

Факультет управления ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»
Научно-издательское объединение
«Параграф»

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Материалы Международной заочной
научно-практической конференции

19 декабря 2014 г.

Чебоксары
2015

УДК 37.0
ББК 74.04
Т 33

Рецензент – Василенко Алевтина Викторовна, к.п.н., доцент, зав. научно-методической лабораторией педагогических технологий, профессор РАЕ

Редакционный совет *Романова Ирина Владиславовна, главный редактор, к.п.н., доцент*
 Василенко Алевтина Викторовна, к.п.н., доцент
 Баранов Александр Сергеевич, к.ф.н.

Редакционная коллегия *Игнатьева Наталия Григорьевна, к.п.н., зав. каф. менеджмента*
 Петрова Галина Дмитриевна, д.ф.н., профессор
 Андреев Николай Михайлович, к.п.н., рук. группы по реализации проектов
 Ефремов Олег Юрьевич, к.ф.н., доцент
 Лысова Надежда Сергеевна, ведущий редактор
 Канеева Наталия Александровна, ответственная за выпуск

Теория и практика педагогического проектирования: материалы
Международной заочной научно-практической конференции / гл. ред. Романова И.В. –
Чебоксары: Научно-издательское объединение «Параграф», 2015. – 86 с.

ISBN 978-5-906346-39-1

В сборнике материалов Международной заочной научно-практической конференции «Теория и практика педагогического проектирования» представлены статьи, посвященные теоретическим и прикладным аспектам современного образования.

Предназначен для широкого круга читателей.

Подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

СОДЕРЖАНИЕ**ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Криштопенко Н.Н.**

Социальное партнерство «Образовательное учреждение – колледж – студент»..... 5

Семьина Л.В.

Формирование организаторских компетенций студентов педагогического колледжа в проектной деятельности..... 7

Серикова О.Ю., Кашаева М.Н.

Модель выпускника специальности 050141 «Физическая культура» в свете реализации федеральных государственных образовательных стандартов..... 9

Сучкова Н.В.

Использование технологии сотрудничества в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения на примере преподавания информатики..... 11

Чеботарева Н.В.

Формирование коммуникативной компетентности студента в образовательном процессе колледжа... 13

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**Келбусова С.С.**

Интеграция естественнонаучного и гуманитарного знания – один из актуальных вопросов преподавания в современной школе..... 16

Тим Е.В., Тимофеева С.А., Ковалева О.А.

Новые подходы к обучению математике..... 18

Яковлева И.Д.

Основы цветоведения на уроках изобразительного искусства в начальной школе..... 20

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**Аксенова Т.А.**

Проект «Вторая жизнь фантика» в средней группе..... 26

Алтынбаева Е.А.

Проблемы диагностики психологической готовности детей к школе..... 32

Ваганова Д.З.

Развитие творческих способностей детей в детском саду через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством..... 36

Гейм Е.В.

Внедрение системы релаксации в дошкольное образовательное учреждение..... 37

Жданова Е.А.

Адаптация детей к условиям детского сада..... 44

Иванова Л.Г., Казинцева Е.А., Соловьёва Е.А.

Значение проектного метода в развитии познавательной активности и творческих способностей дошкольников..... 46

Майорова С.И.

Формирование у детей старшей группы навыков безопасного поведения на дороге..... 48

Макарова О.В.

«Хлеб – всему голова»..... 50

Маркина М.Ю.

Развитие познавательного интереса у учащихся предшколы через использование игровых технологий..... 52

Новикова Т.А.

Проектирование системы деятельности педагога по обеспечению образовательных достижений обучающихся..... 55

Рыбакова Л.И.

Предметно-развивающая среда в условиях современного образования..... 57

Шебек Е.И., Казмирова Т.А.

Неделя игры, игрушки: «Играют взрослые, играют дети»..... 60

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**Гараева И.Р.**

Проблемы развития детской одаренности в учреждении дополнительного образования..... 63

Чернова Н.П.

Проблемы формирования позитивного отношения детей и подростков к спорту и здоровому образу жизни..... 65

КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**Голованова С.М.**

Обучение предметному рисованию детей с нарушением зрения.....70

Горохова И.В., Зинченко Ю.А., Стародубцева Е.В.

Взаимодействие педагогов групп детей с ограниченными возможностями здоровья младшего и старшего дошкольного возраста в организации их познавательной деятельности с целью социализации.....72

Грузинов С.Т.

Патриотическое воспитание в системе коррекционно-воспитательной работы..... 73

Дурягина Е.Н.

Ранняя помощь в определении образовательного маршрута детей дошкольного возраста.....77

Мурыгина Т.А., Бобровская Е.В., Асеева С.В.

Причины проявления гиперактивности у ребенка.....79

Ненашева Е.М., Герасимова Е.Л., Загороднева И.П.

Проектная деятельность как средство развития познавательной активности у детей с ограниченными возможностями здоровья..... 81

Хрищатая Г.П.

Проект «Артикуляционные сказки» в рамках практикума «Школа для молодых родителей».....83

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Криштопенко

Надежда Николаевна,

преподаватель, ГБОУ СПО «Волгоградский педагогический колледж», г. Волгоград

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - КОЛЛЕДЖ - СТУДЕНТ»

Динамично меняющиеся современные условия рынка труда требуют гибкости профессионального образования и создания механизмов, обеспечивающих постоянную настройку профессионального образования на потребность социума. Повышение мобильности образовательного учреждения в части изменения содержания образования и ориентация на потребности рынка труда невозможны без взаимовыгодного социального партнерства с потенциальными работодателями.

Одним из условий развития среднего профессионального образования в настоящее время является взаимодействие с социальными партнерами в целях повышения адекватности результатов деятельности образовательного учреждения потребностям сферы труда, приближения подготовки специалистов к требованиям конкретных работодателей, укрепления связи обучения студентов с производством [2, с. 11].

Сегодня одной из главных задач колледжа, в связи с ростом требований к квалификации и качеству подготовки специалистов, является более полный учет требований работодателей. Быстро реагировать на изменения конъюнктуры рынка труда возможно только при создании системы социального партнерства, которая сможет объединить всех выше перечисленных субъектов с учетом интереса к взаимодействию с образовательными учреждениями на основе партнерских отношений.

Взаимодействие с социальными партнерами колледжа осуществляется в разных направлениях:

- формирование стратегии развития колледжа;
- содержание образования;
- экспертиза результатов деятельности колледжа и оценка качества подготовки выпускников;
- изучение рынка труда.

Важным направлением взаимодействия с социальными партнерами в области содержания образования является их привлечение к разработке учебно-программной документации по подготовке специалистов. Такое взаимодействие позволяет учитывать современные и перспективные требования к специалистам среднего звена, предъявляемые со стороны работодателей.

Работодатели, являющиеся потребителями кадров по отношению к колледжу, и их ведущие специалисты участвуют в осуществлении контроля качества подготовки выпускников путем участия в работе государственных аттестационных комиссий при проведении итоговой государственной аттестации выпускников, а также в процессе рецензирования выпускных квалификационных работ.

Образовательные учреждения обеспечивают студентов местами для прохождения производственной практики и способствуют их дальнейшему закреплению в этих ОУ [4].

В договорах с работодателями о проведении производственной (профессиональной) практики студентов предусмотрено не только предоставление рабочих мест для проведения практики, но и обеспечение руководства прохождением практики со стороны предприятий (организаций).

Для повышения профессионального уровня будущих специалистов, ГБОУ СПО «Волгоградский педагогический колледж» активно сотрудничает с такими ОУ города [1, с. 22]:

– по специальности «Дошкольное образование» – МДОУ д/с – кол-во 18, начальная школа – детский сад № 2, 9, ГКУЗ «ВОСДР» № 4 = всего 21;

– по специальности «Специальное дошкольное образование» – МДОУ д/с – кол-во 13, начальная школа – детский сад № 2, 9, ГУЗ «ВОСДР» № 4 = всего 16;

– по специальности «Музыкальное образование» – МДОУ д/с – кол-во 4, МОУ СОШ – кол-во 4, ДЮЦ – кол-во 1 = всего 9;

– по специальности «Педагогика дополнительного образования» – МОУ ДОД Детско-юношеский центр Советского р-на г. Волгограда, МОУ ДОД Центр развития творчества детей и юношества Ворошиловского р-на г. Волгограда, МОУ ДОД Детско-юношеский центр Ворошиловского р-на г. Волгограда, МОУ ДО ДЮЦ, МОУ Доп. образ. ДЮЦ, Лицей № 6, МУ «Молодежно-подростковый центр Тракторозаводского района Волгограда» = 7.

Со всеми образовательными учреждениями заключены Договоры или Дополнительные соглашения, являющиеся неотъемлемой частью

ранее заключенных Договоров о сотрудничестве в целях организации педагогической практики. В данных Дополнительных соглашениях указываются персональные данные студентов, направляемых в конкретное образовательное учреждение для прохождения производственной (профессиональной) практики [3].

В начале учебного года преподаватели колледжа совместно с администрацией каждого образовательного учреждения провели проверку условий охраны труда студентов, их безопасности жизнедеятельности, пожарной безопасности на производственной практике. В колледже определена форма предоставления информации по факту данной проверки – Акт проверки.

Колледж взаимодействует с вышеперечисленными партнерами по следующим направлениям:

- участие представителей организаций в образовательном процессе и выдвижение своих требований к выпускнику еще на этапе подготовки;
- производственная практика обучающихся на реальных рабочих местах;
- участие работодателей (представителей) в процессе проведения ГИА;
- участие работодателей (представителей) в профессиональных конкурсах мастерства, студенческих конференциях;
- психологическая поддержка выпускников при трудоустройстве, формировании банка вакансий.

Социальное партнерство колледжа складывается в основном с организациями в части организации учебных, производственных практик, трудоустройства выпускников после окончания колледжа, участия специалистов ОУ в работе государственной комиссии.

Социальное партнерство «Образовательное учреждение – колледж – студент» направлено на взаимодействие и получение следующих результатов:

- развитие договорных отношений между колледжем и организациями (работодателями); (заключено 43 договора между колледжем и организациями для прохождения производственной практики);
- повышение качества производственного обучения и производственной практики в организациях;
- предоставление временных рабочих мест;
- передача опыта производственной и профессиональной деятельности;
- создание условий профессиональной адаптации;
- оценка профессиональной компетенции студентов.

Социальное партнерство направлено на реа-

лизацию требований, выдвигаемых работодателями и рынком труда к выпускнику. Особое значение имеют следующие требования:

- Подготовка конкурентоспособного на рынке труда и профессионально мобильного специалиста.
- Повышение уровня общей и профессиональной культуры специалиста.
- Формирование сознательной мотивации к труду.

Взаимодействие преподавательского коллектива колледжа и социальных партнеров на наш взгляд требует:

- Создания базы данных социальных партнеров.
- Подписания договоров по всему перечню вопросов социального партнерства.
- Разработки типовых документов, включающих положения о практике студентов, о согласовании учебно-методических материалов, о трудоустройстве выпускников.
- Разработки совместного плана работы социального партнерства.

Социальное партнерство в рамках колледжа:

- обеспечивает учет требований работодателей к содержанию подготовки специалистов;
- упрощает процедуру корректировки устаревших и разработки новых учебных материалов и программ, отвечающих требованиям работодателей;
- предоставляет более широкие возможности для организации практики студентов;
- расширяет возможности трудоустройства выпускников.

В колледже широко поставлена работа по разработке общих и профессиональных компетенций будущих выпускников, согласованных с социальными партнерами-работодателями. Социальные партнеры идут осознанно на контакт с учебным заведением, участвуют в разработке профессиональных модулей.

Выпускники колледжа отличаются профессиональной компетентностью и мобильностью, активной жизненной позицией. Выпускники колледжа трудоустраиваются практически сразу после окончания учебного заведения и продолжают образование не только в Волгограде, но и в других городах России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амренова М.М., Наумова Е.Е., Юркевич Г.М. Социальное партнерство – важный фактор развития колледжа // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 5. – С. 22.
2. Марфин С.Н. Социальное партнерство как один из приоритетов развития профессионального образования // Среднее профессиональное образование. – 2006. – № 2. – С. 11.
3. Полякова С.Н. Социальное партнерство в системе профессионального образования // Среднее про-

фессиональное образование. – 2007. – № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.portalspo.ru/journal/images/Journals/2007/20071/1'2007%20v.2.htm#_Toc154893291.

4. Сохабеев В.М., Корчагин Е.А. Социальное парт-

нерство в ССУЗЕ // Среднее профессиональное образование. – 2006. – № 6 [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: http://www.portalspo.ru/journal/images/Journals/2006/20066/6'2006%20v.2.htm#_Toc137979538.

Семьина
Лариса Владимировна,

преподаватель, ГБОУ СПО «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»,
г. Лукоянов, Нижегородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Среди многообразия профессий есть такие, которые имеют особое отношение к организации и обеспечению воспитания, социализации, досуговой деятельности. Одной из них по праву считается профессия учителя. Именно он является организатором внеклассной жизни школьников, организует первые классные и школьные мероприятия. Поэтому одной из первоочередных задач подготовки специалиста в педагогическом колледже является обучение навыкам проектирования внеклассных воспитательных мероприятий через формирование организаторских компетенций.

До настоящего момента подготовка будущих учителей в области организаторской деятельности осуществлялась в процессе их обучения в педагогических колледжах, прежде всего, через изучение психолого-педагогических дисциплин.

В государственных образовательных стандартах и учебных планах содержались учебные дисциплины, направленные на освоение студентами теоретических основ организации и управления. Однако в них отсутствовал аспект целенаправленной подготовки будущего специалиста к организаторской деятельности, недостаточно использовались в этих целях возможности внеаудиторной работы. В результате, как показывает анализ педагогической практики, выпускники испытывали трудности в сфере организации учебной и внеучебной деятельности учащихся. С внедрением ФГОС возможности образовательного процесса по формированию организаторских компетенций у студентов педагогического колледжа значительно расширились.

Профессиональный модуль ПМ 02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников направлен на формирование у будущих специалистов организаторских компетенций. В процессе его освоения обучающиеся получают качественные знания, умения и навыки. Однако подготовка грамотного, конкурентоспособного и практикоориентированного специалиста, по нашему мнению,

требует включения обучающихся в проектную деятельность, которая была бы не только обучающей, но и интересной для студентов. На наш взгляд, таковой является реализация проекта дворовая компания «Друзья», разработанного и апробированного нами в 2013 году на базе ГБОУ СПО «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького».

В летний период дети не всегда имеют возможность посещать летние оздоровительные лагеря. Дети предоставлены сами себе, тем самым приобретают негативный опыт общения. Зачастую они не умеют правильно взаимодействовать со сверстниками, подвержены влиянию вредных привычек, риск правонарушений. Альтернатива такому времяпровождению детей – организация дворовых площадок на территории городских микрорайонов.

Проект «Дворовая компания Друзья» рассчитан на активных, равнодушных ребят, готовых помочь приобщиться к формированию нравственных ценностей у младших школьников и подростков и направлен на развитие и формирование духовно-нравственных качеств и нравственное воспитание в целом через включение детей в социально значимые дела.

Цель проекта: организация содержательного и позитивного досуга детей и молодежи по месту жительства в каникулярный период силами студенческой молодежи через вовлечение их в социально-значимую деятельность.

В самом начале нашей деятельности мы проанализировали ситуацию, сложившуюся во дворе, а именно взаимодействие детей и взрослых и выявили круг проблем:

- загрязненность близлежащей территории;
- проблема благоустройства детских площадок;
- отсутствие мест отдыха для детей и молодежи;
- одинокие старики.

Школьникам не под силу решить серьезные проблемы, но что-то сообща мы можем сде-

лять. Были высказаны идеи по решению некоторых проблем, дети загорелись желанием, родители поддержали. Подростки нуждаются в деятельности «вместе» и мы решили, что «нам все по плечу».

Мы начали с того, что привели в порядок площадку и прилегающую к ней территорию. «Двор – это наш дом, и нам должно быть уютно в нем». Своим примером мы объединили жителей двора, которые присоединились к нам в процессе работы. Это дело помогло нам заработать авторитет среди жителей двора и получить одобрение в нашей дальнейшей деятельности. Рядом с двором расположена живописная рощица и большой пруд. Загрязнение берегов пруда одна из проблем жителей города Лукоянова. Важным социально-значимым делом стала уборка рощи и берегов пруда. Впоследствии на данной территории мы проводили экологические занятия.

Большую часть времени мы проводили во дворе домов ул. Короленко № 37, 39, 47, 49.

Проведя анкетирование среди детей этих домов, мы выявили, что самыми любимыми играми у детей являются: футбол, пионербол, волейбол. Но оборудование для организации спортивных игр находится в ветхом состоянии: заржавели стойки, порвалась волейбольная сетка, сошла краска с футбольных ворот. И мы решили привести все в порядок. Нашли спонсоров, которые выделили краску и кисти. Обновленные спортивные сооружения радовали глаз.

Частым гостем нашей площадки являлся Иван Степанович Савоськин, или, как мы его все называли, дед Ваня. Пообщавшись с ним, ребята узнали, что человек он одинокий и нуждается в помощи. Его беспокоил неочищенный подвал. Уборка заняла два дня. Каждый участник площадки внес свою посильную помощь. Была вывезена целая машина мусора, чему пенсионер был несказанно рад. С тех пор ребята взяли над ним шефство.

Однажды, отправившись с детьми в районную библиотеку, мы обнаружили, что она не работает в связи с переездом в новое здание. Нашим общим решением стало помочь библиотеке с переездом, нам и это по плечу! Переезд удалось завершить в срок, а ребят пригласили на праздничное мероприятие – открытие.

Все организованные группы детей нашего города и района в летний период бесплатно посещали физкультурно-оздоровительный комплекс. И мы не стали исключением. Ходили плавать, кататься на коньках, участвовали в спартакиаде. Однажды, придя в ФОК, мы увидели,

что отряд палаточного лагеря «Экотория – планета бережных отношений» приехал помогать в уборке территории и прополке газона. Как мы могли не присоединиться! Территория ФОКа одна из самых красивых в нашем городе, и дети получили удовольствие, приводя ее в порядок.

Постепенно за жизнью нашей площадки стал наблюдать весь двор. Папы включались в подвижные игры, а молодые мамы приводили малышей. В итоге дошколят стало так много, что нам пришлось организовывать для них детские игры, и стать «нянями». На совете площадки было решено обратиться в «Управдом» с просьбой построить малышам песочницу. В просьбе нам не отказали и уже через три дня ребята установили новенькую песочницу. Увидев это, жители соседнего двора обратились к нам просьбой помочь и им. И мы снова отправились в управляющую компанию, но уже другую. Здесь пришлось немного подождать, и песочница подросла к 1 сентября, когда мы проводили в первый класс четырех участников площадки. Установка новой песочницы совпала с праздничным мероприятием «Подари улыбку детям», завершающим работу нашей площадки.

Не стоит забывать, что дети – будущее России, но именно от взрослых зависит, каким будет это будущее. Детей необходимо научить видеть в других людях хорошие качества, только тогда они вырастут уверенными в своих силах, добрые и отзывчивые на чужую боль и беду. И здесь обязательно подключение ближайшего окружения детей подростков – родителей и близких ему родных по выработке нравственных качеств.

Дел сделано много, но самым важным является то, что мы научили детей помогать друг другу, творить добрые дела и вне действия проекта «Дворовая практика», опираясь на собственносформированные ценности.

