природе и жизни человека, распространение и систематику. За рамками школьный программы курса ботаники и зоологии остается такая дисциплина, как Биометрия.

Биометрия, раздел биологии, содержанием которого являются планирование и обработка результатов количественных экспериментов и наблюдений методами математической статистики. При проведении биологических экспериментов и наблюдений исследователь всегда имеет дело с количественными вариациями частоты встречаемости или степени проявления различных признаков и свойств.

Поэтому без специального статистического анализа обычно нельзя решить, каковы возможные пределы случайных колебаний изучаемой величины и являются ли наблюдаемые разницы между вариантами опыта случайными или достоверными. Математико-статистические методы, применяемые в биологии, разрабатываются иногда вне зависимости от биологических исследований, но чаще в связи с задачами, возникающими в биологии.

Знакомство с основами биометрии можно вынести на внеклассные занятия. Основной целью представленных методических указаний является содействие в закреплении и углублении знаний школьников по теоретическому курсу «Биометрии».

Методическое руководство по измерению биометрических показателей плодов водяного ореха (*Trapa natans*) рассчитано на учащихся 7 класса.

Практический курс «Биометрии» направлен на изучение внешнего строения растений, обучение правильной организации труда на занятиях, освоение техники научного рисунка. Для лучшего усвоения материала и методики исследования растений, работы систематизированы и выполняются в представленной последовательности. Указания дают возможность самостоятельно выполнять работы и контролировать усвоение проработанного материала. Особое внимание обращено на приготовление препаратов наиболее простыми способами, дано краткое пояснительное вступление к каждой теме, описание изучаемых препаратов с указанием необходимых обозначений. Представленные фотографии помогут ученикам правильно ориентироваться в препарате при самостоятельной работе. Методику изучения плодов и листьев водяного ореха, которой придерживаются многие ученые в течении десятка лет, разработал И. И. Спрыгин. Методическое указание разработано на 4 занятия по 40 минут.

Результатами использования данного методического руководства послужат понимание внешнего строения растения, знакомство с вариациями признаков отдельных особей, усвоение техники приготовления препаратов, овладение техникой биологического рисунка, умение анализировать полученную информацию и делать выводы.

Методичка разработана для измерения биометрических показателей водяного ореха (*Trapa natans*) не случайно. На это редкое реликтовое растение необходимо обратить внимание учащихся. Водяной орех издревле известен людям своими уникальными особенностями: его плоды очень питательны и вкусны, его вегетативные органы применялись в народной медицине Китая и Индии. В семенах ореха содержится крахмал, жиры, белки, сахара, их зола богата калием, фосфором, в листьях обнаружены гликозиды.

Водяной орех занесен в красные книги России, СССР и Волгоградской области и нуждается в охране и восстановлении своей численности.

Чилим изучен достаточно слабо. Так до сих пор неизвестен механизм его опыления, распространения и причины снижения численности. Так же достаточно плохо изучена систематика водяного ореха.

Для более детального изучения водяного ореха необходимо знать биометрические параметры плодов и листьев растения, которые до настоящего времени не использовались в систематике видов.

Методическое пособие апробировано на студентах 1 курса (16-17 лет) биологического факультета ВоЛГУ в 2014 году.

Построение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей как создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника

Комарова Л. В., воспитатель
Зайцева О. А., воспитатель
Конькова И. Н., музыкальный руководитель
Молоканова Н. В., старший воспитатель
МАДОУ д/с № 1, г. Волжский

Один из принципов ФГОС ДО - *индивидуализация дошкольного образования.*

Современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации связаны с переориентацией современного дошкольного образования со знаниевого подхода на выбор стратегии поддержки личностного становления каждого ребенка. Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Наше учреждение является региональной инновационной площадкой, реализующей инновационный проект по теме **«Индивидуализация образовательного процесса как компонент качества образования в рамках сетевого взаимодействия».**

Цель инновационной деятельности:

Модернизация образования в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями в условиях реализации ФГОС ДО.

Основополагающими в ходе инновационной работы являются следующие положения. **Индивидуальный подход** – организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития (Свирская Л.В.).

Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимания педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе. Все дети, в том числе и типично развивающиеся, обладают индивидуальными особенностями, которые педагоги выявляют и учитывают, чтобы обеспечить оптимизацию процесса обучения и развития. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, взрослые помогают детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю образования и воспитания.

Одно из направлений данного проекта – **выявление одарённых детей или проявивших способности в определённых видах деятельности.**

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребёнка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями и специалистами ДОУ задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Главное - выявить, к чему проявляет склонность и способность конкретный ребенок. Во время проведения педагогической диагностики каждый педагог выявляет способности детей в разных

видах деятельности. На основе результатов диагностики разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – персональный путь реализации личностного потенциала ребёнка в образовании и воспитании. Цель ИОМ – создание условий для развития способностей и талантов ребёнка. Такими условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных специалистов и воспитателей;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
-введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- организация дополнительного образования (кружковая работа);
- свобода выбора детьми самостоятельной деятельности;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, выставках детского творчества в ДОУ;
- организация участия детей в конкурсах и различных мероприятиях (концерты, фестивали) разного уровня;
- оформление портфолио достижений ребёнка;
- презентация достижений (персональные выставки, презентации индивидуальных проектов);
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

Мы рекомендуем родителям посещение кружков и секций вне детского сада. Многие из наших воспитанников посещают учреждения дополнительного образования и спортивные секции (ДТДМ, «Русинка», спортивная школа Олимпийского резерва и др.).

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте, если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие способностей ребенка.

Демонстрация творческих достижений является важным этапом работы, так как творческому ребенку необходимо публичное признание своих способностей. Результатами реализации ИОМ можно считать достижения наших воспитанников:

- Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Гордость России!», лауреат 1 степени;
- Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Славься, страна!», лауреат 1 степени;
- Второй Всероссийский конкурс по Волгоградской области «Творческая мастерская – 2016», номинация «Эстрадный вокал», два диплома I степени, два лауреата II степени;
- Городской фестиваль-конкурс «Славлю город, славлю Россию!», посвященный празднованию Дня независимости, лауреат I степени;
- Городской конкурс детского экологического творчества «Успей спасти планету!», I место, два II места, три III места;

- Городской конкурс «Дерзайте, вы - талантливы!» в рамках городского фестиваля – конкурса детского творчества «Наше время – XXI век!», два лауреата I степени два лауреата II степени, лауреат III степени.

В 2016 г. пять воспитанников нашего детского сада участвовали во II открытом городском конкурсе презентаций индивидуальных образовательных маршрутов «Мой Путь», который проходил в СОШ № 17, и стали победителями в разных номинациях: художественное творчество, литературное творчество, музыкальное творчество, спортивное направление.

Для нас, педагогов, и для наших детей это был дебют. Каждое выступление было продумано до мелочей в творческом сотрудничестве педагогов ДОУ, родителей и самих детей. На этом конкурсе ребята смогли самостоятельно продемонстрировать свои успехи в тех областях, в которых их способности раскрылись более всего – в пении, артистизме, умении держаться перед незнакомой аудиторией. Не смотря на волнение участников, жюри по достоинству оценило совместный труд педагогов, родителей и самих детей, подчеркнув важность ИОМ. Члены жюри отметили, что в дальнейшем такая стартовая площадка поможет каждому ребёнку найти свой путь к успеху в будущем.

Интеллектуальные продукты инновационного проекта – разработка программы для одарённых и проявивших способности дошкольников «Талантливый ребёнок» и разработка и апробация индивидуального образовательного маршрута для одарённого ребёнка. Эти продукты могут быть полезны педагогам дошкольных учреждений, заинтересованных проблемой развития одарённости детей.

Опыт своей работы был представлен педагогами нашего ДОУ на городском семинаре сетевого взаимодействия между дошкольными учреждениями «Индивидуализация образовательного процесса», разработанный нами ИОМ для одарённого ребёнка предложен для апробации и обсуждения педагогам городского сетевого взаимодействия.

Дошкольное образование. Изменить авторов из заявки
Многофункциональная игрушка «Чудо – гриб»

Н.В.Кузнецова, воспитатель,
Н.А.Виноградова, воспитатель,
И.Д.Лебедева, старший воспитатель.
Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида № 49
городского округа – город Камышин,
(МБДОУ Дс № 49)

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Сухомлинский В. А.

Решение образовательных задач программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы необходимо осуществлять через самостоятельную деятельность дошкольников.

Правильно организованная предметно – развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

В создании комфортной для детей среды помогают различные пособия, которые можно сделать самостоятельно, своими руками.

Для своих ребят я нашла самый доступный способ познания нового и закрепление имеющегося – это дидактическая многофункциональная игрушка «Чудо – гриб». Она понятна и интересна детям от 2 до 7 лет.

Это пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Его использование способствует развитию у детей речи, мышления, обогащает знания об окружающей действительности.

Данная многофункциональная игрушка «Чудо-гриб», создаёт условия организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной. Закрепляет познавательно – речевое и художественно – эстетическое развитие дошкольников, учитывает индивидуально – личностные качества каждого ребёнка, его свободу выбора.

Развивающая игрушка изготовлена из яркой мягкой на ощупь ткани - флис, фетр и т.д. На сегментах нашиты молнии, крючки, пуговицы разного размера и цвета, «липучки», колечки, шнурки, ленты, Дополнительными деталями являются предметы декора: цветочки разного размера и формы, геометрические фигуры и бусины, бисер и т.д. Шляпа гриба используется воспитателем для сюрпризного момента. Все сегменты гриба варьируются по возрасту, желанию детей и поставленным задачам. Может использоваться одновременно с двух сторон.

Пособие Чудо - гриб развивает мелкую моторику, внимание, зрительное восприятие; (пристегивание, шнуровка, прикрепление «липучек», «молния» для застегивания), формирует умение сравнивать, устанавливать сходство предметов, деталей по их признакам: цвету, форме, размеру; воспитывает коммуникативные навыки: тёплые и доверительные отношения со взрослым и сверстниками. Прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого дошкольника.

Так, каждый сигмент гриба можно использовать отдельно, выполняя различные задачи: рассказать или показать сказку, закрепить счёт и ориентировку в пространстве, обобщить понятия или решить логическую задачу. Доступность игрушки помогает ребёнку лучше усвоить знания во время игры, объяснить свои решения и творчески закрепить полученные знания.

«Чудо-гриб» имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Его можно использовать на любых видах занятий, развлечений, в игровой и самостоятельной театрализованной деятельности детей. Это пособие является одним из вариантов организации предметно-развивающей среды в детском саду.

Многофункциональная игрушка позволяет решать задачи из разных образовательных областей: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие. Так, дети, играя со сказочными героями Красной Шапочкой, Буратино и Мальвиной могут закреплять счёт, повторять буквы или узнавать новую цифру. Дети учатся играть вместе, распределяя обязанности или оказывать помощь другу, испытывающему затруднение. Ребята закрепляют знакомые сказки («Репка», «Теремок», «Красная Шапочка», «Золушка»), узнают о новых персонажах, показывают пальчиковый театр. А мультипликационные

герои Фиксики помогают малышам с закреплением цвета, формы, времени суток. Вместе с ними они отправляются в мир неизведанного, для этого детям надо постараться открыть карабины, расстегнуть молнию, зашнуровать, развязать ленточку и т.д. (мелкая и крупная моторика рук).

Из опыта работы с данной игрушкой, я сделала вывод, что детям нравятся такие игрушки, с которыми можно взаимодействовать по – разному. Это пособие является одним из вариантов организации предметно-развивающей среды в детском саду.

Список литературы:

1.Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. – Мн.: БрГУ, 2007.

2.Зверев А.Г. «Экологические игры» - М:2003

3.Крикун А.Ю. «Логические игры для мл. дошкольников» - Ранок,2014

4.Шевелёв К.В. «Дошкольная математика в играх» - Мозаика-Синтез,2005

5. «Основы сенсорики», «Основы грамоты», «Основы математики», «Воображение и основы логического мышления» - Харвест, 2015

6.Нищеева Н.В. «Играйка - собирайка»- Детство – Пресс,2007

7. Интернет ресурсы: http://www.maam.ru/ , http://kladraz.ru/, http://www.moi-detsad.ru/

Электронный образовательный ресурс как средство повышения познавательной и творческой активности учащихся

Лисенкова Л.К.- учитель начальных классов
Никифорова Е.А.- учитель начальных классов
Румянцева Л.Г.- учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение« Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №37
г.Волжского Волгоградской области»

Важнейшая задача современной школы – развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся.

Творчество – это деятельность, которая даёт новые ценные результаты.

«Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти…хочется, чтобы дети были творцами в этом мире» (В.А. Сухомлинский)

Сущность развития личности ребёнка состоит в качественном изменении деятельности.

Внеурочная деятельность – содействие в обеспечении достижения планируемых результатов, формирование образовательного пространства для решения задач воспитания, развития здорового жизненного стиля.

«Расскажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь» (Китайская мудрость)

«Чтобы человек был сытым один день, дай ему одну рыбку, два дня – две рыбки, всю жизнь – научи его ловить рыбу» (Японская мудрость)

«Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса» (В.Г. Белинский)

Метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике.

Электронные ресурсы – в образовательную деятельность современной школы,

использованиеВЫСОКОинтерактивного пособия интернет – журнала «Место для шага вперёд».

Интерактивный журнал online – возможность работы с электронной картиной и интерактивными инструментами – лупой, рамкой.

Одно из направлений – написание сочинения по картине.

Продукт – сборник сочинений.

Метод прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством электронной или почтовой переписки.

Инновационный продукт – переписка через почтовое письмо с научным клубом «Мы и окружающий мир».

Осознание ценности природы родного края и необходимости нести ответственность за её сохранение посредством ВЫСОКОинтерактивного пособия "Место для шага вперед".

Создание нового продукта – книга об исчезающих животных.

Результат его использования: интерес к творческой деятельности, и как следствие, повышение познавательной активности, создание творческих работ. Презентация проекта для учащихся начальных классов, вручение книги будущим первоклассникам.

Опыт работы организации внеурочной деятельности патриотического направления учащихся МОУ СШ № 89

В. В. Лялина, учитель начальных классов
МОУ СШ № 89 Дзержинского района Волгограда

На региональный этап Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций представлен опыт работы организации внеурочной деятельности, которая направлена на формирование патриотической культуры к родному краю.

Актуальность. В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории культуры, природы, уникальных мест родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. К сожалению, мы еще неумело используем сочетание программного и краеведческого материала с целью формирования у учащихся общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы, человека.

Предлагаемые внеурочные занятия актуальны в связи с тем, что ФГОС ориентирован на становление личностных характеристик выпускника начальной школы:

- любящего свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающего и принимающего ценности семьи и общества;
- любознательного, активно и заинтересованно познающего мир;
- владеющего основами знаний,
- способного к организации собственной деятельности;
- готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательного, умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющего правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Цель внеурочных занятий:

Познакомить учащихся с уникальными, историческими местами Волгоградской области и города Волгограда.

Задачи:

- формирование нравственной основы личности, внутренней потребности к самоопределению в системе общечеловеческих ценностей;
- воспитание гражданственности и любви к своей малой Родине;
- приобщение детей к изучению родного края, заложить знания краеведческого материала;
- совершенствование поисковой и учебно-исследовательской деятельности учащихся;
- привитие чувства любви, гордости, уважения к своему родному краю;
- способствование самостоятельной работе с различными источниками (библиотека, интернет, поиск информации через опрос учащихся);
- способствование формированию навыков публичных выступлений;
- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что **перед обучением встали новые задачи:** не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование учебной деятельности и развитие познавательных интересов, и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

Для достижений поставленной цели и задач, на внеурочных занятиях в 4 классе способствовало использование нетрадиционных форм внеурочной деятельности ***(конференция, виртуальная экскурсия)***, а также использование следующих методов и приемов, которые способствовали формированию интереса у учащихся к изучению города и родного края:

- беседа с учащимися с целью выявления их интереса, информированности по данному вопросу, прогнозирование;
- индивидуальная работа;
- поисковый метод;
- съемки интервью учащихся МОУ СШ № 89**;**
- сообщения по теме проекта (своеобразный метод рассказа);
- самостоятельное распределение ролей учащихся;
- работа в группах;
- оценивание работы групп экспертами.

Форма проведения занятий: *конференция, виртуальная экскурсия.*

Внеурочное занятие «Мой край родной!»:

На данном внеурочном занятии учащиеся делятся на три группы. Первая группа: «Уникальные места Волгоградской области», вторая группа: «Водоемы Волгоградской области», третья: «Святые места Волгоградской области».

В каждой группе: исследователи, практики, эксперт.

Задача исследователей – поиск информации. Практики – поиск и нахождение уникальных мест на карте и, если была необходимость помощи в определении достопримечательностей в индивидуальных картах, они помогали всем участникам конференции. Эксперты в каждой группе оценивают работу. На протяжении всей конференции выступает назначенный ведущий.

В результате внеурочной деятельности учащихся, появляется карта Волгоградской области с уникальными местами нашего края.

Материалы к занятию:

- Презентация, видео интересных мест Волгоградской области, видео – интервью.
- Использование экрана, проектора и компьютера с обеспечением точки доступа к сети Интернет на всех этапах урока.
- Распечатанные картинки с уникальными и святыми местами Волгоградской области, а также с водоемами нашего края.
- Карта Волгоградской области.
- Магниты с условными обозначениями по трем направлениям: красный квадрат – уникальные места, зеленый треугольник – святые места, синий круг – водоемы Волгоградской области.

Внеурочное занятие «Главная высота России!»:

Данное внеурочное занятие проходит в форме виртуальной экскурсии. На занятии учащиеся выходят к доске с распечатанными картинками (Вводная композиция «Память поколений», аллея тополей, площадь «Стоять на смерть!», стены-руины, площадь Героев, пантеон славы, скульптура "Скорбь матери", монумент – Родина Мать). Картинки учащиеся крепят на шаблон карты Мамаева кургана. Далее просмотр видео – экскурсии Мамаева кургана.

В результате появляется экскурсионная карта историко-мемориального комплекса Мамаева кургана.

Материалы к занятию:

- Презентация, видео – экскурсия Мамаева кургана. Использование экрана, проектора и компьютера.
- Распечатанные картинки с памятником-ансамблем «Героям Сталинградской битвы» и главным монументом «Родина-мать зовет!»
- Шаблон карты Мамаева кургана.
- Заготовки стенгазеты, посвященной ветеранам ВОВ.

Дидактическая база:

1.Литература по данной тематике справочная и научно-популярная.

2.Данные Интернета из официальных сайтов.

Перспективы и возможности использования опыта в массовой образовательной практике:

Данный материал может быть использован на уроках окружающего мира, литературного чтения, классных часах, при организации внеурочной деятельности. Разработка внеурочных занятий может пополняться, по мере изучения города Волгограда и Волгоградской области.

НОУ « Планета успеха» - как способ выявления одаренных детей

Меньшикова Е.В. учитель физики
Игнатьева И.В.учитель химии
Пятницына С.Н. учитель географии
МОУ СШ № 11 им. Скрипки О.В.
г. Волжского Волгоградской области

Развивающемуся обществу нужны современные, образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за свою судьбу и судьбу страны.

Поэтому в нашей школе возникла необходимость создание детского научного общества «Планета успеха».

Специфичность инновации проекта проявляется в следующем:

-инновация содержит новое решение актуальной проблемы;

-использование инноваций приводит к качественному изменению уровня развития личности учащихся;

-внедрение инноваций вызывает качественные изменения других компонентов системы школы.

В рамках инновационной деятельности особое место занимает реализация внутришкольных учебно – исследовательских проектов, мониторинг качества образования и компетентностей.

Инновационность проекта содержит в себе как социальные инновации, связанные с обновлением сфер жизни человека в реорганизации социума в рамках региональной педагогики и организации процесса развития учебно – исследовательской деятельности школьников так и с продуктовыми инновациями, связанными с созданием творческого продукта с новыми и полезными свойствами. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде.

Также проект содержит и большую долю инноватики, так как предпринимается попытка объединить усилия профессионалов из разных сфер деятельности в области учебно – исследовательской работы школьников в регионе. Ребята выступают с презентацией своих научно-исследовательских работ, с разной тематикой и по разным предметам: математике, английскому языку, биологии, географии, химии, физике, литературе, русскому языку. Юниоры – учащиеся 2-4 классов. Цели деятельности НОУ: 1.Воспитание и развитие учащихся, создание условий для их самоопределения.

2.Выявление более одаренных учащихся в разных областях науки и развитие их творческих способностей.

3.Формирование творческой разносторонне развитой личности.

Задачи научного общества учащихся: 1.Содействовать повышению престижа популяризации научных знаний.

2.Развивать у школьников познавательную активность и творческие способности.

3.Знакомить школьников с методами и приемами научного поиска.

4.Учить работать с научной литературой, отбирать, анализировать, систематизировать информацию; выявлять и формулировать исследовательские проблемы; грамотно оформлять научную работу.

5.Содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Высшим органом межшкольного научного общества НОУ «Планета успеха» является ежегодная городская научно - практическая конференция.

Общее руководство совместной научно – исследовательской деятельностью учащихся и учителей осуществляет Совет межшкольного научного общества учащихся и учителей НОУ «Планета успеха». Совет осуществляет руководство исследовательской деятельностью учащихся, разработку методического инструментария для установления эффективности проводимых нововведений, результатов исследований; установление и развитие творческих связей и контактов в интересах совершенствования работы.

Основными структурными подразделениями межшкольного научного общества НОУ «Планета успеха» являются секции по предметам на трёх ступенях обучения: I ступень – 2-4 классы; II ступень - 5-8 классы; III ступень – 9-11 классы.

В результате исследовательской деятельности у детей повысился интерес к освоению новых форм работы, решению творческих и интеллектуальных задач.

Участники научного общества совместно с кафедрой экологии и природопользования Волжского гуманитарного института (филиал ВолГУ) исследовали в химической лаборатории качество воды. Определяли экологическое благополучие атмосферного воздуха в жилых микрорайонах, парковых зонах и в промышленных зонах по лишайникам. Результатом этой деятельности стало создание карты чистоты воздуха г. Волжского с последующим нанесением информации на интерактивную экологическую карту России.

Свои работы учащиеся неоднократно представляли на городской экологической научно - практической конференции учащихся образовательных организаций и воспитанников учреждений дополнительного образования г.Волжского; на научной сессии Волжского гуманитарного института (филиал ВолГУ); областном фестивале презентаций учебных проектов гимназия «Олимпия» г.Волгоград.

Исследовательские работы обучающихся опубликованы в сборнике материалов XI Региональной научно - практической конференции: «Проблемы устойчивого развития и эколого- экономической безопасности региона» г.Волжский, 2015г. Совместная работа с Волжским Политехническим Институтом на кафедре химической технологии были выполнены экспериментальные работы в области органической химии, что помогло ученикам найти свое профессиональное определение. Таким образом, работа нашего школьного научного общества «Планета успеха» способствует формированию общих исследовательских умений и навыков- умение видеть проблемы; задавать вопросы; выдвигать гипотезы; умения и навыки наблюдения; проведения экспериментов; умения делать выводы и умозаключения; умение доказывать и защищать свои идеи, а это есть ни что иное, как виды универсальных учебных действий на формирование которых нацелено современное образование.

Создание новых подходов способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности ребёнка в целом

Михайлова Ирина Викторовна, воспитатель
Колодяжная Марина Алексеевна, воспитатель
МДОУ д/с № 71 «Зоренька»
г. Волжский Волгоградская обл.

Креативность — это способность создавать и находить новые оригинальные идеи, отклоняясь от принятых схем мышления успешно решать стоящие задачи нестандартным образом. Это видение проблем под иным углом и их решение уникальным способом.

Рукоделие - вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Это творчество, это полет фантазии, это мастерство исполнителя. В каждую выполненную вещь вкладывается энергия исполнителя, частичка души и сердца. В процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению. Рукоделие, способствующее формированию познавательной деятельности и интересов, мелкой моторики руки, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее усидчивость, приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь детей. Готовим ребенка к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящих в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. В процессе своей работы мы создаём условия для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение собственных неповторимых черт и индивидуальности; развитие у детей мелкой моторики, фантазии, воображения средствами нетрадиционного подхода. Развивая креативное мышление мы уходим от привычного поведения. Со временем вырабатывается стереотипность мышления, которая сводит способности нестандартного поведения на «нет». Способность к творческой деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном.

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его в детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано. Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного

Ознакомление с нетрадиционными техниками творческой деятельности в нашем ДОУ начинается уже в младшем возрасте и постепенно усложняется. Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен

контакт с родителями. Недостаточно просто ознакомить родителей с готовыми работами детей. Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих в дошкольной организации. Для того, чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками воспитательницы продукт, существуют разнообразные возможности.

Вовлечение в этот процесс семей происходит путем создание нами детско-родительского клуба «Художественный салон», куда приглашаются дети раннего возраста (от 1 г до 3 лет). Творческие встречи проходят в изостудии в тесной семейной обстановке, которые может посетить любой из членов семьи (братья, сёстры, тёти, бабушки), где дети риуют, лепят и т. д., а также мы организуем мастер-классы с родителями, такие как «Коробочка для подарков, игр и мелочей в технике «оригами», «Рисование манкой», на которых вместе учимся применять навыки и умения в домашних условиях.

Путешествие в креативный мир творчества наших воспитанников продолжается в кружке «Лавка «Рукоделкино - Поделкино» (3 -7 лет), где дети воплощают свои креативные идеи уже самостоятельно. На занятиях в лавке используются различные техники бумагокручение, бумагопластика, ниткография, изонить, пластилинография, работа с природным и бросовым материалом. Гибкая форма организации детского труда позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика, а в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Формы проведения занятий различны: рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия с помощью ИКТ (информационно-коммуникативные технологии), игровые формы.

Для всестороннего развития ребёнка и формирования у детей способностей понимания художественного образа через знакомства с разными видами и жанрами изобразительного искусства воспитатели нашего ДОУ организуют экскурсии выходного дня (дети, родители), посещают тематические лекции для дошкольников в филиале МБУ «Волжский музейно – выставочный комплекс» «Картинная галерея» по программе «Эстетическая академия для маленьких детей (4-7 л) и их родителей».

Нами был создан аналог развивающей игры «Геоконт» по методике Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Это большое настенное панно. Его особенность - многофункциональность.Оно предназначено для развития пространственного отношения, сенсорных способностей (ощущения формы, цвета, величины).В результате дети знакомятся с особенностями предметов, с которыми они манипулируют. Вышивание шнуром, натягивание разноцветных резинок позволяет развивать самостоятельность в создании предметных силуэтов. У детей развивается воображение, творчество, фантазия.

Игры, изготовленные своими руками, особенно привлекают детей, и они с удовольствием играют в них. Данная деятельность сводится не только к изготовлению поделок и развитию индивидуальных способностей, но и направлена на расширение общего духовного богатства ребёнка через оформление занятий русской народной, классической музыкой, прослушивание аудиозаписей художественных произведений.

Нас радует, что результатом реализации креативного творчества является: участие детей в конкурсах и выставках различного уровня, организация персональных выставок детей, оформление пространственной среды детским творчеством. Работы детей используются в качестве сувениров к различным праздникам. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьёзные трудности.

Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребёнка

Инновационные формы работы в учреждении дополнительного образования

(на примере работы МОУ «Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда»)

Мугер М.А., методист МОУ
«Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда»
Спицына Ю.С., методист МОУ
«Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда»
Сухинина Л.И., педагог-организатор МОУ
«Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда»

В настоящее время система дополнительного образования находится в стадии развития, преодолевая сложности (недостаточное финансирование, нехватка квалифицированных кадров, недостаточная разработанность методического обеспечения и др.).

Одной из наиболее серьезных трудностей для эффективного развития системы дополнительного образования, на наш взгляд, является большое разнообразие привлекательных для современных детей и подростков способов провести свободное время. Дети, в отличие от периода 30-летней давности, обладают широкими возможностями выбора развлечений и других форм интересного времяпрепровождения, не требующих серьезных усилий. Некоторые из этих способов имеют положительный характер (каток, боулинг, кинотеатр), но требуют определенных денежных затрат. В условиях неблагополучной экономической ситуации, в которых находятся большинство российских семей, у многих детей и подростков просто нет средств, чтобы покататься на катке или посетить кинотеатр. На выручку приходят те способы времяпровождения, которые не требуют денежных и физических затрат – компьютерные игры и социальные сети. В силу данных обстоятельств конкурентоспособность традиционных форм работы в дополнительном образовании детей неуклонно снижается.

Система дополнительного образования рискует не выдержать эту конкурентную борьбу и потерять своих традиционных клиентов. Поэтому, Центр детского творчества Дзержинского района находится в постоянном поиске инновационных форм работы с детьми и подростками, которые позволяют адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей и реализовывать миссию системы дополнительного образования в обществе.

Методисты и педагоги-организаторы Центра разработали и апробировали на практике мероприятия с использованием новых форм работы с детьми и подростками.

Некоторые мероприятия мы хотели бы представить на Региональной ярмарке социально-педагогических инноваций – 2017.

Квест «Золотое перо». Данное мероприятие было посвящено году литературы.

Цель - поддержка и популяризация чтения, стимулирование интереса к чтению и развитие читательской активности школьников.

Данное мероприятие было разработано для детей 1-4 классов и заключалось в прохождении командами 6-ти уровней игры. Команде выдавалась карта местности с условными обозначениями. Команда могла перейти на следующий уровень только после выполнения задания на предыдущем. При этом, выполненное задания помогало найти верный путь на следующий уровень. На каждом уровне были разработаны задания, выполнить которые дети могли, применив практические и интеллектуальные знания. Например, с помощью зеркала прочитать зашифрованное послание. Все уровни команды проходили одновременно, и только от знаний и умения работать в команде зависел результат прохождения квеста. Квест был сделан по нескольким литературным произведениям и на каждом уровне команду сопровождали волонтеры и сказочные герои.

Интеллектуально - познавательная игра «Мы на Волге живем» культурологической направленности, ориентирована на обучающихся 5-7 классов.