Для студентов же опыт реализации проекта стал необходимым дополнением в формировании организаторских компетенций. Такой вид деятельности может быть внедрен и в других СПО педагогической направленности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахматов А.Ф. *Нравственность и одухотворённое образование* // Педагогика. – 2009. – № 8. – С. 35-41.
2. Галицкая И.Я. *Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике* // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36-46.
2. Суранов В.Г. *формирование организаторской компетенции у студентов педагогического вуза в системе деятельности студенческого клуба: Автореф. дис. канд. пед. наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.org/144231/>*

Серикова
Ольга Юрьевна,

заместитель директора по УПР, ГБОУ СПО «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького», г. Лукоянов, Нижегородская область,

Кашаева
Мария Николаевна,

преподаватель, ГБОУ СПО «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького», г. Лукоянов, Нижегородская область

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 050141 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Глубокие изменения, происходящие сегодня на рынке труда, развитие современных технологий формируют новый социальный заказ на подготовку квалифицированных специалистов, обладающих социальной и профессиональной мобильностью.

Эти изменения станут возможными при усилении роли социально ориентированного образования, профессионального и жизненного самоопределения молодежи.

Современный образованный человек должен обладать особым набором компетенций, связанных с его способностью брать на себя ответственность, участвовать в принятии совместных решений; конструктивно управлять конфликтами; быть готовым понимать и принимать различия культур, религий, языков; обладать желанием учиться всю жизнь, не только совершенствуя профессионализм, но развивая свою личность, человеческие качества.

Исходя из этого, наша миссия – подготовка высококвалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, творческому поиску, социальной и профессиональной мобильности, а также к продуктивной самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

Конкурентоспособность выпускника не гарантируется только владением узкопрофессиональными знаниями. Необходимым является обладание определенным набором личностных качеств, соответствующих сфере профессиональных интересов работодателя и должности, на которую претендует молодой специалист [3, с. 21].

В связи с этим в системе профессионального образования появилась острая необходимость в модернизации прогностических моделей выпускников через внедрение в образовательный процесс компетентностного подхода [2].

В процессе подготовки специалистов гла-

венствующую роль приобретает ориентация на личность и компетентность, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации молодежи к профессиональной среде, повысить ее конкурентоспособность.

В связи с введением новых образовательных стандартов, педагогический колледж работает над разработкой модели выпускника, глубоко анализируя психолого-педагогические требования к формированию личности выпускников системы среднего педагогического образования. Особое место в модели выпускника мы отводим формированию профессиональной компетентности.

В процессе овладения профессиональными компетенциями, выпускник может сразу увидеть свои сильные и слабые стороны как будущий педагог и стремиться к профессиональному совершенству. Например, хорошо освоив модуль «Преподавание по основным общеобразовательным программам», выпускник не сумел овладеть содержанием модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса», «Организация и проведение внеурочной работы и занятий по программам дополнительного образования в области физической культуры», т.е. не приобрел заложенные в нем компетенции. Значит, свое профессиональное становление он должен начать с уклоном в это русло.

Модель выпускника педагогического колледжа должна включать более широкий диапазон качеств: творческая функция – креативность, стремление к саморазвитию; социальная функция – коммуникабельность, толерантность, сопереживание, гуманизм, чуткость; личностная функция – искренность, доброта, требовательность, интеллигентность; профессиональная функция – ответственность, эрудиция, адаптивность, компетентность.

Для современной системы образования характерно участие работодателей в подготовке специалистов. Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения сформированы с учетом профессиональных

требований работодателей по видам трудовой деятельности.

Только в тесном контакте с работодателем возможна эффективная реализация основной функции – обеспечение рынка труда необходимыми специалистами.

На протяжении ряда лет складываются благоприятные, взаимовыгодные отношения ГБОУ СПО «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького» с образовательными организациями и учреждениями Нижегородской области. Нашими социальными партнерами являются:

- управления и отделы образования района и области;
- образовательные организации, учреждения города и области;
- государственные службы и центры занятости населения;
- высшие учебные заведения;
- детские оздоровительные лагеря и базы отдыха;
- физкультурно-оздоровительные комплексы.

Работа колледжа с социальными партнерами ведется по следующим направлениям:

1. Участие работодателей в экспертной оценке основной профессиональной образовательной программы специальности 050141 «Физическая культура», в квалификационном экзамене по профессиональным модулям ПМ.01 Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам, ПМ.02 Организация и проведение внеурочной работы и занятий по программам дополнительного образования в области физической культуры, ПМ.03 Методическое обеспечение процесса физического воспитания.

2. Организация учебной и производственной практики является важнейшим звеном в системе профессиональной подготовки будущего учителя. Производственная практика обеспечивает соединение теоретической подготовки с практической деятельностью в образовательных учреждениях.

Практико-ориентированность новых стандартов – это не дань моде. Это требование времени. Государству необходимы специалисты, которые умеют хорошо выполнять свою работу.

Именно во время учебной и производственной практики студенты специальности Физическая культура применяют тот багаж профессиональных знаний, которые составляют основу выбранной специальности, осваивают то ролевое поведение, которое станет впоследствии определяющим в их профессиональной деятельности, осваивают образы «Я – специалист», «Я и руководитель», «Я и деятельность» (те ценностные отношения, которые формируются в процессе профессиональной подготовки), имеют возможность самовыражения, творчест-

ва, применения своих способностей, экспериментирования, исследовательского подхода к своей деятельности и развитию личности.

Несомненно, накопленный опыт в преподавании, в формировании методического обеспечения и организации учебно-воспитательного процесса позволит педагогическому коллективу выработать у студентов ряд компетенций, которые соответствуют стандартам III поколения. Но основная часть требований «уметь» и полностью все требования «иметь практический опыт» должны вырабатываться при прохождении студентами производственной практики.

Производственная практика проводится в разнопрофильных образовательных организациях, где студенты помимо профессиональных знаний и умений проявляют свои личные качества, гражданскую позицию, ответственность, активность, осуществляя взаимодействие и индивидуальный подход к учащимся.

Базы практики как основной заказчик нового педагога неизбежно вовлекаются в процесс профессиональной подготовки студента. Огромную методическую помощь оказывают учителя физической культуры образовательных организаций города и района, методисты и тренеры физкультурно-оздоровительного комплекса, администрация и методисты детских оздоровительных лагерей и баз отдыха.

Базовые учреждения становятся лабораторией научно-педагогического поиска.

3. Трудоустройство выпускников.

Выпускники специальности Физическая культура востребованы не только в общеобразовательных и спортивных школах, но и в учреждениях дополнительного образования и активно строящихся в рамках президентской программы физкультурно-оздоровительных комплексов.

Анализ характеристик из районов Нижегородской области показывает, что выпускники специальности Физическая культура владеют содержанием и методикой преподавания учебных дисциплин; способны к освоению и реализации современных образовательных программ; отмечается сформированность их профессионально-значимых качеств и свойств личности. Как правило, студенты активно включаются в различные виды творческой исследовательской деятельности; являются участниками и призерами соревнований и конкурсов профессионального мастерства; стремятся к продолжению образования.

Отмечается достаточная профессиональная готовность выпускников колледжа к освоению программы высшего образования. Практико-ориентированность учебных планов и программ позволяет студентам успешно освоить теоретические знания, сформировать практические умения, проявить готовность к исследова-

нию закономерностей и принципов образовательного процесса, форм и методов научного познания, современных методов поиска и обработки информации.

Стратегическая цель учреждений профессионального образования в рамках социального партнерства сводится к созданию многофункциональной и многоуровневой профессиональной школы, имеющую гибкую и эффективную образовательную систему по обеспечению качества профессионального образования [1, с. 237].

В результате анализа работ современных исследователей, требований к результату образования с позиций функционального и компетентностного подхода, изучение мнения работодателя позволили определить основные компоненты модели выпускника. Это цель профессиональной деятельности, обобщенные функции, общие и профессиональные компетенции, позволяющие молодому специалисту успешно выполнять должностные обязанности и быть конкурентоспособным. Модель задает эталон-

ные требования, с учетом которых осуществляется отбор содержания образования, проектирование материально-технических и кадровых условий организации учебного процесса, конструирование психолого-педагогических условий и средств, обеспечивающих качество образования, контроль и оценку достижений студентов внутренними и внешними независимыми экспертами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова И.Г. и др. Политика социального партнерства (российский и зарубежный опыт). – М.: Проспект, 2003. – 237 с.
2. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.eidos.ru
3. Серых Л.В., Верзунова Л.В. Модель социального партнерства, обеспечивающая развитие профессиональной компетенции будущего специалиста // Среднее специальное образование: теоретический и научно-методический журнал. – 2008. – № 5. – С. 21-24.

Сучкова
Нина Викторовна,

преподаватель, ГБОУ СПО «Лукояновский педагогический колледж», г. Лукоянов,
Нижегородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ

В современном мире, идущем по пути глобализации, способность быстро адаптироваться к условиям международной конкуренции является важнейшим фактором успешного и устойчивого развития страны.

В связи с объективно изменившимися условиями миссия учреждения СПО педагогического профиля заключается в удовлетворении образовательных потребностей личности в соответствии с требованиями ФГОС и подготовке конкурентоспособных, квалифицированных специалистов, способных продуктивно и творчески участвовать в реализации национального проекта «наша новая школа», формировании ключевых компетенций школьников. Чтобы выполнить свою миссию, добиться качественных результатов, необходимо правильно выстроить траекторию развития образовательного учреждения.

ФГОС СПО вводит новое для системы образования понятие: компетентность – новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний,

умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте [4].

Сегодня деятельность педагогического колледжа направлена на тесную связь со школой в плане подготовки специалиста. Учреждения СПО работают над выполнением социального заказа, т.е. подготовки такого учителя начальных классов, который нужен современному обществу.

Профессиональный стандарт педагога, утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н начинает работать с 1 января 2015 г. В нём приоритетное значение отводится овладению преподавателем ИКТ-компетентностью.

Для реализации государственных стандартов среднего профессионального образования на специальности 050146 «Преподавание в начальных классах» разработана, успешно внедренная в учебный процесс, модель подготовки будущего учителя начальных классов в области

информатики. В основу модели положен принцип непрерывного и комплексного освоения теоретических знаний и практических навыков использования современной вычислительной техники, информационных и коммуникационных технологий с использованием технологии сотрудничества.

Одним из путей реализации этой идеи является сотрудничество преподавателей и методистов колледжа с учителями начальных классов, которое проявляется в процессе преподавания информатики и педагогической практики.

В процессе обучения студентов специальности активно используются следующие методы:

- Метод портфолио;
- Метод проектов.

Рассмотрим некоторые аспекты изучения учебной дисциплины ЕН.02. «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности».

В ходе изучения темы «Прикладное программное обеспечение общего назначения и его использование в сфере профессиональной деятельности» идёт работа над созданием портфолио студента.

Портфолио позволяет: объективно и максимально полно выявить актуальные и перспективные возможности, способности обучающегося, продемонстрировать его наиболее сильные стороны, раскрыть его профессиональный и творческий потенциал; сформировать у будущего специалиста навыки анализа собственной деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки. Важно, что в методике портфолио акцент смещается не на то, что студент знает, а на то, что студент способен сделать, т.е. на его компетенции [2, с. 69]. Впоследствии портфолио используется студентами на практике пробных уроков, при прохождении преддипломной практики, а также в учебном процессе.

В портфолио студента ЛПК помещаются следующие работы: комплексный информационный объект в виде учебной публикации; методические брошюры и мультимедийные презентации для проведения урока и внеурочного занятия в начальных классах; классный уголок для начальных классов, наглядные пособия. Изучение баз данных Microsoft Access, позволяет студентам специальности, пробовать свои силы в создании каталога учебно-методической литературы и построении базы данных класса, в котором обучающиеся проходят практику; при изучении Microsoft Excel выполняют задания по анализу успеваемости учащихся закреплённого класса по четвертям (по заданным предметам) с использованием различных типов диаграмм; в ходе изучения системы программ My Test создают компьютерные тесты по пред-

метам, собирают и анализируют их результаты. Тем самым студенты оказывают помощь учителям начальных классов.

В результате овладения данного раздела происходит углублённое изучение современных информационных технологий. Именно здесь студенты видят значимость изучения информатики по использованию методов и средств в педагогической деятельности. Такой эффект достигается путем использования задач с профессионально-педагогическим содержанием. Использование в обучении таких задач формирует положительную мотивацию у будущих учителей при изучении курса информатики.

Нельзя не сказать о популярном сегодня методе проектов, который используется для овладения теоретическими и практическими знаниями по учебной дисциплине как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления [1, с. 34].

Цели проектной деятельности:

- использование информационных технологий с целью формирования умения использовать вычислительную технику и программное обеспечение применительно к профессиональной деятельности, разработка и изучение учебной проблемы;
- приобретение навыков представления работы перед аудиторией как вид социальной адаптации студентов [3, с. 90].

Метод проектов направлен на овладение профессиональными компетенциями через сотрудничество с начальной школой.

Учебная дисциплина ЕН.02. «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» даёт возможности использования метода проектов.

Вначале изучения каждой темы дисциплины перед студентами ставится задача – создать коллективный или индивидуальный проект и защитить его по окончании изучения темы. Приведём несколько тем: групповой проект создания методической брошюры для проведения урока и внеурочного занятия по предмету в начальных классах; групповой проект «Создание презентаций для использования на уроках различных типов по заданной теме»; индивидуальный проект создания презентации внеклассного занятия с дидактическим материалом.

Студентам даются примерные темы проектов. Они должны самостоятельно определить проблему, алгоритм выполнения, наметить пу-

ти реализации проекта. Преподаватель и учителя начальной школы выполняют роль консультантов, корректируя ход выполнения, предоставляют необходимые источники. Творческие работы выполняются в тесном сотрудничестве с учителями начальных классов и используются в дальнейшем в своей профессиональной деятельности. При защите присутствует учитель начальных классов и оценивает с точки зрения методической значимости. Таким образом, студентам с самого начала ясна цель изучения программного материала, у них сформирована высокая мотивация.

Знания, полученные студентами на теоретических занятиях по информатике, при таком подходе, проверяются практически на материалах разрабатываемых проектов. Студенты имеют возможность обмена опытом. Возникающие вопросы решаются совместно, стремление найти ответы на вопросы приводят к более детальному изучению возможностей MS WORD, MS EXCEL, MS Power Point, MS Access. В результате выполнения проекта студенты глубоко погружаются в изучаемую программу, в решение рассматриваемой проблемы, т.е. пополняют свои знания по информатике и методике преподавания.

Качество успеваемости при таком подходе заметно повышается, повышается интерес и к изученному предмету и к возможностям компьютерных технологий.

Таким образом, применяя технологию сотрудничества, студенты Лукояновского педагогического колледжа не только отрабатывают практические навыки использования современных Интернет-технологий и компьютера в профессиональной деятельности, но и формируют профессиональную компетентность будущего учителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Девисилов В.А. Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно-ориентированного обучения в высшей школе // *Высшее образование сегодня*. – 2009. – № 2. – С. 29-35.
2. Кныш И.А., Пастухова И.П. Портфель индивидуальных достижений как контрольно-оценочное педагогическое средство // *Среднее профессиональное образование*. – 2008. – № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/portfel-individualnyh-dostizheniy-kak-kontrolno-otsenochnoe-pedagogicheskoe-sredstvo>.
3. Плугина Н.А. Структурно-интегративный подход в реализации диалога научных культур // *Вестник Челябинского государственного педагогического университета*. – 2011. – № 8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/strukturno-integrativnyy-podhod-v-realizatsii-dialoga-nauchnyh-kultur>.
4. Раимкулова А.С. Компетентностный подход в формировании профессиональных компетенций будущего учителя как один из кардинальных путей модернизации современного образования // *Вестник КазНУ, серия «Педагогические науки»*. – 2010. – № 29. – С. 37-42

Чеботарева
Наталья Васильевна,

преподаватель, ГБОУ СПО Педагогический колледж им. Н.К. Калугина, г. Оренбург

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА

В современных социально-экономических условиях образование является ключевым фактором на свободное развитие человека, на творческую инициативу, самостоятельность обучающихся. Новые задачи, поставленные перед системой образования, актуализируют вопрос о качестве подготовки педагогических кадров. Одно из перспективных направлений повышения качества профессионального образования разработка и реализация эффективных педагогических технологий. От современного человека требуется умение рассуждать, сравнивать, оценивать полученную информацию, а также находить недостающую информацию в СМИ, Интернет ресурсах, интерпретировать её с учетом сложившихся понятий и представлений,

аргументировать свою точку зрения.

На государственно-правовом уровне необходимость формирования коммуникативных навыков и умений отражено в Законе Российской Федерации «Об образовании», «Национальной доктрине образования в Российской Федерации (на период до 2025 года)». Коммуникативная компетентность признана одной из ключевых компетентностей, что свидетельствует о серьезной заинтересованности государства в подготовке высококвалифицированных специалистов, способных осуществлять эффективную коммуникативную деятельность в условиях современного образования.

Исходным положением современной педагогики и психологии в решении проблемы

коммуникативной компетентности является положение о том, что коммуникативные способности личности раскрываются и формируются только в активной деятельности, требующей нестандартного мышления, умения по-новому подойти к решению уже известных задач. В большинстве своем в колледже проводятся разрозненные занятия, тренинги, не взаимосвязанные между собой, которые обеспечивают формирование узкоспециализированных навыков, но недостаточно обеспечивают теоретическую подготовку, в результате чего студенты овладевают навыками для выполнения определенных действий в конкретных ситуациях, но теряются в нестандартных ситуациях.

По мнению многих исследователей, коммуникативная компетентность является «сердцевиной» профессионализма учителя потому, что общения с детьми составляет сущность педагогической деятельности. Для достижения задачи целесообразно использовать системный подход, при котором развитие коммуникативной компетентности представляет собой не разовое занятие, а комплекс взаимосвязанных занятий, образующее единое целое.

Возникает вопрос поиска педагогических условий обеспечивающих эффективное формирование коммуникативной компетентности специалиста педагогического профиля. Этим обусловлена необходимость нового подхода к содержанию образования и педагогическим технологиям, перехода от квалификационного подхода к компетентностному подходу, который нацелен на формирование личности, обладающей готовностью и способностью жить и взаимодействовать в современном быстро меняющемся мире.

Коммуникативная компетентность как одна из важнейших составляющих профессиональной компетентности выпускника колледжа, которым, так или иначе, независимо от специализации, предстоит работать с детьми, а, следовательно, общаться с ними и использовать речь как средство воздействия. Коммуникативная компетентность студента считается лучшим способом для выстраивания своей учебной траектории, исходя из реальных потребностей, а также возможностей той образовательной среды, в которой он находится.

Анализ научной литературы по проблеме формирование коммуникативной компетентности позволяет говорить, что коммуникативная компетентность – явление, изучаемое с точки зрения разных наук. Так, философский аспект проблемы общения коммуникации рассматривается в трудах М.С. Кагана, А.Ф. Лосева, Г.П.

Щедровицкого; социально-психологический контекст проблемы межлично-

стной коммуникации изучали Н.В. Казаринова, В.Н. Куницына. Большое значение в понимании теории коммуникативных процессов имеют труды психологов и педагогов: Б.Г. Ананьева, Г.М. Андреевой, Л.С. Выготского, К.Р. Роджерса, В.А. Сластенина, Д.Б. Эльконина. В психолого-педагогической науке проблема общения, рассматривалась с точки зрения деятельностного подхода Г.М. Андреевой, Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым; личностного подхода Б.Г. Ананьевым, М.Б. Заславской, А.В. Петровским; понятие «коммуникативность» определено как способность человека к коммуникации (Г.М. Андреева, Н.В. Кузьмина); особенности коммуникации как процесса представлены в работах О.С. Анисимова, Г.П. Щедровицкого. Определению содержания понятия «коммуникативная компетентность», её компонентов посвящены работы В.А. Кан-Калика, И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой. В результате анализа, нами выявлены противоречия:

1. между потребностью науки о новом знании коммуникативной компетентности и недостаточной разработанностью её в педагогической науке;

2. между требованиями общества к уровню развития коммуникативной компетентности студента и слабой развитостью выпускника;

3. возможности самостоятельной деятельности выступить средством формирования коммуникативной компетентности и недостаточным использованием в преподавании данной возможности.

Анализ теоретических аспектов понятия «коммуникативная компетентность» позволил выявить и обосновать педагогические возможности её формирования у студентов педагогического колледжа. Предположения о том, что без коммуникативной компетентности невозможно влиять на эффективность образовательного процесса, утвердили нас в понимании важности эмпирических данных для использования технологии развития критического мышления в формировании коммуникативной компетентности.

В связи с выявленной структурой коммуникативной компетентности нами были выделены критерии её сформированности: мотивационный, когнитивный, деятельностный. Показателями уровней сформированности коммуникативной компетентности по критериям явились:

– степень сформированности у студентов познавательной мотивации;

– степень сформированности у студентов знаний о коммуникативной компетентности;

– степень сформированности у студентов коммуникативных умений;

– уровень рефлексии студентов в учении.

Для студентов именно коммуникативные

умения стали основным показателем коммуникативной компетентности. Как известно, эффективность общения определяется как природными задатками, так и приобретенными знаниями и умениями. Студенты отмечают, что их будущая профессия, а также нынешняя учебная деятельность и повседневная жизнь требуют наличия знаний о психологии общения, правилах этикета общения, риторике, культуре речи и т.д.

Современное образование ориентировано на свободное развитие человека, на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов. Важным элементом организации образовательного процесса при прохождении этапов формирования коммуникативной компетентности является содержания образования. Студент имеет право, выбирать что, как, когда с кем учить, как отчитываться за результат, он несёт равную с преподавателем долю ответственности за результат учебного труда.

Таким образом, формирование коммуникативной компетентности студентов позитивно влияет на профессиональный уровень будущих

специалистов, их творческую самореализацию, совершенствование их деятельности, именно это необходимо будущим специалистам для адекватной ориентации во всех сферах общественной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б.Г. *Человек как предмет познания*. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1968. – 336 с.
2. Антропова Л.Г. *Совершенствование коммуникативной компетентности учителя на основе творческой рефлексии (в условиях дополнительного образования)*. – Челябинск, 1999. – 24 с.
3. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
4. Бодалеев А.А. *Проецирование и взаимодействие в общении* // Педагогика – 1994. – № 1. – С. 11-14.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. *Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений*. – 2-изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
7. Леонтьева М.Ф., Одинцова В.П. *Повышение качества подготовки специалистов в педагогическом колледже* // Педагогика. – 2010. – № 5. – С. 115-118.
8. *Педагогика: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого*. – М.: Издательство Юрайт, высшее образование, 2009. – С. 291-303.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Келбусова

Светлана Сергеевна,

учитель информатики и ИКТ, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40»,
г. Череповец, Вологодская область

ИНТЕГРАЦИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО И ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ – ОДИН ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, появлением новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей. Темпы обновления знаний настолько высоки, что на протяжении всей жизни человеку приходится неоднократно переучиваться, овладевать новыми знаниями.

В чем же заключается роль школы в современном обществе? Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться – вот те задачи, в решении которых школе замены нет, поэтому стандарты нового поколения декларируют системно-деятельностный подход к образованию [1].

Необходимо помнить, что к переходу на ФГОС второго поколения должен быть готов в первую очередь учитель. В новом стандарте меняется оценка качества образования, кроме того, новый ФГОС предполагает широкое использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. И значит, в школьной программе не обойтись без интеграции, которая станет связующим звеном и точкой соприкосновения дисциплин, казалось бы, абсолютно биполярных.

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. Это, прежде всего понимание условности строгого деления естественнонаучного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области, стремление к созданию интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине мира [2].

В школе интеграция занимает особое место – ведь это такая форма занятий, которая обеспечивает активное участие в уроке каждого ученика, независимо от его направленности, гуманитарий он или ему лучше даются точные науки. На таких уроках учителя помогают раскрыть таланты ученику с разными способностями. И не остается равнодушных на занятии,

и ребята помогают друг другу, дополняя учебный тандем, и каждый чувствует значимость на уроке, ведь может именно его знания стали решающими при подведении итогов урока и выставлении оценок.

Информатика, как школьный предмет является одним из самых молодых в средней школе на сегодняшний день (информатика была введена как обязательный учебный предмет во все средние школы СССР с 1 сентября 1985 года), но, несмотря на это, она интегрирована почти во все предметные дисциплины. Например, при оформлении исследовательской работы по истории, биологии или английскому языку необходимо знать принципы форматирования текста, а ее защита и представление требуют от ученика знание не только предмета, по которому он пишет работу, но и умения создавать графические объекты и оформлять презентации.

Ранее мне приходилось проводить интегрированные уроки с такими предметами как черчение, физика, математика, и всегда хотелось найти «точки соприкосновения» с гуманитарными науками, поэтому появилась идея проведение интегрированного урока: английский язык – информатика. При подготовке к интегрированному уроку главная проблема, с которой пришлось столкнуться, и которую предстояло решить – выбор темы урока.

Английский язык, являясь языком международного общения, оказывает колоссальное воздействие на возможность получения человеком информации и кроме того для 99.9% программистов этот язык является основой их профессиональной работы.

Казалось бы, в чем проблема, бери любой урок информатики, например по теме: «Программирование и алгоритмизация» и интегрируй английский язык, однако, компьютерный английский язык представляет собой совершенно самостоятельную лингвистическую производную от основного. Большинство слов не изучается в классическом курсе, многие слова имеют другое значение и еще пришлось учесть,

что у каждого учителя есть тематическое планирование, которого он соблюдает в работе и нельзя просто взять и придумать тему урока «с потолка» и, конечно же, хотелось сделать урок интересным и практически значимым [3].

И так два предмета и два тематических планирования (информатика и английский язык) и задача заключается в том, чтобы найти тему, которая дает возможность объединить естественнонаучные и гуманитарные знания. Не секрет, что школьники большую часть свободного времени проводят в сети Интернет: играют в on-line игры, переписываются с друзьями по всему миру. А чтобы найти друга по переписке и не выглядеть неучем, необходимо знать правила написания личного письма.

«Создание документа в текстовом редакторе. Личное письмо» – тема, которую выбрали для интегрированного урока. Она была сформулирована в результате слияния двух тем из различных предметных областей: «Кодирование и обработка текстовой информации» (информатика) и «Путешествие по странам изучаемого языка» (английский язык).

Сформулировав тему для интегрированного урока, приступили к его планированию, выбору оптимальных методов и форм обучения, разработке содержания урока. Здесь пришлось столкнуться с новой проблемой. Учитель во время урока обычно исполняет роль ведущего, направляя учащихся по дороге знаний, подсказывая верный путь, и каждый из нас хотел быть «главным». В интегрированном уроке по нашему сценарию предполагается согласованные действия двух учителей, т.к. поставлена задача, показать взаимодействие двух наук, чтобы два предмета сменяли друг друга, плавно переплетаясь, и учащиеся понимали, что именно совместное взаимодействие дисциплин приведет их к намеченной цели. Проблему, возникшую в результате интеграции естественнонаучного и гуманитарного знания, решили следующим образом.

Проводимый урок содержит семь этапов.

1 – организационный. На данном этапе происходит подготовка учащихся к уроку, отметка отсутствующих, ведущую роль исполняет учитель английского языка, потому что ребята с первых минут урока должны почувствовать – их ждет что-то новое и необычное. И действительно в кабинете информатики звучит английский язык и не отдельными словами, фразами, а целыми связанными предложениями.

2 – мотивация. На этом этапе происходит совместная формулировка темы урока, постановка задач и целеполагание.

Для того чтобы учащиеся смогли сформулировать тему урока им предложено было отгадать ребус на английском (рис. 1) и русском (рис. 2) языках, которые означали одно и тоже слово. Когда они разгадали его, совместно с

учителем информатики, тогда нашли связь двух предметных областей и пришли к осмыслению использования двух дисциплин при изучении темы, сформулировали совместно с педагогом цели и задачи урока.



Рисунок 1.

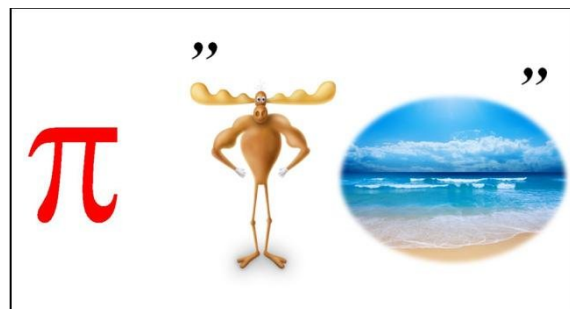


Рисунок 2.

На 3-7 этапах урока оба учителя исполняют ведущую роль меняя друг друга в зависимости от рассматриваемого материала, причем дисциплины не пытаются доказать свое превосходство, а гармонично дополняют друг друга.

3 – актуализация ранее полученных знаний. Учитель английского языка повторяет с ребятами слова по теме путешествия.

Учитель информатики – правила редактирования, форматирования текста.

Используя при повторении материала карточки с заданиями, взаимопроверка которых проходит on-line при помощи заранее подготовленных ответов на слайдах презентации. Учащиеся получают оценки на этом этапе урока, причем они сами оценивают друг друга.

4 – объяснение нового материала. Учитель английского языка и ученики разбирают правила написания письма, учитель информатики дает рекомендации по оформлению личного письма в текстовом редакторе.

5 этап – первичное закрепление полученных знаний. Ученики работают за компьютером, пишут на английском языке в текстовом редакторе письмо другу по переписке. При выполнении практической работы учителя консультируют обучающихся по правилам работы с текстом и электронной почтой, затем проверяют готовые письма, полученные по почте и объявляют оценки.

6 этап – рефлексия. Осуществляется учителями информатики и английского языка в различных формах. Учитель информатики: начи-

нает фразу, а обучающиеся заканчивают:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- теперь я могу...
- у меня получилось ...
- мне захотелось...

Учитель английского языка: You can see three cards of different colors: green, yellow and red. They show your emotional state. Choose the card that describes your emotional state at this moment.

7 этап – домашнее задание. Написать письмо другу по переписке на английском языке и отправить его по почте учителю английского языка и информатики.

Анализ урока показал, что интеграция содержания предметных областей информатики и английского языка при освоении коммуникационных технологий, организующих взаимодействие между пользователями в рамках электронной почты, способствует формированию коммуникативных умений, повышению инициативности, развитию личности на основе формирования универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

В начале урока дети, несколько недоверчиво относились к предложенным заданиям, однако форма проведения нестандартна и увлекательна

и постепенно все ученики были вовлечены в работу на уроке. Во время его проведения наиболее полно раскрылись способности каждого учащегося, укрепились дружеские, доброжелательные отношения между одноклассниками.

Подводя итог, хочется сказать, что, несмотря на то, что интегрированные уроки и ранее имели место в школьной программе, однако, технология их реализации является достаточно современной, актуальной и инновационной, так как на уроках используются такие формы, как дискуссия, групповое взаимодействие, решение проблемной ситуации. Все это способствует достижению целей образования, обозначенных в новых стандартах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беседина Н.М. Введение новых образовательных стандартов // МБОУ «Новичихинская СОШ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: schoolnov.ucoz.ru/doc/FGOS/vvedenienuovbrst.doc
2. Боброва Л.В., Балацыр А.В. Интегрированный урок, как средство повышения активности и развития творческих способностей учащихся // «РОНО». – 2014. – № 23 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://erono.ru/art/?ELEMENT_ID=18763
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://it-dm.narod.ru/it_DM/it_DM_english.html

Тим
Елена Владимировна,

учитель математики, Литвинская школа-интернат, с. Есиль, Республика Казахстан,

Тимофеева
Светлана Александровна,

учитель математики, Литвинская школа-интернат, с. Есиль, Республика Казахстан,

Ковалева
Ольга Александровна,

учитель математики, КГУ «Комплекс школа – детский сад № 33», г. Караганда, Республика Казахстан

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ

Основным приоритетом образовательной политики в Республике Казахстан является формирование ключевых компетенций. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. Под компетенцией понимается общая способность, основанная на знаниях, опыте, склонностях, которые приобретены благодаря обучению. Тогда основная задача, которая стоит перед учителем – создать условия для формирования ключевых компетенций, создать такую образовательную среду, которая поможет овладению коммуникативной, информационной компетентностями и самоменеджментом. Актуальность темы обусловлена возникшим противоречием между требованиями стратегии модернизации образования в компетентностном подходе к процессу и результатам образо-

вания, начиная с начальной школы и неразработанностью технологии формирования у учащихся ключевых компетенций. Мы исходили из гипотезы, что эффективность процесса формирования ключевых компетенций обеспечивается при условии:

- Создания особой среды – среды развития компетентностей;
- Изменения методики преподавания и форм учебной работы;
- Создания соответствующего УМК (заданий-измерителей, КОЗ, тестов функциональной грамотности, заданий по таксономии Блума);
- Разработки и внедрения формирующей системы оценивания;
- Осуществления обратной связи с учащимися (рефлексия, листы обратной связи).

Одним из эффективных направлений профессиональной деятельности педагога по созданию информационной образовательной среды может стать использование современных информационных технологий, как на самом уроке, так и вне его, за счет использования материалов различных сайтов, в том числе и персонального сайта учителя. Это могут быть материалы по подготовке к уроку (презентации, тренажеры (например, по шаблону А. Комаровского), самостоятельные работы, дополнительные задания, материалы по проектной деятельности (образцы готовых работ, рекомендации, образцы оформления сопровождающих материалов), из рубрики «За страницами учебника математики» (математические игры, конкурсы, цитаты и многое другое), видеоуроки, онлайн-тестирование, материалы конкурсов и олимпиад (например, на сайте «Меташкола»). Наличие таких альтернативных заданий в интернете, видов деятельности, алгоритмов работы, ссылок позволяет формировать у младшего школьника умение самостоятельно выявлять проблему в ситуациях избыточной информации, формулировать цель, оценивать необходимость и средства разрешения задач. Использование в учебно-воспитательном процессе средств ИКТ направлено на интенсификацию процесса обучения, реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения учащимися знаний к овладению ими умениями самостоятельно приобретать новые знания. Это означает смену приоритетов в расстановке целей образования: одним из результатов обучения и воспитания должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Таким образом, внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для познавательных процессов и развития индивидуальных качеств.

Формирование ключевых компетенций на уровне уроков математики рассматривается также и как особым образом организованная модель взаимодействия участников образовательного процесса на уровне «учитель–ученик», «ученик–ученик», причем коренным образом меняется позиция учителя. На смену субъект-объектных отношений приходят субъект-субъектные. Ученики сами работают над учебной задачей, а учитель – координатор, тьютор. Он направляет их работу. Помогает разработать стратегию поиска, контролирует

при необходимости промежуточные этапы, как индивидуальной работы, так и деятельности учебной группы. Решая совместно поставленную задачу, группа занимается сотрудничеством, сотворчеством. Здесь каждый работает на каждого. Учащиеся в ходе обсуждения вносят свой посильный интеллектуальный вклад в общую копилку. Идет обмен знаниями, идеями. Меняется психологическая атмосфера. В группе даже «отстающие» ученики не комплексуют, начинают активно участвовать в обсуждении и решении поставленных задач. В ходе коллективного обсуждения ребята учатся культуре дискуссии, культуре общения и сотворчества, учатся слышать друг друга. С каждой новой учебной задачей они совершенствуют свою тактику. Обучение на уроках математики должно быть интерактивным. То есть учитель должен организовать учебное взаимодействие на уроке. Учебная задача на таком уроке представляется в виде проблемной ситуации, которая требует обсуждения и коллективного решения.

Выполнение учебной задачи требует соблюдения нескольких условий. Группа получает четко и конкретно сформулированную учебную задачу с вполне предсказуемым результатом. Обеспечение оборудования для решения задачи в виде учебников, документов, дополнительной справочной литературы. Заранее задается форма отчета группы: письменные или устные ответы на вопросы, заполнение таблицы и т.д.

Таким образом, изменяются формы организации обучения, значительно увеличивается доля самостоятельной работы, групповых форм работы. Использование элементов стратегий RWST (развитие критического мышления через чтение и письмо) и приемов педагогической техники по А. Гину: составление кластера, инсерт, заполнение таблицы «Знал. Узнал. Хочу знать», приема «Отсроченная отгадка», чтение с пометками на полях, составление синквейна, использование эссе, приема РАФТ, «Да-нетка» и другие, несомненно, помогают развитию ключевых компетенций. Особую роль необходимо отвести в этом перечне приемам смыслового чтения и технике активно-продуктивного чтения на уроках математики. Такие приемы оказывают влияние на формирование функциональной грамотности учащихся. При этом в арсенале учителя математики обязательно должны быть технологические приемы, которые используются в технике активно-продуктивного чтения: Оценка текста, Задай вопрос, Кубик Блума, Аналитик и другие.

Для контроля за процессом формирования ключевых компетенций на уроках математики необходимо разработать соответствующие задания – измерители. Это в первую очередь,

компетентностно-ориентированные задачи, тесты функциональной грамотности и задания по таксономии Блума. При определении межпредметных компетентностей используются тесты «на применение».

В рамках традиционной дидактики наиболее близко по содержанию к компетентностям относится термин «Применение» в таксономии педагогических целей Блума. «Применение» Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях. Сюда входит применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание». По этому принципу построены тесты PISA, а также многие олимпиадные задания. Таксономия Блума дает возможность выстраивания как традиционных (знаниевых), так и новых (компетентностных) результатов обучения.

Еще один немаловажный аспект: введение элементов нового вида оценивания на уроках математики. Эти виды оценивания направлены на решение двух разных задач обучения: внешнее (суммирующее) оценивание применяется для оценки уровня достижения результатов обучения, тогда как внутреннее (формирующее) оценивание используется для того, чтобы активизировать и оптимизировать процесс обучения данного учащегося.

Формативное (формирующее) оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Формативное оценивание является «неформальным» (чаще всего безотметочным) оцениванием. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь. Основное отличие рейтинговой оценки от традиционной заключается в отсутствии негативной составляющей, т.е. все баллы считаются положительными, любой балл суммируется с предыдущими, а общая сумма определяет степень продвижения ученика по лестнице успеха.

- Проект – 30 б.
 - Решение олимпиадных задач – 20 б.
 - Контрольная работа – 15 б.
 - Практические, самостоятельные работы, тесты – 10 б.
 - Защита реферата – 9 б.
 - Ведение тетради, ответ у доски, работа по карточке – 5 б.
 - Дополнительные занятия, домашнее задание – 3 б.
 - Работа над ошибками – 2 б.
- Перевод в отметку:
- 0-49% – «2»;
 - 50-69% – «3»;
 - 70-87% – «4»;
 - 88-100% – «5».

Одним из важных условий при формировании ключевых компетенций на уроках математики является наличие обратной связи с учащимися, которая может быть налажена с помощью листов обратной связи, листов рефлексии, недельных отчетов, с помощью ведения портфолио.

Именно такой, системный подход к организации обучения математике, позволит получить новый образовательный результат – не только обязательные результаты обучения в виде знаний, умений и навыков, но и способность самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их, и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фишман И.С. Ключевые компетентности как результат образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.conf.univers.krasu.ru/conf_9/doc1_s.html.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/klybnayka>

Яковлева
Изабелла Дмитриевна,

учитель изобразительного искусства, МБОУ «Мастахская СОШ им. А.А. Миронова»,
с. Балагача, Вилуйский улус, Республика Саха (Якутия)

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Цвет – одно из самых выразительных средств в искусстве. Он сильно влияет на чувства, состояние, настроение людей. Восприятие

цвета человеком сложилось естественно, в условиях окружающей природы, и при всех индивидуальных особенностях есть научно обос-

нованные общие закономерности восприятия цветов. Например, красный цвет – это символ Солнца, огня, крови, жизни. Он обычно связывается с радостью, красотой, добром, теплом; но он же означает тревогу, опасность, тревогу для жизни. Белый цвет чаще всего символизирует свежесть, чистоту, молодость; но может означать покой, безжизненность и даже траур у некоторых народов. Черный цвет с точки зрения физики – пустота, отсутствие света и цвета; его традиционный смысл – все «ночное», недоброе, враждебное человеку, горе и смерть.