Цель – сформировать представления подростков о Волге, как самой крупной европейской реке, олицетворяющей образ России и объединяющей многонациональные народы нашей Родины.

Игра проходит в формате конкурса (интеллектуального состязания) между командами. Ведущие приглашают ребят совершить виртуальное путешествие по великой русской реке Волге, побывать в городах, увидеть красоту и уникальность природных заповедных мест, задуматься над экологическим состоянием реки и нашей общей ответственностью за будущее матушки-Волги. Мероприятие начинается с пролога, в котором дается дополнительная информация по данной теме, а с помощью различных выразительных средств (видеофильм о Волге, выступление детских творческих коллективов, элементы театрализации) создается доброжелательная эмоционально-творческая атмосфера.

Содержание этапов игры «Мы на Волге живем» дополняет знания по истории, географии, расширяет представления о литературно-художественных произведениях, посвященных волжской тематике. Во время игры команды работают с контурными картами Волжского бассейна, с табличками городов, с помощью которых они отвечают на вопросы о волжских городах, с удовольствием играют в рыбаков, вылавливая крупную «рыбу» и получая за нее большее количество баллов.

Заключительный этап игры представляет собой круглый стол на тему «Что мы можем сделать для сохранения богатств великой реки Волги?».

Районное мероприятие «Литературный бульвар» было организовано с целью содействия духовно-нравственному воспитанию детей и подростков; привлечение учащихся к вечным ценностям, которые нашли свое воплощение в лучших поэтических произведениях.

Мероприятие было организованно в сквере и представляло собой набор игровых площадок, которые дети могли посетить в любом порядке. На каждом этапе игроки за выполненное задание получают контрольную карточку, на которой указаны улицы, связанные с фамилиями отечественного или зарубежного писателя, и которые они должны найти на карте Волгограда. Карта представляла собой полотно размером 3*7 м. Возле карты игроки получают жетон. Собрав 5 жетонов, игроки обменивают их на символические медали.

Фотокросс. Традиционным для Центра детского творчества стало проведение такого мероприятия, как районный фотокросс. В 2015-2016 учебном году разработанный нами фотокросс стал носить региональный уровень.

Каждый фотокросс носит свое название, которое является общей темой всех фоторабот (например, «Счастье – просто жить!» (2011-2012 уч.год) или – «Россия – это мы!» (2013-2014 уч.год). Региональный фотокросс носил название «Сохраняя память сквозь года…».

Целями проведения фотокросса были: развитие технологической медиа-грамотности, обеспечение условий для творческой самореализации подростков и молодежи; создание условий для творческой реализации подростков и популяризации фотографии как вида искусства.

Для участия в фотокроссе необходимо наличие цифрового фотоаппарата, ноутбука, выхода в интернет с достаточной для передачи фотографий скоростью.

Фотокросс проводится дистанционно, через группу социальной сети «В контакте» «С нами ты первый!». Участникам было предложено 5 заданий. 1 задание вывешивается на стене в группе в социальной сети. Последующие задания высылаются личным сообщением контактному лицу команды и только после выполнения предыдущего задания и получения организаторами фотографии. Поэтому командам надо позаботиться о доступе к достаточно скоростному интернету, а также следить за временем, так как контрольное время для выполнения всех заданий – 2 часа. Количество сделанных кадров не регламентируется. Все снимки должны быть выполнены во время соревнований (с момента старта до момента финиша). Не допускается обработка фоторабот в графических программах, можно использовать при фотографировании только возможности фотоаппарата.

Описанные выше мероприятия вызвали у детей и подростков живой интерес и получили большое количество положительных отзывов, что говорит о том, что педагоги и методисты Центра детского творчества находятся на верном пути в процессе разработки и реализации инновационных форм работы в дополнительном образовании. В детские объединения по результатам проверки Администрации МОУ ЦДТ стало больше поступать подростков, игра «Мы на Волге живем» и фотокросс имеют большую популярность среди образовательных учреждений Дзержинского района. К примеру, региональный фотокросс «Сохраняя память сквозь года…» 2015-2016 учебного года собрал 100 фоторабот.

Праздники музыки в школе как форма внеурочной деятельности учащихся

Невзорова Л.В., учитель музыки.
МОУ СШ №101
Дзержинского района Волгограда

Мы все понимаем, что новые задачи, стоящие сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия и назначение Федеральных государственных образовательных стандартов. В связи с этим преподавание музыки в общеобразовательной школе надо рассматривать во всем объеме её существования как *вида искусства*, включающего в себя все виды музыкально-творческой деятельности. Основой преподавания музыки является ее *деятельностное освоение,* где на первый план выходит опыт творческой деятельности. Современная система образования ориентирована на активизацию творческих качеств учащихся,

которые активно формируются на занятиях эстетического цикла, в ходе изучения которых у детей развивается способность воспринимать *прекрасное* в окружающей действительности, в произведениях искусства, в природе, в отношениях между людьми.

По своей уникальной возможности вызывать в человеке творческую активность искусство занимает первое место среди всех многообразных элементов, составляющих систему воспитания человека.

В новом стандарте опыт музыкально-творческой деятельности становится более разнообразным и вариативным, более того, раздел, связанный с постижением школьниками основ музыкальной культуры и самих произведений искусства, прежде всего, предполагает **собственно музыкальную деятельность в её различных проявлениях как на уроках музыки, так и в процессе участия в музыкально-художественных событиях класса, школы, общественно-значимых проектах. Значение хорового и сольного пения как наиболее доступной формы приобщения детей к музыке при этом трудно переоценить.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом программа начального и основного общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. К одной из форм внеурочной деятельности, гдецелью музыкального образования и воспитания является ***формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников,*** и относятся ***Праздники музыки.***

Отличительной чертой таких Праздников является то, что **главный герой здесь – МУЗЫКА**и они подчинены одной какой-то музыкальной теме. В отличие от остальных традиционных школьных мероприятий, где музыка, песня лишь являются фоном, дополнением к празднику: «День учителя», «Конкурс инсценированной военной песни», «Праздник букваря», «Последний звонок» и т.д.

Работая учителем музыки на протяжении многих лет, я собрала несколько музыкальных сценариев внеклассных мероприятий для начальной и основной школы. Я заметила, что существует в мире очень много не только стихов и прекрасных «крылатых» выражений, но и песен *о музыке* (Список песен см. в Приложении). Сначала ребята пели на уроках такие песни, но затем эта певческая деятельность стала неотъемлимой частью Праздников музыки. Такие музыкальные праздники способствуют формированию устойчивого интереса к искусству, и, как следствие – развитию творческого потенциала учащихся. Весь материал подобран таким образом, чтобы как можно разнообразнее показать значимость музыкального искусства в жизни каждого человека.

Праздники музыки стали хорошей традицией в жизни школы. Дети очень любят выступать, и такие мероприятия лишь подтверждают эту мысль. Учащиеся выступают целыми классами, а также – сольно. В такой форме внеклассных мероприятий происходит обобщение программного материала, изучаемого на уроках. А пение является средством раскрепощения, внутренней свободы учащихся. Ребята такие Музыкальные праздники любят и ждут с нетерпением. Проводятся Праздники музыки дважды в год: в октябре (посвящается Международному дню музыки) и в апреле (своего рода отчёт о проделанной работе). Длится одно мероприятие 40-50 минут, в зависимости от музыкальных номеров. Дети сами ведут такие концерты, выступая в роли ведущих, вокалистов, чтецов, инструменталистов и танцоров. Число ведущих может достигать 30 человек. Выступления учащихся музыкальных школ способствует их авторитету среди сверстников, танцоров – популяризирует танцевальное искусство. А выступления солистов – победителей вокальных

конкурсов разного уровня приводит к тому, что петь хотят очень многие и число занимающихся вокалом учащихся растёт из года в год.

В представленном сборнике помещены шесть сценариев ***Праздников музыки для учащихся начальной и основной школы,*** презентации к ним, музыкальное оформление Праздников, кроссворды. В книгу помещён составленный мной *Список песен о музыке.* В Пояснительной записке отражены главные направления, по которым написаны сценарии. К сборнику прилагается CD – диск с помещённым на нём всем материалом сборника.

Проводя на протяжении многих лет Праздники музыки, я вижу позитивную динамику в отношении предмета *Музыка* и в целом – к искусству. Ребята проявляют активный интерес к содержанию, песням разных жанров, проявление товарищества, взаимовыручки, дружбы и уважения к сверстникам налицо. Слушательская культура растёт. Участников таких концертов становится всё больше. А, значит, школьная жизнь ребят проходит позитивно и интересно, дети становятся образованнее и лучше.

Программа «Финансовая грамотность» как средство социализации обучающихся

Скобора Елена Алексеевна
учитель МОУ СШ №37 г Волжского
Чернописсная Любовь Александровна
учитель МОУ СШ №37 г Волжского
Кирсанова Галина Владимировна,
заместитель директора по УВР МОУ СШ № 37

Одно из приоритетных направлений государства на сегодняшний день - повышение культуры потребления, уровня финансовой грамотности и готовности к предпринимательской деятельности.

Общее образование как один из важнейших институтов должно помогать адаптировать детей и подростков к реалиям современных экономических условий. Школа должна облегчить вход во взрослую жизнь за счет создания предпосылок личностного роста и информированности обучающихся в различных областях.

Именно здесь, в школе, возможно развить компетентное представление детей и подростков о тратах и сбережениях, о выборе соответствующих финансовых инструментов, планировании бюджета, накоплении средств на будущие цели, например, получение образования или обеспеченная жизнь в зрелом возрасте.

Финансовая грамотность школьников и учащейся молодежи – важное средство долгосрочного оздоровления мировой финансовой системы, эффективная мера обеспечения повышения стандартов качества жизни и финансовой безопасности населения и будущих поколений граждан.

В МОУ СШ №37 в 2011-2013 годах внедрялся проект «Финансовая грамотность». После реализации проекта школа продолжила работу в данном направлении. Ежегодно разрабатывается программа внеурочной деятельности по «Финансовой грамотности» для трех возрастных группы обучающихся (1-4 класс, 5-8 класс, 9-11 класс) и их родителей.

Каждый этап несёт образовательно-воспитательную нагрузку.

Подобранные занятия призваны формировать у обучающихся коммуникативную культуру, мотивацию познания и творческого самовыражения. Являясь регулятором

общения, данная система мероприятий обеспечивает такие условия и содержание деятельности, которые в наибольшей степени способствует развитию гармоничной личности.

Цели внедрения программы «Финансовая грамотность»:

- Способствовать формированию «здравого финансового смысла», что позволит обеспечить личную финансовую безопасность и собственное благосостояние, внести вклад в экономику и способствовать устойчивому развитию мировой экономической системы.

Задачи программы «Финансовая грамотность»:

- Сформировать ключевые финансовые понятия
- Создать участникам проекта условия для возможности использования этой информации для принятия разумных решений, способствующих собственной экономической безопасности и благосостоянию.
- Создать условия для, развития умений распоряжаться денежными ресурсами, планировать будущее, делать выбор финансовых инструментов.

Перечень мероприятий, реализующих направления внеурочной деятельности по «Финансовой грамотности» в 2015-2016 учебном году.

месяц	1-4 классы	5-8 классы	9-11 классы	родители
сентябрь	Лекции представителя БИН Банка «Деньги» ко дню Финансиста	Выпуск газеты ко дню Финан-систа Участие во Всероссийской акция- сочине-ние Финансовая грамотность»	Лекции представителя ВГИ «Финансы. Как много в этом звуке…» ко дню Финансиста	
октябрь	Конкурс красоты «Самая красивая Денежка»	Конкурс проектов «Помогу родителям накопить на летний отдых!»	Интерактивное занятие «В море Финансов» (ВГИ)	
ноябрь	Интеллектуальна я эстафета «Путешествие Копеечки»	Конкурс книжек «Мой экономический словарик».	Подготовка интеллектуально й эстафеты «Путешествие Копеечки»	Банковские продукты. Встречи с представите лями Сбербанка, БИН Банка
декабрь	Кл. час. «Ура! Аукцион! (Что продать на аукционе)»	Кл. час «Аукцион. Что это? (как организовать аукцион, история аукционов)»	Подготовка презентаций к классным часом «Аукцион»	Новогодний аукцион (сбор средств для Дома малютки)
январь	Конкурс проектов	Подготовка сменной	Круглый стол: Инвестиции.	

	«Семейный бюджет»	информации стенда.	Выгоды и риски.	
февраль	Кл час «Налоги. Что это?»	Кл час «Налоги. Зачем они нужны?»	Подготовка презентаций к классным часом «Налоги»	Как избежать кредитов
март	Кл. час «Правила экономного хозяина»	Круглый стол «Безграничность потребностей и ограниченность ресурсов…»	Круглый стол «Жизнь без кредита. Фантастика или реальность»	

В результате реализации программы «Финансовая грамотность» обучающиеся и их родители должны

- понимать, что «здравый финансовый смысл» позволит обеспечить личную финансовую безопасность и собственное благосостояние, внести вклад в экономику и способствовать устойчивому развитию мировой экономической системы.

- уметь оперировать ключевыми финансовыми понятиями, распоряжаться денежными ресурсами, планировать будущее, делать выбор финансовых инструментов.

- использовать полученную экономическую информацию для принятия разумных решений, способствующих собственной экономической безопасности и благосостоянию.

Изучение иностранных языков младшими школьниками как личностное развитие ребенка

Федотьева Н.С. ,учитель немецкого языка
МОУ СШ № 82,Волгограда

В нашей школе второй год открываются первые классы гуманитарно-эстетического профиля с преподаванием в первом классе двух иностранных языков, в рамках дополнительных образовательных услуг. Предлагаемая программа, реализуемая в процессе внеурочной деятельности в 1 классе по немецкому языку, рассчитана на 34 часа для общеобразовательных школ.

Роль иностранного языка как учебного предмета отражена во ФГОС, как «возможность развития личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, формируемых в процессе владения иностранного языка». Предмету «Иностранный язык» в нашей школе отводится на начальной ступени обучения такое же значение, как и предмету «Родной язык». Для учителя это дело очень ответственное и важное. Когда ты понимаешь, что школа отдает приоритеты в воспитании и обучении, направленные, прежде всего на личность ученика и его развитие в твои руки, меняются цели обучения. Для реализации этих целей в нашей школе была разработана образовательная программа «Первые шаги в познании иностранных языков», учитывающая требования ФГОС и отражающая систему обучения иностранным языкам.

В рамках концепции начального развивающего иноязычного образования целью выступает «формирование личности младшего школьника и его способности к

иноязычному общению». Когда учителю дается полная свобода выбора, то всегда сталкиваешься с проблемой - не навреди.

Наша программа « Первые шаги в познании иностранных языков» представляет для ученика новый социальный опыт – опыт освоения иностранного языка, как части культуры народа иной страны и как средство иноязычного общения. Содержание программы призвано обеспечить основу не только для овладения начальными навыками иностранного языка, но и для его личностного развития, включая в себя опыт обретения нравственных ценностей и качеств (учим сопереживать сказочным персонажам, помогать преодолевать им трудности), опыт заинтересованного и рефлексивного овладения иноязычной речью, опыт знакомства с иной культурой. Все вместе это создает на наших занятиях общую культуру общения и культуру учебного труда.

Программа помогает реализовать воспитательную, развивающую и учебно-культурологическую цели при изучении в дальнейшем любого иностранного языка на начальной ступени образования. На наших занятиях мы и развиваем, и воспитываем наших ребят. Задача состоит в том, чтобы при нашем коммуникативном взаимодействии с учениками, главным образом, через эмоционально – игровые действия, создавать условия, при которых ребенку захотелось ещё и ещё прийти на твои «необязательные» занятия, когда ученики - твои партнеры в субъект – объектном взаимодействии. Ребенку хочется прийти, чтобы узнать, а что там будет дальше с нашими героями сказок (ведь не секрет, что о многих сказочных героях современные дети даже не слышали). Основной эффект на занятиях состоит в создании ситуации безопасности и комфорта, доверия и открытости. На всех занятиях мы пытаемся сохранять интерес и побуждение к самостоятельной активности, инициативности, рефлексивности и творчеству. Все это не возникло вдруг, этому предшествовала большая работа по подбору игр, песен, стихов, красочных пособий. Ролевой репертуар учителя и ребят на таких занятиях очень широк. На занятиях учителем забыта частица «не», мы не обращается к ученикам фразами «не крутись», «не отвлекайся», «не мешай», что сохраняет психологическое здоровье ребенка. А если учитель задает вопрос: «Кто хочет высказаться?», «Кто ещё?», то видишь лес детских рук. Начальное иноязычное обучение и наша программа « Первые шаги в познании иностранных языков», которая рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю) вводит ученика в мотивированную потребность для успешного овладения иностранным языком в последующих классах.

Программа способствует не только развитию школьника, но и помогает в нашем случае с выбором основного языка для обучения во 2 классе. Когда перед учениками встает вопрос, какой иностранный язык выбрать для обучения в дальнейшем: немецкий или английский, дети в состоянии осознанно сделать свой выбор, т.к. они знакомы с обоими и имеют уже небольшое представление о них, и в некоторых случаях, даже несмотря на уговоры родителей, отстаивают свой выбор. Обучение во втором классе проходит без давления со стороны учителей и родителей, ученики мотивированы на дальнейшее изучение предмета «Иностранный язык».

Формирование исследовательской и финансовой грамотности обучающихся на занятиях внеурочной деятельности по средствам игровых технологий

Чулкова Ирина Сергеевна
учитель информатики,
МОУ СШ № 96, Волгоград

Современные дети теряют интерес к процессу обучения и ходят в школу порой только потому, что их заставляют родители. Поэтому важнейшей целью учителя является создание таких условий, при которых мотивация учащихся должна значительно повыситься, причем не только в рамках школьной программы, но и в рамках собственного личностного роста.

Одной из сторон развития личности современного школьника является финансовая грамотность. Современные экономические реалии диктуют необходимость для каждого человека обладать данным личностным новообразованием. Формирование финансовой грамотности школьника наиболее эффективно с использованием нестандартных, инновационных форм организации. Так, например, *внеурочная модель* включает финансовую грамотность в систему воспитательной работы и дополнительного образования. Преимуществом перед школьными кружками, которые ограничены по численности учащихся, является то, что занятия на внеурочной деятельности позволяют привлечь значительно большее число учащихся.

Еще одна инновационная – *проектная* – форма занятий по финансовой грамотности направлена на реализацию социальных проектов с финансовой проблематикой. Такую форму организации можно использовать как во внеурочной деятельности, так и интегрировать в учебные предметы.

Финансовая грамотность – это совокупность знаний, умений, навыков в финансовой сфере и личностных социально - педагогических характеристик, сформированность которых определяет способность и готовность человека выполнять различные социально-экономические роли.

Данная методическая разработка включает в себя экономическую настольную игру «Экономический лабиринт». Данная игра рассматривает вопросы финансовой подкованности школьников; соблюдение принципов профессиональной этики.

Формирование профессиональных и общих компетенций по вопросам финансовой грамотности населения.

Владея методами, принципами, технологиями формирования финансовой грамотности учащихся и знаниями о моделях проведения занятий, совершенно точно можно сказать, что будущее поколение вырастет финансово грамотным, что позволит им быть подготовленными к решению важных личных и государственных задач и обеспечить свою финансовую безопасность.

Развитию личности способствует и конструкторско-исследовательская деятельность. Так, в частности, робототехника в процессе конструирования множества моделей, позволяет участникам обсуждать идеи, возникающие во время работы, воплощать их в постройке, планировать их усовершенствование и т.д. Совместная и индивидуальная творческо-продуктивная деятельность способствует созданию ситуации успеха, что повышает самооценку ребёнка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в себе и своих силах. В результате повышается самооценка ребёнка.

С помощью Лего-технологий формируются обучающие задания разного уровня – своеобразный принцип обучения «шаг за шагом», ключевой для Лего-педагогики. Каждый ребёнок может и должен работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным. Разбивка заданий по блокам с усложнением задач планируется нами самостоятельно с учетом, как начального уровня знаний детей, так и в процессе обучения с учетом усвоения материала.

Таким образом, можно утверждать, что образовательная робототехника отражает все грани научно-технического творчества школьников в настоящее время и является уникальной образовательной технологией, направленной на поиск, подготовку и поддержку нового поколения молодых исследователей с практическим опытом командной работы на стыке перспективных областей знаний.

Инклюзия в образовании и социальной сфере

Игры и упражнения для формирования навыков слогового анализа и синтеза у обучающихся первых классов с задержкой психического развития в условиях школьного логопункта

Андрющенко О.В., учитель-логопед
Белякова С.В., учитель-логопед;
муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 3
г. Волжского Волгоградской области»

Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза – первая ступень обучения грамоте, которую предстоит перешагнуть каждому школьнику. Для детей с нормальным речевым развитием этот этап не представляет особых трудностей. Практика работы в условиях школьного логопункта показывает, что обучающиеся первых классов с ЗПР испытывают значительные трудности в овладении грамотой.

Среди разнообразных нарушений речи у детей с ЗПР одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слова. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Нарушение слоговой структуры слов выявляется при логопедическом обследовании. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух- и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность. Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь, всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова.

Недостаточный уровень сформированности звукобуквенного и слогового анализа и синтеза обычно проявляется в нарушениях письма и чтения. Для детей с ЗПР – это сложное испытание, которое им порой не преодолеть без специальной коррекционной помощи. Основной задачей учителя-логопеда является коррекция

дефектов устной и письменной речи и формирование предпосылок к полноценному усвоению общеобразовательных программ по родному языку (а не усвоение материала программы).

Учебная деятельность младших школьников наиболее продуктивна в том случае, когда осуществляется в форме игры с чередованием различных видов работ и соревновательных моментов.

Учитывая вышесказанное, в ходе практической деятельности, возникла необходимость в подборе и адаптации дидактического материала по формированию навыков слогового анализа и синтеза с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ЗПР на логопедических занятиях.

Приведём некоторые виды игр из созданной картотеки.

1.Игра «Собери урожай»

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в слове.

Оборудование: игровое поле с корзинками, на которых обозначено количество слогов, предметные картинки с овощами, фруктами, ягодами.

Ход игры: у каждого ребёнка игровое поле с корзинкой, на которой обозначено количество слогов в слове. Логопед или водящий ребёнок показывает картинку, дети определяют количество слогов в слове. Забирает картинку тот, у кого корзинка с подходящим количеством кружочков.

2.Игра «Собери слово»

Цель: закреплять умение составлять слова из слогов.

Оборудование: шарики, слоги.

Ход игры: необходимо составить слова из слогов на заданную тему (овощи, фрукты, ягоды, деревья). Упрощённый вариант: слоги одного слова расположены на шариках одинаковой формы (или одного цвета), более сложный вариант: составить слова из слогов.

3.Игра «Магазин»

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в слове, в выделении заданного слога из слова.

Оборудование: предметные картинки по лексическим темам: «Игрушки», «Продукты», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», « Одежда», «Обувь», монетки.

Ход игры 1: на доске предметные картинки, у детей монетки с обозначением количества слогов. Можно купить предмет, определив количество слогов в слове и оплатив покупку соответствующей монеткой.

Ход игры 2: у продавца картинки, у покупателей монетки со слогами. Ребёнок может что-нибудь купить при условии, что он предложит правильную монету за выбранный товар.

4.Игра «Бродилка»

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный слог.

Оборудование: игровое поле, кубик, фишки.

Ход игры: дети кидают кубик и идут по клеточкам, читают слог на клетке-остановке и подбирают слово на этот слог.

Предложенная картотека игр и упражнений является результатом отражения практической деятельности работы с детьми с ЗПР в условиях школьного логопункта. Она может быть полезной в работе учителей-логопедов, учителей начальных классов.

С презентацией данной картотеки мы выступали на МО учителей начальной школы МОУ СШ№3; на городском МО учителей-логопедов г. Волжского; на III открытом фестивале презентаций педагогических проектов "Создание благоприятного образовательного пространства для детей с ОВЗ" (I место).

Игры и упражнения для развития познавательной активности обучающихся младших классов с задержкой психического развития

Вялова Светлана Николаевна
учитель начальных классов
муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 3
г. Волжского Волгоградской области»

Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде,
можно притупить его природные творческие способности –
разучить думать самостоятельно.
(Адольф Дистервег)

Наряду с общеобразовательными классами в МОУ СШ №3 есть специальные (коррекционные) классы, где учатся дети с ограниченными возможностями здоровья. Это дети с различными отклонениями в состоянии психосоматического здоровья, которые нуждаются в коррекционно-развивающем образовании, отвечающим их особым образовательным потребностям, а именно: дети с задержкой психического развития.

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливаетзначительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженныезатруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формированиивысших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся с ЗПР отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, дообучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующихвозможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных напреодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Игра – основной вид деятельности младшего школьника.

Значительное место в процессе обучения и воспитания имеют дидактические игры, которые были разработаны с учетом особенностей развития, воспитания и обучение младших школьников с нарушением интеллекта.

Дидактическая игра успешно используется и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

Основная задача дидактических игр состоит в том, чтобы помочь детям с задержкой психического развития включиться в учебно-воспитательный процесс за счет коррекции недостаточного сформированных интеллектуальных навыков.

Современные ученые подчеркивают, что игра, с одной стороны, помогает развитию познавательных способностей учащихся, а с другой – может служить и эффективным средством преодоления трудностей в этом развитии, «генератором» процесса психолого-педагогической коррекции.

При условии правильной методической инструментовки игра пробуждает у учеников «усилие мысли», легко и свободно стимулирует их к познанию мира. С.А. Шмаков считает, что само название используемых с этой целью игр – интеллектуальные, умственные, обучающие, дидактические – звучит обнадеживающе и подчеркивает их обращенность в первую очередь к интеллекту, развитию всех свойств ума и стимулированию познавательной активности детей. Такие игры могут быть построены на учебном и неучебном материале и включены в структуру любого урока по любому предмету, а также в режим работы группы продленного дня.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Использование интерактивных методов обучения как средства формирования познавательной активности учащихся начальных классов с ОВЗ

Кинихина Оксана Дмитриевна
учитель начальных классов,
муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа №3
г. Волжского Волгоградской обл.

Обоснование темы

Обновление образования сегодня требует от нас знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования. Инновационная деятельность учителя начальной школы, направленная на совершенствование дидактического процесса является компонентом целостной инновационной системы и предполагает изменения в целях, условиях, содержании методов и форм обучения, способствующих повышению качества обучения посредством целенаправленной реализации его развивающего потенциала.

Специфика инновационной деятельности учителя начальной школы определяется ориентацией данной ступени обучения на развитие познавательной активности детей с ОВЗ, их мыслительных способностей, а так же учебной деятельности как организационной основы активной познавательной деятельности в школе.

Инновационная работа достигается через внедрение в учебный процесс интерактивных форм и методов обучения. Интерактивные формы и методы обучения открыли перед нами новые возможности, связанные, прежде всего с налаживанием межличностного взаимодействия путём внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала.

Между учащимися возникают определённые межличностные взаимоотношения; и от того, какими они будут, во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия учащихся с ОВЗ на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности и качества учебной деятельности в целом.

Краткое описание инновационного продукта.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Каковы основные характеристики “интерактива”? Следует признать, что интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что

позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

В интерактивном обучении учитель берёт на себя роль помощника в работе, одного из источников информации.

Его активность уступает место активности учащихся, его задача - создать условия для их инициативы. В таком обучении учащиеся выступают не пассивными «обучаемыми», а полноправными участниками процесса, их опыт не менее важен, чем опыт учителя, который не дает готовых знаний, а побуждает к самостоятельному поиску.

Ни для кого не секрет, что есть множество приемов, с помощью которых педагог может поддерживать высокую активность участников, но они все же будут оставаться пассивными зрителями и слушателями (например, практикуется активное разучивание хором). Как же этого избежать?

Активность участников познавательного процесса можно разделить на физическую, социальную и познавательную

В полноценном обучении участники взаимодействуют как с физическим (предметы, разнообразные пособия, карточки и др.), так и с социальным окружением (друг с другом и с учителем). Основное правило звучит просто: все три вида активности разнообразны, взаимосвязаны (взаимозависимы) и в обязательном порядке должны присутствовать на каждом уроке.

Активность участников познавательного процесса можно разделить на физическую, социальную и познавательную.

1. Примеры физической активности.

Участники:

- меняют рабочее место, пересаживаются;
- говорят;
- пишут;
- слушают;
- рисуют
- конструируют
- чертят и вырезают и т.д.

2. Примеры социальной активности.

Участники:

- задают вопросы;
- отвечают на вопросы;
- обмениваются мнениями и т.д.

3.Примеры познавательной активности.

Участники:

- вносят дополнения или поправки в изложение учителя (ведущего);
- выступают как один из источников профессионального личностного опыта;
- сами находят решение проблемы.

Результативность

Частая смена видов деятельности и форм работы не утомляет детей, не прессует личность, а помогает ей развиться в творческом плане.

Применение интерактивных форм обучения позволяет не только формировать познавательную активность учащихся с ОВЗ, но так же обеспечивает учителю преимущества в организации урока:

1. Повышается плотность урока.

2. Появляются широкие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям с ОВЗ.

3. Растет уровень обученности, воспитанности класса, к чему так стремится каждый учитель.

4. Изменяется роль учителя: он не только наставник, объясняющий и заставляющий, он - партнер, который проявляет себя и как исполнитель, и как регистратор, и как контролер, и как наблюдатель, находясь то внутри учебной игры, то вне её.

Модель взаимодействия субъектов образовательного процесса в работе с детьми с ОНР

Королева Светлана Геннадьевна, педагог-психолог
Уварова Нина Михайловна, ст. воспитатель
Шома Татьяна Петровна, учитель-логопед
МОУ детский сад № 350 Волгоград

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ОВЗ является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Успешное преодоление различных психических отклонений у детей в специальных и общеобразовательных группах возможно при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегративной основе. Организационно-управленческой формой сопровождения ребёнка является психолого-медико-педагогический консилиум учреждения (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов. Но в большинстве дошкольных учреждений нет разработанного, комплексного индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ.

Как осуществить данное сопровождение в условиях деятельности консилиума детского сада? Как правильно разработать индивидуальный образовательный маршрут на ребенка с ОВЗ в условиях ДОУ? Кроме этого, возникают проблемы руководства работой педагогов узкого профиля и организации их совместной деятельности в целях улучшения качества образования: обеспечение бережного отношения к здоровью и развитию личности ребенка, создания для нее комфортных условий пребывания в детском саду.

Основная категория детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении в нашем дошкольном учреждении, это дети с речевыми нарушениями, отягощёнными задержкой психического развития. Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности часто сопровождаются снижением познавательной активности ребенка, недостаточной ориентировкой в фактах и явлениях окружающей действительности, обеднённостью содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности. В связи с этим очевидна актуальность взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога ДОУ, а также других специалистов детского сада в решении речевых и связанных с ними психологических проблем детей старшего дошкольного возраста. Психолог и логопед не только могут совместно осуществлять психолого-педагогическое сопровождение детей данной категории, но и грамотно скоординировать работу всех педагогов и воспитателей ДОУ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников ДОУ. В логопедических группах нашего дошкольного образовательного учреждения коррекционную работу мы

определили строгой, продуманной системой, суть которой заключается в тесном взаимодействии всех педагогов детского сада, всего воспитательно-образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей. А именно создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями, разработку интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики, организацию коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка в соответствии с новыми федеральными государственными стандартами. Целью совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога является обеспечение диагностико – коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями воспитания.

Исходя из этого, мы создали модель взаимодействия логопеда, психолога и педагогов логопедической группы в процессе адаптационной и коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и эмоционально-личностное развитие ребёнка. Кроме этого, разработан индивидуальный маршрут сопровождения детей с ОВЗ (ИОМ) специалистами дошкольного учреждения. После постановки основных целей и задач, были определены основные этапы модели взаимодействия:

1. Совместное **диагностическое обследование** ребенка учителем – логопедом, воспитателем и педагогом-психологом помогает выявить актуальный уровень речевого, познавательного и психического развития ребенка и на основе этого выбрать педагогическую стратегию по отношению к каждому воспитаннику, речевому нарушению, правильно скоординировать совместные действия специалистов по преодолению нарушений, имеющихся у ребенка. Анализ полученных результатов позволяет объединить их в индивидуальную карту развития ребенка и составить индивидуально-ориентированную программу для каждого воспитанника.

2 **Коррекционно–развивающая работа** с детьми строится на основе теории интеграции образования, личностно-ориентированного подхода, на принципах научности, системности, учета структуры дефекта, компенсаторных возможностей каждого ребенка. На данном этапе следует:

- разработать интегрированный перспективный коррекционно-развивающий план работы, построенный на основе комплексной диагностики;
- составить психолого-логопедические занятия с учетом особенностей взаимодействия специалистов и особенностей ребенка. В системе перспективного и календарного планирования коррекционной работы является тематический подход (основой являются лексические темы учителя-логопеда), которого придерживаются все специалисты ДОУ.

Концентрированное изучение темы служит также средством установления более тесных связей между педагогом-психологом и учителем-логопедом, так как специалисты работают в рамках одной лексической темы. Учитель-логопед может отрабатывать правильное звукопроизношение, обогащает словарь, развивает грамматическую сторону речи, работает над развитием связной речи. Педагог-психолог ведет коррекцию основных психических процессов, используя игры и задания в соответствии с данной темой. Один раз в месяц педагог-психолог и учитель-логопед проводят совместную интегрированную деятельность по определенной лексической теме.

В нашем дошкольном учреждении создана программа проведения адаптационных занятий с детьми с ОНР «Здравствуй, это я!», где представлен опыт взаимодействия психолога с педагогами логопедических групп во время проведения тренинговых занятий, когда воспитатель является полноценным участником тренинга, проявляет свои эмоции, даёт детям пример для подражания, проводит с ними некоторые игры, рисует на обозначенные психологом темы, закрепляет в дальнейшем полученные детьми знания, корректирует негативные эмоциональные состояния в повседневной жизни.

3. **Аналитическая работа** позволяет отследить эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве логопеда, психолога и педагогов, т. е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, так же отследить динамику развития ребенка.

4. **Консультативно-просветительская работа** обеспечивает непрерывность сопровождения детей, их семей и педагогов по вопросам создания дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания коррекции и развития. Как показала практика, эффективной формой работы с родителями является совместное консультирование учителем-логопедом и педагогом-психологом, которые позволяют посмотреть на проблему ребенка с разных сторон.

Результатом нашей работы явилось:

- разработка и внедрение в практику программы адаптационных занятий педагога-психолога совместно с воспитателями «Здравствуй, я сам!»;
- апробация системы интегрированных общеразвивающих занятий педагога-психолога, воспитателя и учителя-логопеда;
- создание индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ;
- разработка системы консультативной поддержки педагогов в работе с детьми ОВЗ.

Таким образом, согласованность действий специалистов в условиях ДОУ позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Формирование читательской компетенции на логопедических занятиях

Кравченко В. Е.,учитель-логопед,
МБОУ СШ №17, г. Камышин

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению - одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Полноценный навык чтения - это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

С научной точки зрения значимость процесса чтения не менее велика. Успешное овладение навыком чтения - один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи).

Требования современной школы таковы, что ребёнок при поступлении в 1 класс должен уметь читать.

Нормально развивающийся ребёнок в большинстве случаев подготовлен к началу школьного обучения. У него хорошо развиты фонематический слух и зрительное восприятие, сформирована устная речь. Он владеет операциями анализа и синтеза на уровне восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Но в последние годы наблюдается резкое увеличение числа детей с различными речевыми нарушениями, поступающих в начальные классы общеобразовательных школ. Особенно распространенными являются нарушения письма (дисграфия и дизорфография) и чтения (дислексия). Нарушения чтения у детей изучаются давно, но и поныне это одна из самых актуальных проблем логопедии. Данные речевой диагностики показывают, что дети читают медленнее, чем предусмотрено показателями по темпу чтения школьной программы. Они допускают при чтении ошибки: пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги, искажают окончания, не дочитывают их. Для многих характерно угадывающее чтение, имеются трудности в слогослиянии. Искажения звукового состава слов и трудности слогослияния в большинстве случаев затрудняют детям понимание прочитанного. В результате у детей складывается негативное, эмоционально-отрицательное отношение к процессу чтения.

Коррекция нарушений письменной речи требует целенаправленной и кропотливой работы педагогов, логопеда, родителей. Чтобы этот процесс был интересным, познавательным и нескучным для обучающихся, необходимо разнообразить работу различными играми и упражнениями, которые сломали бы стереотипное представление о чтении, как скучном занятии.

Именно поэтому возникла идея создания методического пособия «Формирование читательской компетенции на логопедических занятиях».

Представленные в данном пособии различные по степени сложности и разнообразию упражнения и задания помогут превратить сложный процесс чтения в интересную игру.

Навык чтения является одним из сложнейших навыков человеческой деятельности. Естественно, что это длительный процесс. Ребенку придется преодолеть несколько этапов:

1. овладение звуко-буквенными обозначениями;

2. овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;

3. овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;

4. овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

Основное преимущество данного пособия в том в том, что оно предусматривает такие методы и приемы работы, которые учитывают психофизиологические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста (наглядно-образное мышление) и сводят до минимума трудности с усвоением материала. В основе пособия – практический материал, используемый логопедами с многолетним опытом работы по преодолению нарушений чтения и письма. (Калининой И.Л., Свободиной Н.Г.)

Ожидаемый эффект - формирование быстрого, правильного, осмысленного чтения, пробуждение интереса к процессу чтения, снятие связанных с ним эмоционального напряжения и тревожности.

Пособие будет полезно:

- родителям, которые хотят научить детей читать до школы или помочь им справиться с трудностями в школьном обучении;
- педагогам при работе с детьми, с трудом осваивающими навык чтения;
- логопедам - в работе с детьми, страдающими дислексией.

Особенности организации учебного процесса детей с ОВЗ

Заболотнева Е. И.
Кочетова М.А.
Дорохова Э.С.
учитель начальных классов
МБОУ СШ № 14 "Зеленый шум"
г. Волжский

Трудно не согласиться с тем, что каждый ребёнок с ограниченными возможностями здоровья должен иметь право обучаться совместно со своими здоровыми сверстниками. Но не надо забывать и о том, что такое интегрированное (инклюзивное) образование должно быть качественным, должно отвечать особым образовательным потребностям данного ученика с ограниченными возможностями здоровья.

В феврале 2010 года была утверждена национальная образовательная инициатива “Наша новая школа”, цель которой модернизация и развитие системы общего образования страны. Закон РФ «Об образовании», принятый в декабре 2012 года предусматривает и модернизацию образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками.

Основной критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им академических знаний.

Инклюзивное обучение детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении, предполагает включение одного-двух детей с ОВЗ в обычный класс и отработку индивидуального подхода к обучению по стандартной программе. Индивидуальный подход учителя предполагает обстоятельное знакомство ребенка с образовательной средой; изучение индивидуальных особенностей ребенка и подходов работы с ним; персональное обращение; индивидуальный темп, стиль взаимодействия и специальные задания; подключение помощников и посредников из среды одноклассников; сотрудничество со специалистами сопровождения (психологом, дефектологом, логопедом, тьютором), тесное взаимодействие с семьей и др. Организация особого образовательного пространства — одно из важнейших условий успешности процесса обучения ребенка с ОВЗ.

Особые образовательные потребности у детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлены закономерностями нарушенного развития: трудностями взаимодействия с окружающей средой, прежде всего, с окружающими людьми, нарушениями развития личности; меньшей скоростью приема и переработки

сенсорной информации; меньшим объемом информации, запечатляемым и сохраняющимся в памяти; недостатками словесного опосредствования (например, затруднениями в формировании словесных обобщений и в номинации объектов); недостатками развития произвольных движений (отставание, замедленность, трудности координации); замедленным темпом психического развития в целом; повышенной утомляемостью, высокой истощаемостью (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Г.Я. Трошин, Ж.И. Шиф). С учетом особых образовательных потребностей для детей с ОВЗ создаются специальные образовательные условия.

Среди наиболее значимых для организации учебного процесса о*собенностей* выделяют следующие:

1. сниженный объем внимания, низкий темп переключения, меньшая устойчивость, затруднения в его распределении;
2. преобладание образной памяти над словесной, преобладание механического запоминания над осмысленным;
3. превалирование наглядных форм мышления над понятийными, зависимость развития словесно-логического мышления от степени развития речи обучающегося;
4. непонимание и трудности дифференциации эмоциональных проявлений окружающих, обедненность эмоциональных проявлений;
5. наличие комплекса негативных состояний – неуверенность в себе, страх, гипертрофированная зависимость от близкого взрослого, завышенная самооценка, агрессия;
6. приоритетное общение с учителем и ограничение взаимодействия с одноклассниками.

Основные направления в работе по пробуждению и развитию интереса к учению заключаются в создании таких условий, когда дети постоянно чувствуют необходимость во владении грамотой, когда им предлагаются доступные задания, выполнение которых постепенно восстанавливает у ребенка утраченную уверенность в своих возможностях, когда широко используются игровые приемы.

Игры на развитие фонематического восприятия для детей 5-7 лет с ФФНР с использованием ПК

Машкова Алёна Анатольевна, воспитатель,
МОУ детский сад № 11 г. Волгоград

Несформированность фонематического слуха негативно влияет на формирование звукопроизношения: для детей характерно употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, многочисленные замены и смешения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата. Эти дети часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно. Причина неправильной речи кроется не в нежелании ребёнка говорить правильно, а в недостатках фонематического восприятия.

С этой целью и была создана серия игр, которая построена с постепенным усложнением игровых и учебных заданий. А учитывая повышенный интерес детей к компьютеру, сделала этот материал более интересным и увлекательным.

В учебно-дидактическое пособие входят дидактические игры:

1. «Определи первых звук»
2. «Цепочка слов»
3. «Найти место звука в слове»

4. «Подбери слово к схеме»
5. «Кто в домике живёт?»
6. «Сколько слогов в слове?»
7. «Составь слово»
8. «Решаем ребусы»
9. «Слова-перевёртыши»

Демонстрация слайдов позволяет на экране получать увеличенное изображение, хорошо воспринимаемое всеми детьми, смена слайдов осуществляется по мере необходимости, имеется возможность вернуться к прежнему слайду. А так же смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например: воспроизведение звуков животных, работу транспорта и т. д.).

Использование мультимедийных игр на подгрупповых занятиях и в индивидуальной работе обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Это учебное пособие может быть представлено как педагогам дошкольных учреждений (при организации занятия со всей группой детей, при индивидуально-коррекционной работе) так и родителям.

Учебно-дидактическое пособие имеет рецензию к.п.н., доцента кафедры ПДО С.А. Шатровой.

Использование слоговых таблиц как средство предупреждения дислексии у учащихся 1 классов, имеющих ФФНР в условиях школьного логопункта

Манаенкова И.В.,
учитель-логопед,
Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 13,
г. Волжского Волгоградской области»

Проблема нарушения чтения у школьников – одна из самых важных для школьного обучения, поскольку чтение и письмо, являясь одной из целей начального обучения, в дальнейшем превращается в средство получения знаний и саморазвития.

Дислексик в общеобразовательном классе… Сегодня такого ребенка можно встретить почти в каждом классе. Это достаточно большая группа детей, и игнорировать их проблемы, мы не имеем права.

Особенностью проводимой мною коррекционно-логопедической работы является ее направленность на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов (письмо, чтение), на предупреждение и минимизацию трудностей в достижении метапредметных результатов, что значительно повышает шансы на успех в преодолении детьми трудностей в овладении навыком чтения.

Наиболее распространенным видом нарушения чтения у ребенка, имеющего ФФНР, является фонематическая дислексия. У детей при чтении наблюдаются ошибки побуквенного чтения, искажение звукослоговой структуры слова.

В своей работе на каждом занятии я использую слоговые таблицы на дифференцируемые звуки. Акцент при работе с таблицами я делаю на внимательное вслушивание в последовательность произносимых мною слогов и медленное и точное их проговаривание. Под моим руководством по слоговой таблице дети-логопаты совершенствуют артикуляционные умения, повторяют изученные буквы, читают слоги-слияния, учатся дополнять прочитанные слоги до полных слов, соединять слоги в слова. Чтобы столь необходимая и полезная работа не становилась скучной и однообразной, я использую игры со слоговыми таблицами. Например, «Читаем цепочкой», «Найди пару» и т.д. Таблицы мною используются на протяжении длительного времени. Вначале они помогают мне преодолеть трудности слияния согласного с гласным, а потом помогают детям быстро находить и узнавать буквы. С помощью таблиц я воспитываю у ребенка устойчивую тенденцию тщательно воспринимать звукобуквенный состав слов, что способствует правильному развитию навыка чтения и письма.

Используемые мною слоговые таблицы помогают обогатить содержание занятия дополнительным материалом для чтения, расширить круг игровых заданий, сформировать у детей умение читать слоги и слова. Таблица служит своего рода средством обучения с опережением и помогает детям привыкнуть к графическому облику букв и прямых открытых слогов, быстрее их запомнить.

Таким образом, опробованная мною методика по автоматизации слогослияния у учащихся 1 классов, имеющих ФФНР, показывает неплохие результаты. Ребенок постепенно совершенствует техническую сторону чтения. Если ребенок в начале года читал 5 слов в минуту по буквам, то к концу года его чтение составляет 20 слов. Причем, техника чтения совершенствуется: читает он уже целыми словами, с соблюдением интонации. У него снижается количество специфических ошибок чтения, а соответственно, и письма, т.к. при чтении слоговых таблиц на дифференцируемые пары звуков ребенок накапливает "зрительный словарь" слогов.

При раннем выявлении дислексии в 1-2-м классе чтение может быть доведено до уровня нормы у 82% детей. Следовательно, чем раньше обнаруживаются нарушения чтения и начинается коррекционная работа, тем более лучших результатов в коррекционной работе можно добиться.

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья как создание условий для их индивидуализации и успешной социализации в среде сверстников

Молоканова Н. В., старший воспитатель
Билялова Н. А., воспитатель
Кулакова Н. В., педагог дополнительного образования МАДОУ д/с № 1, г. Волжский

Согласно ФГОС ДО среди основных приоритетов дошкольного образования на современном этапе выделяются индивидуализация и социализация детей дошкольного возраста (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

В каждом дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) должны быть созданы условия для индивидуализации, позитивной социализации воспитанников, их

личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видах деятельности.

МАДОУ д/с № 1 является региональной инновационной площадкой, реализующей инновационный проект по теме «Индивидуализация образовательного процесса как компонент качества образования в рамках сетевого взаимодействия». Наше ДОУ общеразвивающей направленности реализует практику инклюзивного образования. Дети с ОВЗ, в том числе дети – инвалиды (синдром Дауна, РАС) посещают обычные группы. Поэтому, одна из задач инновационного проекта - создание условий в ДОУ для образования детей с разными образовательными потребностями, в том числе специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В рамках этого инновационного проекта нами разработан и реализуется блок (подпроект) «Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья как создание условий для их индивидуализации и успешной социализации в среде сверстников» - **один из интеллектуальных продуктов инновационной деятельности.**

Цели подпроекта:

- поиск новых методических подходов к организации сопровождения социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие творческих способностей дошкольников с ОВЗ через изобразительную деятельность;
- повышение качества жизни детей с ОВЗ и их семей.

Задачи подпроекта:

1. Создание в ДОУ условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.
2. Организация благоприятной предметно – развивающей среды, способствующей развитию творческих способностей детей с ОВЗ.
3. Обеспечение индивидуального образовательного сопровождения ребёнка с ОВЗ, разработка и реализация ИОМ.
4. Поиск и использование наиболее удачных методов и приёмов, форм организации занятий с детьми с ОВЗ.
5. Охват детей с ОВЗ дополнительным образованием.
6. Создание условий для реализации и демонстрации способностей каждого ребёнка: участие в выставках, конкурсах.
7. Создание атмосферы психологического комфорта, ситуации успеха для ребенка с ОВЗ.
8. Создание условий для обмена и трансляции опыта между педагогами других дошкольных учреждений города, региона.
9. Способствование изменению общественного сознания по отношению к детям с особенностями в развитии.

В настоящее время принципиально меняется содержание образовательного процесса, в котором возможно выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка. Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для «особого» ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью

зрительных образов, чем вербально, следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становиться серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у детей с ОВЗ собственная активность снижена. Многие дети не имеют возможности проявлять и реализовывать свои творческие способности, это зависит в первую очередь от того, что нет включения ребенка в активную деятельность, нет контакта с окружающими.

Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной деятельности детей.Успешное освоение творческой деятельности способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук.

Мнение, что изобразительная деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность.

Создание специальных условий

Мы стараемся создать в ДОУ специальные условия для реализации ИОМ детей с ОВЗ и данного проекта. Образовательная среда в ДОУ соответствует разным образовательным потребностям воспитанников. В группах предметно – развивающая среда организована так, что каждый ребёнок самостоятелен в выборе вида деятельности, материала и игрушек.

В ДОУ оформлен и оснащен всем необходимым кабинет изостудии. Есть материал и инструменты для арт – терапевтических сеансов, для изотерапии, для нетрадиционных способов рисования. В каждой возрастной группе организован центр изобразительной деятельности, где ребёнок имеет возможность выбора материала для самостоятельной и совместной деятельности с педагогом вне занятий. Для развития самостоятельности ребёнка педагоги используют недирективные способы поддержки детской инициативы и самостоятельности: алгоритмы, пошаговые карты, картинки последовательности действий. Детские работы используются для оформления группы. У каждого ребёнка есть возможность демонстрации своих результатов: размещение на доске творчества, участие в выставках, организация персональных выставок достижений.

В изостудии педагог на индивидуальных арт – терапических сеансах вовлекает ребёнка в творческую деятельность, выявляя и активизируя его потенциальные

возможности. Каждое занятие по изобразительной деятельности начинает с пальчиковой гимнастики, с игр и упражнений на развитие мелкой моторики.

Для развития творческих способностей используются разные техники: традиционные (аппликация, лепка) и нетрадиционные (рисование пластилином, свечой, восковыми мелками, витраж, коллаж с применением крупы, семян, пуговиц, скорлупы; комбинированная аппликация – применение войлока, ткани, кружева, тесьмы, пряжи), экспериментирование с различными художественными материалами, дидактические игры, силуэтное и объемное моделирование, упражнения для составления орнамента.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Дети начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Участие родителей в творческой деятельности вместе с детьми укрепляет эмоциональную связь и стимулирует становление более прочных, зрелых детско-родительских отношений.

На занятии создаётся атмосфера комфорта и взаимоуважения, мотивирующая родителей следовать за ребёнком, но не вмешиваться в его творчество, при этом поощряя его творческую активность.

Используются разные формы организации творческой деятельности:

– индивидуальные диагностические и игровые сеансы (изотерапия, арт – терапия) в Лекотеке;

– фронтальные занятия (групповые и подгорупповые);

– кружковая работа.

Одним из результатов реализации проекта мы считаем достижения детей с ОВЗ (дети – инвалиды с синдромом Дауна):

– Всероссийский творческий конкурс «Вот, оно, какое наше лето!», диплом I степени;

– III Международный фестиваль детского творчества «Созвездие юных талантов Поволжья», лауреат степени III;

– IV Международный конкурс – фестиваль «Жемчужина Чёрного моря», г. Новороссийск, лауреат I степени;

– пять участников и один победитель городского фестиваля творчества для детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг на встречу» в рамках проекта «Арт – парад», г. Волгоград.

Инновационным продуктом нашей деятельности также являются разработанные и апробированные нами на практике индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) для детей с ОВЗ. Изучив методическую литературу и методические рекомендации по данной теме, мы разработали самостоятельно структуру ИОМ. Рабочей группой педагогов разработан локальный акт – Положение об ИОМ для ребёнка с ОВЗ, в котором даны чёткие разъяснения структуры и содержания ИОМ, порядок его разработки, реализации и корректировки.

Этот продукт может быть полезен педагогам дошкольных учреждений общеразвивающей направленности, реализующих инклюзивную практику.

Формирование текстовых умений младших школьников с ОВЗ, посредством правильности постановки вопросов к тексту на логопедических занятиях и уроках литературного чтения, русского языка

Муругова Татьяна Олеговна
учитель-логопед;
Нестерова Наталья Сергеевна
учитель начальных классов
МОУ Гимназия № 8

Обоснование темы

Актуальность темы обусловлена тем, что в современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на само определение значение слова «чтение». Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента:

Описание инновационного продукта

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Работа с детьми с ОВЗ по составлению и формированию текстовых умений носит многоплановый и многоуровний характер. Работа осуществляется в разных направлениях: посредством постановки вопросов к тексту, используя синтаксический метод; по вопросам и опорным словам, по предметным картинкам, работа со словосочетаниями, работа с деформированным предложением, исправление неправильного согласования и управления внутри предложения.

Результаты использования

Продуманная и целенаправленная работа с текстом на логопедических занятиях и занятиях по русскому языку, литературному чтению позволяет добывать ребёнку с ОВЗ из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт, познавая окружающий мир.

Решение прикладных учебных задач для развития творческой деятельности обучающихся с ОВЗ в учебно-воспитательном процессе

Никитина Галина Николаевна,
учитель технологии, МОУ СШ № 3,
г. Волжский, Волгоградская обл.

Трудовое обучение решает задачу всестороннего развития учащихся. Оно вносит существенный вклад в физическое, умственное, эстетическое и нравственное развитие. Однако, основная задача трудового обучения – вооружить школьников доступными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы для работы по определенной специальности. Знания, полученные учащимися на уроках труда, с одной стороны, повышают общий уровень интеллекта и, с другой стороны, создают основу для развития умений правильно регулировать свою деятельность при решении трудовых задач.

У большинства учащихся коррекционной школы могут быть сформированы высокоавтоматизированные навыки выполнения нескольких трудовых операций. Однако процесс формирования навыков протекает медленно, отсюда вытекает необходимость в значительном увеличении сроков трудового обучения. Наибольшая сложность состоит в формировании способностей выполнять трудовые задания не только в определенной ситуации, но и при изменении условий. Трудовое обучение содержит большие потенциальные возможности в деле исправления недостатков учащихся, т.к. труд является основным средством коррекции, наиболее полно и глубоко влияющим на весь процесс развития ребенка.

В результате проделанной работы мною была разработана программа дополнительного образования, кружок **«Творческая мастерская».**

Актуальность программы заключается в том, что она предусматривает создание учащимися полезных самоделок из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитии у кружковцев способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн».

Новизна программы состоит в обновленном выборе способов развития личности ребенка, способной к творческому преобразованию мира. Учащиеся овладевают новыми видами рукоделия: декупаж, плетение из бумажной лозы. В программу включены воспитательные занятия с учащимися в игровой форме, предусматривающие сотрудничество с родителями кружковцев.

Работа в кружке «Творческая мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

В результате обучения учащиеся неоднократно принимали участие в конкурсах и выставка различного уровня, получали призовые места и самое главное научились различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоят новую технику - декупаж. Научились

следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда; улучшают свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе; получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Инновационный опыт работы логопедов ДОУ с детьми с ОВЗ в рамках реализации практико-ориентированного проекта «Гласные - прекрасные»

Скипина А.Г.,учитель-логопед,
МДОУ д/с № 65 «Калинка»
город Волжский
Волгоградская область
Ульянова И.А.,учитель-логопед
МДОУ д/с № 94 «Полянка»
город Волжский
Волгоградская область

Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.
(Восточная мудрость)

Своей работой мы решили ответить на так часто задаваемый вопрос: можно ли учителю-логопеду в работе с детьми с ОВЗ использовать проектный метод? Стоит ли начинать такую сложную работу с теми, у которых существуют проблемы в развитии речи? Собственный опыт позволяет ответить однозначно – да! Напротив, такие дети возможно даже более остальных нуждаются в использовании проектного метода, так как он позволяет повысить интерес, мотивацию, познавательную активность, которые, как правило, снижены у детей с речевыми нарушениями. Детально разобравшись в предмете, таким детям легче понять, «принять» новую информацию, освоить новый навык.

Разница заключается только в том, что логопед заранее должен изучить возможности детей с речевыми проблемами, определить для себя основные цели, направления в работе, распределить обязанности в работе над проектом, тщательно контролировать все действия детей, но с другой стороны, дать возможность им самостоятельно оценивать свою деятельность, использовать приёмы самоконтроля.

Использование, наряду с традиционными, инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников с нарушениями речи, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Этот метод актуален и эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе. Знания, навыки, которые приобретает ребенок в процессе практической деятельности, усваиваются быстрее, легче и дают более высокие результаты; сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

Решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с недоразвитием речи мотивированно обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, адекватно общаться с окружающими.

Актуальность педагогического проекта

Многолетний опыт логопедической работы позволил выделить некоторые тенденции в работе специалиста – дошкольника:

Во-первых, устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития.

Во-вторых, информационная плотность дошкольной ступени обучения детей и подготовка их к школе требует от учителя-логопеда решения сложных задач поиска эффективных форм и методов работы.

В-третьих, слабая мотивация детей с ОВЗ к познавательной деятельности, отсутствие полноценной речевой активности с одной стороны и низкий уровень заинтересованности и компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.

Инновационная и практическая значимость проекта

В современной литературе появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих тему использования проектного метода в работе с дошкольниками. Но область применения данного метода в логопедической практике остается пока слабо разработанной.

Перед нами встала проблема организации системы работы с использованием проектных методов при решении проблем предупреждения и коррекции речевых нарушений с детьми дошкольниками.

Практическая значимость проекта заключается в том, что предложенная система применения проектного метода в коррекционно-логопедическом процессе может использоваться при речевом развитии детей и без речевых нарушений, как профилактика нарушений речевого развития в дошкольном возрасте, а также дисграфии и дислексии в школьном возрасте.

Цель:

Проект направлен на формирование коммуникативных универсальных учебных действий - понятия «гласные звуки и буквы» у детей с ОВЗ.

Задачи проекта:

- Сформировать знания детей о гласных звуках, их артикуляции и звучании.
- Развивать фонематический слух, восприятие, творческое воображение на материале гласных звуков.
- Совершенствовать навык звукослогового анализа и синтеза.
- Формировать образы гласных букв.
- Повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания, побуждать детей к совместной деятельности.
- Объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко использовать родительский потенциал, стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.

Результаты:

1. Использование метода проектов в коррекционной работе способствует успешному развитию коммуникативных и творческих способностей детей.

2. Повышение психолого-педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей.

3. Повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы.

Эффективность данных результатов

Для детей:

- положительная динамика речевого развития;
- успешная социальная адаптация в ДОУ и семье;
- выработка устойчивой мотивации к речевой самореализации.

Для родителей:

- положительная оценка деятельности ДОУ;
- готовность и желание помогать;
- активизация педагогического потенциала родителей,
- приобретение и использование знаний по вопросам речевого развития детей;
- овладение родителями регулярной рефлексии достижений ребенка;
- чувство удовлетворенности от совместного творчества.

Для педагогов

- положительный психологический климат между логопедом и воспитателями;
- заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;
- удовлетворенность собственной деятельностью;
- повышение профессионального мастерства педагогов по вопросам речевого развития и воспитания детей дошкольного возраста через разнообразные формы и методы работы.

В результате работы над проектом:

1.) Разработаны: система занятий по теме, сборник «Заданий для игровизора», авторские игры, лэпбук «В стране гласных», выпущен диск с практическим материалом, разработан сценарий праздника «Старичок Лесовичок в стране гласных».

2.) Организована работа в рамках детско-родительского клуба.

3.) Проведены логотренинги и вебинары для широкого круга слушателей.

4.) Представлен опыт работы на Ярмарке социально-педагогических идей (г. Волжский) и на Фестивале «Создание благоприятного образовательного пространства для детей с ОВЗ» (г. Волжский, диплом победителя 1 место).