Цветоведение – наука о цвете – изучает многие вопросы, с которыми должен быть знаком художник, имеющий дело с красками. Цвета видимых нами предметов определяются их способностью отражать только какую-то часть падающего на них «белого» света, то есть какую-то часть спектра, и поглощать другую его часть. Это явление называется избирательным поглощением. Например, зеленое тело отражает только зеленую часть спектра, а остальные лучи поглощает. Если на это тело посмотреть через красное стекло, оно покажется нам черным, так как красное стекло в свою очередь поглотило отраженные телом зеленые лучи (а остальные были поглощены самим телом).

Изобразительное искусство, как предмет школьного учебного плана, является основной из дисциплин активного формирующих способности к цветовосприятию и цветовоспроизведению у младших школьников. Основной целью обучения изобразительному искусству в начальной школе является активизация творческой деятельности учащихся как основного фактора развития личности. Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются и развиваются под влиянием обучения и воспитания. Основным средством художественной выразительности у младших школьников является цвет, постепенно к нему прибавляются форма, ритм и композиция. Важной составляющей изобразительной деятельности является определенный эмоциональный настрой, который можно передать с помощью цвета. Урок изобразительного искусства не должен только уроком, это должен быть и праздник. Дети любят творить, создавать что-то новое, необычное, отличное от других. В школе учатся дети с разным уровнем подготовки, с разными способностями. При целенаправленных занятиях у детей качественно изменяется восприятие цвета. Они начинают понимать красоту красок. И, чем глубже и разнообразнее знания – тем шире возможности творческих способностей.

Изучение основ цветоведения дает обучающимся возможность познавать окружающую

действительность, развивает у них наблюдательность, воспитывает разносторонне образованного члена общества. Развивая и умственно, и эстетически, живопись приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учить точности расчета, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к своему отечеству. Организации проведения уроков по цветоведению уделяли внимание многие педагоги. Интересные методические разработки имеются у таких авторов, как Э.И. Кубышкина, Н.Н. Ростовцев, С.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова и другие. Ими даётся глубокий анализ методики организации и проведения уроков по цветоведению в условиях современной школы.

Общие задачи по обучению цветоведения можно подразделить на две группы: во-первых, задачи в области обучения и, во-вторых, задачи в области воспитания. В области обучения цветоведению решаются следующие цели:

- учить работать обучающихся с цветом при выполнении живописных работ;
- научить использовать художественные материалы в творческой работе;
- формирование художественно-образного мышления, как основы развития творческой личности;
- добиваться выразительного цветового решения рисунка;
- формирование умения передавать красками объем формы предметов, особенности распределения света и тени на них;

В числе воспитательных задач на уроках живописи можно назвать следующие:

- развитие зрительной памяти пространственных представлений, образного мышления;
- воспитание художественного вкуса, интереса и любви к изобразительному искусству и к наблюдению самой жизни;
- развитие творческих способностей.

«Цвет – одно из свойств материального мира, осознанное зрительное ощущение. Цветовое ощущение возникает в результате воздействия на глаз потока электромагнитного излучения, воспринимаемое глазом как световой поток. Следовательно, цвет – это свойство света. Свет, отраженный предметом разлагается на волны разной длины, которые и возбуждают у нас различные цветовые ощущения». Свет, исходящий от солнца или искусственного источника света, – сложнейшее явление природы. Пучок солнечного света, преломляясь в каплях дождя или в трехгранной призме, образует радугу, иначе – спектр. Нормальный глаз человека способен различать в спектре до 130 различных цветов. И. Ньютон выделил из них семь

основных: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, и объяснил, что путем их смешивания создается богатство природных красок. Цвета спектра всегда расположены в определенной последовательности, постепенно переходя один к другому. В чем же сущность и теоретические основы цветоведения, используемые в обучении младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Знакомство младших школьников с теорией цвета следует начинать с живой беседы о знакомых им цветах и их оттенках. Можно поинтересоваться, какие цвета больше всего нравятся. Предложения посчитать количество цветов в кабинете, определить цвета одежды одноклассников, объяснить цветовую окраску животных (почему бабочка яркая, заяц летом – серый, зимой – белый и т.д.) вызовут у ребенка интерес к цвету. Можно предложить ученикам выразить через цвет свое настроение, события прошедшего дня, различные эмоции (радость, страх и т.д.). Развитию ассоциативной памяти и образного мышления на таких уроках способствует знакомство с музыкальными и литературными произведениями (чтение поэзии, прослушивание музыкальных произведений). В начальной школе на уроках по цветоведению обучаемые изучают основные, составные и дополнительные цвета, основные характеристики цвета, цветовые контрасты, смешение цветов, колорит и гармонию цветовых сочетаний.

Все многообразие цветов можно разделить на две большие группы.

Одну группу составляют ахроматические цвета: черный, белый и все серые (от самого темного до самого светлого). Это так называемые нейтральные (бесцветные) цвета. Они отличаются между собой по светлоте в зависимости от коэффициента отражения. Человек различает около 300 ахроматических оттенков. К другой группе относятся красный, оранжевый, желтый, синий и т.д. все цвета солнечного спектра и их производные. Эти цвета называются хроматическими (цветными). Хроматические цвета отличаются друг от друга цветовым тоном, светлотой и насыщенностью – это три основные характеристики цвета. Первая характеристика цвета – тоновая (светлее – темнее). Это характеристика степени светлости или темноты какого-либо взятого цвета.

Данная характеристика определяет, насколько один цвет светлее или темнее относительно другого, взятого нами для сравнения. Наиболее темным цветом считается тот из цветов, который больше всех близок к самой темной краске в природе – черной. Наиболее светлым цветом всегда является цвет, более всего близкий к самой светлой краске – к белому

цвету. Вторая характеристика цвета – цветовая (теплее – холоднее). Здесь имеется в виду принадлежность данного цветового оттенка к группе холодных цветов или к группе теплых цветов, что характеризует, насколько больше или меньше одно цветовое пятно содержит в себе горячих или холодных оттенков по сравнению с другим цветовым пятном. Цветовая характеристика показывает степень теплоты или холодности каждого цветового пятна, то есть присутствие желто-красных оттенков или присутствие синих оттенков.

«По словам известного русского художника В.В. Кадинского, теплота или холод краски есть вообще склонность к желтому или синему цвету. Это различие происходит притом, что краска сохраняет свое основное звучание, но это основное звучание становится или более материальным (то есть теплее), или менее материальным (то есть основной цвет становится чуточку холоднее). Это есть движение в горизонтальном направлении, причем при теплой краске оно направлено к зрителю, а при холодной краске удаляется от него. Это подобно тому, как картина, написанная в желтых тонах, всегда излучает впечатление охлаждения».

Третья характеристика цвета – яркость (яркость – приглушенность цвета). Данная яркостная характеристика показывает, как вообще подан какой-либо цвет в картине – либо тихо, приглушенно, либо же цветовое пятно преподнесено чисто, свежо, ярко, звонко, что называется, открыто.

Рассматривая спектр солнечного света, на одном его конце мы видим фиолетовый цвет, на другом – красный. Чтобы представить спектр в виде круга, необходимо передать плавный переход от красного к фиолетовому цвету, получив, так называемый цветовой круг.

В цветовом круге можно выделить три цвета, в которых нет примесей других цветов. Эти цвета – желтый, красный, синий, называемые основными. Цвета, которые можно получить при смешивании основных, называют составными или производными: оранжевый, зеленый, фиолетовый.

Цветовой круг можно разделить на две части. В одну часть входят красные, оранжевые, желтые, желто-зеленые цвета. Которые условно называются теплыми, так как они ассоциируются с цветом огня, солнца. В другую часть входят голубовато-зеленные, голубые, синие, фиолетовые и называются холодными, так как они напоминают о цвете воды, льда, металла. Восприятие цветов одной и той же группы относительно. Сине-зеленый цвет, расположенный рядом с желто-зеленым, кажется холодным, а рядом с синим – теплым. Теплые и хо-

лодные цвета в одинаковых условиях отличаются противоположными оптическими свойствами. При дневном освещении мы будем воспринимать теплые цвета как выступающие, а холодные – как отступающие. Например, желтый и красный зрительно увеличивают предмет, а голубой – уменьшает. В сумерках наоборот: красный цвет создает впечатление глубины, т.е. удаляется, а голубой выдвигается на передний план. Предметы синего и фиолетового цветов при дневном свете зрительно уменьшаются в объеме.

Каждый предмет обладает своим предметным (локальным) цветом. Локальный цвет предмета – это те чистые, несмешанные, непреломленные тона, которые в нашем представлении связаны с определенными предметами как их объективные, неизменные свойства. Локальный цвет – основной цвет какого-либо предмета без внешних влияний. Предметный цвет может изменяться под воздействием источника света и цветовой среды. Освещенная часть предмета приобретает оттенки источника света.

Большое значение в изобразительном искусстве имеют использование цветовых контрастов. В разнообразии контрастов заключено богатство цветового мира. Контраст света и цвета наиболее четко и ясно воспринимается на «переломе» формы, то есть на месте поворота формы предмета, а также на границах его соприкосновения с контрастным фоном. Контрасты разделяются на два вида: ахроматические (светлотные) и хроматические (цветовые). Контраст по светлоте применяют художники, подчеркивая в изображении разную тональность предметов. Располагая светлые объекты рядом с темными, они усиливают контрастность и звучность цветов, достигают выразительности формы.

Дополнительные цвета в соседстве друг с другом становятся ярче и насыщеннее. Например, красный помидор будет выглядеть еще краснее рядом с зеленью петрушки, а фиолетовый баклажан рядом с желтой репой. Контраст дополнительных цветов – особый случай, потому что при их сопоставлении не возникает нового цвета, а изменяется только насыщенность цветов. Это же происходит и с основными цветами. Контраст синих и красных – это прообраз контраста холодных и теплых. Он лежит в основе колорита многих произведений европейской живописи и создает драматическое напряжение в картинах Тициана, Пуссена, Рубенса, Иванова, можно сказать, что контраст – один из основных приемов художественного творчества.

Основные знания по основам цветоведения обучаемые начальной школы получают на уроках по живописи. Занятие по живописи помогают учащимся почувствовать всю цветовую

прелесть окружающего мира, обогащают их духовно, развивают художественный вкус.

В разделе «Живопись» содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными или гуашевыми красками. Давая обучаемым возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое личное восприятие, занятия по живописи помогают им становиться духовно богаче, щедрее душой, развивают художественный вкус. Свои впечатления о цветовом богатстве окружающего мира дети передают при выполнении сюжетно-тематических рисунков на самые разнообразные темы. Важнейшим средством выразительности в сюжетно-тематическом рисунке остается цвет.

Обучаемые 1 класса по основам цветоведения должны знать:

- названия главных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- элементарные правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.);

Обучаемые должны уметь:

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

Примерные темы уроков по цветоведению в 1 классе: «Яркие бабочки», «Золотые краски осени», «Радуга – дуга» и т.д.

Обучаемые 2 класса по основам цветоведения должны получить начальные сведения:

- об основных цветах солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); о главных красках (красная, желтая, синяя);

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками;

- об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов (оранжевый – от смешивания желтой и красной красок, зеленый – от смешивания желтой и синей, фиолетовый – от смешивания красной и синей).

К концу учебного года обучаемые 2 класса должны уметь:

- стремиться верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать аква-

рельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими не нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направления мазков согласно форме.

Примерные темы уроков по цветоведению во 2 класса: «Красота осенних листьев», «Богатый урожай», «Мы рисуем сказочную птицу» и др.

В течение учебного года обучаемые 3, 4 классов должны получить сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета, колорит и т.д.);

- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);

- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

К концу учебного года обучаемые 3, 4 классов должны уметь:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний;

- правильно определять и изображать цвет;

- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;

- использовать цветовой контраст и гармоничные цветовые оттенки.

Цвет имеет грамотное значение в жизни каждого из нас. Цветом можно выделить что-то более значимое по отношению к другому, менее актуальному. Или наоборот, цвет может приглушить какие-то детали, которые не должны сразу бросаться в глаза, и только при ближайшем рассмотрении вы сможете их разглядеть. То есть цвет может сформировать путь обозреваемости какого-либо объекта. Цвет – мощное средство воздействия на психику человека. Сила цвета заключается в том, что он способен «обойти» защитные механизмы нашего сознания и действовать на бессознательном уровне. Люди, работающие с цветом (художники, скульпторы, производители одежды), издавна заметили, что, несмотря на человеческую субъективность, определенные цвета вызывает у самых разных людей определенную реакцию.

Попытку научно обосновать воздействие

цвета попробовал сделать еще И.В. Гете, написавший в 1810 г. Свое «Учение о цвете». В XX веке количество работ по этой теме стало расти, как снежный ком. Учение до сих пор спорят о механизме влияния цвета на психологию человека. Многие считают, что цвет может воздействовать на организм непосредственно через физиологию (Л. Орбели, С. Кравнова полагают доказанным воздействие цвета на вегетативную нервную систему). Оптимизировав опыт психологов, занимавшихся изучением влияния цвета на психику, восприятие, эмоции человека мы рассмотрели психофизиологическое и психологическое воздействие цвета на человека. Особенности влияния цвета на характер, мышление, восприятие и эмоциональную сферу человека, определили, каким образом можно исследовать влияние цвета на восприятие учебного материала у младших школьников и подобрали рекомендации по улучшению восприятия учебного материала у младших школьников.

Исследовав проблему по методике организации и проведения работы по ознакомлению младших школьников с основами цветоведения на уроках изобразительного искусства можно сделать следующие выводы:

1. Анализ психолого-педагогической и методической литературы свидетельствует о постоянном внимании ученых и практиков к проблеме обучения младших школьников основам цветоведения. Цвет в изобразительном искусстве является важным выразительным средством, отражающим материальные свойства предметов, передающим многообразие окружающего мира в его цветовом звучании, с которым знакомятся младшие школьники на уроках по основам цветоведения, используя цвет для передачи своего замысла, своего отношения к изображаемому. Если детей не учить изобразительной грамоте по основам цветоведения, то в дальнейшем, они начинают понимать, что их рисунок не соответствует действительности. У них наступает разочарование, неверие в свои силы и многие дети совсем перестают рисовать.

2. Занятия по обучению цветоведению ставят перед учителем целый ряд задач, которые углубляют и обогащают представление обучаемых об окружающей действительности. Для осуществления учебно-воспитательных задач педагогу необходимо придерживаться определенной системы и использовать разнообразную методику работы с учениками, творческое отношение к занятиям, находчивость и мастерство. Кроме того, для достижения успеха в работе, учителю необходимо хорошо знать, какой объем знаний и навыков может усвоить ученик в том или ином возрасте, и в связи с этим про-

думанно строить методику работы с детьми.

3. В младших классах обучаемые усваивают все основные элементы цветоведения, которые могут использоваться как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках по трудовой деятельности. С детского возраста необходимо учить рассматривать предметы, обращая внимание на характерные особенности формы, пропорций, светотени, перспективы, цветовую окрашенность предмета. Эти общие положения по анализу предметов и объектов окружающего мира дети закрепляют в средней школе, но первоначальный фундамент закладывается именно в начальных классах. Как бы не строилась индивидуальная система обучения, какие бы методы не были положены в основу изображения, они должны отвечать основным принципам дидактики. Применяя такие методы и приемы как: наблюдение и восприятие картин художников, беседы с детьми, руководство и анализ практической деятельности учащихся, необходимо учить детей мыслить, видеть и понимать прекрасное, развивать эстетический вкус, стремление к тому, чтобы сделать все окружающее лучше и красивее.

4. Исследование практической части дало

возможность изучить и проанализировать работу учителя начальных классов по использованию методов обучения основам цветоведения. Это позволило сделать вывод, что без руководящей, направляющей роли педагога, без неустанного и внимательного наблюдения за каждым школьником немыслима учебно-воспитательная работа в школе. Учитель сам должен хорошо разбираться в вопросах цветоведения, тогда он сможет помочь детям правильно подобрать нужный цвет красок и верно показать его в рисунке. С первых уроков важно использовать интерес детей к рисованию, развивать их творчество, воображение, умение применять полученные знания в самостоятельной практической деятельности на уроке. Первые уроки красоты и добра, связанные с художественным творчеством, могут остаться в памяти ребенка на всю жизнь.

Таким образом, мы выявили и обосновали сущность и особенности организации методики обучения цветоведению на уроках рисования в начальных классах. Бережное отношение к детскому творчеству и одновременно тактичное руководство этим процессом – основные составляемые успеха.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аксенова

Татьяна Анатольевна,

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 95 «Росточек», г. Волжский, Волгоградская область

ПРОЕКТ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФАНТИКА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Для того, чтобы добиться такого результата, необходимо всем участникам проекта научиться:

- самостоятельно мыслить, решать проблемы, привлекая знания из разных областей;
- ставить цели и задачи и прогнозировать результат, планировать содержание деятельности.

В нашем МБДОУ детский сад № 95 «Росточек» города Волжского Волгоградской области работа по созданию детского исследовательского проекта ведется на основе рекомендаций Е.С. Евдокимовой. Основной целью использования метода проектов является: создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, способствующих самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

В нашем учреждении в рамках городского экологического конкурса «Отходы и доходы» прошел ряд открытых мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста, в завершении

которых была выявлена новая проблема. Таким образом, в средней группе появился новый проект «Вторая жизнь фантика», который я и предлагаю Вашему вниманию.



Методический паспорт проекта.

Тип проекта: творческий, по содержанию «Ребенок и природа», где ребенок-субъект проектирования, внутри дошкольного учреждения, при участии детей и взрослых (родителей, педагогов), коллективный, средней продолжительности.

Проблема: как дать вторую жизнь ненужным вещам?

Цель: организовать совместную деятельность детей и взрослых, направленную на решение проблемы по экологическому грамотному использованию мусора (фантиков) в современной жизни.

Задачи: 1. Побудить окружающих задуматься о важной экологической проблеме нашей планеты на примере загрязнения людьми окружающей среды мусором.

2. Выяснить историю появления фантиков для конфет в жизни человека.

3. Заинтересовать окружающих возможностями создания из фантиков множества интересных и полезных вещей.

4. Развивать свободную творческую личность ребенка: познавательные способности, творческое воображение, мышление, поисковое поведение и коммуникативные навыки.

Предполагаемый результат:

– создание необходимых условий для организации деятельности ДООУ по экологическому воспитанию;

– появление интереса у родителей к проблемам ДООУ, города и окружающей среды;

– совершенствование творческо-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

1. Содержание проекта:

Рождение проблемы: когда дети спускались по лестнице в физкультурный зал, увидели разбросанные в коридоре фантики. «Почему у нас так грязно?» Воспитатель: «Наверное не все люди знают правила поведения в общественных местах...вот и получается мусор», Ребенок: «А кто придумал фантик?» Воспитатель предложила дома у родителей узнать, как появились первые фантики.