Проект с детьми и родителями «Манящий космос»

Смольнякова Ольга Викторовна-педагог-психолог,
Пальчиковская Ирина Дмитриевна-воспитатель,
Железнякова Ирина Георгиевна-тифлопедагог.
«Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, №1» Тракторозаводского района г.Волгограда

Наше учреждение уникальное, в нем обучаются дети дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением зрения. Сегодня дети уже не хотят стать космонавтами. Между тем космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа, вот что привлекает сегодняшних детей. Вымышленные персонажи дезинформирует дошкольников, рассказывая о несуществующих

планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе. М ы выделили три этапа реализации проекта. Первый этап-это предварительная работа-выявление первоначальных знаний детей о космосе, анкетирование родителей. Подбор литературы, фотографий, картинок и игр. После анализа родительских анкет выявлено, что дети интересуются вопросами о космосе и родители систематически читают литературу о космосе и много дети задают вопросов и иногда мама с папой не могут на них ответить, и ищут ответы в интернете вместе с ребенком. Детей особенно интересует: «Сколько лет солнцу? Что такое звезда? Почему солнце светит, почему ночью темно? Почему в космосе невесомость? Есть ли еще жизнь на других планетах, в частности - разумные инопланетяне?»

Второй был деятельный этап-закрепление знаний. В старше - подготовительной группе проводилась неделя космоса. А так же шла работа с родителями. Для детей проводилась квест-технология. Целью которой являлась формирование умения ориентироваться в ситуации, с пониманием ее правил, оценки успешности достижения цели, ловкости, эмоциональный подъем наряду с развитием воображения, социальной компетентности, формирование умения прислушиваться с другим. Реализация данного мероприятия позволила каждому из его участников приобрести знания о событиях, связанных с космонавтикой, получили опыт личностного позитивного отношения к таким общественным ценностям, как активная деятельность в коллективе, в команде, ориентация на успех, удачу в процессе психологического комфортного соперничества, проявлять свои интеллектуальные способности. Дети разделились на две команды и самостоятельно построили два космических корабля.

С детьми проводился цикл бесед «Что такое космос?», «Голубая планета Земля», «Луна-спутник Земли», «Семья планет». «Солнце-источник жизни на Земле». Дети знакомились с биографией первого космонавта Ю.А.Гагарина, расширили представления о современных профессиях, рассказали о работе в космосе российских космонавтов в наши дни. Дети знакомились с художественной литературой, дети учились осмысливать содержание прочитанного, воспитывали чувство гордости за первых покорителей космоса, подвели к пониманию таких нравственных и волевых качеств, как доброта, настойчивость, бесстрашие, трудолюбие. В течении недели проводилась на компьютере глазная гимнастика «Парад планет» для профилактики переутомления глаз и дети с психологом посещали сенсорную комнату, где любовались звёздным небом и представляли себя на небе в виде яркой звездочки и рассматривали свои способности и таланты. Читали сказку «Маленький принц» Сен-Экзюпери и затем беседовали по сказке. Дети играли в сюжетно-ролевую игру: «Космонавты», «Полет в космос», «Больница для космонавтов», «Космическое путешествие». Использовались в работе и дидактические игры: «Восстанови порядок в солнечной системе», «Найди лишнее», «Подбери созвездие», «Найди недостающую ракету», «Добавь словечко» «Куда летят ракеты». Читали стихотворения о космосе, загадки, произведение Н.Носова «Незнайка на Луне». Проводилась индивидуальная и групповая работа: дети раскрашивали картинки о космосе, собирали пазлы, выкладывали яркие картинки из цветных палочек.

На заключительном этапе оценочно-рефлексивном включились в работу и родители - они изготовили прекрасные крупные модули для детей с детскую спальню: фигуры космонавтов и планет в серебристом цвете. В раздевалке организовали выставку детских работ: аппликация ракет и рисунки на тему: »Кто живет на других планетах?» Таким образом, приоритетным вниманием в нашем проекте уделено

совместной деятельности педагогов, родителей и детей для гармонизации детско-родительских отношений. В результате нашего проекта у детей улучшились представления о космосе.

Литература:

1.Баныкин Н.П. «Детям о космосе, земле и человеке» Омск 2009г.

2.Калашников В. «Звезды и планеты» Издательство Белый город 2006г.

3. «Космос. Демонстрационный материал для фронтальных занятий « М. 2004г.

4. Левитан Е.П. «Малышам о звездах и планетах» М. 2008г.

5. Козлова С.А. «Я-человек. Программа социального развития ребенка» М. 2003г.

«Особенности обучения детей с дефектами речи»

Сычёва О.А.,учитель начальных классов
МОУ СШ № 3 , г.Волжский

Нарушение речи - очень распространённое явление среди детей младшего школьного возраста. Причинами этого являются: психические, физические и речевые нарушения, соматические заболевания, задержка психоречевого развития. На этом фоне, в большинстве случаев, у таких детей присутствуют в той или иной степени нарушения речи. Если их вовремя не устранить в младшем школьном возрасте, то они вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определённые изменения личности в цепи развития «ребёнок – подросток – взрослый». Ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться в школе, в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности. Итак, проблема преемственности в работе школы является одной из актуальных проблем нашего образования, т.к. сейчас, как никогда возрос процент детей с речевыми патологиями. В настоящее время учителю, который является начальной ступенькой на лестнице коррекции, в одиночку не справиться с этим заданием, необходимо полное взаимодействие семьи ребенка, психолога, так и педагогов и логопедов . Вместе с тем единая система работы по устранению речевых нарушений в начальных классах школы позволила бы в значительной мере повысить эффективность коррекционного обучения, направленного на повышение грамотности и успешности в обучении. Отставание в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова, которые у ребёнка с нормальным речевым развитием вырабатываются задолго до обучения в школе. Фонематические дефекты сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устранённые нарушения закрепляются, становятся стойкими. Это приводит к тому, что ребёнок испытывает значительные затруднения не только в процессе овладения произносительной стороной речи, но и в процессе овладения грамотой, письмом и чтением и как следствие программой начального обучения в целом. Фонетико-фонематическое недоразвитие может также спровоцировать возникновение психологических особенностей (стеснительность, замкнутость, нерешительность, замедленная включаемость в ситуацию общения, нежелание поддерживать беседу, неумение вслушиваться в звучащую речь). Такие дети

стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи. Таким образом, вопросы коррекции нарушений звукопроизношения у детей с ФФН приобрели на сегодняшний день особую актуальность. Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития. Поскольку в младшем школьном возрасте у детей игровая деятельность является ведущей, при коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи школьников использование дидактических игр способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств. Игровые приемы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности на занятиях, помогают чередовать виды речевой работы и повышают эффективность коррекционной работы. Для повышения эффективности коррекционной работы с детьми, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, необходимо включать игры и игровые упражнения, так как игра является ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте. Дидактические игры повышают умственную активность, совершенствуют звуковую культуру, формируют просодические элементы, активизируют и обогащают словарный запас, повышают эмоциональную активность. В процессе дидактических игр у детей воспитывается неторопливый темп речи, ее звучность и выразительность; совершенствуется звукопроизношение, слово и фразообразование, увеличивается словарный запас. Игра является не только главной сферой самовыражения для ребёнка, но и базой для развития речи. Усвоение и закрепление сложнейшего логопедического материала происходит легче и прочнее в условиях различных игровых ситуаций. Практический опыт показывает, что усвоение знаний, речевых умений и навыков происходит более легко и прочно в условиях включения учителем различных видов игр и игровых ситуаций в процесс обучения. Таким образом, актуальность использования дидактических игр в коррекции звукопроизношения у младших школьников с ФФН не оставляет сомнений. В настоящее время практика логопедической работы требует наиболее эффективных и оптимальных путей коррекции звукопроизношения у детей школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, теоретического и экспериментального обоснования целей, принципов, содержания, методов системы коррекции этих нарушений с учетом структуры речевого дефекта и индивидуально-типологических особенностей детей. Инновационным продуктом являются пособия как для учителей, так и для родителей. На любом этапе урока учитель может использовать диски с дидактическими играми, игровыми заданиями, которые с удовольствием выполняют школьники. Также предлагаются диски для родителей, в которых подробно изложен занимательный материал для работы с детьми дома. Практика показала, что данные пособия повышают эффективность в коррекционной работе с детьми, имеющими дефекты речи. Ребята с огромным интересом включаются в ситуацию общения, поддерживают беседу, совершенствуют звуковую культуру.

«Сказочные звуки» - полисенсорное развитие детей 4-5 лет

Торрес Лабрада Е.В. воспитатель
Мельникова В.Б. музыкальный руководитель
Пальчунова Т.Н. воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №92 «Черемушка» г. Волжского Волгоградской обл.»

Снижение остроты зрения в раннем возрасте задерживает способность детей воспринимать окружающий мир: различать и запоминать форму, величину и цвет, оценивать местоположение предметов и рассматривать движущиеся объекты. Взрослый, сняв очки, отличает по очертаниям один предмет от другого. У него есть опыт и знания. У маленького ребёнка практически нет зрительного опыта, знаний, а нарушение зрения мешает ему их приобрести. Он воспринимает окружающий мир таким, каким чувствует на ощупь, запахи и звуки, и этот мир существует лишь в тех границах, куда дотягивается рука, осторожно изучая предметы кончиками пальцев. То, что рисует его воображение, основываясь на органы чувств, далеко от действительности, но все же наши дети могут представить его. Он разнообразен, даже для наших детей…

Малышу без специальных занятий и коррекции зрения трудно определить, является ли то, что перед ним предметом, или это просто цветовое пятно. Наш проект позволяет познать мир ярких чувств через слух, обоняние, осязание, зрение и звуки. Дети, пройдя по увлекательным сенсорным маршрутам, смогут выработать свои способы и приемы знакомства с особенностями и разнообразием окружающего мира. Они узнают, что мяч круглый, огурец зеленый**,** что окружающий мир наполнен разнообразными звуками.

Мы работаем с детьми 4-5лет. По сравнению с нормально видящими сверстниками, чувственный опыт наших детей беднее, меньше набор «мерок», хранящихся в памяти эталонных образов. Из-за неумения смотреть, из-за нежелания вглядываться и рассматривать, зрительное восприятие получается поверхностным, зрительный образ искаженным, неточным. Нечеткое представление не вызывает интереса к предмету. Снижается любознательность - качество, необходимое для формирования познавательных учебных действий.

В данном проекте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребенка через игру – ведущую деятельность.

В своей работе мы привлекли детей подготовительной группы. Непосредственное сотрудничество и сотворчество младших детей и тех, кто постарше, развивает познавательную сферу. Ведь младшим дошкольникам так хочется быть самостоятельными, умелыми, а у старшего дошкольника есть уже потребность передать свой опыт малышу, научить его делать то, что он умеет сам. Совместные дела создают условия для радостных эмоциональных переживаний, воспитывают дружеские взаимоотношения, элементарную дисциплинированность, умение действовать в коллективе сверстников, а также способствуют формированию произвольности и ответственного отношения к деятельности. Дети театральной студии «В гостях у сказки» знакомят малышей с тематическими сказками – шумелками (1 раз в месяц). Играют с ними в «невидимые» игры, основанные на слуховых, обонятельных и кинестетических ощущениях.

В ходе проекта «Мир на кончиках пальцев» мы увидели, что дети не достаточно реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, самостоятельном выборе

музыкальных инструментов в игровом пространстве. Поэтому возникла необходимость продолжения реализации проекта для решения задач полисенсорного восприятия у детей с нарушениями зрения.

Проблема – недостаточная сформированность зрительно-осязательных представлений об окружающем мире у детей с нарушениями зрения.

Цель – развитие полисенсорного восприятия.

Задачи –

- обучение приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов;
- развитие зрительного восприятия через расширение слухового опыта посредством предметно-пространственной среды ребенка;
- развитие компенсаторных способностей для самостоятельного познания окружающего мира;
- развитие интереса к музыкальным инструментам и элементарному музицированию;
- воспитание активного и доброжелательного отношение детей к окружающему.

Инновационный продукт нашей деятельности - сенсорные центры в группе.

Они предназначены для:

- стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух);
- развития слухового восприятия, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения;
- создания положительного эмоционального фона и повышения работоспособности ребенка.

Продукт, полученный в результате проекта – тематические игры и пособия на развитие сенсорных навыков. Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием. Создание ЦОР (цифрового образовательного ресурса).

Результативность проекта

Представленная система работы направлена не только на сенсомоторное развитие ребенка, но и на развитие эмоциональной отзывчивости, активности в музыкальной деятельности, на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире. На основе использования игр и упражнений на развитие тактильного и зрительного восприятия у дошкольников развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, творческие способности, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

Активизация психических процессов у детей 6-х классов с задержкой психического развития посредством использования нетрадиционных здоровьесберегающих технологий

Харламова И. С.,учитель русского языка и литературы,
Поздеева И. Ю., учитель истории и обществознания
МОУ СШ № 3, г. Волжский Волгоградской области

В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Здоровье детей катастрофически падает и мы вправе поставить вопрос:

«Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение?» Ещё А. Шопенгауэр говорил: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля».

По данным Минздрава РФ на сегодня каждый пятый школьник имеет хроническую патологию, у половины школьников отмечаются функциональные отклонения. А ведь успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребёнок пришёл в первый класс. Однако результаты медицинских осмотров детей говорят о том, что здоровым можно считать лишь 20-25% первоклассников. У остальных же имеются различные нарушения в состоянии здоровья.

Вышеуказанные факты свидетельствуют о том, что необходима специальная работа школы по сохранению и укреплению здоровья учащихся.

В классах специальной (коррекционной) школы VII вида на уроках актуальной является проблема низкого уровня работоспособности, снижения познавательной активности обучающихся в силу разных обстоятельств: незрелости эмоционально-волевой сферы, функциональной недостаточности ряда высших психических функций, слабого развития желания и умения учиться.

В целях устранения и предупреждения таких явлений на уроке, как утомление, рассеянное внимание, различные вегетативные проявления, негативные поведенческие реакции, мы решили создать нетрадиционную здоровьесберегающую технологию, в основе которой лежат специальные упражнения для активизации мыслительной деятельности обучающихся.

При работе над сборником мы использовали достижение науки кинезиология. Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Если кинезиологические игры и упражнения проводить систематически, то улучшатся не только умственные способности и физическое здоровье, но и активизируются различные отделы коры больших полушарий, способствующих развитию обучающегося и корректировки их поведения, решаются проблемы в развитии психики.

Результаты позволили скорректировать педагогическую технологию работы с детьми, направленную на активизацию психических процессов. Работа по преодолению трудностей в обучении шла по двум направлениям: тренировка каждого психического процесса (памяти, внимания, мышления) в отдельности и их комбинирование во всех видах непосредственно-образовательной деятельности.

Ожидаемые результаты (в развитии детей, участников проекта)

1.Составлен и апробирован сборник специальных упражнений, направленных на активизацию психических процессов у детей школьного возраста;

2.Определенные двигательные упражнения эффективны и способствуют: повышению уровня интеллектуального развития детей; повышению уровня речевого развития; повышению индекса здоровья; (в 2016 - 57%; 2017– 76%);активизации познавательных процессов;повышению речевой активности; совершенствованию общей и мелкой моторики, двигательных умений и навыков.

3.Сформированы такие ценнейшие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут как способ организации инклюзивного обучения детей с особыми образовательными потребностями

ЦымаркинаТ.А.,учитель начальных классов,
Бисерова О.Ф.,учитель начальных классов,
социальный педагог МОУ СШ№101 г. Волгограда

Развитие системы образования в России вносит значительные изменения в характер образования, в его цели, направленность, содержание. Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения предполагают ориентацию образования на обучение всех категорий детей и подростков. В связи с этим становится актуальной проблема сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее детей с ОВЗ). Анализ требований Федеральных государственных стандартов, позволяет определить пути и средства организации образовательного процесса для детей с ОВЗ в принципиально новых условиях, с учётом их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития. Таким образом, в процессе обучения необходимо комплексное сопровождение данной категории обучающихся, представленное деятельностью специалистов, направленной на решение задач коррекции, развития, обучения, воспитания, социализации, а именно:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психического развития в процессе школьного обучения;
- создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного обучения;
- создание специальных психолого-педагогических и социальных условий для оказания помощи семьям и детям с особыми образовательными потребностями.

Родители ребенка с ОВЗ нуждаются в своевременной помощи: педагогической, социально-психологической по преодолению отчужденности в социуме, а так же в вопросах обучения, развития потенциальных возможностей и успешной интеграции ребёнка в обществе.

В 2015-2016 учебном году в МОУСШ № 101 г.Волгограда была разработана коррекционная программа для детей с особыми образовательными потребностями.

Цель программы: создание системы психолого-педагогических условий, способствующих развитию потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ с приоритетностью подготовки к полноценной жизни в обществе.

Задачи:

- выявить индивидуальные особенности детей с ОВЗ;

- развивать их потенциальные возможности посредством реализации коррекционно-развивающей деятельности;

- создать педагогически целесообразную среду, способствующую успешному обучению, становлению детей с особыми образовательными потребностями,

как субъекта социальной жизни;

- удовлетворить потребности детей с помощью социальных, правовых, психологических, медицинских, педагогических механизмов предупреждения и преодоления негативных явлений в семье, школе, ближайшем окружении и других социумах;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи;

- формировать родительскую ответственность за здоровое развитие и воспитание ребенка,

- развивать социальную и психолого-педагогические компетентности родителей и педагогов.

Данная программа разработана и реализует следующие **направлений работы**:

Педагогическое. Учитель на научной основе с помощью специфических средств способствует формированию необходимых условий для успешной адаптации детей с особыми потребностями к образовательным отношениям и реализации их личностных возможностей посредством:

- коррекции расстройств речи, помощи естественному стремлению ребенка преодолеть возрастные и патологические недостатки речи;

- коррекции нарушений письменной речи путем фонетических (фонематических), морфологических и синтаксических обобщений;

- коррекции, развития и усовершенствования устной речи обучающихся;

- развития коммуникативной компетентности обучающихся для их успешной социализации;

Психологическое. Педагог-психолог обеспечивает создание благоприятных условий для интеллектуального, социального и личностного развития обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей посредством:

- коррекции и развития основных психических процессов (внимании, памяти, мышления) обучающихся;

- коррекции и развития их коммуникативной и социальной компетентностей;

- коррекции и развития у детей с ОВЗ компетенции личностного самосовершенствования, помощи в самоопределении;

- профилактики их аддиктивного и отклоняющегося поведения;

- обеспечения сохранения психологического здоровья обучающихся;

- развития психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей.

Социальное. Социальный педагог обеспечивает защиту прав личности обучающихся, их социально и социально-психологическую безопасность, оказывает социальную поддержку и содействие ребенку и его семье в трудных жизненных ситуациях посредством:

- создания и изучения социального паспорта школы;

- изучения условий семейного воспитания и социального статуса семей детей с ОВЗ;

- разъяснения существующего законодательства, прав и обязанностей родителей (законных представителей), обучающихся, организации, оказывающей образовательные услуги;

- взаимодействия с органами социальной защиты населения;

- взаимодействия с различными органами профилактики: КДН и ЗП, органами опеки и попечительства, с целью анализа ситуации, оказания помощи, защиты прав ребенка, направления информации, ходатайства о принятии мер административного характера; - вовлечения детей с ОВЗ в систему дополнительного образования, внеклассной и внешкольной деятельности в организации, оказывающей образовательные услуги и по месту их жительства;

Медицинское. Медицинские работники обеспечивают сохранение и укрепление соматического здоровья учащихся посредством:

- проведения профилактической работы, вакцинации;
- проведения диспансеризации школьников;
- оказания первой медицинской помощи;
- проведения санитарно-просветительной работы.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- Успешная адаптация детей с ОВЗ к образовательным отношениям.
- Развитие потенциальных возможностей детей с ОВЗ.
- Развитие способности обучающихся и их семей к интеграции в социуме.
- Достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов образовательной программы.

Заключение.

Таким образом, выбирая и используя педагогические технологии важно помнить, что – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам.

Социально-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ

Яковлева *Е.В.,* социальный педагог
МОУ «Гимназия №11Дзержинского
района Волгограда»

Инклюзия в образовании – это один из аспектов инклюзии в обществе, способствующий изменению отношения современного общества к людям с ограниченными возможностями. Одной из основных задач для страны является образование детей с особыми потребностями. Интеграция «проблемных» детей в общеобразовательные учреждения — это закономерный этап развития системы специального инклюзивного образования в любой стране мира, процесс, в который вовлечены все высокоразвитые страны, в том числе и Россия. Такой подход к образованию неординарных детей можно обозначить как социальный заказ достигших определенного уровня экономического, культурного, правового развития общества и государства. Этап этот связан с переосмыслением обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми другими возможности в разных областях жизни, включая образование.

Большой теоретический вклад в практику обучения и воспитания детей с ОВЗ внес Л.С. Выготский. До сих пор ряд его положений раскрывает безграничные перспективы развития специального образования. К таким положениям относятся единство законов развития у нормального ребенка и ребенка с ОВЗ, культурное

развитие, овладение высшими психическими функциями, разновременность в вызревании отдельных функций и сторон личности.

Одним из практических аспектов деятельности МОУ «Гимназия № 11», реализующего социальную модель инклюзивного образования, является создание организационно-педагогических условий, включающих в себя:

- адаптивную образовательную среду;
- организацию системы психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями;
- изменение методов и организационных форм обучения детей с ОВЗ,
- научно-методическую поддержку педагогов школы и др.

Следует отметить, что в рамках психолого-педагогического сопровождения необходимо, говорить о нескольких основных субъектах инклюзивной практики.

1. Естественно, основным субъектом является ребенок с ОВЗ.

2. Следующим по значимости субъектом (скорее, субъектами) инклюзивного образовательного пространства, являются остальные дети, включенные в то же самое образовательное пространство, которое, после появления ребенка с ОВЗ, приобретает свойство «инклюзивного». Эти дети также будут нуждаться в определенном психолого-педагогическом сопровождении, хотя и несколько иного плана.

3. Субъектами инклюзивного образовательного пространства также являются родители и включаемого ребенка, и других детей класса.

4. Также коллективным субъектом инклюзивной практики, нуждающимся в психолого-педагогическом сопровождении, являются непосредственные участники инклюзивного образования – педагогический коллектив общеобразовательного учреждения.

Целью социально-педагогического сопровождения развития ребенка с ОВЗ в образовательном учреждении является создание условий для нормального развития и успешного обучения ребенка.

Задачами социально-педагогического сопровождения являются:

1. Создание для ребенка эмоционального благоприятного микроклимата в группе сверстников и педагогическом составе.

2. Изучение индивидуальных особенностей развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер их проявления.

3. Оказание помощи детям, нуждающихся в специальных формах организации их деятельности.

4.Проведение работы с семьей, имеющей ребенка с ОВЗ.

Исходя из вышеизложенных цели и задач, предполагаются следующие **формы работы:**

- обеспечение педагогической направленности содержания, методов используемых в работе;
- изучение психолого-педагогических условий, влияющих на личность ребенка с ОВЗ, его интересов, потребностей;
- организация социально-педагогической деятельности в социуме, различных видов сотрудничества детей с ОВЗ и взрослых;
- вовлечение детей с ОВЗ в волонтерскую деятельность;
- представление и защита интересов детей с ОВЗ, их семей во взаимоотношениях с различными общественными инстанциями и структурами;
- представление и защита интересов детей с ОВЗ, их семей в органах законодательной и исполнительной власти;
- накопление информации, связанной с нуждами семей;

- проведение социальных опросов, диагностических обследований;

- подготовка официальных запросов в общественные организации, государственные структуры с просьбой о решении личных и социальных проблем семей, имеющих детей с ОВЗ;

- ведение активной работы по пропаганде позитивного опыта семейного воспитания, используя СМИ;

- организация совместных встреч родителей, которые имеют ребенка с ОВЗ. Следует отметить особую важность социально-педагогической поддержи семей, в которых воспитываются дети с ОВЗ. Развитие ребенка в значительной степени зависит от благополучия его семейной ситуации, от участия родителей в его физическом и нравственном развитии, правильности педагогических воздействий. Семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, переживает стресс, который может приводить к депрессии одного или обоих супругов, что неизбежно отражается на внутрисемейных отношениях. Социальные педагоги призваны решать сложные проблемы, связанные с социально-эмоциональным, физическим, интеллектуальным развитием этой категории людей, оказывать им всестороннюю помощь и поддержку, способствуя их успешной социализации.

Обязательными направлениями для организации социально-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ являются:

- диагностическая работа, которая обеспечивает своевременное выявление социально-педагогических особенностей развития детей с ОВЗ;

- индивидуальная и групповая коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении детьми с ОВЗ социальных норм и правил;

- консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- информационно-просветительская работа, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Инклюзия исходит из позиции общей педагогики и психологии, ориентированных на ребенка с учетом его индивидуальных образовательных потребностей. Цель инклюзии - не только интеграция детей с ограниченными возможностями, а «одна школа для всех». Для системы отечественного образования такой подход имеет огромное значение. Положительный опыт, наработанный в каждом образовательном учреждении, на любой ступени будет использоваться на благо интеграции и инклюзии.

Литература

1. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебное пособие /Отв. Ред. С.В.Алехина, Е.Н.Кутепова. – М.: МГППУ, 2013.

2. Баева И. А., Волкова И. А., Лактионова Е. Б. Психологическая безопасность образовательной среды: Учеб. пособие / Под ред. И. А. Баевой. М., 2009.

3. Баева И. А. и др. Психология безопасности как теоретическая основа гуманитарных технологий в социальном взаимодействии / Под ред. И. А.Баевой. СПб., 2007.

4. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. М., 1998.

Новые подходы к изучению литературы

Приобщение к чтению через инновационные формы библиотечной работы

Мещерякова Т.П.,
педагог-библиотекарь,
МОУ СШ № 96, Волгоград

Современное общество существует в ситуации постоянного нарастания глобальных изменений во всех сферах общественной практики. С переходом на новые образовательные стандарты связывается решение целого комплекса проблем, стоящих перед современной школой. Одной из них является снижение интереса к чтению, потеря мотивации обращения к книге как источнику познания жизни, окружающего мира, наконец, самого себя.

Школьная библиотека сегодня – это культурно-образовательный центр социума, строящий свою работу на основе методов и приёмов, адекватных потребностям всех участников образовательного процесса.

Школьная библиотека – это особая педагогическая среда, где всеми библиотечными формами и методами осуществляется педагогическая деятельность. Такого рода деятельность обозначена как основная задача современной школьной библиотеки.

В современном мире библиотечная профессия стремительно меняется, темп жизни ускоряется, времени ни на что не хватает. В этих условиях серьезным подспорьем становятся новые технологии. Юного читателя в библиотеке интересуют библиотечные мероприятия, доступность библиотечных ресурсов, а также новые информационные носители, возможность доступа к ресурсам сети Интернет, возможность найти новых друзей и понимающих взрослых. Родители, учителя, педагог-библиотекарь становятся участниками единого познавательного процесса юного человека, от результативности их действий зависит достижение общей цели – формирование личности, способной к развитию, самореализации и социальной адаптации в обществе. В сложившихся условиях деятельность по распространению информации как источника новых знаний и содействие самореализации школьника становятся своего рода социальной миссией библиотеки. Сверхзадача школьной библиотеки – прививать культуру чтения подрастающему поколению, формировать отношение к чтению как ценности, раскрывать творческий потенциал книги и читателя.

Библиотека нашего образовательного учреждения эффективно обеспечивает реализацию своей миссии, используя как традиционные, так и инновационные формы и методы библиотечной работы. Инновации всегда сопровождают процесс развития, позитивно влияют на качество деятельности, стимулируют творческую энергию.

Весь путь наших инноваций - это средства привлечения учащихся школы, как в библиотеку, так и к систематическому чтению. Источниками наших идей являются читатели, потребности школы, библиотеки, достижения педагогики, библиотечного дела, библиотечная практика, передовой библиотечный опыт, собственный профессиональный опыт, анализ результатов и процесса функционирования школьной библиотеки.

Инновационной технологией в библиотеке я считаю тьюторство. Практика введения тьюторов в нашей школе существует на протяжении нескольких лет (тьюторская площадка). Первый опыт тьюторской работы был представлен мною в индивидуальной работе с читателями и проведении занятий по курсу «Основы информационной культуры школьника». В моем понимании тьютор-библиотекарь «сопровождает» читателя, направляет его чтение, поддерживает процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск. На основе проблемного анализа возможностей библиотеки в обеспечении тьюторского сопровождения учащихся, я определила, что в наибольшей степени оно должно быть направлено на формирование информационной культуры учащихся (данное новообразование настолько широко и многообразно в своих проявлениях и путях достижения, что нисколько не противоречит идеологии индивидуализации в целом и принципам тьюторского сопровождения в частности). Конечный результат работы педагога-библиотекаря с тьюторской позицией – это осознание учеником-читателем собственных возможностей.

В настоящее время модернизация школьных библиотек вышла на новый уровень теоретической базы разработок с использованием проектных методик. В своей работе мы также используем эти методики. Проектная деятельность – одно из направлений инновационной работы нашей библиотеки. Привлекая учащихся к проектной деятельности в школьной библиотеке, мы ставим перед собой следующие задачи: повысить интерес к чтению и книге, расширить круг чтения учащихся, стимулировать их к систематическому чтению, привлечь внимание к серьёзной литературе, активизировать семейное чтение, повысить качество чтения школьников, научить работать в коллективе. На наш взгляд, роль библиотекаря состоит в следующем: поставить перед участниками проблему, организовывать и направлять поиск, помогать в выборе решений, рекомендовать, наблюдать, поддерживать, консультировать, знакомить с неизвестными приёмами работы, обеспечивать материальную базу, организовать презентацию проекта. Ребята в ходе создания проекта принимают решения (выбирают), воплощают свои решения в действительность, учатся самостоятельности, выстраивают взаимоотношения с участниками создания проекта. Кроме того, подобная работа позволяет ребятам получить и внешнюю, объективную оценку своих достижений, ощутить процесс собственного роста.

К примеру, в 2015/16 учебном году в районном конкурсе проектов «Библиотеки: от древности – к будущему» учащиеся 4 класса заняли I место с проектом «Сокровищницы знаний».

Работа по созданию проектов также способствует формированию компетентностей в социально-трудовой деятельности — по формированию умений жить и работать вместе с другими детьми в одной команде, оказывая друг другу помощь и создавая какой-либо полезный «продукт», в сфере культурно-досуговой – формирование уважительного отношения к книге и знаниям, к чужому труду и творчеству своих товарищей, развитие самоуважения. Роль библиотекаря в реализации проектной деятельности велика, так как переход на стандарты второго

поколения строится на формировании у учащихся ключевых компетенций, среди которых главной выступает информационная.

Одним из распространённых методов раскрытия библиотечных фондов, пропаганды лучших документов и информирования читателей является организация библиотечных выставок. Выставки – это своего рода визитная карточка библиотеки, одна из составляющих ее имиджа.

Моя задача как библиотекаря - сделать библиотечную выставку яркой, интересной, нестандартной, актуальной. Особой популярностью пользуются постоянно действующие выставки: выставка-летопись «От Руси – к России: история российского государства», выставка – интерес «Хорошие книги живут долго», выставка-память «Великая Победа», персональные выставки «Имена», посвященные выдающимся личностям, выставки к знаменательным и памятным датам, выставки по школьным программам, выставки одной книги, выставка забытых книг, выставки по школьной программе.

Использование различных технологий в библиотечной практике изложены нами в обобщенном опыте работы «Использование инновационных форм библиотечной режиссуры в школьной библиотеке» (фрагменты опубликованы в журнале «Школьная библиотека», 2008, №1, с.62-63). Применяя инновационные формы, мы стремимся развивать творческие способности и познавательные интересы учащихся, проводим массовые мероприятия, например, такие как кейс-стади «Читай! И ты победишь!» (использовали книгу Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», разговор-дискуссию (вопрос-интрига) «Просто жить! Жить и простить?» по книге А.Лиханова «Непрощенная». Традиционными и, в то же время, нестандартными мероприятиями для учащихся младших классов стали библиотечные уроки с использованием приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Так ребята познакомились с творчеством В.Драгунского, К.Паустовского, Е.Пермяка и других.

Наша библиотека оснащена компьютерами (МФУ), мультимедийной техникой, с использованием которой мы создаём собственные ресурсы: виртуальные путешествия, презентации.

Накопленный опыт в использовании инновационных форм библиотечной работы в приобщении к чтению был представлен в рамках семинаров: районных - «Проектная деятельность библиотек как средство реализации творческих возможностей», «Школа библиотечного мастерства»; городских -«Воспитательное пространство школы как условие развития духовно-нравственной культуры учащихся»; региональных - «Реализация индивидуальной траектории развития ребенка через сферы его жизнедеятельности» с темой выступления «Тьюторское сопровождение формирования информационной культуры пользователей школьной библиотеки» и используется классными руководителями во внеурочной работе, библиотекарями района и города.

У школьной библиотеки есть одно огромное достоинство: наши читатели в течение дня – с нами, общаемся мы с ними чаще и дольше, что позволяет узнать их лучше, дать им больше знаний, информации. Дети с удовольствием идут в школьную библиотеку, а значит, им здесь уютно и комфортно. Они листают журналы, выбирают книги. Каждый находит для себя свою **книгу** и **читает** ее.

Инженерное образование школьников

Внедрение основ робототехники в дополнительное образование как начальный этап профессионального самоопределения обучающихся (на примере Светлоярского района Волгоградской области)

Боровицкая Ю. В.,зам. директора
по УВР МКОУ ДОД «Светлоярский ДДТ»
Триголос М.Р., директор МКОУ «Светлоярская СШ №1»

Актуальность: Дополнительное образование является видом учебного процесса, направленным на удовлетворение потребностей индивидуума во всестороннем образовании, в духовном, нравственном, интеллектуальном, физическом, а также профессиональном совершенствовании, но при этом не сопровождающемся повышением образовательного уровня. Такое определение дано в ФЗ РФ «Об образовании». Таким образом, трактуя это обширное понятие, можно говорить не только о том, что дополнительные занятия приносят не только моральное, эстетическое удовлетворение воспитанникам, но также имеет несомненный практический аспект, вооружая их практическими знаниями, умениями и навыками, а также формирует мотивацию к профессиональному самоопределению.

Определение предмета исследования: определяя направление для внедрения инноваций в дополнительном образовании Светлоярского района, мы начали с мониторинга «социального запроса» целевой аудитории. Изучив наиболее перспективные и востребованные направления, определили ведущее- робототехника.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в рамках робототехнического направления в дополнительном образовании.

В сентябре 2016 г. на территории Светлоярского района стартовал инвестиционный проект по развитию технических компетенций обучающихся школ и учреждений дополнительного образования.

Цель данного проекта: мотивация обучающихся к развитию интереса к робототехнике, в том числе формирование основ профессионального самоопределения

Задачи проекта:

1. Реализовывать программы занятий по робототехнике в целевых группах проекта;
2. Определить наиболее способных обучающихся для подготовки к участию в районных, региональных соревнованиях;
3. Создать систему работы по робототехнике в рамках дополнительного образования Светлоярского района.
4. Способствовать профессиональной ориентации обучающихся в рамках научно-технического направления.

Этапы реализации проекта:

1. Проведение мониторинга востребованности занятий по робототехнике и доступности цен на занятия среди обучающихся СОШ №1 и МКОУ ДОД «Светлоярский ДДТ»;
2. Выявить и подготовить педагогов для проведения занятий по робототехнике;
3. Оборудовать помещение для занятий по робототехнике;
4. Проводить занятия по робототехнике в течение учебного года;

5. Определить перспективы работы направления в каникулярное время;
6. Определить основных социальных партнеров для реализации проекта

Целевая аудитория проекта:

В соответствии с уставами учреждений определены две возрастные группы в возрасте от 6,5 до 10 лет и от 10 до 16 лет.

Отдельная группа - дети с ограниченными возможностями в рамках данных возрастных категорий.

Структура реализации проекта:

В качестве первого «пробного» шага для работы были выбраны комплекты Лего WeDo 2.0 (для детей в возрасте от 6,5 до 10 лет) и Lego Mindstorms (для подростков 10-16 лет).

Данный выбор обусловлен тем, что Лего имеют достаточно четкие инструкции по сборке и эксплуатации, что обеспечивает обучающимся относительную легкость и доступность сборки. С другой стороны, у данных комплектов множество вариантов моделирования и достаточно широкие возможности, что позволит сформировать у детей и подростков устойчивую мотивацию к техническому направлению. Для расширения деятельности старшей возрастной группы также был приобретен набор «Космические проекты», который своим содержанием (спутники, ракеты, космические роботы) усиливает учебную мотивацию.

Также для работы с конструкторами были закуплены ноутбуки по количеству комплектов.

В качестве базовой площадки была определена Светлоярская школа №1, т.к. в ней имеется специальное помещение (кабинет информатики), где может храниться оборудование и проводиться занятия. Кроме того, территориальное расположение школы позволяет привлекать обучающихся в течение всего учебного дня.

Проведенный мониторинг среди обучающихся и их родителей показал высокую значимость и востребованность данного вида образовательных услуг.

Для формирования начальных знаний и умений в области работы с конструкторами Лего был приглашен тренер из г. Москва. В ноябре текущего года 4 педагога школы и 1 педагог дополнительного образования из Дома детского творчества были обучены и получили сертификаты, подтверждающие право преподавания по данному направлению.

Предварительно среди педагогов учреждений была проведена диагностика-выявление мотивации к работе, стремления развиваться, уровня знаний в техническом направлении и определились 5 человек - учителя начальной школы, учитель математики, учитель физкультуры и педагог дополнительного образования детского объединения «Начальное техническое моделирование».

Далее нами были сформированы 5 учебных групп по 12 человек из обучающихся- 4-младшая возрастная группа и 1-для подростков.

С 10 ноября началась непосредственная реализация проекта. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академических часа с одним 10 минутным перерывом и несколькими физкультминутками.

Уже в процессе недолгой работы было выявлено, что программа Wedo 2.0 может служить как самостоятельным циклом занятий для 1-2 классов так и своеобразной диагностикой для 3-4, определяя, кто уже сейчас готов работать с комплектами Mindstorms.

В заключение хотелось бы сказать о перспективах нашего проекта.

Конструкторы Лего были определены в качестве начального этапа реализации работы по робототехнике, как самый доступный вариант на текущий момент. В

дальнейшем планируется расширение сети учреждений, в которых возможно проведение дополнительных занятий по робототехнике.

Дополнительные занятия являются мощным фактором формирования и закрепления не только мотивации обучающихся, но и предоставляют возможность получить практические навыки работы с роботами.

В ближайших перспективных планах создание команд из обучающихся для участия в соревнованиях, отбор лидеров. Также особое внимание хотелось бы уделить работе с детьми, которые имеют достаточно низкий уровень

Руководство Светлоярского района поддерживает идею с созданием профильных инженерных классов на базе общеобразовательных учреждений района и дополнительная работа с обучающимися может быть выстроена по непрерывной многоуровневой системе:

В 6,5 лет дети приходят в систему робототехники дополнительного образования, при переходе в основную школу дополнительные занятия подкрепляются включением элементов робототехники в общеобразовательный процесс (информатика, физика), в старшей школе на основе диагностики обучающихся формируются инженерные классы с подготовкой для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения по техническим направлениям.

В связи с этим, а также с необходимостью научного сопровождения учебно-воспитательного процесса, мы поставили себе первоочередной задачей заключение договоров с вузами, в частности с ВолГТУ о методическом взаимодействии, а также повышении компетентности педагогов в плане робототехники.

«Робот – не просто игрушка»
(ВеДу с душой от LEGOзнания к LEGOтворчеству)

Крашенинникова Т.А., учитель информатики и ИКТ,
Котова Я. В., учитель начальных классов,
заместитель директора по воспитательной работе,
Муниципальное общеобразовательное
учреждение "Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 30 имени Медведева С.Р.
г. Волжского Волгоградской области"

Многие детские игры –
подражание серьезной деятельности взрослых
Я.Корчак

Когда-то роботы были фантастикой. В наше время их придумывают и создают не только писатели и художники, но и инженеры-робототехники. Роботы сегодня вошли в нашу жизнь в разных областях. Они летают в космос, исследуют другие планеты; помогают в военных целях — разминируют бомбы и разведывают обстановку с воздуха. В промышленности многие области уже немыслимы без роботов: они собирают автомобили, помогают находить новые лекарства. Многие устройства, принимающие решения на основе полученных от сенсоров данных, тоже можно считать роботами — таковы, например, лифты и системы антиблокировочного торможения в автомобилях, помогающие избежать аварий.

С появлением конструктора Lego, роботы пришли в школу. Для робототехники нет границ: она представляет для нас такие возможности учебного творчества, о которых многие даже не подозревают. Мы решили исследовать возможности конструктора и создать роботов для игры, роботов-помощников.

Цель:

-развитие творческих и научно-технических компетенций обучающихся в неразрывном единстве с воспитанием коммуникативных качеств и целенаправленности личности через систему практикоориентированных групповых занятий, консультаций и самостоятельной деятельности воспитанников по созданию робототехнических устройств, решающих поставленные задачи.

Задачи:

-развивать научно-технические способности (критический, конструктивистский и алгоритмический стили мышления, фантазию, зрительно-образную память, рациональное восприятие действительности);

-расширять знания о науке и технике как способе рационально - практического освоения окружающего мира;

-обучить решению практических задач, используя набор технических и интеллектуальных умений на уровне свободного использования;

-формировать устойчивый интерес робототехнике, способность воспринимать их исторические и общекультурные особенности;

-воспитывать уважительное отношение к труду.

Обучающиеся начинают свою практическую деятельность в изучении робототехники с небольших исследовательских проектов. Работа над проектом является подготовкой к более сложным по своей структуре проектам. В первую очередь обучающиеся знакомятся с Lego-конструктором, работая с его основными деталями: балками, шестеренками, датчиками, сервомоторами, блоком NXT. Далее происходит знакомство с программным обеспечением: дети получают возможность создавать простейшие программы для своих моделей, работая в стандартной палитре, на которой расположены наиболее часто используемые блоки (блок движения, блок аудио, блок отображения, блок паузы).

Вторым этапом практической деятельности является сам проект с элементом исследования. На данном этапе реализуется элемент экспериментально-исследовательской деятельности в области программирования. Обучающиеся осуществляют конструкторскую деятельность, обращая внимание на особенности соединения деталей, на возможности данной модели, которые в дальнейшем будут реализованы при программировании. Если на первом этапе они программировали конструктор, используя базовую конструкцию «следование», то на данном этапе работают с базовой конструкцией «ветвление» и «цикл». Таким образом, обучающиеся проводили экспериментальное исследование, выдвигая свои идеи (гипотезы), а в течение занятий подтверждали либо опровергали их. Данная деятельность позволяет им понимать разницу между виртуальным и реальным исполнителем, а также формирует исследовательские навыки.

Исследовательский проект является заключительным этапом практической деятельности обучающихся. Для реализации робототехнического проекта обучающимся предлагаются несколько идей (тем) исследования. Выполнение исследований осуществляется по следующему алгоритму:

1. Обозначение темы проекта.
2. Цель и задачи представляемого проекта.
3. Разработка механизма.
4. Составление программы для работы механизма.
5. Тестирование модели, устранение дефектов и неисправностей.
6. Представление проекта.

Роль педагога на данном этапе – консультирование обучающихся по конкретным вопросам или затруднениям. Во время занятий обучающиеся проектируют, создают и программируют роботов, которые оснащены датчиками звука, освещенности, движения. В процессе проектирования робототехнических моделей витает особая атмосфера творчества, креатива, интеллекта. Каждый ребенок может проявить себя в качестве изобретателя, исследователя, конструктора собственных самых смелых проектов. Итогом учебного исследования служат субъективно новые знания о свойствах рассматриваемого объекта (отношения), об их практических приложениях. Привлечение обучающихся к учебным исследованиям строится в двух направлениях – содержательном и организационном. Содержательная самостоятельность проявляется в том, чтобы ученик мог без помощи со стороны поставить перед собой учебную задачу и представить ход ее решения. Организационная самостоятельность выражается в умении обучающегося организовать свою работу по решению постановленной задачи. Реализация учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках освоения образовательных программ «Робототехники» предполагает два основных направления:

- исследования, осуществляемые в рамках других предметных областей, но требующие для их реализации технического инструментария, который может быть реализован в рамках всего курса;
- исследования, целью которых является сборка инженерной модели, реализующей конкретные манипуляции.

Еще недавно об использовании бытовых, домашних роботов можно было прочитать только на страницах фантастических романов. Но время идет, технологии развиваются, и все, что еще вчера казалось несбыточной мечтой, сегодня становится реальностью. Некоторые из домашних роботов могут выполнять различные функции, другие же предназначены для какой-то конкретной работы. Мы убедились, что действительно можно создать роботов, выполняющих различные функции.

Сегодня наблюдаются стремительные изменения в обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Поэтому педагог должен быть технологом в образовательном процессе, человеком, который руководит процессом добывания знаний, является при этом исследователем, воспитателем и консультантом для обучающихся. Следовательно, важным становится использование в деятельности исследовательских и проектных методов, вовлекающих обучающихся в практическую и научно-исследовательскую деятельность.

Мастер класс

Демонстрационный мастер-класс «Робототехника в школе»

Кувалдина В. В., учитель математики
МКОУ «Светлоярская СОШ №1»
Пелих С. В.

Цель - демонстрация функциональных возможностей проекта «Гиробой» на основе базового набора LEGO Mindstorms EV3 Education.

Задачи:

1. Продемонстрировать целевой аудитории возможности данного проекта;

2. Сформировать мотивацию педагогов к привлечению учащихся к робототехнике

Необходимое оборудование: ноутбук (планшет), базовый набор LEGO Mindstorms EV3 Education

Мастер-класс включает демонстрацию проекта «Гиробой» в действии и описание принципов работы обучающихся с комплектами LEGO Mindstorms EV3 Education.

Модель балансирующего робота построена из базового образовательного набора LEGO Mindstorms EV3 Education. Данный робот оснащен: гироскопическим датчиком для балансировки, датчиком цвета, ультразвуковым датчиком расстояния и датчиком касания. Робот может ездить и разворачиваться в зависимости от воздействия на датчик цвета: если показать ему зеленую пластину, он движется вперед, если красную – останавливается, желтую или синюю – поворачивает влево или вправо. Датчика расстояния позволяет Гиробою видеть преграды и останавливаться, не достигая их.

Базовый набор LEGO Mindstorms EV3 Education содержит все, что необходимо для обучения с использованием технологий LEGO. LEGO® MINDSTORMS® Education – новое поколение образовательной робототехники, позволяющей изучать естественные науки и технологии в процессе увлекательных практических занятий. Используя данную образовательную технологию в сочетании с конструкторами LEGO, команды учащихся разрабатывают, конструируют, программируют и испытывают роботов. В совместной работе дети развивают свои креативные способности, коллективно преодолевают творческие проблемы, получают важные фундаментальные и технические знания. Они становятся более коммуникабельными, развивают навыки организации и проведения исследований, что, безусловно, способствует их успехам в дальнейшем школьном образовании, в будущей работе. Набор позволяет ученикам создавать, программировать и тестировать свои решения, используя реальные технологии из мира робототехники. В основе лежит «умный кирпич» («intelligent brick»), это микрокомпьютер с экраном и портами ввода-вывода, к которому подключаются все остальные компоненты. Как и в любой робототехнической системе, периферийные устройства подразделяются на сенсоры и эффекторы. При помощи сенсоров робот воспринимает окружающий мир, а благодаря эффекторам – реагирует на него в соответствии с заложенной программой. Соединяются компоненты платформы вместе простыми кабелями без пайки, а механические конструкции ограничены только прочностью пластиковых деталей и фантазией конструкторов.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение общего уровня развития обучающихся;
2. Формирование и развитие межпредметных связей в деятельности обучающихся;
3. Развитие навыков проектной деятельности учащихся.

Диалог искусств в форме литературно-музыкальных гостиных в начальной школе

Димицки Л.И.
учитель начальных классов
МОУ СШ № 96 с углубленным
изучением отдельных предметов
г. Волгограда

Цель: развитие интеллектуальной и духовно-нравственной сферы личности ребенка через участие в деятельности литературно-музыкальных гостиных.

Задачи:

формирование языковой компетентности ученика, развитие связной, правильной, образной и эмоциональной речи, особого отношения к слову;

знакомство, расширение и углубление представлений учащихся о природе, живописи, музыке, поэзии, изучаемой эпохе;

воспитание у ребёнка культуры чувств в диалоге искусств на шедеврах мировой классики.

Актуальность:

-начальная школа - то звено, которое должно обеспечить целостное развитие ребёнка, становление его культуры, формирование интеллекта, духовно-нравственного развития;

- показателем умственного и духовного развития ребёнка является речь и способность к эмпатии;

-литературно - музыкальные гостиные способствуют обогащению и развитию этих качеств личности, наблюдению и умению анализировать литературный, музыкальный и художественный материал;

-самым благоприятным периодом развития творческих качеств личности, воспитания эстетического вкуса является именно младший школьный возраст;

-всеобщая компьютеризация общества снижает читательский интерес и затрудняет диалог читателя с автором;

- школа сегодня – это образовательное пространство, помогающее увидеть ребёнку красоту окружающего мира, поэтического слова, музыкальных и художественных произведений;

-музыка и литература - звуковые системы, это даёт возможность их интеграции, а живопись, как дополняющий видеоряд способствует формированию культурного кругозора школьника.

Долгими осенними, а потом и зимними вечерами умные, культурные люди 18-19 века собирались в гостиных и литературных салонах, с целью встретиться с образованными членами общества: поэтами, музыкантами, писателями, художниками, чтобы послушать новые произведения, побеседовать, узнать о новостях, помузицировать, потанцевать, словом, провести время в приятной, интеллигентной обстановке. Вход в такие гостиные был доступен не всем, а людям образованным и состоятельным. Вот и мы с ребятами решили последовать их примеру, открыть свой литературно-музыкальный салон, пригласить известных гостей, чтобы приобщиться к искусству четырёх муз: Литературы, Музыки, Живописи и Театра.

Гостиная – это труд души, воспитание культуры чувств ребенка через диалог искусств, формирующих его культурный кругозор.

Сущность процесса образования составляет не только приобретение знаний и умений, но и вхождение в культурное пространство, освоение культурной среды, приобретение своего культурного поля. Новый федеральный государственный стандарт предполагает, что учитель может творчески подойти к изучению программы, включать в контекст уроков музыки произведения литературы, уроков литературного чтения музыкальных произведений, фрагментов живописи и других изобразительных искусств, с целью создания эмоционально эстетического фона, усиливающего понимание учащимися поэтических образов, правильному истолкованию поэтического текста.

В рамках урока не хватает времени для глубокой интеграции, для настоящего диалога, поэтому я решила создать новую форму подачи программного, и не только, материала. Мною разработана система литературно-музыкальных гостиных по временам года, несколько гостиных по творчеству и окружению А.С. Пушкина, тематические гостиные. Ребята вместе со мной отбирают литературный материал, музыкальное сопровождение, произведения живописи чаще всего советую им я.

Вместе с родителями шьём костюмы, изготавливаем элементы декораций, рисуем афиши, делаем коллажи, проекты и пригласительные билеты. Совместно решаем, кого из гостей пригласить, для так называемого, живого общения. Ведь именно приглашение гостей (музыкантов, артистов, поэтов) отличает гостиную от традиционного праздника. В нашей гостиной горят свечи, звучит живая классическая музыка, исполняемая на фортепиано, флейте, саксофоне, гитаре…

Музыка, живопись, особенно пейзажная, образы природы в начальной школе служат средством, стимулирующим образную конкретизацию литературных произведений.

Произведения изобразительного искусства (Васнецова, Левитана, Шишкина, Грабаря, Серова, Сурикова, Репина) дают возможность детям глубже воспринимать и понимать музыкальные и литературные образы, как сказочные, так и пейзажные.

А музыкальные произведения композиторов (Чайковского, Вивальди, Свиридова, Скорика) «хорошо» ложатся на лирические стихи Пушкина, Толстого, Тютчева, Есенина, Бальмонта, Бунина, помогая понять и раскрыть образ, задуманный автором, поскольку эти произведения объединяют средства выразительности: темп, ритм, интонация, голосовые и музыкальные оттенки. С удовольствием ребята пробуют свои силы в мелодекламации.

В процессе подготовки, дети учатся подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту, наблюдать за рифмой, чувствовать ритм и мелодику стихотворения, а в художественных произведениях наблюдают за красками, цветовыми оттенками, настроением. Гостиную провожу в виде устного – литературного журнала, как каждое издание, наш журнал имеет свои странички. Они разные: информационные, загадочно-развлекательные, музыкально-поэтические, танцевальные и театральные. Ведь театр - синтез всех искусств, сложный, но любимый детьми, ведь кто в детстве не мечтает быть артистом.

Результат: межпредметные связи литературного чтения, музыки, живописи и других искусств поднимают на более высокий уровень весь процесс обучения и воспитания, оказывают многостороннее влияние на личность школьника.

Применение компьютерных технологий
на уроках литературного чтения в начальной школе

Самохина А.А. , учитель начальных классов
Коновалова Е.И. , учитель начальных классов
МОУ Гимназия № 4 Волгограда

В современном мире трудно представить урок без использования компьютерных технологий. Компьютерные технологии могут быть использованы на любом уроке и включены в любой его этап: объяснение нового материала, закрепление, повторение, контроль над усвоением знаний, отработка умений и навыков. Это инструмент и средство познания.

Наиболее ярко с компьютерной поддержкой удаются уроки литературного чтения, они помогают учащимся младших классов образно представить произведение любого жанра. Учеников начальных классов привлекает проведение таких уроков. В классе создается обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить свои мысли, они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу и, что немаловажно, воспринимают компьютер не как средство игры.

Компьютерные технологии на уроках литературного чтения позволяют сформировать у детей заинтересованное отношение к чтению, повышают творческий и интеллектуальный потенциал, а задача учителя – сделать каждый урок привлекательным и современным.

На таких уроках возможны следующие виды работ:

1) презентация (знакомство с творчеством писателей и поэтов, создание нужной эмоциональной атмосферы и т.д.);

2) воспроизведение эталонной художественной речи;

3) видеофрагменты;

4) задания занимательного характера для уроков закрепления и обобщения.

Системное использование ИКТ помогает улучшить содержательную сторону урока**,** а экранное изображение становится столь же обычным, привычным явлением, как работа с учебником.

Научить читать детей трудно. Но еще труднее научить их полюбить чтение. Поначалу детям нравится сам процесс овладения чтением. Но когда дело доходит до наращивания темпа чтения, когда учитель в классе, а родители дома пытаются заставить ребенка читать, читать и читать, чтобы росла техника чтения, тут у многих пропадает охота сидеть за книгой. И здесь на помощь приходят компьютерные технологии.

На уроках литературного чтения используются иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой. Хорошо проходит данный вид работы в группах. Выполненные работы сканируются, и каждая группа приступает к созданию диафильма по заданной теме. Происходит аудио запись чтения произведения самими детьми. Можно использовать чтение по ролям. Запись накладывается на отсканированные рисунки. В классе можно создать свою медиабиблиотеку.

Следующий вид работы – создание иллюстрированных презентаций к произведениям. От урока к уроку материал усложняется – вводятся новые жанры, полученные сведения обобщаются и систематизируются. Анализируя образы и поступки героев произведения, маленькие читатели должны не только запомнить

фамилию и имя автора, название произведения, тему и главную мысль прочитанного текста, но и развивать устную речь. Какая форма будет самой эффективной? Наряду с традиционными формами обучения: пересказ, рассказывание, выразительное чтение, устное изложение произведения или эпизода по плану, выражения своей точки зрения, рассуждения, описания эффективно использовать и компьютерные технологии. Учащимся предлагается зарисовать свои суждения, эмоциональное отношение, т.е. воссоздать в своём воображении прочитанное и, перенеся на альбомный лист лучше их запомнить. Далее, учитель сканирует рисунки и во время работы с этим же произведением или другими демонстрирует их в виде презентации, что позволяет учащимся легко вспомнить прочитанное. В дальнейшем в процессе коллективной читательской деятельности в классе создается коллекция презентаций – ориентиров (справочный материал) или детский навигатор в книжном мире.

Проделанная работа позволяет на одном уроке одновременно рассматривать несколько произведений одного и того же автора или жанра, возвращаться к пройденному материалу и опираться на читательский опыт учащихся, т.е. помогает легко воспроизводить текст по памяти, по прошествии времени.

Таким образом, использование информационных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе позволяет реализовывать принцип наглядности в обучении, способствует формированию высокого уровня мотивации, предоставляет возможности в осуществлении индивидуального подхода к каждому из учащихся, происходит активизация творческого потенциала ученика, а также включение школьников в пространство современного информационного общества.

В заключении хотелось бы сказать, что применение ИКТ на уроках в начальной школе позволяет:

-обеспечить положительную мотивацию обучения;

-проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;

-реализовывать принцип наглядности в обучении;

-повысить объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза;

-достичь индивидуализации обучения;

-рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;

-расширить возможность самостоятельной и исследовательской деятельности;

Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний.

Литература:

Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» №1, 2008.

Стадник М.В. Использование медиауроков для развития мышления младших школьников. – Библиотека сообщества учителей начальных классов. Образовательный портал «Сеть творческих учителей», 2006. (http://www.it-n.ru/communities. aspx?cat_no

=5025&lib_no=5430&tmpl=lib)

Сообщество учителей-пользователей интерактивной доски Promethean (http://www.prometheanplanet.ru/)

Развитие ученического самоуправления
посредством организации коллективных дел

Николаева И.В.,
Щербакова Л.Г.,
учителя начальных классов
МБОУ СОШ № 12,
г. Волжского Волгоградской обл.

Сегодня, учитывая требования ФГОС, основой воспитательной системы является личностно-ориентированный подход. Каждый ребёнок, как личность имеет свои задачи, свою жизненную программу, которая включает самопознание, самоопределение, саморегуляцию, самореализацию. Задачей школы является создание таких условий, чтобы каждый ученик почувствовал свою значимость, несмотря на свои учебные успехи. Одним из требований ФГОС является создание и развитие школьного ученического коллектива, что невозможно без создания ученического самоуправления.

Воспитательное значение ученического самоуправления состоит в подготовке учащихся к участию в общественном самоуправлении, в воспитании организаторов, в формировании у детей важнейших качеств нового человека.

Конечно, воспитательные беседы и личный пример взрослого полезны, но решат воспитательную задачу частично. Кроме того без личного опыта невозможно сформировать активную жизненную позицию ребёнка, коммуникативные и регулятивные качества личности. Научиться планировать, выбирать направление работы, распределять обязанности в группе, уметь не только руководить и учитывать свои личные интересы, но и взаимодействовать в коллективе, тем самым приобретать ряд моральных и нравственных качеств - эти задачи стоят перед современным учеником, а следовательно и перед классным руководителем.

Работа над становлением классного коллектива строится в несколько этапов.

В первые дни пребывания в школе ученик знакомится со школьными правилами. В школе работает организация «Детский городок». Каждый класс представляет собой жителей района со своей атрибутикой, которая выбирается в начале года и представляется на общешкольном празднике. Включение в общешкольные мероприятия оказывает важное влияние на формирование понятия о коллективе. Организация непосредственных, неформальных контактов, групповое взаимодействие, разнообразие форм сотрудничества формируют представление о себе в окружающем мире. Помощь в этом оказывают ученики 5 класса. Ребята, обучаясь в 3 и 4 классах, уже посещали детский сад и проводили различные мероприятия для дошкольников (инсценировка сказок, тематические беседы, спортивные соревнования и т.д.).