2. Реализация проекта:

1. Ситуативный разговор «Что мы узнали о



фантиках?» (Дети рассказывают, что дома узнали об истории фантика, воспитатель обобщает:

Истории фантика, а говоря обобщенно, упаковки – как таковой не существует. Для перевозки и хранения продуктов, в том числе и конфет, люди испокон веков использовали то, что попадалось им под руку. С изобретением ткани, бумаги, фольги, целлофана появилась и упаковка. Само слово «фантик» – уменьшительно-ласкательное, произошло от «фант», заимствовано в немецком языке, что означает «залог». В наше время трудно представить конфету без фантика. Красота фантика зависит от художника, создавшего эскиз. Художники каждый год придумывают для конфет яркие и интересные упаковки. И хотя оберточную бумагу для конфет придумали не в России, наш российский фантик стал лучшим в мире. Российские упаковки для конфет пользовались огромным спросом за границей.



2. Чтение стихотворения А. Дитриха «Шар голубой» и беседа по прочитанному произведению:

– Какая беда произошла на планете Дада?

– Какая планета встретилась на пути пилоту и щенку?

– А если с Землей случится беда, к планете какой мы помчимся тогда?

Текст произведения:

*С планетой Да-да случилась беда:
Пропали – да-да! – еда и вода,
На месте лесов небоскребы теперь,
Нет птиц, а щенок там – единственный зверь...*

*Дадайцам сердешным давно не до сна –
Планета другая им срочно нужна!
И вот космонавт, как тарелка, точь-в-точь,
Искать ту планету отправился в ночь.
Летят по Вселенной пилот со щенком,
Комета щенку машет длинным хвостом,
Мелькают миры-цветные шары...*

*Ни тропки на них, ни звериной норы,
Лишь горы – горбами верблюда
Да пыли космической гряда.
И вдруг экипаж видит шар голубой!
В новинку щенку океанский прибой,
Ручей и цветок алый-алый,
Слон в джунглях – приветливый малый...
А снизу глядят на тарелки полет
С большим удивленьем удав и удад.
Сошли смельчаки на шар с корабля,
...А шар голубой – это наша... Земля!
Такая вот история произошла с планетой Дада...*

*А если с Землей случится беда-
Исчезнут навеки вода и еда?*

К планете какой мы помчимся тогда?

3. Сбор коллекции фантиков. Ребята сочинили послание для родителей. В группу было принесено много различных фантиков. Изготовлена коллекция.



4. Творческая мастерская «Бантики из фантиков». Воспитатели с детьми рассмотрели разные виды фантиков, научились изготавли-

вать из них бантики для украшения. Было предложено дома с родителями изготовить и принести в детский сад поделки из фантиков.



5. Акция «Отходы – в доходы». Вот такое разнообразие поделок можно сделать из ненужных фантиков. Наших работ оказалось много, мы организовали выставку «Чудо-фантики»,

с которой могли ознакомиться все желающие, чтобы познакомиться с нашими идеями по использованию мусора.



6. Час экологической этики «Вторая жизнь фантика». На этом мероприятии дети узнали, как вредит мусор природе и человеку на примере фантиков, а фантики разбрасывать любят многие. С детьми были проведены игры-эстафеты с фантиками на творчество, быстроту и сообразительность.

Перечень игр-эстафет:

1. Конкурс «Кто больше соберет фантиков».

По сигналу игроки команд по очереди бегут к фантикам, берут по одному фантику в руку и несут к своей команде, затем следующий игрок каждой команды бежит. Время – одна минута.

2. Конкурс «У кого длиннее дорожка».

Члены команд по очереди берут из своей кучки по одному фантику и начинают выкладывать дорожку с противоположной стороны от фантиков.

3. Конкурс «Коврик».

Каждая команда из своих фантиков выкладывает коврик. У кого красивее узор? Время – одна минута.

4. Конкурс «Угадай-ка».

Каждой команде дают 7-10 фантиков. Игрокам нужно запомнить рисунок, цвет и название

каждого фантика. Затем по одному человеку от команды приглашают к столу, где лежат такие же фантики, только сложенные треугольником. Игроку дают карточку с названиями фантиков, он должен разложить их под фантиком. Время – одна минута. Кто сделает правильно?

5. Конкурс «Что означает название фантика?»

Командам по очереди читают название на фантике, а игроки объясняют, что это означает.

6. Игра «Собери мусор».

Дети под музыку собирают фантики с пола и сортируют их по контейнерам, обозначающим материал, из которого сделан фантик (бумага, целлофан, фольга).

7. Игра «Свой фантик сохрани, а чужой оторви».

Фантик на длинной нитке привязывают сзади к поясу игроков. Игроки обеих команд стараются наступить ногой на фантик соперника, оторвать его, а свой фантик сохранить. У кого больше останется игроков с фантиками. Время – 3-5 минут.

8. Атрикцион «Съешь конфету с завязанными глазами». Угадай на вкус, какая конфета: леденец, карамель, шоколадные.



7. Конкурс «Миссис Фантик», «Мистер Фантик». Родителям было предложено с помощью детей изготовить праздничные костюмы с фантиками-бантиками. В детском саду пошло

дефиле придуманных костюмов, жюри оценило результаты и выявило победителей. Ребята из всех групп детского сада познакомились с победителями конкурса и рассмотрели их костюмы.



8. Мастер-класс «Изготовление коврика из фантиков». Мама воспитанника М.А. Ткаченко при изготовлении коврика обратила внимание на то, что приближается праздник Новый год, в домах появится много необыкновенного подручного материала – фан-

тиков. Чтобы их не выбрасывать, можно дать им вторую жизнь. Показав родителям и детям технику плетения ковриков из фантиков, Мила Александровна продемонстрировала уже готовые работы.



3. Подведение итогов. Защита проекта. Развлечение «Праздник фантика»

В: Сюда ребята собрались на праздник фантиков, чтобы научиться фантиками не сорить,

фантики не бросать, а развлекаться и играть.

Под фонограмму Шапокляк, заходит в группу, пританцовывает, ест конфеты, бросает фантики на пол.

В: Ой, ребята, что творится, что за безобразие, разве можно так разбрасывать фантики? Что может произойти с таким безобразным отношением к природе?

Р: Не бросайте никогда фантики и палки, быстро наши города превратятся в свалки.

Если мусорить сейчас, то довольно скоро могут вырасти у нас мусорные горы.

Ш: Ой, ну и хорошо. Я очень люблю свалки, там водится очень много всяких крыс, а они - мои лучшие друзья.

В: А наши ребята привыкли к чистоте и порядку, и если уж поедят конфеты, то обязательно фантики выбрасывают в мусорное ведро.

Ш: Что, что выбрасывают, фантики? А что это вообще такое? (ответы детей)

Ш: А, понятно, фантик-это упаковка для конфет. Надо запомнить. А что, нельзя обойтись без фантиков, свалили все конфеты в кучу и все. Так для чего же конфете нужен фантик? (ответы детей)

Ш: А, значит фантик как одежда для людей: они защищают и украшают конфету.

В: Шапокляк, смотри-ка, а фантики все разные и сделаны они из разного материала. Какие они? (Показываю разные виды фантиков: из бумаги, из целлофана, из фольги-ответы детей)

Ш: Ой, какие вы умные, сколько много знаете.

В: А еще наши ребята могут придумывать разные названия конфет, глядя на фантик.

Ш: Ну, сейчас проверим. Завалились у меня тут кое-какие конфеты, а названия их я не помню. Ну-ка, подскажите, как можно назвать вот такую конфету (Предлагает разные 3-4 конфеты) (Ответы детей)

Р: Что за чудо расписное удивляет
и блещит?

Это платье для конфеты сладким шорохом
манит.

А когда конфетку съела, смастерила
бантик,

От конфеты нам на память остается
фантик.

В: (обращает внимание Шапокляк и детей на разбросанные фантики)

Если ты фантики бросаешь,
то свою планету засоряешь.

Должен помнить ты, и он,
и я – фантиком погубишь муравья.

Хоть они красивы и легки,
могут умереть от них жуки.

Правильно, друзья, поступит тот,
кто свой фантик в урну отнесет.

Ш: А, давайте, друзья, не только соберем фантики, но и рассортируем их по коробочкам. В эту коробочку положим бумажные фантики, в эту – целлофановые, в эту – из фольги)

Игра «Собери мусор» (под фонограмму

«Мусорная история»)

В: Ты знаешь, Шапокляк, мы с ребятами не только собрали целую коллекцию разных фантиков, но и научились использовать их для украшения костюмов, поделок.

В: Давай, Шапокляк, посмотрим, какие работы изготовили наши ребята и их умельцы-родители. (Рассматривание выставки поделок. Шапокляк восхищается работами, выбирает волшебную палочку из фантиков, предлагает поиграть в игру «Ходит палочка по кругу»)

Игра «Ходит палочка по кругу» (звучит музыка «В каждом маленьком ребенке», на ком останавливается – тот придумывает эпитет со словом фантик. Фантик какой?)

Р: Фантик я хоть и бумажный,
все же очень-очень важный.

Ведь без фантиков – конфет не бывает
вкусных, нет!

Очень вас прошу, смотрите,
фантиками не сорите!

Мне найдите применение
всем друзьям на удивление.

Ш: Ой, кажется я придумала новую игру. Давайте поиграем в игру «Найди себе пару». Я раздам всем по фантику, под музыку вы с ним будете гулять по группе, а как только музыка закончится, вам нужно будет найти точно пару с точно таким же фантиком.

Игра «Найди пару» (под фонограмму «Барбарики»)

Р: Я, когда конфету съел,
то остался фантик

Из него мы дома смастерили бантик.

Ш: Ой, мне так у вас понравилось. Сплошное обучение, игры, развлечения. Так и хочется сделать себе фотографию на память. А есть ли у вас фотоаппарат? Давайте сфотографируемся все вместе.

Фотографируются все вместе.

Ш: Куда же вы теперь повесите нашу с вами фотографию? Мне в голову пришла идея: давайте сделаем праздничную рамочку для фотографии.

Дети по фонограмму «Где водятся волшебники» на заготовку крепят украшения из фантиков. Любуются полученной рамочкой.

Ш: Чисто там, где не соят,
где фантики, соринку

Приучились с детских лет
положить в корзинку.

Шапокляк благодарит и прощается с детьми. На пути ей попадает елочка.

Ш: А что же у вас тут елочка делает? Вы уже к Новому году готовитесь? А что же она такая грустная, ненарядная стоит. Мне в голову пришла идея: а давайте украсим елочку блестящими фантиками.

Вместе с детьми под музыку «Елочка-елка, лесной аромат» елочку украшают фантиками-бантиками. Воспитатель предлагает остаться

Шапокляк в группе и поиграть с детьми в игры возле наряженной елочки. Шуточный танец «Фантики».



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. – М.: «Айрис-Пресс», 2008. – 120 с.
2. Даниюкова А. Вы любите проекты? // Обруч. – 2001. – 16 с.
3. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 3. – 14 с.
4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практи-

ческих работников ДОУ / Автор-сост. Л.С. Киселева. – М.: Аркти, 2003. – 96 с.

5. Прохорова Л.Н. Путешествие по Фанталии. – СПб.: «Детство-Пресс», 1999. – 36 с.
6. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
7. Юрмин Г., Дитрих А. Потомучка. – М.: «Астрель, АСТ», 2007. – 68 с.

Алтынбаева
Елена Альбертовна,

педагог-психолог, МАДОУ Детский сад № 71 «Радость», г. Нижневартовск, Тюменская область

ПРОБЛЕМЫ ДИАГНОСТИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства является психологическая готовность ребенка к школьному обучению.

В современных условиях в системе дошкольного образования происходят существенные изменения: дошкольное воспитание включено в систему непрерывного образования, повышается уровень квалификации педагогических кадров, увеличивается потенциал научных знаний в области дошкольной педагогики, уделяется поиску новых подходов в подготовке детей к

новой ситуации развития. Следует подчеркнуть, что школа ждет не столько «образованного», сколько психологически подготовленного к обучению ребенка, обладающего такими личностными качествами, как трудолюбие, усидчивость, любознательность, самостоятельность, готовность к деловому сотрудничеству. Проблема психологической готовности детей к систематическому школьному обучению становится одной из фундаментальных проблем в системе наук и дошкольном образовании. Актуальность приобрели разработки новых про-

грамм и новых диагностических материалов для детей старшего дошкольного возраста, а также реализация различных моделей дошкольной подготовки, необходимость корректировки традиционных методов обследования ребенка.

К настоящему времени накоплен значительный опыт изучения отдельных аспектов готовности детей к систематическому школьному обучению. Разработаны теоретические положения, о соотношении обучения и развития (Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной) теоретические положения, раскрывающие специфику психического развития детей дошкольного возраста (Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина). В детской психологии немало исследований, способов диагностики психологической готовности к школе (Л.И. Божович, Л.А. Венгера, А.Л. Венгера, Д.Б.Эльконин, Н.И. Гуткиной, Г.Г. Кравцова, Е.Е. Кравцовой, М.И. Лисиной).

В большинстве исследований психологическая готовность к обучению рассматривается как комплексная характеристика ребенка, в которой раскрываются уровни развития психологических качеств, являющихся наиболее важными предпосылками для нормального включения в новую социальную среду и для формирования учебной деятельности. Существует несколько десятков различных подходов к рассмотрению самого феномена психологической готовности и способов ее диагностирования. В разных работах можно встретить различные представления о том, из каких «слагаемых» складывается структура готовности. По данным И.В.Дубровиной традиционно выделяется три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный и социальный [5, с. 40]. Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.В. Холмовской, Е.А. Панько выделяют четыре аспекта: интеллектуальной, личностной, эмоционально-волевой и социальной. Е.О. Смирнова определяет, как обширную группу психических функций и механизмов, которая включает интеллектуальную, личностную и эмоционально-волевою ее формы [10, с. 372].

Под интеллектуальной зрелостью понимается дифференцированное восприятие, включающее выделение фигуры из фона; концентрацию внимания; аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания; умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Базой для развития интеллектуальных способностей ребенка (Л.А. Венгер, 1997, Н.Н. Поддьяков, 1997) являются возможности образно-логического, наглядно-действенного и сенсомоторного мыш-

ления [3, с. 232]. Эмоционально-волевая зрелость в основном понимается как уменьшение импульсивных реакций и возможность длительное время выполнять не очень привлекательное задание. К социальной зрелости относится потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения.

Д.Б. Эльконин, обсуждая проблему готовности ребенка к школе, на первое место ставил сформированность предпосылок к учебной деятельности. К наиболее важным предпосылкам он относил умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, умение слушать и выполнять инструкции взрослого, умение работать по образцу [11, с. 287].

Л.И. Божович выделяет ряд параметров, существенно влияющих на успешность обучения в школе. Среди них – определенный уровень мотивационного развития ребенка, включающий познавательные и социальные мотивы учения, достаточное развитие произвольного поведения и интеллектуальной сферы. Сплав этих двух потребностей способствует возникновению нового отношения ребенка к окружающей среде – «внутренней позиции школьника» [1, с. 211].

Н.Н. Поддьяков отмечает, что готовность к школе – это, прежде всего готовность к овладению высокоопосредованными, «внеситуативными» формами регуляции деятельности, позволяющими строить ее в соответствии с заданными нормами [7, с. 165].

Интересный подход к пониманию готовности к школе осуществлен в работе А.Л. Венгера и К.Н. Поливановой, где в качестве главного условия школьной готовности рассматривается способность ребенка выделить для себя учебное содержание и отделить его от фигуры взрослого [6, с. 32].

А.Н. Леонтьев считал, что произвольность поведения как раз и связана с превращением правил поведения во «внутреннюю психологическую инстанцию». Ребенок должен уметь ставить и достигать цели, преодолевая некоторые препятствия, проявляя дисциплинированность, организованность, инициативность, решительность, настойчивость, самостоятельность [5, с. 37].

В. Котырло подчеркивала немаловажное значение волевого развития дошкольника для успешного обучения, в способности подчинять свою учебную деятельность и поведение заданным правилам, требованиям, умение сдерживать свои эмоциональные порывы [3, с. 232].

В соответствии с Положением о службе

практической психологии в сфере образования, психолог имеет право самостоятельно определять состав диагностической батареи.

В последние годы большинство детских психологов ориентируется на достижения некоторых зарубежных авторов, уделявших внимание проблеме готовности к школьному обучению, в основе которых лежат работы Я. Йирасека. Ориентировочный тест школьной зрелости Керна-Йирасека состоит из трех заданий: рисование мужской фигуры по памяти, срисовывание письменных букв, срисовывание группы точек. Все три задания направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки, эти умения необходимы в школе для овладения письменности. Также тест позволяет выявить (в общих чертах) интеллект развития ребенка. Задания срисовывание письменных букв и срисовывание группы точек выявляет умение ребят воспроизводить образец, также позволяет определить, может ли ребенок работать сосредоточенно, не отвлекаясь [8, с. 40]. Таким образом, методика выявляет в общих чертах уровень интеллектуального развития, развития тонкой моторики руки и зрения, умение подражать образцу – ориентировки ребенка на сложную систему требований. Из этого следует, что развитие произвольности, работе по образцу, определяет во многом школьную готовность ребенка.

Н.И. Гуткина предлагает диагностико-коррекционную программу, состоящую в основном из авторских методик, направленных на диагностику доминирующих мотивов в поведении ребенка, на исследование учебной мотивации, произвольности поведения, развития интеллектуальной и речевой сферы. Минусом этого комплекса является то, что в нем не представлены материалы по определению особенностей развития отдельных познавательных процессов: памяти, внимания, а также особенностей формирования операций мышления [2, с. 28-35].

Наиболее полный комплект диагностического инструментария представлен в разработках Н.Я. Семаго и М.М. Семаго. В состав комплекта входят классические методики для пато- и нейропсихологического обследования детей. Диагностический материал разбит на блоки в соответствии с предлагаемой технологией обследования познавательных процессов: памяти, внимания, работоспособности, восприятия, невербального и вербально-логического мышления, понимания грамматических конструкций, сформированности пространственного мышления. Предлагаемая программа дает образец стимульного материала и при необходимости можно варьировать все составляющие задания,

придерживаясь единой стратегии исследования. Таким образом, программа рассчитана на многократное предъявление.

В распоряжении психолога имеется некоторая совокупность психодиагностических методик, каждая из которых направлена на изучение определенной стороны психологической готовности к обучению, и серьезной проблемой оказывается получение по результатам психодиагностики целостной непротиворечивой картины развития ребенка. При этом каждый психолог, в меру своей компетентности, теоретических предпочтений использует различный набор методических процедур, позволяющих получать данные о сформированности психологической готовности к школьному обучению.

Анализ психолого-педагогической литературы и комплекса психодиагностических методик позволяет констатировать отсутствие единой концепции психологической готовности ребенка к школе. В исследованиях некоторых современных специалистов можно обнаружить во-первых сомнение в отношении самого понятия «психологическая готовность ребенка к школе», а так же различные представления о том, из каких «слагаемых» складывается структура готовности, единственное, в чем сходятся исследователи, – это рассмотрение изучаемого образования как многокомпонентного и признание того факта, что «...эффективным школьное обучение будет только в том случае, если первоклассник обладает необходимыми и достаточными для начального этапа обучения качествами, которые затем в учебном процессе развиваются и совершенствуются» [1, с. 9].

Спектр исследования феномена психологической готовности и способов ее диагностирования довольно широк, однако ряд вопросов еще недостаточно разработан. В связи с этим позволяет выделить, на наш взгляд, ряд проблем:

1. Несогласованность позиций разных исследователей по вопросу о соотношении общего и особенного в старшем дошкольном возрасте и младшем школьном. Специалистами изучаются отличительные признаки, при этом остаются мало проработанные интегративные характеристики, позволяющие увидеть психологическое единство обоих возрастных периодов. В дошкольном детстве формируются фундаментальные качества ребенка, а школа как преемник, подхватывает достижения ребенка и развивает накопленный потенциал. Именно это позволяет говорить о преемственности.