Начиная с сентября, они приходят в класс и, выступая в роли тьюторов, занимаются с первоклассниками - проводят классные часы, игры на переменах, учитывая интересы малышей и постепенно привлекая их к работе. Задача учителя состоит в контроле над содержанием деятельности, помощи в подготовке, проведении коллективных мероприятий и психологической поддержке. Такой вид работы проводится в рамках т практики «Тьюторское сопровождение программы социальных практик младшего школьника» и является следующей ступенькой в её развитии.

Конечно, нельзя не сказать о необходимости взаимодействия с семьёй, которое происходит на протяжении всего обучения в начальной школе. Семейные устои,

несомненно, влияют на формирование коммуникативных качеств ребёнка. На родительских собраниях родители знакомятся с перспективами развития детского коллектива, рассматриваются возможности активного участия в жизнедеятельности класса, проводятся беседы с психологом. Перенесение домашних устоев и традиций в школу помогает ученику быстрее адаптироваться, почувствовать себя в привычной домашней обстановке. Поэтому подготовка к классным праздникам проводится с активным участием родителей и детей. Первокласснику трудно справиться самостоятельно с поручением. Поддержка взрослых помогает выполнить работу и почувствовать свою значимость.

Постепенное привлечение ученика к общественной деятельности является главной на данном этапе.

Во втором классе укрепляются межличностные отношения, формирование понятия «мы». Один из наиболее эффективных путей вовлечения всех учащихся в самоуправленческую деятельность - это проведение различного рода коллективных творческих дел посредством создания групп для выполнения творческих поручений. Роль учеников 6 класса уже не только в проведении мероприятий ,но и наставническая - помочь найти материал, подготовить презентацию и т.п. Деление на группы происходит по желанию, в зависимости от познавательного интереса. Умение работать в сотрудничестве формируется посредством урочной и внеурочной деятельности. Задания в виде проектов, подготовке классных часов помогают зафиксировать интерес ребёнка и выбрать направление наиболее интересное для него. Принцип самоопределения детей в группу добровольный, допускается возможность перехода ребенка из одной микрогруппы в другую. Помощь в формировании микрогруппы оказывает классный руководитель. Результаты наиболее удачных проектов демонстрируются не только в классе, но и ребятам начальной школы. Обязательно проводится рефлексия проведённых мероприятий. Сначала вопросы задаёт учитель, а к концу второго класса ученики уже самостоятельно пытаются анализировать свои успехи и неудачи. Во втором полугодии в классе происходит разделение на рабочие сектора и совместно проговариваются поручения.

В обязанности каждого сектора входит и подготовка классных часов по направлению деятельности. Приветствуется работа не только в своём секторе, но и помощь ребятам в других группах. Контроль за выполнением поручений выполняет в большей степени классный руководитель и помощник - мэр класса.

В третьем и четвёртом классах формируется позитивная активность школьников, причём не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а «мы провели, решили, сделали», которая повышает самооценку ребёнка, и чувство значимости в окружающем мире.

В начале года на классных часах выбирается мэр класса. Интересно, что во втором классе желающих на эту должность было очень много. Каждый предлагал свои услуги или своего друга. Выбор был сделан только после подробной характеристики мэра, его обязанностей. Тогда ребята, основываясь на своих наблюдениях, смогли определить лидера. В третьем классе дети подошли к выбору кандидата основательно. Каждому претенденту было предложено составить предвыборную программу и представить её классу. С помощью закрытого голосования и был сделан выбор. Подготовка к коллективным делам тоже проводится более ответственно. В группах ребята обсуждают планы на месяц и триместр. Задача учителя проследить, чтобы каждый ребёнок в микрогруппе был значим. Важно научить детей прислушиваться к мнению одноклассников, анализируя предложения и

возможности, сделать нужный выбор. В группах ребята выбирают актив класса. Актив класса вместе с мэром обсуждают все предложения и составляют план работы коллектива.

Начиная с третьего класса ведётся работа по расширению социальных контактов школьника. Учитель создаёт возможность для самореализации в общении, способствуют расширению контактов со специалистами (учителями физической культуры, изо, музыки, биологии, библиотекаря) для получения нужной информации. Избыточность, вариативность среды создаются предложением различных форм деятельности: беседы, игры, конкурсы, дискуссии, спортивные и театральные представления. Совместно рассматриваются проекты, которые можно предложить дошкольникам (воспитанникам старшей и подготовительной группы). Ребята самостоятельно выбирают формы и способы деятельности, где бы они хотели проявить свои способности. Здесь есть место для коллективной, групповой и индивидуальной работы. Происходит понимание своей значимости и формируется ответственность не только перед своими одноклассниками и учителем, но и перед младшими товарищами-дошкольниками.

К четвёртому классу учащиеся сами проявляют инициативу, роль классного руководителя сводится к организации условий для реализации действий.

С помощью школьного самоуправления создаются условия, способствующие непрерывному личностному росту каждого ученика, вырабатываются основы их социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности, следовательно, самоуправление в школе - это необходимый компонент современного воспитания.

Формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом на уроках биологии у детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ООО

Бабий Татьяна Васильевна, учитель биологии,
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3 г. Волжского Волгоградской области»
(МОУ СШ № 3)

Школа России переходит на новые образовательные стандарты - стандарты, в основе которых лежит системно-деятельностный подход, предполагается воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культурой. Федеральные государственные образовательные стандарты НОО и ООО включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текста в устной и письменной формах.

	5 класс	6 класс
Характер и виды	Чтение, понимание, пересказ учебного текста.	Владение ознакомительным, изучающим, просмотровым видами чтения.
	Ориентация в содержании	Ориентация в содержании учебника по

	учебника по оглавлению. Ориентация в содержании параграфа по шрифтовым выделениям.	оглавлению, заголовкам параграфов. Ориентация в содержании параграфа по ключевым словам.
	Выделение главной и второстепенной информации.	Выделение известной и неизвестной, иллюстрирующей информации.
	Самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста.	Нахождение в тексте ключевых слов, объяснение их значения. Проведение маркировки текста (делить на части).
	Составление простого плана.	Составление сложного плана.
	Создание текста на основе плана.	Создание текста на основе плана.
	Антиципация: прогнозирование содержания текста по средствам зрительной наглядности (рисункам, шрифтовым выделениям).	Антиципация: прогнозирование содержания текста по его началу.
	Анализ текста с точки зрения полноты и точности информации.	Анализ текста с точки зрения полноты и точности информации. Рецензирование чужого текста с точки зрения соответствия определённым требованиям.

Что такое «смысловое чтение»? *Смысловое чтение* – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В.,Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с: осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи; определением основной и второстепенной информации; формулированием проблемы и главной идеи текста. При работе с текстом учащиеся должны уметь находить нужную информацию и понимать прочитанное, поэтому смысловое чтение – фундамент, на котором строится здание «Выпускник современной школы».

Выбор данной темы неслучаен, т.к. обозначился ряд проблем при выполнении заданий требующих анализа содержания текста, его интерпретации и преобразования в иные знаковые формы (таблицу, схему, знаковый конспект), даже успешные учащиеся допускают ошибки при формулировании суждений или вопросов.

1. При работе с текстовой информацией выделяю:

2. Использую задания развивающего характера, в том числе: викторины (их ребята могут составить сами, используя материал учебника); кроссворды, ребусы, памятки, причём памятки могут быть не только в виде текстового алгоритма, но и в виде рисунков. Дети с удовольствием готовят небольшие сообщения по теме урока (например, по темам «Животные: дикие и домашние», «Растения: дикорастущие и культурные», «Растительный или животный мир различных зон», «Великие естествоиспытатели» и т.д.)

Для успешного формирования указанных навыков у детей с ОВЗ важно соблюдение нескольких критериев:

а) полнота выполняемых операций;

б) рациональная последовательность их выполнения;

в) степень осознанности выполнения отдельных операций и действия в целом.

Знание условий позволяет четко установить, в какой мере умения, сформированные у учащихся на том или ином этапе обучения, отвечают требуемому уровню.

Литература

1. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 32 с.

2. Каменский А.А., Криксунов Е.А., Пасечник В.В.. Биология. Введение в общую биологию и экологию: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 2008.

3. Сухова Т.С. Как повысить результаты в обучении: Учителю биологии и природоведения/ Художник В. Храмов – М.: АО “СТОЛЕТИЕ”, 1997.- с. 89-96.

4. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно – ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58 – 64.

Программа внеурочной деятельности «Родословие – путь к себе» как педагогическое средство формирования семейно-родовой и гражданской идентичности (на основе рабочей тетради по генеалогии «родословие – путь к себе»)

Воротилова С.В.,
педагог-организатор,
педагог доп. образования
МОУ ДЮЦ Волгограда

Актуальность разработки программ внеурочной деятельности обусловлена переходом учителей основной школы к работе по новым федеральным государственным образовательным стандартам. Перед учителями общеобразовательных учреждений остро стоит проблема разработки программ внеурочной деятельности нового поколения. Педагогами дополнительного образования накоплен большой опыт, который может стать хорошей базой для разработки таких программ.

Программа внеурочной деятельности «Родословие - путь к себе» была разработана на основе программы дополнительного образования, предназначенной для гуманитарно ориентированных детей, интересующихся отечественной историей и историей своей семьи, реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Нормативно-правовую базу программу составляют закон «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, требования к результатам освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных, предметных); основные подходы к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

Миссией программы является формирование российской гражданской идентичности подростков на основе проектно-исследовательской деятельности генеалогического характера.

Актуальность программы обусловлена значимостью феномена позитивной российской гражданской идентичности как условия консолидации общества и социального самоопределения его членов.

В настоящее время исследователями отмечаются две основные тенденции:

1) преобладание микроидентичностей (этнической, конфессиональной, региональной и т.п.), затруднение становления макроидентичностей;

2) формирование макроидентичностей (например, гражданской) на основе локальных идентичностей (семейно-родовой, этнической, конфессиональной, профессиональной и пр.).[1]

Это научное наблюдение служит обоснованием для разработки и внедрения в практику воспитательной работы программ внеурочной деятельности, направленных на формирование позитивной гражданской идентичности на основе локальной семейно-родовой идентичности.

«Вызревание» российской гражданской идентичности подростка становится возможным при целенаправленном изучении им своей семейно-родовой истории в контексте истории страны.

Предлагаемая программа состоит из двух модулей, предусматривающих организацию проектно-исследовательской деятельности по изучению подростками (5-9-е классы) своей семейно-родовой истории на основе двух рабочих тетрадей под общим названием «Родословие – путь к себе» (I модуль - «Начала генеалогии», II модуль - «Начала антропонимики»).

К программе прилагаются «Методические рекомендации для педагогов» они включают в себя разработки всех занятий (план, формулировки целей и задач, перечень содержания (понятия, основные идеи), формы проведения и организационно-методическое описание занятий) и два модуля рабочей тетради по генеалогии «Родословие – путь к себе» (I модуль «Начала генеалогии» и II модуль «Начала антропонимики»).

Оптимальный режим освоения программы - 1 час (40-45 минут) 1 раз в неделю, 34 часа в год (по 17 часов на каждый модуль).

Количество обучающихся в группе - от 5 до 15 человек, оптимально - 5-10 человек.

Проектно-исследовательскими продуктами по окончании программы должны стать рабочие тетради с выполненными заданиями, творчески оформленное восходящее родословное древо (плакат «Говорящее древо»), генеалогическое досье, включающее генеалогические анкеты и карточки, карту миграции предков, словарики имён и фамилий семейно-родственного окружения, несколько тематических эссе, посвящённых разным сторонам семейно-родовой истории.

Древо, наглядно показывающее преемственность поколений, служит основой семейно-родовой идентичности, а выявленные и зафиксированные географические, этнические, культурно-исторические корни родоначальников, национальные и конфессиональные традиции имянаречения, исторически сложившиеся антропонимические системы, значимые факты и события отечественной истории, отразившиеся в судьбах предков, способствуют становлению гражданской идентичности.

[1] Мазилова Г.Б. Динамика социальной идентичности личности в современном обществе [Электронный ресурс]: дис. ... канд. псх. наук. – Ярославль, 2006. – 203 с.; Шибут И. А. Социальная и индивидуальная идентичность населения Кольского Севера в контексте региональной идентичности: дис. ... канд. псх. наук. – СПб., 2006. – 198 с.

Накопление фактов семейно-родовой истории, сопрягающейся с историей Отечества, создаёт предпосылки для осознания и принятия ценности семейно-родового опыта как опыта граждан своей страны, на основе которого формируется патриотическое миропонимание и созидательное поведение подростка как достойного представителя своего семейно-родового сообщества и гражданина своей страны, ответственно выбирающего свой жизненный путь.

Рабочая тетрадь по генеалогии «Родословие – путь к себе» разработана на основе многолетней опытно-экспериментальной работы в рамках Городской экспериментальной краеведческой программы (1997-2013гг.), осуществляемой на базе историко-краеведческого отдела муниципального учреждения дополнительного образования "Детско-юношеский центр Волгограда", апробирована рядом педагогов дополнительного образования (Бойко С.В., Воротилова С.В.) и классными руководителями общеобразовательных учреждений Волгограда (Карюкина Н.А., Ситникова Т.В.).

Структурно рабочая тетрадь включает текст "От автора", путеводитель - условные обозначения, с помощью которых маркируется тексты и задания, девять тематических разделов, состоящих из теоретического материала и практических заданий.

Небольшие информационно-познавательные тексты знакомят детей с основами генеалогических знаний и методикой генеалогического поиска. Разноплановые практические задания в совокупности служат проектными заданиями, которые частично выполняются в рабочей тетради. Эти задания направлены на получение и закрепление знаний о практической генеалогии, выработку отношения к генеалогическим знаниям как универсальным человеческим ценностям, освоение традиционных генеалогических практик на материале истории своей собственной семьи, осмысление взаимосвязи истории семьи и истории страны.

I модуль рабочей тетради «Начала генеалогии» (издан в 2015 году), программа внеурочной деятельности, составленная для реализации этого модуля «Родословие - путь к себе» получили позитивную оценку со стороны ведущих специалистов ГАОУ ДПО "ВГАПО", рекомендованы для организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. II модуль рабочей тетради «Начала антропонимики» и программа внеурочной деятельности для неё подготовлены к публикации.

Мастер-класс «Программа внеурочной деятельности «Родословие - путь к себе» как педагогическое средство формирования семейно-родовой и гражданской идентичности» предусматривает знакомство с содержанием и методикой работы по программе «Родословие – путь к себе» на основе рабочих тетрадей по генеалогии. Целевая аудитория – педагоги гуманитарного цикла и классные руководители, заинтересованные в приобщении своих учащихся к проектно-исследовательской деятельности по семейно-родовой истории.

Теоретическая часть мастер-класса предусматривает демонстрацию электронной презентации и знакомство с листовкой «Некоторые положения о формировании гражданской идентичности школьника на основе изучения семейно-родовой истории», практическая часть - задания, позволяющие заинтересовать педагогов предлагаемой программой и рабочими тетрадями, освоить некоторые приёмы вовлечения подростков в генеалогический поиск. Рефлексивная часть нацелена на осмысление того опыта, который получили педагоги-участники мастер-класса.

Сопровождение познавательных интересов младших школьников в условиях образовательного кластера

Харина Любовь Петровна,
Головач Марина Витальевна
учителя начальных классов,
МОУ СШ с углубленным
изучением отдельных предметов № 37,
г. Волжский

1. Организация образовательной среды.

Образовательное движение осуществляется в открытой образовательной среде. В МОУ СШ № 37 разработан образовательный кластер, представленный во взаимодействии педагогов школы, семьи младших школьников, педагогов дополнительного образования, учреждений культуры города. В основе образовательного кластера нашей школы лежит внеурочная деятельность младших школьников, которая является наиболее благоприятной средой для развития познавательных интересов, для формирования навыков выстраивания индивидуального образовательного маршрута и навыков самоорганизации. Образовательный кластер представляет многообразие и вариативность образовательных предложений, и реализацию образовательных предложений в качестве ресурсов для построения индивидуальной образовательной программы. Сопровождение было организовано для младших школьников, обучающихся по новым стандартам.

Избыточность и вариативность среды создаются предложением различных форм организации внеурочной деятельности (научные клубы «Мы и окружающий мир», «Ключ и заря»…, музейные уроки городского Краеведческого музея, спортивные школы и физкультурно-оздоровительные комплексы, музыкальная школа, уроки искусства Городской картинной галереи, ДТДМ. Дети и родители имеют право выбора из огромного количества предложений и возможность сделать свой образовательный запрос, который в обязательном порядке рассматривается администрацией образовательного учреждения. Главное, что всё это работает на территории нашего образовательного учреждения и очень гибко вплетается в основной образовательный процесс.

В период перехода из ситуации неопределённости в ситуацию определённости классный руководитель осуществляет индивидуальное консультирование детей и их родителей на основе предварительного диагностирования и индивидуального запроса, ориентирует на расширение социальных контактов.

Каждый ребёнок имеет свой индивидуальный образовательный маршрут, который корректируется в периоды рефлексии.

2. Организация сопровождения.

Этапы сопровождения:

1 этап. Диагностический.

В начале учебного года по параллелям организуются «Родительские гостиные», на которых мы знакомим родителей с нашим образовательным кластером, предлагаем диагностику «Определение способностей». Бывает так, что ребёнок не выказывает какой-то одарённости и это не повод называть его ни к чему не способным. Чаще всего взрослые обращают внимание на склонности и способности ребёнка к математике или к овладению иностранным языком, к литературному и

изобразительному творчеству. Гораздо реже отмечают склонность ребёнка к экспериментированию, его организаторские и лидерские способности. Зачастую творчество детей в этих областях совсем не поощряется родителями и некоторыми педагогами. У большинства школьников индивидуальные предпочтения в учебных предметах и внеурочных занятиях проявляются к моменту окончания начальной школы. Мы предлагаем определить здесь и сейчас способности и склонности ребёнка с помощью специальной анкеты, которая поможет обнаружить у ребёнка более сильные стороны, требующие поддержки и развития. Так можно повысить уверенность в себе, скорректировать самооценку, преодолеть кажущееся безразличие к учебным предметам, организовать его досуг.

Объясняем родителям, что с помощью этой анкеты, включающей исследование различных специальных способностей, они могут выяснить, какими из них обладает их ребёнок. В анкете перечислены восемь областей, в которых ребёнок может проявить свои таланты, и даны их характеристики. Эта анкета – своего рода опорная схема для наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики способностей помогут при анализе его поведения, умственного и физического развития. Конечно, анкета не исчерпывает всех особенностей поведения ребёнка. Если вам покажется необходимым, добавьте собственные характеристики его способностей.

После заполнения анкеты и обработки анкеты составляются графические изображения способностей каждого ребёнка. Получается ломаная линия – профиль индивидуальных способностей.

Так же родителям предлагается оформить индивидуальный образовательный запрос, с которым в дальнейшем будет работать и сам ребёнок.

А на первой встрече предлагаем анкетирование по двум вариантам составленных нами анкет «Интересы и досуг» и «Свободное время, организация досуга младших школьников вне школы», работа с индивидуальным образовательным запросом, а так же презентация многообразия видов деятельности.

На этом этапе особенно значимо создание позитивной атмосферы, психологического комфорта, способствующего вхождению взрослых и детей во взаимодействие, готовности продолжать сотрудничество. Осуществляется ориентация на личные образовательные запросы семей, их особенности, интересы и склонности, общую направленность.

2 этап.

Выстраивание индивидуального образовательного маршрута.

Осуществляется индивидуальная работа с каждой семьёй по результатам диагностического этапа и личным образовательным запросам с учётом особенностей, склонностей, интересов ребёнка.

Классный руководитель помогает сделать выбор из огромного количества видов деятельности. Оказывается помощь в составлении карты-интереса в различных направлениях социального пространства.

Так как выстраивание индивидуального образовательного маршрута процесс сложный и трудоёмкий, особенно в первом и во втором классах, то он может быть рассчитан на два дня. Бывают случаи, когда ребёнок хочет заниматься сразу очень большим количеством видов деятельности или, наоборот, ничего пока не может для себя выбрать. Классный руководитель ведёт разъяснительную работу и даёт возможность ребёнку подумать и сделать необходимый для него выбор. Каждый ребёнок берёт на себя ответственность за определённые виды деятельности, это способствует формированию способностей в самоорганизации.

Выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, который в периоды рефлексии может изменяться.

3 этап.

Реализация образовательного запроса семьи.

Реализация образовательного запроса семьи проводится в форме «Путешествие по стране Внеурочка». В классах вывешивается большая красочная карта «Страна Внеурочка». Согласно выстроенному индивидуальному образовательному маршруту дети «расселяют» себя по домикам (прикрепляют фотографии).

Организуется встреча с руководителями научных клубов, педагогами дополнительного образования и кураторами других ресурсов. Консультации руководителей по индивидуальным особенностям ребят. Уточнение расписаний. Оказывается помощь детям при движении по своим маршрутам. Организация детей в группы и транспортировка их по городу для посещения кружков и секций. Организация участия детей в различных конкурсах и соревнованиях. После каждого занятия ребёнок может оставить свой смайлик в «Море эмоций» или отправить письмо с «Почтовым корабликом».

При необходимости осуществляется «переселение».

4 этап. Рефлексия.

Проведение самоанализа пройденного пути проходит на промежуточных встречах и в ходе индивидуальных бесед. Цель: осмыслить успехи и неудачи. Путём анализа пройденного пути прояснить индивидуальный «образовательный профиль», собственные предпочтения и, разумеется, попутно сформировать необходимые навыки. Это способствует развитию адекватной самооценки, умению оценивать собственные и чужие способы действия, понимать происходящее в себе и изменения в окружающих, развитию способности самоорганизации. Проходит корректировка индивидуальных образовательных маршрутов. Планируется следующие шаги.

В нашей практике в конце учебного года проходит рефлекс-фестиваль «Радуга», где дети открыто, показывают свои достижения, пишут друзьям письма о своих успехах и неудачах, составляют карты интересов на следующий год (это своего рода образовательный заказ ребёнка), создают своими руками атрибуты на закрытие фестиваля. Участники фестиваля (дети, родители, педагоги) в заключительной части фестиваля просматривают «Фотобиеннале», где отражены события всего года и события с фестиваля. Очень хорошая форма поддержания позитивного настроя на дальнейшее развитие своих способностей и интересов.

3. Результаты и эффекты.

Данная практика показала следующие результаты и эффекты:

• В социальном векторе – приросты в опыте планирования своей деятельности, приобретении новых социальных контактов, умение ориентироваться в социальном пространстве, повышение уровня коммуникабельности, реализация концепции единения семьи и школы;

• В культурно-предметном векторе – погружение и углубление в различные виды внеурочной деятельности, повышение уровня познавательных интересов, активное применение своих умений и навыков в конкурсах и соревнованиях, определение личных требований на продукт деятельности, навык работы с различными источниками информации, навык работы с портфолио, овладение различными способами организации рефлексии;

• В антропологическом векторе – понимание себя как значимой личности, изменение представлений о своих возможностях, нахождение зоны дальнейшего развития, продвижение ребёнка в палитре индивидуальных способностей и

интересов, опыт эффективного взаимодействия людей разных поколений, нормализация детско-родительских отношений и отношений в коллективе, формирование самоорганизующих способностей.

Организация внеурочной деятельности младших школьников с применением технологии «Сократические странствия»

Клюева О.Н., Коробейникова А.А.
учителя начальных классов
МОУ СШ №17 г. Волжского
Волгоградской области

В апреле 2016 года было проведено анкетирование среди будущих первоклассников с целью изучения их интересов. По результатам анкетирования был сделан вывод о необходимости организации создания театральной студии, которая начала работать в сентябре 2016 года.

В работе театральной студии используется технология Сократические странствия. Наша тема звучит следующим образом «Путешествие в мир театра».

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей и становления их ценностно-смысловой ориентации.

Всего в театральной студии занимаются 2 группы по 15 человек. На первом занятии ребята получили задание оформить карты интересов для разработки образовательного маршрута.

На сегодняшний день наш маршрут выглядит следующим образом:

«Театр – это…», (1 занятие),

«Здравствуй, театр!», (2 занятия)

«За кулисами театра» (4 занятия).

После выяснения, что значит театр для каждого участника студии, стало возможным выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов.

Рассмотрев карту интересов Маши, видим, что девочка любит петь, танцевать, выразительно читать, играть на пианино, делать подарки своими руками, выступать на сцене. После перевода интересов ребенка в запрос, например: любит петь - хочет принять участие в концертах, любит рукодельничать – хочет записаться в мастерскую «Умелые ручки», любит играть на пианино, выразительно читать, выступать на сцене - записаться в театральную студию «Арлекин», любит танцевать - записаться в танцевальный клуб «Орион».

Используя ресурсную карту, в которой представлены общешкольные, городские и другие мероприятия, был составлен ИОМ Маши.

В сентябре Маша записалась в мастерскую «Умелые ручки», театральную студию «Арлекин», танцевальный клуб «Орион». В октябре она приняла участие в конкурсе «Созвездие талантов», в городском фестивале «Славлю город, славлю Россию!» стала призером. Занятия танцами помогли Маше принять участие в Фестивале национальных культур и занять почетное 3 место. В декабре девочка планирует принять участие в новогоднем празднике.

В ходе реализации ИОМ обязательным этапом является рефлексия. После каждого мероприятия с ребятами обсуждается, что получилось или не получилось, выясняются причины. Например, после удачного выступления Маши на городском конкурсе « Созвездие талантов», она решила принять участие в городском фестивале «Славлю город, славлю Россию!». В отличие от Маши, другой ребенок был расстроен

результатом своего выступления, потому что не стал победителем. Женя был приглашен на встречу с отцом Даниилом, который рассказал об истинных ценностях. После встречи, мальчик решил попробовать свои силы в другом мероприятии, не связанным с выступлением на сцене и стал призером в городском фестивале исследовательских работ «От героев былых времен».

Работа в этом направлении будет продолжаться.

В мастерской «Умелые ручки», которая была создана в сентябре 2016 года, занимаются обучающиеся первых классов школы. Работа мастерской строится на использовании технологии «Сократические странствия». Поэтому первым этапом стал анализ карты интересов каждого участника мастерской и формулировка темы совместной работы. Мы решили назвать наше «путешествие» так - «Делаем сами своими руками». Затем был выстроен общий план работы:

1) «Мы творцы».
2) «Природа и мы».
3) «Бумажный остров».
4) «Город из будущего».
5) «Вторая жизнь вещей».
6) «Пластилиновый мир».
7) «Оригами».
8) «Делай как я, делай лучше меня».

Реализация маршрута учитывается при выполнении программы мастерской «Умелые ручки».

На основе общего маршрута были составлены индивидуальные образовательные маршруты участников мастерской, например индивидуальный образовательный маршрут Ани. Изучив карту интересов ребенка, я увидела, что девочка кроме рукоделия увлекается пением, любит играть в шахматы, любит готовить.

Интересы ребенка были переформулированы в запрос, например: увлекается пением - хочет принять участие в концертах, любит участвовать в театральных постановках - хочет записаться в театральную студию. При составлении маршрута Ани, мы использовали ресурсную карту, в которой представлены общешкольные, городские и другие мероприятия на каждый месяц.

В сентябре (согласно маршрута) девочка приняла участие в выставке поделок из природного материала «Дары осени», где была отмечена грамотой. После анализа проделанной работы за сентябрь, в образовательный маршрут были внесены изменения, потому что девочка решила сделать открытку ко Дню пожилого человека и принять участие в самом концерте. В результате ей не хватило времени для подготовки и участия в городском конкурсе «Лики природы - 2016». В результате рефлексии Аня пришла к выводу, что необходимо правильно распределять время. В ноябре в рамках участия в фестивале «Возьмемся за руки, друзья» ей были изготовлены украшения для актового зала, и девочка приняла участие в оформлении стенгазеты. Результатом стал сертификат участника городского фестиваля. К празднику, посвященному Дню Матери Аня с удовольствием изготовила открытку. В декабре Аня принимает участие в украшении зала к новогоднему празднику. В реализации маршрута группы на конец декабря изменений не произошло. Следовательно, можно сделать вывод о том, что реализуются цели нашего «путешествия»: происходит формирование регулятивных УУД (навыков целеполагания, планирование собственной деятельности, рефлексии); формирование коммуникативных УУД (приобретение социальных компетенций); формирование

личностных УУД (опыта самоактуализации (самостоятельности, ответственности, самоопределения).

Мастихиновая живопись - детям

Егорова Евгения Николаевна,
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности
МДОУ д/с № 71
г. Волжский

Что такое мастихин?

Мастихин — это лопатка из тонкой стали. Прекрасный художественный инструмент – мастихин имеет множество форм. Задумывая работу всегда можно выбрать наиболее подходящий, а можно использовать и несколько.

Техника рисования мастихином достаточно ощутимо отличается от работы кистью, и новичку может показаться довольно необычной.

Живопись мастихином оказывает позитивное влияние на усвоение компонентов содержания образования (знания, умения, навыки, опыт творческой деятельности, ценностные ориентации) на занятии. Использование элементов живописи мастихином на занятиях с детьми делает знания значимыми, т.к. дети по-новому воспринимают качества краски: они более густые и не надо пользоваться водой. Живопись мастихином помогает сформировать нестандартность восприятия художественных произведений. Помогает более ярко отображать образы простых вещей. Все необычное привлекает детей, заставляет их удивляться.

Целью моей работы стало познакомить детей с новым художественным материалом – мастихином и обучение основам рисования.

Перед собой я поставила задачи:

- познакомить **дошкольников** с живописью мастихином;
- обучить приемам нанесения мазков;
- развивать цветовое восприятие, чувство ритма;
- обогащать и расширять художественный опыт работы с гуашью;
- воспитывать смелость, уверенность, инициативность в освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Новизна моей идеи заключается в том, что изначально мастихин использовать могли только взрослые художники и мастихиновая живопись для детей дошкольного возраста была не доступна. Попробовав данную технику с детьми дошкольного возраста, я убедилась, как прекрасны работы детского творчества. Потому что мастихин, как никакой другой инструмент, позволяет выразить всю силу звучания той или иной краски, наиболее полно раскрывать цвета и их сочетания. Создать красивую и сложную фактуру краски на поверхности картины, что позволяет моделировать и объём изображаемых образов и предметов. Даёт большие возможности для импровизации в ходе творческой работы. Дети начинают задавать вопросы, активизируется словарный запас, мелкая моторика рук, подготавливается рука к школе, а также изображение мастихином стимулирует положительную мотивацию.