2. Отсутствие единой концепции психологической готовности ребенка к школе, включающей определение этого понятия, выделение структуры мешает практическим психологам

образования в четком выборе своих позиций в работе.

3. Отсутствие диагностических методик, определяющих зону ближайшего развития ребенка. Чаще всего диагностируется уровень актуального развития ребенка, хотя в зоне ближайшего развития ребенка осуществляется обучение, претендующее на развивающий эффект.

В настоящее время известны модификации диагностических программ («Экспресс-диагностика готовности обучения в школе» издательство «Генезис», 1998 год; Диагностическая программа И.В. Дубровиной (1995); Диагностическая программа по определению готовности детей 6-7 лет к школьному обучению (1996); Психодиагностический комплекс Л.И. Переслени и Е.М. Мастюковой (1996), а также программы, в которые в той или иной комбинации вставлены отдельные методики («Узоры» Л.И. Цеханской, Т.В. Лаврентьевой; тест (или его часть) Керна-Йирасека, часть диагностических программ Н.И. Гуткиной, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина). На наш взгляд, отсюда вытекает еще ряд проблем:

1. Однообразность по своему содержанию диагностического материала.

2. Неполнота исследования необходимых компонентов развития ребенка.

3. Доступность для неспециалистов, а так же для родителей, что фактически передается в руки профессиональный психологический инструментарий.

Возрастание актуальности проблематики психологической готовности к обучению для системы образования в последние годы сочетается со снижением количества научных публикаций исследований в этой области, что со всей очевидностью свидетельствует о кризисе в исследованиях готовности детей к школьному обучению, сущность которого составляет противоречие между системной природой феноменов готовности к обучению в школе и ограниченностью традиционно применяемых в данной проблематике аналитической стратегии и методов исследования. Необходимость применения системной методологии и новых экспериментальных технологий в исследовании готовности детей к обучению в школе была отмечена в целом ряде научных публикаций (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.А. Люблинская, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго), что согласуется с общепризнанным в психологии принципом функциональной целостности индивидуального развития. Существующие на данный момент диагностические программы (или диагностики) реализуют частные задачи определения психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. Проблема психологической

готовности к школе в теории и на практике дошкольных образовательных учреждений решаются на уровне общей психологической готовности к школе с применением теста Керна-Йирасека, либо с выделением одного из компонентов. Однако, на современном этапе психологическая готовность к школе обусловлена комплексным воздействием. Возникает необходимость разработки таких методов исследования, которые бы позволили решать несколько диагностических задач одновременно. Помимо экономии времени, такие методы позволяют проверять совпадения данных уже в процессе их получения, определять причины возникновения тех или иных симптомов, выявить наиболее устойчивые особенности.

Таким образом, обобщая все изложенное можно сказать, что проблема школьной готовности в силу её многогранности и многосторонности, а также в силу отсутствия единства концепции требует дальнейшего своего изучения, особенно в аспекте выделения структуры готовности системообразующего фактора. Кроме того, проблема структуры готовности и ее диагностики должна рассматриваться в соответствии с тенденциями развития современного общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка / Хрестоматия по психологии: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. А.В. Петровского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 447 с.
2. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению // Психологическая наука и образование. – 1997. – № 2. – 105 с.
3. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении: методическое пособие. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2003. – 288 с.
4. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / Сборник статей / под. ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М.: Международный образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.
5. Петроченко Г.Г. Развитие детей 6-7 летнего возраста и подготовка их к школе: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2110 «Педагогика психология (дошкол.)» / под ред. А.М. Леушиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Выш. школа, 1982. – 240 с.
6. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. – М.: Педагогика, 1985. – 200 с.
7. Рогов Н.И. Настольная книга практического психолога в образовании: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 529 с.
8. Руководство практического психолога: Готовность к школе: развивающие программы / под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 128 с.

9. Смирнова Е.О. Психология ребенка: учебник для педагогических училищ и вузов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 384 с.

10. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских

возрастах. Избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 416 с.

Ваганова
Дилара Зинуровна,

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 5 компенсирующего вида, г. Стерлитамак,
Республика Башкортостан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

Давно известно, что воображение – великая сила. С помощью воображения человек живет настоящим, возвращается в прошлое и может заглянуть в будущее. В науке совершаются важные открытия, а в искусстве создаются подлинники шедевры благодаря воображению. Но воображение подразумевает наличие постоянной работы, если мы хотим, чтобы оно развивалось. В процессе целенаправленного обучения и воспитания в игре, в изодетельности происходит становление воображения. Необходимо создать условия для раскрытия творческих способностей детей – это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Эту работу мы начинаем со средней группы и осуществляем разными средствами, среди которых особое место принадлежит художественно-творческой деятельности, одной из форм которой является декоративно-прикладное искусство. Оно рано начинает привлекать внимание детей. Обучение декоративно-прикладной росписи дошкольников заключается в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка. Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественных вкусов. Систематические занятия благотворно сказываются на развитии эстетического вкуса детей, приобретении необходимых навыков и умений. Таким образом, специфика декоративно-прикладного искусства, выражающаяся в единстве формы и практического назначения декоративной вещи, в единстве трудовых умений, навыков и художественно-эстетического вкуса, позволяет осуществлять комплексный подход к постановке занятий декоративно-прикладным искусством в детском саду, определяет органическое единство трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Наибольший воспитательный эффект дает знакомство дошкольников с декоративно-

прикладным искусством народных художественных промыслов.

В начале знакомства детей с прикладным искусством выделяем три этапа:

- знакомство с историей народного промысла и выделение простейших элементов узора;
- выделение более сложных элементов узора и знакомство с особенностями декоративной композиции;
- творческое использование полученных знаний, умений.

В младшем дошкольном возрасте очень много времени уделяем на умение применять элементарные технические навыки работы с карандашом:

- правильно держать карандаш;
- рисовать линии сверху вниз, не отнимая карандаш от бумаги;
- рисовать предметы треугольной, прямоугольной и квадратной форм с остановкой на углах, для облегчения перехода к новому положению руки;
- рисовать округлые формы одним движением, без остановки;
- закрашивать рисунок безотрывным движением карандаша в одном направлении, не заходя за контур нарисованного предмета.

Знакомим детей правилам рисования красками:

- правильно держать кисть;
- при рисовании различных линий вести кисть по ворсу, рука с кистью при этом движется впереди линии;
- при рисовании широких линий кисть опирать на весь ворс и наконечник держать наклонно к бумаге;
- при рисовании тонких линий кисть держать наконечником вверх и касаться бумаги ее концом.

Обучение правилам создания узора начинаем учить с простейших композиций на полоске. Ограниченное пространство позволяет усвоить

ритмичность и чередование, только после этого переходим к составлению узора на круге, квадрате.

Детей знакомим с разными росписями, такими как: дымковская, филимоновская, хохломская, городецкая и гжель.

Основные декоративные приемы дымковской росписи основываются на применении простого геометрического орнамента. Дети знакомятся со значением элемента, например, круг – это солнце, волнистые линии – река, черные прямые – земля, точки – это зернышки. Особую жизнерадостность придают яркие и сильные цвета.

Любимые цвета филимоновской росписи – малиново-красный, желтый и изумрудно-зеленый, причем роспись производим куриным перышком.

Для хохломской росписи характерны красный, черный и желтый цвета, а также использование растительных узоров: травки, ягодок, сказочных цветов.

В городецкой росписи применяем графические приемы письма в красных, зеленых, желтых и черных цветах. На расписных городецких изделиях можно увидеть птиц, коней, яркие розаны, купавки, зеленые веточки.

В гжели традиционно сочетание синего и белого цветов, иногда с добавлением золота. Гжель используем чаще всего при росписи посуды.

При организации занятий практикуем игровые формы обучения, проводим экскурсии по детскому саду, делаем выставки по изобразительному и декоративно прикладному искусству, организовываем театрализованные представления, развлечения.

Декоративность вообще близка дошкольнику. Приобщаясь к ней, малыш вместе с воспитателем вольно или невольно становится творцом своего быта. Необходимо, чтобы народное искусство органично входило в детский интерьер как можно раньше и как можно качественнее.

Гейм

Екатерина Владимировна,

воспитатель, МК ДОУ Детский сад № 395 компенсирующего вида, г. Новосибирск

ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ РЕЛАКСАЦИИ В ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. Современные дошкольники порой загружены не меньше взрослых. Посещая детский сад, различные кружки и спортивные секции, они получают большое количество информации, устают физически и эмоционально. Наша система воспитания и обучения в большей степени направлена на развитие интеллектуальной сферы.

В то время как, эмоциональной сфере уделяется недостаточно внимания. Хотя для становления личности интеллектуальная и эмоциональная сферы одинаково важны. Всё это требует выработки определённой системы в работе с дошкольниками.

Проведенная диагностика состояния эмоциональной сферы детей, посещающих МК ДОУ №395, показали, что у 38,2% детей наблюдается повышенный уровень тревожности (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты диагностики эмоционального состояния воспитанников МК ДОУ № 395

Уровень тревожности	Низкий	Средний	Высокий
Количество детей	46 (30,9%)	46 (30,9%)	57 (38,2%)

Принято считать, что методы релаксации показаны только взрослым. Поэтому, релаксация детей дошкольного возраста требует особого взгляда и подхода. Главное – правильно и умело этим пользоваться. Изучив методическую литературу по релаксации, было решено внедрить эту методику в ДОУ.

В реализации данного проекта принимают участие: администрация МК ДОУ, старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели групп, руководитель по физической культуре, музыкальный руководитель, руководитель по

ИЗО, а также родители воспитанников.

Цель проекта: создание условий для повышения и укрепления эмоциональной сферы, и формирование представлений о саморегуляции, через создание в детском саду комнаты для релаксации.

Задачи проекта:

- создать систему работы по улучшению эмоциональной сферы дошкольников, позволяющую интегрировать релаксационные занятия в режимные моменты;
- создать в детском саду комнату для

релаксации;

– разработать картотеку, в соответствии с возрастом, для педагогов по теме: «Упражнения на релаксацию»;

– провести семинары для воспитателей «Релаксация и её использование для детей дошкольного возраста»;

– разработать перспективный план работы с родителями.

Ожидаемые результаты:

– снижение уровня тревожности дошкольников, посещающих ДОУ;

– снижение уровня агрессивности дошкольников, посещающих ДОУ;

– улучшение эмоциональной сферы, формирование позитивного настроения;

– пополнение педагогами ДОУ своего педагогического арсенала знаниями о возможностях и условиях применения релаксации для дошкольников;

– создание в ДОУ комнаты для релаксации;

– участие родителей дошкольников в педагогическом процессе.

Оценка эффективности проекта происходит с помощью:

– мониторинга состояния здоровья дошкольников;

– диагностики уровня тревожности, агрессивности в детском саду;

– диагностики эмоционального фона дошкольников;

– анкетирования родителей дошкольников.

Данный проект адресован педагогическим работникам дошкольных учреждений, в котором предложена апробированная модель организации работы по релаксации дошкольников.

Предлагаемые формы работы, могут быть адаптированы и использованы воспитателями в работе с детьми.

Реализация проекта осуществляется в несколько этапов.

1-ый этап – подготовительный. Включает в себя социологическое исследование. В рамках данного этапа разрабатываются анкеты для родителей дошкольников. Проводится диагностика эмоциональной сферы дошкольников, мониторинг эмоционального состояния детей, помогающие спланировать дальнейшую работу.

Руководствуясь результатами анкетирования родителей, диагностикой эмоциональной сферы, а также мониторингом эмоционального состояния дошкольников, нами была разработана система релаксационных мероприятий в ДОУ и выделены приоритетные направления:

– упражнения на расслабление (Схема 1);

– совместная деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса (Схема 2);

– повышение педагогической культуры родителей в области формирования представлений о релаксации, улучшении и укреплении эмоциональной сферы детей (Схема 3).

Схема 1



Схема 2

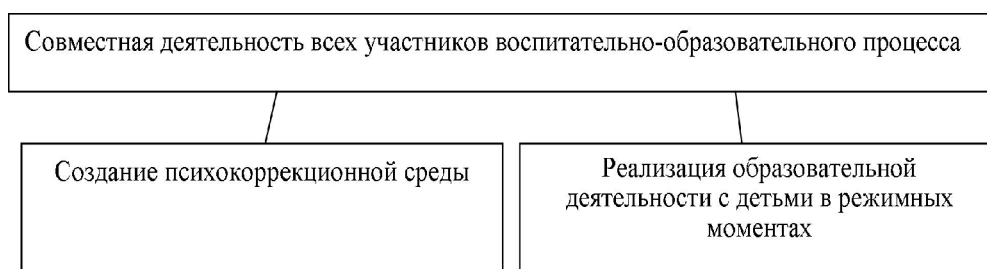


Схема 3



В учреждении составлен план по выбранным направлениям, где детально описаны мероприятия, которые необходимо провести для достижения намеченных результатов и для решения поставленных задач с помощью определенных ресурсов (Таблица 2).

Таблица 2

План мероприятий по реализации проекта

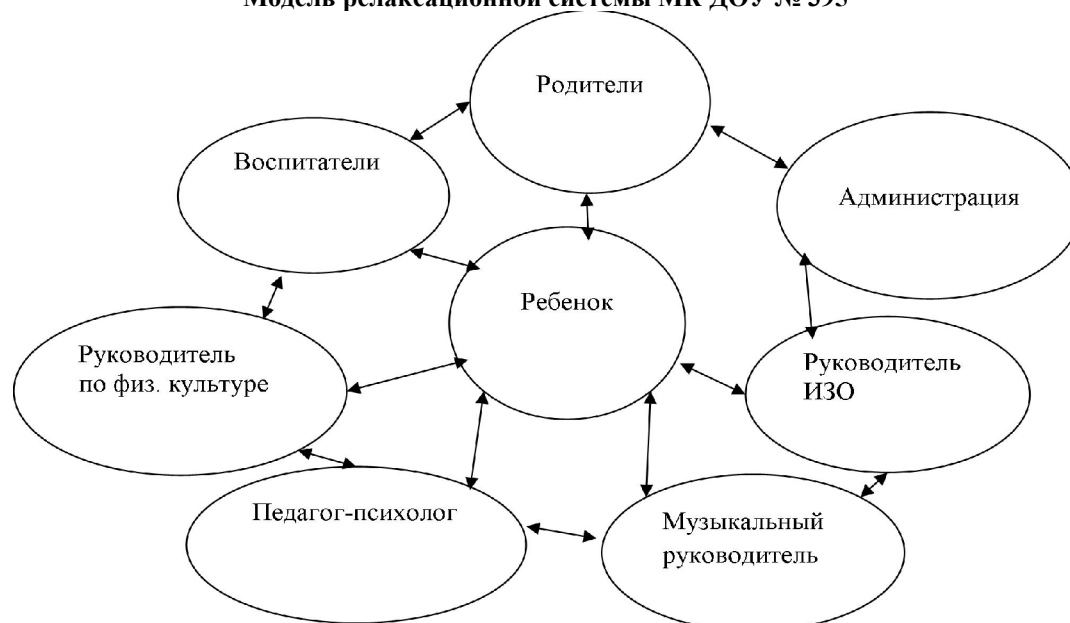
№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные	Результат
1.	Изучение методической литературы по проблеме	Сентябрь – октябрь 2013г.	Ст. воспитатель, педагог-психолог	Изучение литературы по релаксации в детском саду; изучение этического кодекса психолога.
2.	Совет учреждения	26 сентября 2013г.	Заведующий, ст. воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, родители	Обсудить актуальность проблемы, наметить пути её решения, разработать модель взаимодействия участников педагогического процесса релаксационного направления, обоснование необходимости создания комнаты для релаксации.
3.	Анкетирование родителей	Октябрь 2013г.	Воспитатели групп, педагог-психолог	Определить эмоциональное состояние ребенка, со стороны родителей. Определить степень заинтересованности родителей в проведении релаксационных упражнений в детском саду.
4.	Создание комнаты для релаксации	2013-2014 учебный год	Заведующий, ст. воспитатель, педагог-психолог, родители	Создать в детском саду комнату для релаксации.
5.	Разработать для педагогов картотеку упражнений на релаксацию в соответствии с возрастом детей	Октябрь 2013г.	Педагог-психолог	Представить воспитателям информацию о релаксационных упражнениях в соответствии с возрастной группой
6.	Семинар для воспитателей «Релаксация и её использование для детей дошкольного возраста»	21 ноября 2013г.	Ст. воспитатель, педагог-психолог	Предоставить информацию о релаксации для дошкольников; представить методические рекомендации для проведения упражнений на релаксацию; обсудить формы и методы организации релаксационных упражнений с учетом возрастных особенностей

				стей детей.
7.	Печатная консультация для родителей «Особенности эмоциональной сферы ребенка»	Ноябрь 2013г.	Ст.воспитатель, педагог-психолог	Предоставить родителям информацию об особенностях ЭВС дошкольника
8.	Мастер-класс для воспитателей «Всем понятно – расслабление приятно»	Февраль-март 2014г.	Педагог-психолог	Провести обучающие занятия для воспитателей
9.	Мастер-класс для родителей «Пескография – веселая игра»	Февраль-март 2014г.	Педагог-психолог	Провести обучающие занятия для родителей
10.	Печатная консультация для родителей "Влияние релаксационных упражнений на эмоциональное состояние дошкольников"	Май 2014 г.	Ст.воспитатель, педагог-психолог	Представить опыт проведения релаксационных упражнений; провести анализ эмоционального состояния за 2013-2014 г.г.
11.	Педагогический совет №4	28 мая 2014 г.	Заведующий, ст.воспитатель педагог-психолог	Подведение итогов организации релаксационных упражнений в детском саду
12.	Общее родительское собрание «Взаимосвязь воспитателей, психолога и родителей в улучшении и укреплении эмоционального состояния детей»	Октябрь 2015г.	Заведующий, ст.воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог	Представить родителям опыт проделанной совместной работы.
13.	Опубликовать опыт своей работы на сайте ДОУ и в печатных изданиях	Октябрь 2015г.	Ст.воспитатель, педагог-психолог	Поделиться опытом по организации релаксационных упражнений в комнате для релаксации и во время режимных моментов.

Разработана модель релаксационной системы, где отражена взаимосвязь совместной деятельности всех участников воспитательного процесса (Схема 4).

Схема 4

Модель релаксационной системы МК ДОУ № 395



Для наиболее эффективного сотрудничества воспитателей групп был разработан для них цикл обучающих семинаров и перспективный план работы с родителями (Таблица 3).

Таблица 3

План работы с родителями МКДОУ № 395

№ п/п	Форма проведения	Содержание	Ответственные
1.	Анкетирование	«Каково эмоциональное состояние вашего ребенка?»	Воспитатели групп, педагог-психолог
2.	Печатные консультации, консультации по радио ДОУ	«Особенности эмоциональной сферы ребенка» «Влияние релаксационных упражнений на эмоциональное состояние дошкольников» «Картотека аудиозаписей для домашнего пользования»	Педагог-психолог
3.	Групповые родительские собрания	«Релаксация – нетрадиционная форма оздоровления дошкольников»	Педагог-психолог
4.	Мастер-класс для родителей	«Пескография – веселая игра» (проведения обучающего занятия для детей)	Педагог-психолог
5.	Педагогические беседы с родителями	Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Заведующий, ст. воспитатель, педагог-психолог, воспитатели групп
6.	Выставки	– Пескография (фотовыставка) – «Я на звездочки смотрю» (фотовыставка)	Ст. воспитатель, педагог-психолог, воспитатели групп
7.	Размещение информации для родителей на сайте ДОУ		

2-ой этап – основной. Включает в себя внедрение релаксационных упражнений в программу ДОУ. Проведение семинаров для педагогов и консультаций для родителей, разработку картотеку упражнений по релаксации для детей дошкольного возраста (Таблица 4).

Таблица 4

Система релаксационных упражнений для детей дошкольного возраста

Неделя месяца	Сентябрь	Октябрь
I	1) «Солнечный зайчик» 2) «На полянке»	1) «Бабочка» 2) «Волшебный сон»
II	1) «Улыбка» 2) «На полянке»	1) «Солнечный зайчик» 2) «Волшебный сон»
III	1) «Пчелка» 2) «Порхание бабочки»	1) «Варвара» 2) «Водопад»
IV	1) «Качели» 2) «Порхание бабочки»	1) «Шишки» 2) «Водопад»
	Ноябрь	Декабрь
I	1) «Сорви яблоко» 2) «Воздушный шарик»	1) «Сосулька» 2) «Снежинки»
II	1) «Холодно-жарко» 2) «Воздушный шарик»	1) «Штанга» 2) «Снежинки»
III	1) «Солнечный зайчик» 2) «Полет птицы»	1) «Тряпичная кукла и солдат» 2) «Лентяи»
IV	1) «Шалтай-болтай»	1) «Драгоценность»

	2) «Полет птицы»	2) «Лентяи»
	Январь	Февраль
I	1) «Каждый спит» 2) «Тихое озеро»	1) «Муравей» 2) «Радуга»
II	1) «Игра с песком» 2) «Тихое озеро»	1) «Винт» 2) «Радуга»
III	1) «Солнечный зайчик» 2) «Облака»	1) «Штанга» (стихи) 2) «Ручей»
IV	1) «Солнышко и тучка» 2) «Облака»	1) «Олени» 2) «Ручей»
	Март	Апрель
I	1) «Кулачки» 2) «Отдых на море»	1) «Насос и мяч» 2) «На полянке»
II	1) «Солнечный зайчик» 2) «Отдых на море»	1) «Тряпичная кукла и солдат» 2) «На полянке»
III	1) «Бабочка» 2) «Волшебный сон»	1) «Муравей» 2) «Водопад»
IV	1) «Игра с песком» 2) «Волшебный сон»	1) «Холодно-жарко» 2) «Водопад»
	Май	Июнь
I	1) «Шалтай-болтай» 2) «Воздушный шарик»	1) «Солнечный зайчик» 2) «Лентяи»
II	1) «Драгоценность» 2) «Воздушный шарик»	1) «Игра с песком» 2) «Лентяи»
III	1) «Каждый спит» 2) «Порхание бабочки»	1) «Бабочка» 2) «Полет птицы»
IV	1) «Винт» 2) «Порхание бабочки»	1) «Муравей» 2) «Полет птицы»
	Июль	Август
I	1) «Сорви яблоко» 2) «Радуга»	1) «Штанга» (стихи) 2) «Ручей»
II	1) «Солнышко и тучка» 2) «Радуга»	1) «Варвара» 2) «Ручей»
III	1) «Улыбка» 2) «Тихое озеро»	1) «Пчелка» 2) «Облака»
IV	1) «Качели» 2) «Тихое озеро»	1) «Шалтай-болтай» 2) «Облака»

Была создана комната для релаксации, где имеется затемнение на окнах и ребята имеют возможность посмотреть на «звездное небо», рисовать песком на песочных столах с подсветкой или просто послушать спокойную музыку.

Комнату для релаксации могут посещать дети, начиная со второй младшей группы. Для самых маленьких время ограничено 3-5 минутами и одним упражнением, для ребят постарше время увеличивается и релаксация может

включать в себя цикл упражнений: например, расслабление под музыку + пескография, расслабление под музыку + «звездное небо»; расслабление под музыку + «звездное небо» + пескография.

Воспитатели или педагог-психолог приводят ребятшек в комнату релаксации небольшими группами по 4-6 человек, в зависимости от того, будут ли использоваться песочные столы или нет и для того, чтобы ребятшки не толкались и, не торопя друг друга, могли пройти все упражнения.

При организации релаксационных занятий в условиях детского сада необходимо помнить,

что релаксация – это целая система мероприятий, неоднократно повторяющаяся в режиме дня. Поэтому, помимо занятия в комнате для релаксации, в систему релаксационных занятий ДОУ входят: прослушивание музыки перед дневным сном (по радио ДОУ или в группах); упражнения на релаксацию, которые проводят воспитатели в группах; слушание классической музыки на музыкальных занятиях и по радио ДОУ; упражнения на расслабление во время занятий по физической культуре; использование музыкального сопровождения и элементов арт-терапии на занятиях по рисованию (Таблица 5).

Таблица 5

Система релаксационных мероприятий в МКДОУ № 395.

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный	Формы организации детей
1.	Определение уровня тревожности	Все	3 раза в год	Воспитатели, педагог-психолог	Индивидуальная
2.	Определение актуального эмоционального состояния	Все	Ежемесячно	Воспитатели, педагог-психолог	Индивидуальная
3.	Слушание классической музыки на музыкальных занятиях и по радио ДОУ	Все	1 раз в неделю	Музыкальный руководитель	Групповая
4.	Использование релаксационных упражнений на занятиях физической культуры	Все	1 раз в неделю	Руководитель по физической культуре	Групповая
5.	Релаксационные упражнения	Все	2 раза в неделю	Воспитатели, педагог-психолог	Групповая
6.	Слушание спокойной музыки перед дневным сном	Все	Ежедневно	Воспитатели, психолог	Групповая
7.	Релаксационные упражнения в форме рисования под музыку	Все	1-2 раза в месяц	Руководитель ИЗО	Групповая
8.	Слушание музыки для пробуждения после дневного сна	Все	Ежедневно	Музыкальный руководитель, педагог-психолог	Групповая

Такая систематическая работа с дошкольниками привела к снижению уровня тревожности и агрессивности, повышению эмоционального фона.

3-й этап – заключительный. Характеризуется подведением промежуточных итогов. Данный проект частично апробирован в нашем учреждении с сентября 2013 г., а разработанный нами план мероприятий по выбранным направлениям реализуется в настоящее время. План взаимосвязи практической совместной деятель-

ности педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов и родителей, направленный на повышение эмоционального фона, снижение уровня тревожности и агрессивности, через организацию релаксационных занятий, реализован частично.

Диагностика эмоционального состояния воспитанников за 2013 и 2014 годы показала снижение уровня тревожности и агрессивности у дошкольников, повышение эмоционального фона (Таблица 6).

Таблица 6

Результаты диагностики эмоционального состояния воспитанников МК ДОУ № 395

№ п/п	Месяц	Сентябрь	Январь	Июнь
	Уровень тревожности			
1.	Низкая тревожность	46 (30,9%)	72 (48,3%)	115 (77,2%)

2.	Выраженная тревожность	46 (30,9%)	33 (22,1%)	17 (11,4%)
3.	Высокая тревожность	57 (38,2%)	44 (29,5%)	17 (11,4%)

Опрос родителей показал, что релаксационная работа с дошкольниками необходима, а отзывы родителей только положительные.

Совет педагогов, наблюдающий за данной деятельностью, признал этот опыт полезным и необходимым.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: книга для логопеда. – 2-е издание перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.
2. Дьяченко Л.П. Система релаксационных упражнений для детей дошкольного возраста // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://festival.1september.ru/articles/101114/>

3. Зайцева Л. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 32 с.
4. Урунтаева Г.Ю., Афонькина Ю. Практикум по детской психологии. – М.: «Просвещение», 1995. – 212 с.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.
6. Шульга Л.Г. Карточка упражнений для релаксации (для детей) // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/24/kartoteka-uprazhneniy-dlya-relaksatsii-dlya-detey>.

Жданова
Елена Анатольевна,

воспитатель, МДОУ Центр развития ребенка – детский сад «Дружба»,
г. Качканар, Свердловская область

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Ребенок развивается как личность под воздействием окружающей среды. Не все, что окружает ребенка, является действительной средой его развития. Для каждого ребенка складывается его неповторимая и сугубо индивидуальная ситуация развития, которую называют средой ближайшего окружения. Среда ближайшего окружения, или микросреда, состоит из таких элементов, как семья, школа, друзья, сверстники и близкие люди.

Функция взрослого в социализации личности ребенка – функция организатора процесса передачи социального опыта. Целенаправленно реализует эту функцию педагог, осуществляя свою профессиональную деятельность.

Общественное дошкольное воспитание и обучение ребенка начинается с момента поступления его в детское учреждение. До этого ребенок воспитывается в семье, где в той или иной мере удовлетворяются его привычные личностные потребности, интересы, запросы. Ребенок адаптируется к определенному семейному укладу, воспитанию, психологическому климату, отличающемуся от общественного воспитания и обучения.

Детский сад – это и есть то место, где ребенок раннего возраста впервые встречается с новой социальной средой, новой социальной действительностью. Знакомство с этой средой, где малыша будут окружать незнакомые взрослые люди, дети и игрушки, обстановка должна

быть максимально удачной, поскольку от этого зависит весь процесс адаптации ребенка в новых социальных условиях. Когда речь идет о социализации детей, то воспитание и обучение не должны рассматриваться изолированно друг от друга, так как они взаимосвязаны.

Эффективность процесса приобщения детей к социальной действительности во многом зависит от того, какими средствами пользуется педагог. Самым объемным и значимым средством является сама социальная действительность. Она не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребенка, питающее его ум и душу.

Воспитателю, как и другому педагогу, нужно обратиться к анализу социальных сил в душе ребенка. Задача эта в достаточной степени трудная, тем более, что науки, которые могут здесь помочь: и психология детства, и социальная психология – еще очень молоды, и, к сожалению, мало литературы, в которой говорить об адаптации детей раннего возраста в детском саду.

Какими должны быть условия в детском саду для успешной адаптации детей? Однозначно на этот вопрос ответить сложно. Поскольку адаптация – это приспособление к внешней среде, в которой оказался ребенок, тогда сама внешняя среда должна очень положительно работать на личность ребенка. Под внешней средой подразумевается практически все, что окружает в данный момент малыша. В первые

годы своей жизни малыш должен видеть мир только в «розовых» тонах и мысли о наказании, которые могут возникнуть у взрослых, не должно быть. И если ребенок развивается и растет в доброй среде, среди добрых людей и хороших дел, тогда он будет веселым и активным, самостоятельным и доброжелательным, помогающим и любознательным, инициативным и уверенным в себе, открытым и сопереживающим, т.е. прежде всего, психологически здоровым.

К моменту поступления в ДОО у ребенка 2-3 лет определяются свои потребности, интересы, желания, формируется свой, присущий только ему, индивидуальный опыт эмоционального реагирования общения и поведения, свой уровень развития познавательных процессов и свой уровень развития знаний, умений, навыков.

В.Д. Ватутина отмечает, что поступление ребенка в ясли, в детский сад нередко бывает сопряжено с тяжелыми переживаниями, сопровождающимися снижением активности (речевой, игровой, и т.д.), и даже заболеваниями.

Заметим, что заболевания ребенка в первые дни (недели) пребывания в группе является свидетельством крайнего проявления дезадаптационного процесса, это совершившийся факт неадекватной адаптации ребенка к условиям общественного воспитания, к новой для него среде обитания. Возникающие в этот период заболевания у детей волнуют и родителей, и воспитателей. Целенаправленное наблюдение за проявлением предболезни – важная задача, подлежащая разрешению.

От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит его дальнейшее благополучное существование в детском саду и семье. Проблема социальной защищенности ребенка раннего возраста представляется особо значимой на современном этапе.

Представленная матери государством возможность воспитывать ребенка до 3 лет зачастую вообще не рассматривается родителями как серьезная причина оставлять ребенка дома. На первый план для молодой женщины выходят или корпоративные интересы, или её личные потребности. К сожалению, при этом модель поведения молодой матери ориентирована только на достижение профессиональных или

других целей, ребенок рассматривается в совокупности всех семейных проблем, а не как индивидуум, возможности которого могут вообще не соответствовать подобным материнским устремлениям. Происходит неправомерное сокращение сроков адаптационного периода в детском саду, который необходим всем, даже абсолютно здоровым и подготовленным к его посещению, детям.

Зачастую, получив долгожданную путёвку, родители приводят ребенка в группу сразу чуть ли не на весь день, подвергая его физическое здоровье серьезным испытаниям, а психику – стрессу!

В середине 90-х годов 20 века резко сократилась рождаемость, что привело к тому, что невостребованные ясли и детские сады массово закрывались, терялся опыт многих педагогов, вынужденных покинуть детские сады. В настоящее время многие молодые родители заранее ориентированы именно на формы организованного дошкольного образования для своих детей, вследствие чего происходит приток детей в ясельные группы. Проблема развития и воспитания детей раннего возраста становится приоритетной.

Приоритетность данной проблемы и определила одно из направлений моей работы в детском саду:

– работа с детьми и семьей в период адаптации.

Безусловно, что малыша нужно готовить к детскому саду заранее. В чем же конкретно должна заключаться подготовка? И что можно сделать, чтобы его адаптация прошла относительно безболезненно?

Вторая задача данного этапа подготовки малыша к жизни в детском саду – знакомство с педагогами и специалистами детского сада. Формы этой работы:

– индивидуальные и подгрупповые консультации;

– проведение совместных прогулок неорганизованных детей с детьми группы;

– введение «пробного дня», где детям предоставляется возможность осмотреться, поиграть, пообщаться со сверстниками и воспитателями, и т.д. Далее предполагается «основной» и «аналитический» этапы, на каждом из которых решаются свои задачи и используются формы работы, наиболее целесообразные для их решения.

Иванова
Людмила Геннадьевна,

воспитатель, МОУ Детский сад № 301 Красноармейского района, г. Волгоград,

Казинцева
Елена Анатольевна,

воспитатель, МОУ Детский сад № 301 Красноармейского района, г. Волгоград,

Соловьёва
Елена Анатольевна,

воспитатель, МОУ Детский сад № 301 Красноармейского района, г. Волгоград

ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Всё чаще в современных научно-методических материалах и описании передового педагогического опыта можно встретить упоминание о проектах, проектном методе, проектном подходе, проектной деятельности в образовании детей дошкольного возраста.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, это конкретное творческое дело, поэтапное движение к цели; это метод организованного освоения ребёнком окружающей среды; это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.

В современных технологиях под методом проектов понимается как не жёстко сформулированное задание, нацеленное на получение наглядно представленного результата, выведенного путём самостоятельной (индивидуальной или групповой) деятельности в рамках заявленной и совместно обсуждаемой темы.

Проектная деятельность позволяет видеть современный мир как совокупность реализованных и разворачивающихся проектов, авторами и исполнителями которых являются конкретные люди, сумевшие перевести свои мечты в проектный план и реализовать его.

Таким образом, метод проектов можно представить как один из способов организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника между собой и окружающей средой в ходе поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Обратимся к истории возникновения проектного метода в педагогической науке. После первой мировой войны первоочередной задачей педагогической науки в демократических странах стала разработка модели воспитания и образования нового человека, содержания, организации и методов формирования его личности. Для подготовки такого человека требовались развивающие самостоятельность мышления методы обучения, помогавшие ему уверо-

вать в свои возможности. В этой связи становится популярная в разных странах социально-педагогическая теория Д. Дьюи о решающем воспитательном значении специально организованного детского опыта, основанном на самостоятельном «делании». Реализация данной теории в практике воспитания и обучения требовала разработки соответствующих методов, одним из которых стал «метод проектов». Основоположник метода проектов – американский педагог У.Х. Кальпатрик.

У.Х. Кальпатрик отмечал, что весь учебный процесс должен представлять собой ряд опытов, связанных таким образом, чтобы знания, приобретаемые в результате одного опыта, служили развитию и обогащению последующих опытов. Поэтому, обучению, отмечает он, должно осуществляться через организацию целевых актов, включающих в себя:

- постановку проблемы;
- составление плана её реализации;
- оценку её выполнения.

Руководство самостоятельной деятельностью детей при решении этих проблем оставалось за взрослым.

Метод проектов нашёл своё отражение в идеях отечественных учёных.

Е.Г. Кагаров определил основные особенности организации проектной деятельности в работе с детьми:

- исходным пунктом обучения должны служить интересы сегодняшнего дня;
- проект должен осуществляться поэтапно;
- ведущим становится принцип самостоятельности – дети сами намечают программу занятий и активно выполняют одно задание за другим;
- проект – есть слияние теории и практики, это не только постановка умственной задачи, но и практическое выполнение её.

М. Крупенина полагала, что метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудниче-

ство детей и взрослых, учёт возрастных, индивидуальных особенностей детей, актуализация субъективной позиции ребёнка в педагогическом процессе с окружающей средой.

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие основные этапы разработки и реализации проектов:

- целеположение: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную задачу на определённый отрезок времени;
- разработка проекта – план деятельности по достижению цели;
- выполнение проекта – практическая часть;
- подведение итогов – определение задач для новых проектов.

В практике работы современных дошкольных учреждений используются следующие типы проектов:

- исследовательско-творческий: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна).

Проекты могут быть спонтанными (их подсказывает жизнь и планировать их не приходится) и традиционные (повторяющиеся ежегодно, но каждый раз по-новому). Ни один традиционный проект не повторяет предыдущее исполнение, хотя принципиальное содержание может оставаться прежним.

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (одно или несколько занятий – 1-2 недели), средней продолжительности, долгосрочными (на учебный год).

Работа над проектом включает деятельность педагога и деятельность детей и распределяется по этапам:

На первом этапе педагог формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта, вводит в игровую (сюжетную) ситуацию, формулирует задачу. Дети на данном этапе являются инициаторами проекта, заявляя интересующую проблему, или входят в проблему выдвинутую педагогом, вживаются в игровую ситуацию, принимают и дополняют задачи проекта.

На втором этапе педагог помогает в реше-

нии выдвинутых задач, оказывает помощь в планировании деятельности, организует деятельность. Дети же объединяются в рабочие группы, распределяют задания. На данном этапе к реализации задач проекта подключаются родители.

На третьем этапе у детей идет активное накопление знаний, умений и навыков, педагог оказывает необходимую практическую помощь, направляет и контролирует осуществление проекта.

На четвертом этапе педагог организует презентацию проекта, совместно с детьми оформляя продукт, полученный в ходе реализации проекта, а затем и представляя его зрителям или экспертам.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева Н.И., Михайленко С.Ю. Эколого-коррекционный проект // *Дошкольная педагогика*. – 2004. – № 6. – С. 43-46.
2. Жеребцова З.С. Проектный метод в деятельности // *Детский сад. Управление*. – 2003. – № 24.
3. Леменг А.О. О методе проектов в технологии дошкольного образования // *Детский сад. Управление*. – 2004. – № 4. – С. 3-4.
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М., 2010.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Автор-сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, и др. – М.: АРКТИ, 2004. – 96 с.
6. Рыжова Н. Здравствуй, дерево // *Дошкольное воспитание*. – 2002. – № 10. – С. 50-56.
7. Юшков А. Проектная деятельность: общие принципы // *Детский сад. Управление*. – 2003. – № 15-16. – С. 15-17.

Майорова
Светлана Игоревна,

воспитатель, МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 3, ЗАТО г. Радужный,
Владимирская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Линии развития:

1. Физкультурно-оздоровительное:

а) воспитательная задача – воспитывать стремление участвовать в совместных играх со сверстниками;

б) развивающая задача – продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

в) обучающая задача – учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться; учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования; формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

2. Социально-личностное:

а) воспитательная задача – воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте;

б) развивающая задача – обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей различных представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр; способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам; развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов; создавать развивающую предметно-игровую среду для самостоятельных, обучающих и досуговых игр;

в) обучающая задача – передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

3. Познавательное:

а) воспитательная задача – воспитывать внимательность к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата;

б) развивающая задача – развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки; развивать мышление: овладение обобщенными

способами конструирования самостоятельное их использование; развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции; приобщать к созданию простых подвижных конструкций; развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей;

в) обучающая задача – формировать обобщенное представление о конструированных объектах – домах, транспортных средствах; учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу; учить детей определять равное количество в группах разных предметов; учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку; учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами.