Как рисовать мастихином для живописи?

Точно так же как вы используете нож для нанесения масла, когда мажете на хлеб, вы можете использовать мастихин с обеих сторон, чтобы нанести краску на холст. Если знаете, как наносят варенье или масло на хлеб, то вы также знаете, как наносить краску на хост, нет никакой в этом магии и особенных навыков.

Как держать мастихин для живописи?

Держите мастихин, так как вам удобно. Возьмитесь за ручку крепко, как расположены ваши пальцы не имеет значения. Используйте ваше запястье для изменения положения угла во время нанесения краски и помните, что нож можно использовать «вверх ногами».

Захватывайте немного краски с палитры, как масло ножом для бутерброда. Распространяйте лезвием краску с различным нажимом. На первый взгляд это может показаться странным, так как совсем другое, чем работать с кистью.

Как мы это делаем с детьми в нашем ДОУ:

Начинаем работать красками. На палитру, в нашем случае одноразовую тарелочку, выдавим немного красок, На кончик мастихина набираем краску. На этом моменте можно не придерживаться определенного направления. Главное, не выходить за контуры рисунка. Краска должна лежать тонким слоем.

Творческий потенциал ребенка проявляется там, где это ожидаемо и желаемо.Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка. Он растет в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов. Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей. К тому же в этой атмосфере взрослые сами вновь активизируют свои собственные источники фантазии, зачастую уже иссякшие или позабытые.

Меня очень радует, что благодаря моим занятиям дети могут познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта, у них развиваться творческое начало, осваиваются первые уроки живописи мастихином.

Мои воспитанники испытывают радость от процесса рисования, соприкасаются с чувством свободы, самовыражения, пишут собственные произведения, учатся находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляются идеям других людей.

«Всегда везде играй – здоровье укрепляй!» (мастер – класс для педагогов, специалистов ДОУ и учителей начальных классов)

Сой В.В., старший воспитатель
Погонцева Л.В., инструктор по физической культуре
Москалюк О.В.,педагог - психолог
МОУ детский сад № 336
Дзержинского района Волгограда

«Каков ребёнок в игре, таким
во многом он будет в работе,
когда вырастет»
А.С. Макаренко

В процеесе внедрения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования перестраивается ситуация взаимодействия педагогов с семьей. Педагогам необходимо осознать объективно

изменившиеся целевые основы взаимодействия с семьями воспитанников, освоить новые методы работы, связанные с построением и поддержанием партнерских взаимоотношений, вовлекать родителей в образовательный процесс.

Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их педагогическим минимумом, привлечение их к работе детского сада. Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит организующим центром и влияет на домашнее воспитание, поэтому необходимо как можно лучше организовывать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила.

Игра – самая любимая и естественная деятельность ребёнка- дошкольника. Игра сопровождает дошкольников в течение всего времини пребывания в детском саду. Через игру взрослые могут передать ребенку знания, умения и навыки. Игра – это способ определения ребенком своего места в мире людей и совершенствование своих возможностей.

В последнее время дети стали меньше играть. Причина этого явления – недостаток времени у родителей, а в детских садах большая часть времени отводится на различные занятия. Игра не приходит сама сабой. Необходимо учить детей играть. Вот почему родителям и воспитателям необходимо обратить на это внимание.

Педагоги и психологи призывают взрослых «Играйте вместе – это оздоравливает взаимоотношения». В игре лучше всего создается безопасная обстановка для общения людей независимо от характера и возраста. Играя вместе со взрослыми, дети убеждаются в том, что у них надежные тылы (понимающие и любящие родители).

Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

С целью педагогического и психологического просвещения родителей детский сад на протяжении многих лет работает с родителями и служит организующим центром, влияя на домашнее воспитание.

В нашем детском саду воспитатели и специалисты осваивают и внедряют новые формы работы с родителями. Каждая группа разработала цикл мероприятий по обучению родителей взаимодействию с детьми через использование здоровьесберегающих (физкультурно-оздоровительная, технологии обеспечения эмоционально-психологического благополучия ребенка), игровых (развивающие игры Б.П. Никитина, Воскобовича, Монтессори, технология тематических игр – «Умники и умницы», «Путешествие во времени» и др.) технологий.

Воспитатели и специалисты нашего детского сада совместно с детьми и родителями проводят в течение года:

- «Пятничные посиделки» (обучение родителей и детей пальчиковым играм, продуктивной деятельности);
- Система занятий-развлечений по развитию творческих способностей детей (конкурсы «Маленькие звездочки», «Волшебный пластилин», «Маленький художник», «Веселые пальчики»;
- «Детский сад и семья - лучшие друзья» (музыкально-спортивные развлечения);
- Консультативный пункт «Шпаргалка для родителей»;
- Дискуссионный клуб «Цветик – семицветик»;
- Круглые столы «Давайте поговорим», «О самом главном», «Путешествие в страну воспитания»;
- Игры-треинги;

- «Быть здоровым - здорово!» (цикл мультимедийных презентаций);

- Семинары-практикумы «Я здоровье сберегу - сам себе я помогу!»

- «Физкультура вместе с мамой и папой», «Мама, папа, я – спортивная семья» (совместные занятия родителей и детей);

- Викторина для родителей « Мы здоровью скажем – «Да!»

- «Музыкальная аптека» (влияние музыки на нервную систему ребёнка);

- «Домашний оркестр и театр»

- Советы специалистов для родителей по здоровьесбережению (папки-передвижки, буклеты, листовки, рекомендации в родительских уголках и на информационных стендах);

- Родительский клуб «Огонек» (система занятий педагога – психолога и инструктора по физической культуре с родителями и детьми по укреплению психологического и физического здоровья детей и родителей).

В результате многолетнего опыта совместной деятельности педагогов, родителей и детей появился инновационный продукт – методическое пособие «Педагогика взаимопонимания». «Занятия с родителями». Представленные в пособии занятия помогут объединить усилия взрослых по установлению взаимопонимания и гармоничных отношений с детьми, выработать единство подходов педагогов и родителей к вопросам психофизического развития дошкольников через игру в воответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования. Работа родительского клуба «Огонек» спланирована в 2 этапа (года), где первый год – это работа с родителями, а второй – совместная работа родителей, детей и специалистов. Разработан перспективный план работы клуба, где каждый этап имеет свои задачи и помесячный план занятий с определенной тематикой.

Анализируя работу по взаимодействию детского сада и родителей мы увидели результаты:

- повысилась педагогическая компетентность родителей по вопросам здоровьясбережения;

- появился интерес у родителей и детей к игровой деятельности;

- родители стали нашими партнерами в вопросах здоровой, гармоничной личности ребенка.

Опыт работы с родителями был представлен на областном, региональном, всероссийском международном уровнях.

«Игровизор Арифметик»

Шведюк Лариса Павловна, воспитатель
Кучерова Инесса Геннадьевна, учитель-логопед
Кожина Елена Витальевна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 2
городского округа-город Камышин

В мире бурно развивается труд ручной работы и это круто, ведь из разного хлама с лёгкими расходами можно смастерить всё что угодно.

Многофункциональное пособие «Игровизор Арифмет» изготовлено из старого принтера и предназначено для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Основная цель пособия: «Развитие математических представлений у дошкольников». Использование игр позволяет повысить интерес у дошкольников, вызывает у детей стойкий интерес к работе. Применяя данное пособие, педагог формирует понятие числа, подводит к понятию геометрическая форма, учит ориентироваться во времени, в пространстве.

Актуальность:

Пособие разнообразит дидактические средства в работе с детьми по формированию у них элементарных математических представлений, будет способствовать развитию умственных способностей, мелкой моторики рук, развитию речи.

Назначение:

Это пособие будет полезно детям среднего и старшего дошкольного возраста, а так же оно предназначено для воспитателей образовательных учреждений и родителей.

Формы работы:

Данное пособие может быть использовано в индивидуальной работе с детьми, для работы с подгруппами в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, как часть НОД.

Образовательный эффект:

Дидактическое пособие способствует:

• формированию элементарных математических представлений (счет, количество, величина, форма, ориентировка в пространстве,

• развитию мелкой моторики рук и тактильных ощущений, развивают тактильное восприятие ребенка,

• развитию речи ребенка,

• развитию внимания, мышления, логики, памяти, воображения,

• развитию ориентировки на плоскости и во времени.

В пособии разработано 5 направлений.

Дети учатся самостоятельно рассуждать при принятии правильного решения.

1. В направлении *«Количество и счёт»*, детям сначала предлагается задание на пересчитывание, отсчитывание, определения цифр до 9.

2. *«Величина»* представлена играми на выявление понятий большой и маленький, толстый – тонкий, высокий – низкий .

3. *«Форма и цвет»* знакомит детей с плоскостными фигурами, игрой с кубиками по методике Новикова *«Сложи узор»*. У детей развивается умение анализировать форму знакомых предметов.

4. Направление *«Ориентировка во времени»* формирует развитие представлений о часах, развивает наблюдательность.

5. Блок *«Ориентировка в пространстве»* предлагается детям на "долгоиграющей" панели.

Пособие способствует развитию наблюдательности, умению включиться в поиск, выделять отдельные признаки предмета, развивать мелкую моторику рук, сравнивать и сопоставлять, делать вывод. На ее верхнем прозрачном листе можно рисовать фломастером, раскрашивать и не бояться ошибки. Ошибка легко стирается салфеткой, поэтому становятся ненужными многочисленные листы с заданиями. Поле «Игровизора Арифметик» разделено сеткой , которая помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями и облегчает построение геометрических контуров и облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадях в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение. Дети знакомятся с

такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. Учатся ориентироваться на плоскости.

«Разноцветные веревочки».

Ими можно обводить и соединять, создавать различные фигуры и узоры измерять величину предметов .

1.Дорожку от домика к домику соединить и пройти по ней пальчиком.

2.Поставить на поле точки попросить ребенка поставить симметрично такие же точки , их соединить веревочкой и получить образ.

3.Веревочки разделяются на части, при этом мерой длины служит клетка «Игровизора Арифметик». Первая веревочка 1 и 9 клеток, вторая 2 и 8 клеток…

4.Длинные и короткие.

5. Выкладывание и ознакомление с прямой, ломанной и кривой линиями.

6. Соотношение длины (выкладываем разной длины и просим сделать одинаковыми, для образца берется одна из веревочек).

7.Отношения по величине (На полянке выросли грибы: первый в одну ячейку, второй в две, третий в три, продолжи ряд. Какой гриб самый высокий? Низкий? Сколько клеток вмещает ... гриб…)

8. Развитие фантазии и творческих способностей (трансформируй прямоугольник в чашку с блюдцем? Какую посуду можно сделать из овала?) Математические диктанты, развивающие пространственные ориентиры (Найди клад, он спрятан от точки 2 клетки в право, 3 вверх… Найди дорогу в гости (перепутанные веревочки, закрытыми глазами с помощью сенсорных восприятий пальцами рук ищем путь).

Игровая методика побуждает интерес детей к занятиям. Игра всегда сопровождается сказкой.

Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. Игра интегрирует, мобилизует внимание ребенка, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Он образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения.

Красочный раздаточный и наглядный материал эстетичен и привлекает внимание детей. Данное дидактическое пособие многофункционально, оно просто в эксплуатации и очень эффективно. В нашей группе это многофункциональное пособие у детей пользуется большой популярностью.

Пособие соответствует требованиям ФГОС.

Его можно использовать в разных образовательных областях. Является траспортируемым, содержательным, доступным.

Тьюторское сопровождение развития познавательных интересов младших школьников средствами ТРКМЧП

Самодьянова Татьяна Викторовна,
Протопопова Оксана Владимировна,
Богатырёва Вера Викторовна,
учителя начальных классов,
МОУ СШ № 37,
г. Волжский

«…ближайшей задачей образования должно являться стремление пробудить в ученике его личное самосознание… заставить его критически отнестись к своим мыслям…»
Князь Николай Жевахов (начало XX века)

В соответствии с ФГОС второго поколения именно личностный подход к образованию учитывает возможности и способности ученика.

У обучающегося формируется четкая направленность на самореализацию.

С понятием личностно - ориентированного обучения тесно связана технология развития критического мышления.

Основная идея:

создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Результаты технологии:

- повышается ответственность за качество собственного образования;
- учащиеся овладевают умением интегрировать информацию;
- формируется умение вырабатывать собственное мнение, строить умозаключения;
- развиваются творческие и аналитические способности, умения эффективно работать с другими людьми; формируется умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- повышение активность и результативность участия в различных конкурсах и олимпиадах.

Технология развития критического мышления на уроках математики.

Прошакова С.А., Лисенкова Е.В.
учителя начальных классов,
МОУ кадетская школа,
г. Волжский, Волгоградская область

Очень трудная наука математика! И не всем она даётся одинаково!

- Мне бы сдачу научиться считать.
- А я мечтаю математиком стать!
- Не лезут в голову вычисления! Математика – это мучение!

Чтобы математика не была мучением, мы предлагаем использовать на уроках ТРКМ.

Цель: показать возможности использования технологии развития критического мышления (ТРКМ) в организации активной и эффективной деятельности на уроках математики.

Задачи:

- рассмотреть построение урока с применением ТРКМ;
- поделиться практическим опытом использования некоторых приемов ТРКМ;
- помочь участникам «Ярмарки» наметить пути использования ТРКМ в собственной педагогической деятельности.

Новизна идеи в том, что приёмы ТРКМ используются в основном на предметах гуманитарной направленности. Мы же стали использовать их и на уроках математики.

Актуальность ТРКМ: приёмы ТРКМ помогают включить детей в работу, и поэтому:

- способствует умению применять полученные учащимися в школе знания и умения в реальных жизненных ситуациях;
- повышение мотивации у учащихся к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации и коммуникации;
- учит анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них

Используем мы приёмы критического мышления на уроках математики уже не один год при изучении геометрического материала и единиц измерения разных величин, и в этом году разрабатываем уроки даже для 1 класса.

В структуре урока с использованием ТРКМ выделяются три этапа (стадии):

1 этап - «Вызов» («создание мотива к обучению»).

2 этап - «Осмысление» (реализация осмысления).

3 этап - «Рефлексия» (размышление).

Мы рассмотрим в сравнении структуру уроков в 1 классе и в 3 классе.

Так на стадии вызова мы используем приём «Верю – не верю». В 1 классе этот приём проводится в устной форме. Дети громко и дружно отвечают на наши вопросы: если верят, то говорят «да», если не верят, то говорят «нет».

А уже в 3 классе для удобства работы предлагаем использовать таблицу. Учитель озвучивает по порядку вопросы, а дети, если верят данному утверждению, то ставят +, а если нет, то ставят – , в соответствующей ячейке.

В данном приёме трудность состоит в том, чтобы сформулировать вопросы, заинтересовав детей. Так по теме «Площадь» для 3 класса нами были составлены следующие вопросы:

- Верите ли вы, что хирурги используют площадь?
- Верите ли вы, что площадь можно измерить лошадью и пахарем?
- Верите ли вы, что из всех прямоугольников, имеющих одинаковый периметр, площадь квадрата будет самой большой?
- Верите ли вы, что площади разных фигур могут быть одинаковыми?
- Верите ли вы, что для измерения площади треугольника нам потребуется площадь прямоугольника?
- Верите ли вы, что 1 тонна приблизительно равна 900 $м^2$?

На стадии осмыслении можно использовать приём «Инсерт».

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения.

1. Чтение индивидуальное.

1.Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал,
+ – новое,
– – думал иначе,
? – не понял, есть вопросы.
2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Естественно, что в 1 классе этот текст транслирует учитель. Так на уроке по теме «Отрезок» дети узнали, что отрезок – часть прямой, как строить и называть отрезки, что можно играть с отрезками и сравнивать их «приёмом двух рук». И полученные сведения отражают в таблице.

А в третьем классе дети самостоятельно работают с текстом, после получения на предыдущих уроках первичных знаний. Перед вами текст «Площадь». После его прочтения и его маркировки дети отвечают на вопросы, и вторично заполняют таблицу, систематизируя знания.

На стадии рефлексии в 1 классе мы применили приём «Верю - не верю», а в 3 классе дети в групповой коммуникации составили «Синквейн».

площадь
квадратная, старинная
сравнивают, вычисляют, измеряют
Величина геометрической фигуры на плоскости.
умножение

Анализируя результаты своего опыта, мы отмечаем, что использование технологии критического мышления позволило добиться определённых результатов:

- повышения уровня познавательной активности учащихся;
- позитивное отношение учащихся к учебному предмету.

Дискуссионный метод в рамках реализации системно-деятельностного подхода как средство достижения метапредметных результатов обучения

Костина Н.С.,
учитель английского языка,
МОУ Гимназия № 13 Волгограда
Николаева Н.С.,
учитель математики и информатики,
МОУ Гимназия № 13 Волгограда
Улитина Л.А.,
учитель биологии,
МОУ Гимназия № 13 Волгограда

Среди инновационных методов обучения особое место занимают проблемные по своему характеру методы, которые способствуют достижению личностных, предметных и метапредметных результатов в рамках ФГОС и формированию компетенций учащихся.

Подробнее остановимся на дискуссионном методе и рассмотрим эффективность его применения в рамках реализации межпредметной образовательной модели. Дискуссионный метод как интерактивный метод обучения особенно эффективен при изучении тем проблемного характера. При этом дискуссия может быть направлена на обмен мнениями касательно какого-либо события, выражение мыслей по поводу прочитанного и прослушанного материала, совместный поиск решения той или иной

проблемы. В процессе обсуждения выявляются противоречия, выдвигаются аргументы и контраргументы, выстраивается логика доказательности позиции выступающего. Обучающиеся учатся рассматривать проблему со всех сторон, рассуждать и формулировать свою точку зрения. Происходит реализация принципа формирования критического мышления у обучающихся. Определенные требования к ведению дискуссии способствуют формированию культуры речи.

Однако дискуссия может быть успешна на уроке лишь при условии тщательности ее подготовки. Для дискуссии определяются ведущий, задача которого ввести участников в тему дискуссии, представить проблему, представить участников дискуссии, давать слово, суммировать сказанное; лидер, который выражает свою точку зрения и приводит аргументы в ее защиту; контр - лидер, представляющий противоположную точку зрения и приводящий контр - аргументы; формируются группы по 3–5 человек, им предоставляются спорные темы для обсуждения. Тематика учебных дискуссий разнообразна, но следует выбирать те темы, которые наиболее интересны учащимся, вызывающие у них желание говорить, высказывать свою точку зрения, свое понимание обсуждаемого вопроса.

При подготовке учащихся необходимо ознакомить их с приемами аргументации и контраргументации, отработать речевые умения задавать вопросы, логично отвечать на вопросы, употреблять разговорные клише, помогающие выражать свое мнение, согласие, несогласие, просьбу, вежливый отказ, удовлетворение, неудовольствие. Для оформления своих мыслей на иностранном языке может оказаться полезным умело составленный список ключевых слов по теме. Важно, чтобы учащиеся имели представление о правилах и критериях оценки участия в дискуссии.

Ход дискуссии осуществляется в несколько этапов. На первом этапе ведущий знакомит участников с темой дискуссии. Он делает вступительное слово о важности и злободневности темы, предъявляет интересные факты, примеры, способные заинтересовать аудиторию, вызвать спор. Лидер и контр - лидер выражают разные точки зрения на проблему, приглашая участников дискуссии к размышлению. Второй этап представляет собой полемику участников. Ведущий делит обучающихся на группы по 5-6 человек и, разбивая обсуждаемую проблему на микротемы, предлагает им обсудить поставленный вопрос и прийти к ответу на него. По истечении отведенного на обсуждение вопроса времени руководитель группы представляет полученные результаты с их аргументацией. Ведущий вовлекает участников других групп в обсуждение предложенной для выступившей группы проблемы, задавая вопросы: «Какова ваша позиция по данному вопросу?», «Насколько вы согласны с приведенными аргументами?», «Насколько убедительны для вас приведенные доводы», а также сталкивает мнения, находит противоречия в высказываниях, следя, чтобы участники дискуссии не отходили от выбранной темы. Важно, чтобы каждый из участников группы имел возможность высказаться. Участники также задают вопросы, выражают свои мнения, спорят, доказывают свою правоту, приводя аргументы. В процессе обсуждения этих микротем у учащихся формируются определенные точки зрения с аргументированным высказыванием относительно общей темы дискуссии. Третий завершающий этап работы предполагает подведение итогов групповой работы, рефлексию. Ведущий обращается к обучающимся с вопросами: «Как вы можете ответить на главный вопрос урока?», «Какой вывод вы можете сделать по итогам дискуссии?», «Определите, изменилось ли ваше мнение по данной проблеме?».

Указанные выше этапы дискуссии отражены нами в памятке – инструкции по проведению дискуссии, которая была представлена на заседании научно – методического совета МОУ Гимназии № 13 и рекомендована преподавателям к использованию при подготовке уроков с применением дискуссионного метода. Учителя химии, английского языка, биологии, математики и информатики нашей гимназии отмечают ее эффективность при проведении уроков и внеурочных мероприятий в дискуссионной форме.

Список источников литературы

1. Кларин М.В., Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии // - Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995.

2. Скалкин В.Л., Рубинштейн С.Л., Речевые ситуации как средство развития неподготовленной речи// - Иностранные языки в школе, 2012, № 4.

3. infourok.ru Трифанова О.И., Дискуссия как форма интерактивного обучения.

4. mirznanii.com Дискуссия как одна из форм организации учебного процесса старшеклассников.

5. scienceforum.ru Никифорук К.А., Дискуссия на уроках иностранного языка.

Использование мнемотаблиц в познавательно-речевой деятельности детей дошкольного возраста

Петра Инна Сергеевна, воспитатель
Зотова Ольга Юрьевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка №10
Ворошиловского района Волгограда»,

Кому адресована программа: воспитателям ДОУ.

Цель: знакомство педагогов с приёмами мнемотехники

Практическая значимость:

– наглядное моделирование облегчает детям овладение связной речью, т.к. использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей;

– приемы наглядного моделирования используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации, т.о. облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения материала;

– дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения;

– применяя моделирование, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

План проведения мастер – класса

	Содержание работы
	Введение в проблему (понятие «мнемотехника», актуальность применения).
	Цели и задачи использования мнемотаблиц в познавательно-речевой

	деятельности детей
	Мультимедийная презентация «Использование мнемотаблиц в познавательно-речевой деятельности детей» знакомство с понятием «мнемотехника» и «мнемотаблицы» знакомство с методикой использования мнемотехникой знакомство с работой с мнемотаблицами поэтапно знакомство с видами мнемотаблиц и их практическим применением раскрытие алгоритма структуры образовательной деятельности при разучивании стихотворений раскрытие алгоритма структуры образовательной деятельности при пересказывании художественных произведений раскрытие алгоритма структуры образовательной деятельности при обучении грамоте знакомство с результатами работы выводы фотоотчет
	Работа в микрогруппах: Разгадывание загадок по готовым мнемотаблицам Разработка мнемотаблиц к стихотворениям Обсуждение работ Анализ проведенной работы.
	Подведение итогов.

<u>ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u>

Знакомство воспитателей:

- с организацией системы работы по внедрению в образовательный процесс мнемотехники
- освоение воспитателями технологии работы с мнемотаблицами
- повышение профессиональной компетентности воспитателей в рамках использования мнемотехники, как одной из форм планирования и организации воспитательно-образовательной работы
- мотивация педагогов к освоению и творческому внедрению мнемотехники в образовательную деятельность.

Синквейны, как метод развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся

Моловствова С. Н., учитель английского
Степанова Т.Н., учитель истории
МОУ СШ №11 им. Скрипки О.В.
г. Волжский Волгоградская область

Переход к информационному обществу сопровождается огромными изменениями во всех сферах человеческой жизни. В первую очередь эти изменения касаются системы образования. Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. В соответствии с требованиями ФГОС в школе необходимо обеспечить социализацию учеников посредством достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов. В настоящее время необходим такой выпускник, который сможет самостоятельно принимать решения в нестандартных ситуациях и креативно мыслить. На наш взгляд *синквейны* являются одним из важных средств решения этой задачи.

Синквейн – это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк (слово **«синквейн»** происходит от французского, означающего **«пять»),** в которых обобщена информация по изученной теме. Это - прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Синквейн – 5 вдохновений, 5 удач.

Цель данного приема**:** добиться более глубокого осмысления темы, контроль и выявление степени усвоения учебного материала.

Главная цель – развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, с тем, чтобы они были готовы к саморегуляции и самостоятельному мышлению в дальнейшем. Синквейны помогают добиться более глубокого осмысления темы, выявлять и контролировать степень усвоения учебного материала.

Составляя синквейн, каждый может показать свой талант. Если стих получился эмоциональным и передает всю суть проблемы, значит цель достигнута. Синквейны не только помогают проверять учителям материал, но и экономят драгоценное время.

Правила написания синквейна

1. Первая строка - одним словом обозначается тема (имя существительное).
2. Вторая строка - описание темы двумя прилагательными.
3. Третья строка - описание действия в рамках этой темы тремя глаголами, причастиями.
4. Четвертая строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме.

Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза по теме.

5. Пятая строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы, включает слово-резюме, ассоциацию, выражающую личное отношение автора синквейна к теме.

Советы при составлении синквейна:

1. Вначале предлагается составить синквейн на тему, хорошо известную ученикам.
2. На первых порах предусматривается при составлении синквейна работать в парах, в малых группах и только затем - индивидуально.

На уроках использование синквейна помогает решить множество различных образовательных задач. Вот лишь некоторые возможности данного приема.

- использование для постановки темы урока;
- обобщение работы по тексту;
- способ проверки домашнего задания;
- закрепление лексических единиц на различных этапах урока;
- рефлексия на заключительном этапе урока и т.д.

- **Синквейн как прием постановки темы урока.**

При этом в начале урока дети видят на доске синквейн с пропущенной первой строкой и по содержанию других четырех строк пытаются сформулировать тему синквейна, соответственно и урока.

- **Синквейн как обобщение работы по тексту.** При этом наиболее эффективной представляется парная организация работы. Каждой паре дается 3-4 минуты для составления синквейна, после чего происходит обсуждение нескольких получившихся работ с последующим их объединением в один наиболее четкий

синквейн. Впоследствии конечный вариант используется как опора для пересказа изученного текста.

- **Синквейн как способ проверки домашнего задания.**

Здесь возможно организовать работу следующим образом: пока одни учащиеся отвечают на вопросы по тексту, другие – составляют по нему синквейн. Если текст предварительно не был прочитан, – стихотворение не получится, поскольку синквейн требует полного осмысления темы.

- **Синквейн как закрепление вновь изученной лексики.**

Учащимся предлагается в конце урока вспомнить, какие новые лексические единицы были изучены по теме. Получившуюся работу можно опять же использовать для составления краткого рассказа по теме.

- ***Синквейн как игра на уроке-обобщении.***

Принцип работы тот же, что и при постановке темы урока, только четыре строки (без первой) озвучивают сами учащиеся. При этом возможны «как индивидуальные, так и групповые «загадки».

На своих уроках мы часто используем метод синквейна.

От того, насколько заинтересованно работают ученики на уроках, во многом зависит их учебная дисциплина, отношение к учебе, а также важные качества – самостоятельность, инициативность, трудолюбие и социализация. Поэтому крайне важным является умение находить главное, уметь анализировать, обобщать и выражать собственное мнение.

Таким образом, синквейн — приём технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему и добиться более глубокого его осмысления. Его можно использовать абсолютно по любому предмету. Он учит детей находить самые точные слова и в лаконичной форме кратко передавать смысл изученного. *Синквейн обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею (ключевую фразу).*

В завершении еще раз отметим, что при внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент для рефлексии, ведь резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто

Именно потому, что с помощью этого небольшого стихотворения в нескольких строках можно выразить основное содержание темы, они стали такими популярными на уроках. Синквейны не только помогают педагогам проверить усвоенный материал, но и прекрасно развивают творческий потенциал учащихся.

Список использованной литературы и интернет-ресурсов:

1.Баннов А. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. — М.: ИНТУИТ. РУ, 2007. — С. 105.

2.Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ).

3.СПО: журнал: Российская академия образования, 2013№7.

Экскурсия как форма организации образовательной деятельности детей 5-7 лет по экологическому воспитанию

Лукьяненкова Татьяна Васильевна, воспитатель
Колышева Татьяна Борисовна, воспитатель
Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития
ребёнка №10 Ворошиловского района Волгограда»,

Актуальность:

Современные дети (городские) оторваны от непосредственного общения с живой природой, т.к. больше времени проводят в машинах и перед различного рода гаджетами. Поэтому, учитывая возрастные особенности, наглядный характер мышления дошкольников, их эмоциональность и впечатлительность мы считаем, что одним из оптимальных средств экологического образования детей дошкольного возраста являются именно *экскурсии, так как экскурсия — один из видов занятий и основная форма организации работы по экологическому воспитанию, которая позволяет тесно соприкоснуться с природой.*

Кому адресован: воспитателям дошкольных учреждений, экологам, педагогам дополнительного образования.

Цель мастер-класса: распространение опыта по внедрению в образовательный процесс экскурсий, как одной из форм организации работы по экологическому воспитанию

Задачи:

- освоение технологии внедрения в образовательный процесс такой инновационной формы работы с детьми как экскурсия;
- расширение компетентности педагогов о многообразии видов экскурсийэколого-краеведческой направленности.

План работы в рамках мастер-класса:

-Приветствие участников мастер-класса (метод модерации «Поздороваемся глазами»), направленное на мотивацию участников на эффективную совместную деятельность; выявление ожиданий участников;

- Введение в проблему (понятие «экскурсия, как одна из форм организации работы по экологическому воспитанию», анализ состояния проблемы, актуальность реализации данной формы в системе дошкольного образования: плюсы и минусы);
- Мультимедийная презентация «Опыт МОУ Центра развития ребёнка №10 по внедрению такой формы организации образовательной деятельности детей 5-7 лет по экологическому воспитанию как экскурсии».
- Работа в микрогруппах.

➢ Практическое освоение разработки вариантов поэтапного планирования экскурсии.

➢ Обсуждение и анализ полученных вариантов планирования.

- «Обратная связь»: рассуждение об эффективности взаимодействия участников мастер-класса, актуальности полученных знаний, результативности достижения цели; оценка полученного опыта и возможности применения в дальнейшей практике.

Какие знания и умения получат участники.

✓ Освоение технологии внедрения в образовательный процесс такой инновационной формы работы с детьми как экскурсия;

✓ Совершенствование профессионального уровня педагогов через

использование творческих форм активации и осмысления своей педагогической деятельности;

✓ Обогащение «методической копилки педагога» представлениями о разнообразии видов экскурсий.

Ожидаемые результаты:

*Знакомство участников мастер-класса:

- с технологией внедрения в образовательный процесс ДОУ такой формы организации образовательной деятельности детей 5-7 лет по экологическому воспитанию как экскурсии.
- с опытом работы МОУ Центра развития ребёнка №10 по внедрению такой формы организации образовательной деятельности детей 5-7 лет по экологическому воспитанию как экскурсии.

* Освоение участниками внедрения такой формы организации образовательной деятельности детей 5-7 лет по экологическому воспитанию как экскурсии.

* Повышение профессиональной компетентности участников в рамках внедрения такой формы организации образовательной деятельности детей 5-7 лет по экологическому воспитанию как экскурсии.

* Мотивация педагогов к освоению и творческому внедрению такой формы организации образовательной деятельности детей 5-7 лет по экологическому воспитанию как экскурсии.

Организация образовательной ситуации по восприятию художественной литературы детьми дошкольного возраста

Дронкина Елена Николаевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка №10
Ворошиловского района Волгограда»

Читатель – дошкольник зависим от взрослого в выборе литературных произведений, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности, а чтобы воспитать в ребенке любовь к художественной литературе, сам педагог должен владеть методикой организация образовательной ситуации по восприятию художественной литературы детьми. Поэтому он должен владеть методикой организации образовательной деятельности по восприятию художественной литературы детьми дошкольного возраста.

Основные задачи мастер-класса:

- знакомство с книжной культурой;
- детской литературой;
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В круг детского чтения входят:

- произведения фольклора;
- произведения русской и зарубежной классики;
- произведения современной отечественной литературы;
- произведения разных жанров (пословицы, поговорки, загадки, потешки, стихотворения, сказки, (в разных возрастных группах), а вот рассказ и повесть

допускаются только с 4-5 лет.), разной тематики;
- произведения народов других стран.

Поэтому тексты произведений должны соответствовать следующим требованиям:

В младших группах это должно быть простое и не большое произведение, такого размера, чтобы можно было успеть закончить работу над ним в течении данного занятия, а вот более сложное и больших размеров советуется использовать в подготовительных к школе группах, оно может занять 2-3 занятия.

Также текст должен соответствовать общественно-политическому событию (не устаревшее), празднику, а так же времени года.

важно учитывать возрастные особенности детей. Например с детьми раннего возраста работа ведется индивидуально или с группами по 2-6 человек, а вот в группах младшего дошкольного возраста детей следует поделить на 2 подгруппы, что не требуется в подготовительных к школе группах, там мы занимаемся со всеми детьми вместе.

Также учитывается готовности группы к восприятию более сложного текста, возможно лучше остановится на предыдущей теме, если дети не готовы к восприятию.

Какова же организация образовательной ситуации с детьми дошкольного возраста?

1. этап. Подготовительный.

Воспитатель перед занятием подготавливает весь наглядный материал, который предполагает использовать во время чтения: игрушки, картину, портрет, наборы книжек с иллюстрациями для раздачи детям и др.Перед занятием педагог должен производить интонационный разбор произведения («дикторское прочтение») и тренироваться в чтении вслух. Здесь, выделяют несколько способов разбора, которые должны пошагово выполняться педагогом при подготовке к образовательной ситуации:

- орфоэпия чтеца. Уделяем внимание произношению тех слов, которые пишутся не так как произносятся. Тут следует обратится к словарю и убедится в правильности. Своего [сваиво], его [иво] и др.
- сила голоса. Используем среднюю силу и по тексту либо усиливаем, либо ослабляем.
- тембр речи. Он тоже определяется содержанием, либо мы читаем неторопливо, но есть произведения где один тембр меняет другой.
- паузирование. С помощью пауз мы сможем передать настроение действующих лиц.

Организация образовательной ситуации по восприятию художественного текста детьми – эмоциональная приподнятость и читающего и слушающих, которое создает педагог

2. этап. Практический.

Работа над текстом.

- Перед чтением текста педагог объясняет все не знакомые слова;
- Выразительно читается произведение;
- Детям дается время (минуту), для осознания произведения;
- Воспитатель читает текст повторно. (возможно прочтение от двух, до четырех раз, не допуская, чтобы чтение надоело детям,).

Повторное чтение может сопровождаться: 1) игровыми действиями детей; 2)предметной наглядностью, рассматриванием игрушек и иллюстраций; 3) словесной

помощью, сравнением со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей. Подсказыванием при ответах детей слов-эпитетов.

Таким образом, осуществляя правильное методическое сопровождение детей по ознакомлению с художественной литературой воспитатель сможет привить любовь к чтению и сформировать у детей умение выразительно читать, пересказывать тексты.

Лэпбук как разновидность проектной деятельности

Братухина Анжела Ивановна, воспитатель;
Рахметова Наталья Александровна,
старший воспитатель.
МДОУ д/с № 94 «Полянка»
г. Волжского Волгоградской области

«Лэпбук» (lapbook), или как его еще называют тематическая папка, - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом «лэпбук» - это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Актуальность данной темы в том, что создание «лэпбука» поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Работа с «лэпбуком» отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное включение дошкольников в деятельность (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

«Лэпбук» отвечает всем требованиям ФГОС ДО:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Результаты использования «лэпбука» в совместной деятельности.

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится.
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает «лэпбук» и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную вместе с воспитателем книжку.
3. Ребенок дошкольного возраста научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.
4. «Лэпбук» хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение считать и читать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.
5. Создание «лэпбука» является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели

Результаты использования «лэпбука»:

-быстрое запоминание стихов, пальчиковой гимнастики;

-проявление повышенного интереса к содержанию;

-проявление самостоятельности при работе с «лэбуком»;

-проявление интереса со стороны родителей.

Содержание

Гусаров В.И. *О Международной Ярмарке социально-педагогических инноваций……5*
Матвиенко Т.Н. *Региональный этап Ярмарки социально-педагогических инноваций в Волгоградской области……6*

Номинация «Менеджмент в образовании и социальной сфере»

Воронова Е.М., Будникова И.Н., *Создание условий в образовательной среде, способствующих развитию экономической грамотности……7*
Рождественская Н. Н., Исакова Н. А., Язынина Т.Б. *Формирование команды специалистов дошкольного образовательного учреждения (в условиях введения и реализации ФГОС ДО……9*
Матвиенко Т.Н., Степанищева А.Г., Момотова Е.А. *Административная работа школы: инновационный аспект (работа с коллективом школы в рамках перехода на новый профессиональный стандарт «Педагог»……10*

Номинация «Инновационные решения в методической деятельности и повышение компетентности специалистов образования и социальной сферы»

Киливник Н.П., Заболотная Е.Г., Кудейко Т.В., Пронина Н.Н. *Лэпбук – как средство развития познавательных способностей обучающихся……12*
Коровина Н.В., Кожевникова Н.П., Коровина Ю. В. *Способы повышения качества гуманитарного образования на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности……15*
Латыпова М. В.*Организация работы над текстом на уроках литературного чтения в 3 классе……17*
Мащенко Е.П. *Инновационные подходы к созданию предметно-развивающей среды в условиях введения ФГОС в дошкольном образовании……19*
Овчарова О.А., Шарипова И.В., Кузнецова Е.А.*Интеграция экологического образования детей дошкольного возраста в рамках инновационной деятельности...21*
Салагина И. Г.*Некоторые особенности процессного подхода в системе менеджмента качества школы……22*
Машанина И. М.,Суздалева Г. Н, Машкова С. В.*Творческая педагогическая лаборатория: Современный педагог в условиях реализации ФГОС ДО ……25*
Рябцева Г.Н., Овсянникова Л.В.*Внеурочная деятельность учащихся по математике как фактор повышения эффективности образовательного процесса……27*

Номинация « Инновации в обучении»

Андреева Е. В.,Жиркова О.П. *Нестандартный игровой материал как средство повышения эффективности логопедической коррекции……30*
Авджы Е. А., Колышева Т. Б., Ткаченко М. А. *Модуль «Примерное тематическое планирование по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», в соответствии с направлениямиразвития детей от 3 лет до школы» (в рамках ООП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы) ……33*
Арчакова Л. В., Сафронова А. Г. Волжанова И.Г., Кирюхина Л. Ю. *Интегрированный урок: возможные способы индивидуализации учащихся……34*
Н.А.Бузина *Развитие познавательной активности дошкольников в процессе исследовательской деятельности……36*
Белоножкина Л.А.*Инновационные подходы к преподаванию в начальной школе: кейс – метод, проектно - исследовательская технология – обучение действием……38*

Быкова И.Н.*Методический сборник «Географические сказки»……40*
Герасимова И.В., Удодова Е.В. *Макет «Город моего детства»……43*
Гречко Г.П. *Приёмы постановки голоса. Упражнения для развития певческого дыхания для детей старшего дошкольного возраста……45*
Гоношилова В. В., Васильева О. В., Архипович О. В. *Применение информационно - коммуникационных технологий в работе специалистов дошкольного учреждения как средство повышения качества образования детей с разными образовательными потребностями ……...46*
Гришина И.В., Карякина И. В., Харчук М. В.*Возможности использования ИКТ в целях повышения качества реализации образовательной программы ДОУ……49*
Гусева О.А., Кузнецова В.М. *Мультимедийный урок в конструкторе Blendspace…...51*
Дрожжина И.Т., Красникова С.И., Михайлова Е.Ю.,*Инновационное методическое обеспечение для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста при ознакомлении с родным городом……52*
Егорова Н. А., Юрина Е. А.*Лэпбук как инновационный метод в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи……54*
Жидкова Л. И., Быкова О. Н., Лаптенок Т. С**.** *Индивидуальный подход в обучении дошкольников через образовательную картографию……56*
Зарецкая И. В.*Дополнительная образовательная программа по речевому развитию детей 5-7 лет «Юный Риторик»……58*
Коломейцева А.С. *Использование интерактивных тренажеров на уроках химии.…59*
Зозуленко И.В., Илюшина Н.А. *Развитие фонематических процессов у детей с задержкой психического развития посредством использования икт……61*
Картамышева Е.Д. *Взаимодействие учителя дефектолога и родителей ребенка со сложной зрительной депривацией в вопросах обучения, развития и социализации……62*
Карагулова Д.К. *Межпредметные связи на уроках географии……64*
Коренева С. И.*Дидактическое обеспечение преподавания физики в 8 классе как средство повышения качества образования……65*
Клочкова Н. И.*Технология «Перевернутого обучения»……67*
Лобачева М. В.,Селезнева Н. В.,Суздалева Г. Н. *Лэпбук – современная форма художественно – эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО……69*
Мирских Е. А., Толкачева И.В., Терпак Т. А. *Технология проектной деятельности как эффективное средство коррекционно – образовательной работы учителя-логопеда……71*
Макарова Т.Е., Шаповалова С.В. *Использование ИКТ на уроках математики……73*
Плотникова Е. В. *Авторская технология «Эко-азбука 7я» как средство изучения русского алфавита……76*
Позднякова Н. А.*Игры и упражнения с использованием интерактивной доски в работе учителя – логопеда……77*
Порываева Н. В.*Опыт разработки и результативного использования современных образовательных технологий……80*
Рункова Ю. А. *Электронное пособие по математике "История математики в лицах"……80*
Рунков А. В.*Программированное обучение как средство повышения……81 эффективности урока технологии*
Соловьева Д. Б. *Веб-квест как педагогическая технология……83*

Стасюк Е.В., Липатова Л.В. *Опыт конструирования разноуровневых заданий по теме "кодирование информации" в 5 классе*……..85
Соломина С. А.*Авторский логотренажёр – трансформер «Умные ладошки-послушный язычок» для интеграции речи с движением в коррекционной практике учителя-логопеда*……87
Тацкая В.В, Ленивова Л.А. *Blendspace – web сервис для создания интерактивных дидактических единиц по английскому языку, способствующий формированию УУД учащихся*……89
Филонская С.Г. *Формирование познавательного интереса у дошкольников к миру природы*……91
Удодова Е. В.,Герасимова И.В.*Многофункциональное дидактическое пособие «Волшебное дерево»*……92
Уварова О.В., Якунина И.М.*Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры»*……94
Фирсова М. Н.*Персональный сайт учителя как составляющая часть электронного обучения*……96
Чаброва Г.В. *Развитие интереса у учащихся к изучению русского языка. Правила русского языка в стихах*……98
Шубенкова Л. Г.*Использование ИКТ на уроках истории и обществознания как средство формирования информационной компетентности учащихся*……100
Янкина Н. Н. *Использование инновационных игровых технологий в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста*……102

Номинация «Инновационные решения в воспитании»

Федорова Н.С.*Система работы с детьми и родителями по организации мини-музея в рамках реализации технологии проектирования*……103
Белоусова Е.Н. *Я – патриот России*……106
Болдырева В.А. *Реализация проектов и программ внеурочной деятельности по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма*……109
Бурмистрова И.В., Аксенова Т.А., Михайлова Л.С. *Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики*……112
Васильева И.Е., Шульга П.В.*Возможности школьного телевидения в реализации воспитательных задач*……115
Егорова Е. В. *Создание условий для формирования личности школьника через реализацию инновационного проекта «11 ступеней»*……117
Зубкова Е.В., Гаврилова Т.Н., Павлова М.А.. Акимова Н.В.*Образовательный проект «Иван Иваныч Самовар»*……119
Мачнева С.А., Ермакова О.А., Кошелева М.А.*Метод проектов – эффективное средство в работе по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста и метод развивающего обучения и самообразования педагогов ДОУ*……121
Мерзликина Л.В., Фарафонова Н.Н. *Мы этой памяти верны*……124
Метелкина Л. А., Семенов В. Я.*Эффективные средства гражданского образования учащихся кадетских классов: культурологический аспект*……126
Минимулина Н.О., Аванесян Ж.В., Дьяченко Е.Г.*Музейная педагогика в детском саду как инновационная технология в сфере формирования и развития духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма, толерантности*……129

Полякова А. В., Михайлушкина Т. Ю.*Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Наша ложка – русский сувенир»…….. ...130*
Скобеева Е.В., Демидова Н.Н., Горшенина Т.А.*Применение музыкальных инструментов в образовательно- воспитательном процессе в группе детского Сада…… ...133*
Скокова Е.Ф., Арапова Л.Г.,Марченко С.В., Багрова С.В.*Инновационной проект «Патриотическое воспитание дошкольников средствами комплексной дополнительной общеразвивающей вариативно-поисковой программы «Успех». 135*
Смолянская С.В., Сигурова Р.Н.*«Музейный мир глазами детей»…… ...137*
Титова А. И., Токарева М.А.*Организация образовательного процесса в кадетских классах МОУ СШ №101 Дзержинского района г. Волгограда…… 140*
Бухтиярова А. Б., Сенина Г. Н., Сырцова Е. А.*Познаю язык – учусь любить Родину…… 142*
Гончарова О.В., Шапарь М.Г.. Красева А.Р.*Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности……....145*

Номинация « Инновационные решения в воспитании»

Шахматова И.В, Ендалова И.В., Богатырёва В.В. *Мы-правнуки победителей……148*
Назарова О.В., Абумария Л.С., Бородина О.Г.*Календарно-обрядовые праздники в детском саду ……..148*
Собина О.В., Рубан М.В., Савич О.А.*Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Родная старина»……150*
Григорьева И. А.,Грузинцева Т. А.*Образовательный проект «Никто не забыт, ничто не забыто»……152*
Грищенко И. К.,Парамонова Н. В. *Улицы города наши родные – и героические, и простые……153*
Момотова Е.А. *Патриотическое воспитание младших школьников в современной школе……155*
Степанько С.Н.*Формирование личностных результатов через методы и приемы технологии ценностных дилемм в системе духовно-нравственного воспитания….157*
Спиридонова Т.Г.*Краеведение как средство формирования образа малой Родины.160*

Номинация «Здоровая и безопасная среда»

Березняк Я. К.,Лозовая Л. В.,Суздалева Г. Н. *Зеленая елочка – живая иголочка.....162*
Богомолова Ю.В, Кузик Н. В. *Авторская дидактическая игра по правилам дорожного движения как средство формирования навыков здорового и безопасного образа жизни дошкольников……......164*
Болганова С. И., Костенко Н.В., Свечкова Н. М. *Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни использованием нетрадиционного спортивного оборудования……...167*
Васильева И.А.,Гражданинова Е.А., Погонцева Л. В. *Первые этапы в ГТО……169*
Воропаев В. В.*Комплексная программа «Президентских спортивных игр «Стритбол», «Настольный теннис». «Русские шашки», «Плавание» для обучающихся 7-8 классов……171*
Вундер С.А., Молоканова Н.А.,Чернова Л.А.*Здоровая пойма – здоровый туризм...172*
Дудкина О. П.*Как сохранить здоровье педагога?.....174*
Ефремова Н.В. *Пять шагов успеха в 5-й класс……177*

Калмыкова Н.В., Никифорова Т.В., Лаврова Ж.В. *Дошкольное образовательное учреждение – школа здоровья как инструмент повышения качества образования в области физического развития в соответствии с требованиями ФГОС ДО……..178*
Казанцева В. И., Суленко И. А., Соловьева Н. В. *Развитие у дошкольников саморегуляции поведения для дальнейшей успешной социализации в обществе..180*
Лобанова В.С., Шляпцева А.В. *Смотреть-бежать-побеждать……..183*
Луткова Н.М., Цепелева Н.М., Брылева О.А. *Классное дежурство как ресурс для поддержания безопасной среды в школе……185*
Малявина И.О.,Марченко О.Ф.,Вагина Н.И.,Глушкова Т.Г. *Развивающее дидактическое пособие для детей 2-3 лет Коврик «Поле чудес»……..188*
Мамакова М.П., Смотрова Н. Н.*Система работы по укреплению опорно-двигательного аппарата старших дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования……190*
Парсанова А.С.,Вишневецкая Т.В., Яковлева И.А. *Футбольная страна……192*
Педченко Е. И.,Рачкин Ф.П. *Развитие навыков физического самовоспитания школьников на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности……..194*
Щербак Е.А.,Рвачёва Л.А. *Путешествие по реке Ахтуба……196*
Савченко Н. В.,Ступак Л.А.,Торопыгина С.А.*Воспитание культуры мышления и познания в детском саду……198*
Тарбеева А. В., Вострикова М. И., Шек Д. М.*На зарядку - становись! по формированию у младших школьников культуры здорового и безопасного образа жизни……200*
Афицкая И.Л.,Садчикова Н. А.,Привалова С. В.*Среднесрочный, познавательно – творческий проект «Чудо-фантики»……202*
Разваляева Т. А., Ягубова Н. Н. *Система работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизмав МОУ СШ № 89 по формированию у участников образовательного процесса навыков здорового и безопасного образа жизни……205*
Рублёва И.М.,Назарова О.О.*Концепция комплексной системы «101-я Академия Здоровья»……207*
Храмушина Е.И.*Здоровье - это вершина, которую должен каждый покорить сам……209*
Юдина Н.М., Жукова К.А., Воликова И.Ф.*Утренняя гимнастика с элементами ГТО для детей старшего дошкольного возраста в ДОУ……212*
Павлихина С.В., Юдина Н.М., Жукова К.А.*Жанр сказки как метод ознакомления и изучения зимних видов спорта для детей среднего и старшего дошкольного возраста……214*
Харитонова Е.В., Фролов, М.А.*Формирование личности учащихся среднего школьного возраста на занятиях физической культуры……216*

Инновационные формы работы с различными категориями семей

Иванова Н. Ф.*Семейные адаптационные группы – залог успешной адаптации детей 2-4 лет к дошкольному учреждению……218*
Котова Я. В., Ржепаковская И.А.*Мастерская Человека……223*
Кудряшова Н.А., Боклина С.В.,Сапрыкина Е.В *Педагогическое сопровождение и помощь родителям в воспитании детей дошкольного возраста……225*
Дмитриченко Л. Г.,Ляпунова И.Ю., Обухова Т.И.*Программа клуба по адаптации детей раннего возраста «Растём вместе»……229*
Кудряшова Н.А., Боклина С.В., Сапрыкина Е.В.*Технология «детский совет» -*

технология «субъект-субъектного» взаимодействия……231
Смотрина И.В.,Солодовникова Е.А.*Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!»……236*

Инновации в дополнительном образовании детей

Бахолдина Л.Д.,Белоущенко В.С.*Реализация внеурочной деятельности «Выпуск школьной газеты»……238*
Битюцкова Ж.А., Зайцева ИА. *Мнемонические приемы запоминания на уроках немецкого языка……240*
Буркова И.М.*Дополнительная общеобразовательная программа «Физическая культура школьника: от теории к практике»……242*
Буталова Т.Л., Волченко С. В. *Мы теперь не просто дети – прокадеты теперь мы!*.....244
Варламова Т.Н.*Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям малой Родины*
Гуляева А.Б.*Применение метода правополушарного рисования – как способа коррекции эмоционально – личностной сферы и развития детей дошкольного возраста……247*
Габриелян Н.Г., Г.А. Саломатина, Н.И. Яхьяева *Апробация механизмов организации внеурочной деятельности через реализацию социальных проектов……249*
Жигачёва О.И. *Измерение биометрических показателей плодов водяного ореха (Trapa natans)……251*
Комарова Л. В.,Зайцева О. А.,Конькова И. Н., Молоканова Н. В.*Построение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей как создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника……253*
Кузнецова Н.В, Н.А.Виноградова,И.Д.Лебедева *Дошкольное образование. Изменить авторов из заявки Многофункциональная игрушка «Чудо – гриб»……255*
Лисенкова Л.К.,Никифорова Е.А.,Румянцева Л.Г.*Электронный образовательный ресурс как средство повышения познавательной и творческой активности учащихся……257*
Лялина В. В.*Опыт работы организации внеурочной деятельности патриотического направления учащихся МОУ СШ № 89……258*
Меньшикова Е.В., Игнатьева И.В., Пятницына С.Н.*НОУ « Планета успеха» - как способ выявления одаренных детей……261*
Михайлова И.В., Колодяжная М.А. *Создание новых подходов способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности ребёнка в целом……263*
Мугер М.А., Спицына Ю.С., Сухинина Л.И.*Инновационные формы работы в учреждении дополнительного образования ……265*
Невзорова Л.В.*Праздники музыки в школе как форма внеурочной деятельности учащихся……267*
Скобора Е.А.,Чернописсская Л.А., Кирсанова Г. В.*Программа «Финансовая грамотность» как средство социализации обучающихся……269*
Федотьева Н.С. *Изучение иностранных языков младшими школьниками как личностное развитие ребенка……271*
Чулкова И. С.*Формирование исследовательской и финансовой грамотности обучающихся на занятиях внеурочной деятельности по средствам игровых технологий……273*

Инклюзия в образовании и социальной сфере

Андрющенко О.В., Белякова С.В.*Игры и упражнения для формирования навыков слогового анализа и синтеза у обучающихся первых классов с задержкой психического развития в условиях школьного логопункта……..…..274*
Вялова С.Н. *Игры и упражнения для развития познавательной активности обучающихся младших классов с задержкой психического развития……..276*
Кинихина О.Д. *Использование интерактивных методов обучения как средства формирования познавательной активности учащихся начальных классов с ОВЗ….278*
Королева С. Г., Уварова Н. М., Шома Т. П.*Модель взаимодействия субъектов образовательного процесса в работе с детьми с ОНР……..280*
Кравченко В. Е.*Формирование читательской компетенции на логопедических занятиях……..282*
Заболотнева Е. И., Кочетова М.А., Дорохова Э.С. *Особенности организации учебного процесса детей с ОВЗ ……..284*
Машкова А. А.*Игры на развитие фонематического восприятия для детей 5-7 лет с ФФНР с использованием ПК……..285*
Манаенкова И. В. *Использование слоговых таблиц как средство предупреждения дислексии у учащихся 1 классов, имеющих ФФНРв условиях школьного логопункта……286*
Молоканова Н. В., Билялова Н. А.,Кулакова Н. В.*Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья как создание условий для их индивидуализации и успешной социализации в среде сверстников……287*
Муругова Т. О., Нестерова Н. С. *Формирование текстовых умений младших школьников с ОВЗ, посредством правильности постановки вопросов к тексту на логопедических занятиях и уроках литературного чтения, русского языка……..291*
Никитина Г. Н.*Решение прикладных учебных задач для развития творческой деятельности обучающихся с ОВЗ в учебно-воспитательном процессе……292*
Скипина А.Г.,Ульянова И.А. *Инновационный опыт работы логопедов ДОУ с детьми с ОВЗ в рамках реализации практико-ориентированного проекта «Гласные - прекрасные»……293*
Смольнякова О.В., Пальчиковская И.Д., Железнякова И. Г. *Проект с детьми и родителями «Манящий космос»……295*
Сычёва О.А. *«Особенности обучения детей с дефектами речи»……297*
Торрес Лабрада Е.В., Мельникова В.Б., Пальчунова Т.Н. *«Сказочные звуки» - полисенсорное развитие детей 4-5 лет……299*
Харламова И. С., Поздеева И. Ю. *Активизация психических процессов у детей 6-х классов с задержкой психического развития посредством использования нетрадиционных здоровьесберегающих технологий……301*
ЦымаркинаТ.А., Бисерова О.Ф. *Индивидуальный образовательный маршрут как способ организации инклюзивного обучения детей с особыми образовательными потребностями……302*
Яковлева *Е.В.Социально-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ……304*

Новые подходы к изучению литературы

Мещерякова Т.П. *Приобщение к чтению через инновационные формы библиотечной работы……307*

Инженерное образование школьников

Боровицкая Ю. В., Триголос М.Р. *Внедрение основ робототехники в дополнительное образование как начальный этап профессионального самоопределения обучающихся……310*
Крашенинникова Т.А., Котова Я. В. *«Робот – не просто игрушка» (ВеДу с душой от LEGOзнания к LEGOтворчеству)……312*

Мастер класс

Кувалдина В. В. *Демонстрационный мастер-класс «Робототехника в школе»……314*
Димицки Л.И.*Диалог искусств в форме литературно-музыкальных гостиных в начальной школе……316*
Самохина А.А. , Коновалова Е.И. *Применение компьютерных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе……318*
Николаева И.В., Щербакова Л.Г. *Развитие ученического самоуправления посредством организации коллективных дел……320*
Бабий Т. В. *Формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом на уроках биологии у детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ООО……322*
Воротилова С.В. *Программа внеурочной деятельности «Родословие – путь к себе» как педагогическое средство формирования семейно-родовой и гражданской идентичности (на основе рабочей тетради по генеалогии «родословие – путь к себе»)……324*
Харина Л. П., Головач М. В.*Сопровождение познавательных интересов младших школьников в условиях образовательного кластера ……327*
Клюева О.Н., Коробейникова А.А.*Организация внеурочной деятельности младших школьников с применением технологии «Сократические странствия»……330*
Егорова Е. Н. *Мастихиновая живопись – детям……332*
Сой В.В., Погонцева Л.В., Москалюк О.В. *«Всегда везде играй – здоровье укрепляй!»……333*
Шведюк Л. П., Кучерова И. Г.,Кожина Е. В. *«Игровизор Арифметик»……335*
Самодьянова Т. В., Протопопова О. В., Богатырёва В. В. *Тьюторское сопровождение развития познавательных интересов младших школьников средствами ТРКМЧП……338*
Прошакова С.А., Лисенкова Е.В. *Технология развития критического мышления на уроках математики……338*
Костина Н.С., Николаева Н.С., Улитина Л.А. *Дискуссионный метод в рамках реализации системно-деятельностного подхода как средство достижения метапредметных результатов обучения……340*
Петра И. С.,Зотова О. Ю.*Использование мнемотаблиц в познавательно-речевой деятельности детей дошкольного возраста……342*
Моловствова С. Н., Степанова Т. Н. *Синквейны, как метод развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся……343*
Лукьяненкова Т.В., Колышева Т. Б. *Экскурсия как форма организации образовательной деятельности детей 5-7 лет по экологическому воспитанию…..346*
Дронкина Е. Н.*Организация образовательной ситуации по восприятию художественной литературы детьми дошкольного возраста……347*
Братухина А.И.,Рахметова Н. А. *Лэпбук как разновидность проектной деятельности……349*

Научное издание

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Россия, Волгоград, 17 февраля 2017 г.

МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ ЯРМАРКИ

Рецензенты:

Матвиенко Е. А., начальник кафедры философии ВА МВД России,
к. филос. н., доцент;
Назарова Т.Н., специалист НИО ГАУ ДПО «ВГАПО»,
куратор Ресурсного Центра сопровождения деятельности РИП
Волгоградской области,
Почетный работник общего образования РФ

Под ред. Матвиенко Т.Н., Момотовой Е.А.

Подписано в печать 19.07.2017 г.
Формат 60х90 1/16. Печать офсетная.
Усл.п.л.20,93. авт.л. 25,38.
Тираж 185 экз. Заказ 121.

Отпечатано в авторской редакции
в типографии ИП Никулина
г. Волгоград, ул. Островская, 2-37