4. Речевое:

а) воспитательная задача – воспитывать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи;

б) развивающая задача – продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения про транспортные средства и дорожные знаки; с помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа; помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;

в) обучающая задача – формирование связной речи:

– поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

– учить передавать словесно содержание картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого рассказа, рассуждения, описания.

5. Художественно-эстетическое:

а) воспитательная задача – воспитывать аккуратность при работе с красками, клеем, ножницами; уверенность в изобразительном творчестве; воспитывать привычку убирать свое ра-

бочее место после продуктивной деятельности;

б) развивающая задача – развивать у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее;

в) обучающая задача – формировать умение лепить с натуры и по представлению транспортные средства; учить создавать из бумаги объемные макеты домов; знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям.

Линии развития:

1. Физкультурно-оздоровительное:

– Игровое упражнение «Разминка пешехода».

– Подвижные игры: «Азбука дороги»; «На остановке»; «Автошкола»; «Узнай знак»; «У медведя во бору» с использованием «островка безопасности».

– Соблюдение правил поведения во время целевой прогулки: «Дорожные знаки», при подвижных играх.

2. Социально-личностное:

– Наблюдение за транспортными средствами и дорожными знаками на групповом участке и в черте города.

– Сюжетно-ролевые игры: «Шоферы»: сюжет «Водители и пешеходы»; «Шоферы»: сюжет «Поездка по городу».

– Изготовление макетом дорожного движения.

3. Познавательное:

– Настольно-печатные, дидактические игры: «Домино: Транспортные знаки»; «Азбука дороги»; «На остановке»; «Автошкола»; «Узнай знак».

– Познавание окружающего мира. Тема: «Пассажиры транспорта». ФЭМП. Тема: «Транспорт». Конструирование (из строительного материала). Тема: «Домики». Конструирование (из крупного строительного материала). Тема: «Постройка грузового автомобиля»; Конструирование (из бумаги) с элементами рисования. Тема: «Дома на сельской улице».

– Беседы: «Как работают водители»; «Безопасность на улице»; «Переходим проезжую часть».

4. Речевое:

– Рассматривание сюжетных картинок «История на дороге». Составление рассказов из личного опыта.

– Развитие речи. Тема: «Что мы видели на улице».

– Игровые ситуации: «Странный водитель»; «Как поступить».

– Театрализованная постановка: «Дорога к теремку».

5. Художественно-эстетическое:

– Слушание песни «Курица на улице», муз.

А. Арутюнова, сл. Ю. Полухина;

– пение песни «Милицейский свисток», муз.

С. Соснина, сл. Р. Сефа;

– слушание и сравнение музыкальных произведений: «Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева.

– Чтение: Б. Житков «Что я видел»; М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; Г. Цыферов «Сказки на колесах»; С. Маршак «Скверная история»; Д. Денисова «Как перейти дорогу»; Н. Носова «Автомобиль»; О. Тарутин «Для чего нам светофор»; А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный».

– Лепка. Тема: «Автомобили»; Аппликация. Тема: «Машины на улицах города»; Рисование. Тема: «Мы едем, едем...».

– Раскрашивание раскрасок с изображением транспортных средств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. *Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.* – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 144 с.
2. Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. *Безопасность на улице: программно-методическое пособие.* – М.: Карпуз, 1999. – 48 с.
3. Данилова Т.А., Киселева Л.С. *Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ.* – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
4. Саулина Т.Ф. *Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
5. Старцева О.Ю. *Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения.* – 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.
6. Черепанова С.Н. *Правила дорожного движения дошкольникам.* – М.: Скрипторий 2003, 2012. – 80 с.
7. Шаламова Е.И. *Правила и безопасность дорожного движения.* – М.: Скрипторий 2003, 2013. – 136 с.

Макарова
Ольга Валерьевна,

воспитатель, МДОАУ Детский сад № 64 компенсирующего вида «Аистёнок», г. Благовещенск,
Амурская область

«ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»

*У народа есть слова:
«Хлеб – всей жизни голова!»
Славится он первым на земле,
Ставится он первым на столе!*

Издавна у славян существовал обычай: люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Хлеб – посол мира и дружбы между народами, остается им и ныне. Изменяется жизнь, переоцениваются ценности, а хлеб-батюшка, хлеб-кормилец остается самой большой ценностью. С хлебом провожали на фронт. С хлебом встречали вернувшихся с войны. Хлебом поминали тех, кто уже никогда не вернется. У каждого свой хлеб. Каждый по-своему помнит, воспринимает и ценит его. Но есть для всех без исключения одно общее: хлеб – это жизнь.

Наш народ хлебосол. Хлеб, калиной перевитый, на праздничном столе всегда стоит на почетном месте. Дорогих гостей встречают хлебом-солью. Однако не каждый гость знает, что каравай нужно разломить, самому отведать и людям раздать, как велит обычай. Не каждый знает, что, принимая хлеб соль на рушнике, хлеб следует поцеловать.

Как же научить уважать хлеб? О хлебе и отношении к нему этот проект.

Предлагаемый проект рассчитан на старший дошкольный возраст.

Цель: формирование у детей представление о ценности хлеба, формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через организацию поисково-исследовательской проектной деятельности.

Задачи проекта:

- сформировать систему знаний детей о производстве хлеба
- систематизировать знания о труде хлебопек, комбайнера, тракториста, пекаря, агронома (последовательность выращивания хлебных злаков из зерна, приготовление муки, процесс приготовления из муки хлеба)
- показать значимость сельскохозяйствен-

ной техники

– обогащать представления детей о значимости и ценности хлеба, с особенностями хлебопечения в годы Великой Отечественной Войны

– воспитать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда

– воспитывать такие качества, как внимание, терпение, трудолюбие.

– учить сотрудничать, уважать чужой труд.

– обогатить кругозор детей.

Планируемый результат:

– понимание детьми ценности и пользе хлеба;

– знание детей о производстве хлеба;

– умение детей применять трудовые навыки;

– понимание детьми важности труда хлебопека, комбайнера, тракториста, пекаря, агронома;

– умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о хлебе и его происхождении.

Подготовительный этап сентябрь-октябрь 2013 г.

Практический этап апрель-май 2014 г., сентябрь – октябрь 2014 г., апрель 2015 г.

Участники проекта: воспитатели группы, дети группы, родители.

Аналитический этап май 2015 г.

Гипотеза: получение хлеба – это результат труда людей разных профессий. Если человек будет знать, сколько затрачено труда для того, чтобы пришел хлеб к нам на стол, то будет бережнее относиться к нему.

Вопросы:

Основополагающий:

Почему человек может обойтись без многого, а без хлеба нет?

Что во главе стола стоит?

Вопросы проблемные:

Как люди выращивают хлеб?

Почему люди с большим уважением относятся к хлебу?

Модель трех вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать?	Где мы можем узнать?
Хлеб продается в магазине Мама дома печет хлеб в хлебопечке, духовке Из зерен делают муку, Хлеб бывает белый и черный,	Как называются люди, которые выращивают хлеб? Что надо, чтобы вырастить хлеб? Как растили хлеб раньше? Как готовится тесто?	Сходить на экскурсию Спросить у родителей Посмотреть в Интернете Спросить у воспитателя Провести опыты

Хлеб пекут на хлебозаводе	Что можно сделать из муки еще? Как пекут хлеб? Какие еще есть крупы? Как работает мельница? Почему говорят: Хлеб всему голова? Как называют хлеб в других странах? Что можно приготовить из черствого хлеба?	Посмотреть в книгах, энциклопедиях
---------------------------	--	------------------------------------

Подготовительный этап:

Подбор картин: «Рожь» Шишкина, «Уборка хлеба», картинок «Хлебобулочные изделия», «Зерновые культуры», И. Машкова «Снедь московская», И. Бровкина «Сказка о хлебе».

Подбор стихов, произведений, рассказов, пословиц, поговорок о хлебе.

Создание презентаций для НОД: «От зерна

до каравая», «Здравствуй хлебушек душистый», «Фронтной хлеб».

Создание мини-музея о хлебе (экспонаты, консультации для родителей и педагогов, книга пословиц, стихов, загадок и поговорок, альбомы («Откуда хлеб пришел», «Фронтной хлеб», «Хлебобулочные изделия»).

Практический этап:

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) старшая группа	Тема
ФЦКМ	«От зерна до каравая», «Колосок»
Коммуникация	«Откуда хлеб пришел» (история)
ФЦКМ	«Кто выращивает хлеб»
Художественное творчество	«Хлебное поле», коллаж «Что можно сделать из муки», «Составление букетов из листьев, колосков».
Непосредственная образовательная деятельность (НОД) подготовительная группа	Тема
ФЦКМ	«Здравствуй, хлебушек душистый!»
Коммуникация	«Как хлеб попадает на стол»
ФЦКМ (выпечка)	«Фронтной хлеб»
Коммуникация	«Какой бывает хлеб»
Художественное творчество	«Сельхоз помощники», изготовление тряпичной куклы «Крупеничка», «Выкладывание узоров из зерен»

Совместная деятельность	Тема
Беседа	«Культура поведения за столом», «Бережное отношение к хлебу», «Терпение и труд все перетрут», «О правильном обращении с электроприборами», «батоны и булки не растут на грядке»
Игры	«Да-нет», «От зерна до каравая», «откуда хлеб пришел», «что было бы если...», «родственные слова», «раз, два, три - сказка выходи», «Хлебоборобы», «Кафе», «Ярмарка».
Экскурсии	на кухню «Как готовится тесто», в хлебный магазин, в кондитерскую и булочную
Опыты и эксперименты	опыт «вершки-корешки», перемалывание зерен через мельницу», «Угадай по вкусу», опыт с вертушкой (взаимосвязь между ветром и вращением-ветряная мельница), опыт по выращиванию семян (ржи, пшеницы).

Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
– Рассматривание альбома «как к нам хлеб пришел», «хлебобулочные изделия», «фронтной хлеб» – с/р игры «Магазин», «Больница», «Семья», «Ярмарка», «Мы – хлебоборобы», – настольно-печатные игры – Раскрашивание раскрасок. – составление узоров и рисунков из	Составление алгоритма «Откуда к нам хлеб пришел», составление рассказов «Как раньше хлеб выращивали?», выпечка хлеба дома, замешивание теста. Подбор иллюстраций о хлебе, составление альбома «Хлеб – всему голова», изготовление пальчикового театра к сказке «Колосок», атрибутов и декораций к сказке Путешествие колобка», изготовление визитной карточки музея «Хлеб – всему голова» Составление рассказов о хлебе, придумывание загадок, сбор карти-

круп, выкладывание орнамента из круп, зерен. – Рассматривание книг, альбомов о хлебе, – придумывание рассказов о хлебе, рассматривание колосков, зерен, д\и «Подбери словечко», д\и «Золушка», – посчитать зерна, выложить буквы и цифры, – рассматривание и проба разных видов хлеба, – переписывание новых слов. Игра в подвижные игры, игра в сухом бассейне из круп, д\и «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем».	нок, пословиц, стихов о хлебе. Составление альбома «О пользе хлеба», Кулинарная книга «Рецепты бабушек и мам»
--	--

Аналитический этап:

Анкетирование детей старшей группы (начало проекта)

Обследовано _____ детей

Вопрос (знают (З) Не знают (Н))

1. Без чего не вырастит хлеб?

2. Как превращается зерно в муку?

3. Как превращается мука в тесто?

4. Какие машины вы знаете, которые помогают выращивать хлеб?

5. Какие профессии тружеников села вы знаете?

Анкетирование детей подготовительной группы (конец проекта)

Вопрос (знают (З) Не знают (Н))

Без чего не вырастит хлеб?

Как превращается зерно в муку?

Как превращается мука в тесто?

Какие машины вы знаете, которые помогают выращивать хлеб?

Какие профессии тружеников села вы знаете?

Результат:

1. Рисунки хлебных полей,

2. Аппликация (рисунки) сельхозтехники,

3. Поделки из соленого теста,

4. Разработка правил поведения с хлебом и изображение в виде знаков.

5. Экскурсия на кухню «Как готовится тесто», в хлебный магазин, в кондитерскую и булочную.

6. Разыгрывание сценки «Путешествие колоска», «Колосок».

7. Выпуск рекламной газеты «Хлеб-батюшка».

8. Создание мини-музея «Хлеб всему голова».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. – Ярославль: Академия развития, 1996.

2. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития, 1996.

3. Емельянова Е. Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Маркина
Марина Юрьевна,

воспитатель предшкольной подготовки, «КГУ СОШ № 23», г. Караганда, Республика Казахстан

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ ПРЕДШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Младший школьный возраст является одним из главных периодов жизни ребенка, так как именно на этом этапе ребенок начинает приобретать основной запас знаний об окружающей

действительности для своего дальнейшего развития. Также приобретает основополагающие умения и навыки. Именно от этого периода жизни зависят дальнейшие пути развития ре-

бенка. Самая главная задача – наметить образовательный маршрут для своего подопечного лежит на плечах учителя.

Задача учителя, формирующего познавательную активность:

- быть внимательным к каждому ребенку;
- уметь увидеть, подметить у ученика малейшую искру интереса к какой-либо стороне учебной работы;
- создавать все условия для того, чтобы разжечь ее и превратить в подлинный интерес к науке, к знаниям.

Интерес – важнейший побудитель любой деятельности. Через интерес устанавливается связь человека с объективным миром. Познавательный интерес стал потребностью общества потому, что дидактика, а вслед за нею и практика обучения все больше обращаются к личности обучающихся. Начало обучения в школе – сложный и ответственный этап в жизни ребенка. Во-первых, меняется социальная позиция ребенка. Из детского сада он приходит в школу. У него появляются новые обязанности: делать уроки, быть внимательным, дисциплинированным. Во-вторых, у ребенка происходит смена ведущей деятельности. До начала обучения в школе дети заняты преимущественно игрой. С приходом в школу школьники должны «научиться учиться», т.е. запоминать учебный материал, решать задачи. Деятельность учителя должна быть направлена не только на то, чтобы в процессе обучения произошло усвоение знаний, но и на развитие самостоятельности учащихся в процессе учебной деятельности, на привитие интереса к учебному предмету в ходе этой деятельности. Источники, раскрывающие суть познавательных интересов, позволяют поставить перед учителем следующие цели: выявить уровень развития познавательного интереса у учащихся, наметить пути развития познавательных интересов и доказать на практике их действенность.

Исходя из целей, вытекают и задачи:

- формирование познавательного интереса учащихся, как сильнейшего мотива учебной деятельности;
- развитие творческого мышления младших школьников с помощью новых информационных технологий;
- совершенствования работы по развитию речи учащихся. Ниже я попытаюсь проанализировать, насколько эффективными оказались методы и приемы, используемые мною для повышения уровня познавательной активности учащихся.

Проблема активизации познавательной дея-

тельности стояла перед педагогами всегда. Еще Сократ учил своих слушателей умению логически мыслить, искать истину, размышляя. Ж.-Ж. Руссо, чтобы ученик захотел узнать и найти новое знание, создавал для него специальные ситуации, вынуждающие к познавательному поиску. Песталоцци и другие педагоги учили так, чтобы школьник не только получал, но и самостоятельно добывал знание. Однако в полной мере эта проблема получила разработку в педагогике XX века.

Наиболее эффективными средствами включения ребенка в процесс творчества на уроке являются: игровая деятельность; создание положительных эмоциональных ситуаций; успешность работа в парах.

Многие педагоги говорят, что успех обучения в конечном итоге определяется отношением школьника к учению, их стремлением к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений, навыков, их активностью. Познавательный интерес формируется в процессе обучения через предметное содержание деятельности и складывающиеся отношения между участниками учебного процесса. В активном восприятии и осмыслении изучаемого материала большое значение имеет умение учителя придавать этому материалу увлекательный характер, делать его живым и интересным. Для развития познавательного интереса к изучаемому материалу большое значение имеет методика преподавания данного предмета. Поэтому перед тем как приступить к изучению какой-нибудь темы, учитель много времени должен уделить поискам активных форм и методов обучения.

Многие педагоги используют в учебном процессе различные методические приемы: дидактические игры, игровые моменты и т.д. Игра – это «дитя труда». Ребенок, наблюдая за деятельностью взрослых, переносит ее в игру. Игра для младших школьников – любимая форма деятельности. В игре, осваивая игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях.

Интерес детей в дидактической игре перемещается от игрового действия к умственной задаче. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетво-

рение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Высоко оценивая значение игры, В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В дидактических играх ребенок сравнивает, наблюдает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. Однако не всякая игра имеет существенное образовательное и воспитательное значение, а лишь та, которая приобретает характер познавательной деятельности.

Дидактическая игра обучающего характера сближает новую, познавательную деятельность ребенка с уже привычной для него, облегчая переход от игры к серьезной умственной работе. Познавательные игры дают возможность решать сразу целый ряд задач обучения и воспитания. Во-первых, они таят огромные возможности для расширения объема информации, получаемой детьми в ходе обучения, и стимулируют важный процесс – переход от любопытства к любознательности. Во-вторых, являются прекрасным средством развития интеллектуальных творческих способностей. В-третьих, снижают психические и физические нагрузки. В познавательных играх нет прямого обучения. Они всегда связаны с положительными эмоциями, чего нельзя порой сказать о непосредственном обучении. В-четвертых, в познавательных играх всегда эффективно создается зона ближайшего развития, возможность подготовить сознание для восприятия нового. Использование дидактических игр, приносит хорошие результаты, если игра полностью соответствует целям и задачам урока и в ней принимают активное участие все дети. Играя с увлечением, они лучше усваивают материал, не устают и не теряют интереса. В процессе игры у детей формируются умения и навыки, в частности умения контроля и самоконтроля, формируются такие черты характера, как взаимопонимание, ответственность, честность. Познавательный интерес – высший стимул всего учебного процесса, средство активизации познавательной деятельности учащихся. Разнообразие эффективных приемов пробуждает у детей интерес и положительное отношение не только к результатам, но и самому процессу обучения, к учителю, уверенность в преодолении

трудностей. Становление познавательных интересов учащихся, воспитание активного отношения к труду происходит, прежде всего, на занятии. Необходимо активизировать познавательную деятельность учащихся и повышать интерес к учению на каждом этапе любого урока, употребляя для этого различные методы, формы и виды работы: дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу на уроке, различный дидактический, иллюстрационный, раздаточный материал, технические средства обучения и другие. Принципиально важно, чтобы дети на каждом занятии переживали радость открытия, чтобы у них формировалась вера в свои силы и познавательный интерес. Интерес и успешность обучения – вот те основные параметры, которые определяют полноценное интеллектуальное и физиологическое развитие, а значит, и качество работы учителя. Ребенок работает на занятии с интересом, если он выполняет посильные для него задания. Одной из причин нежелания учиться заключается именно в том, что ребенку на занятиях предлагают задания, к выполнению которых он еще не готов, с которыми справиться не может. Следовательно, надо хорошо знать индивидуальные особенности детей. Создание нестандартных ситуаций на уроке способствует развитию познавательного интереса и внимания к учебному материалу, активности учащихся и снятию усталости. Наиболее часто применяются в практике работы учителей урок-сказка, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-игра. Каждый из этих уроков имеет ряд своих особенностей, но все они позволяют создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонек пытливости и любознательности, что, в конечном счете, облегчает процесс усвоения знаний. Еще одним методом активизации познавательной деятельности является осуществление интеграции. Интеграция – процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами дифференциации. Он представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения. Такой процесс обучения под влиянием целенаправленно осуществляемых межпредметных связей сказывается на его результативности: знания приобретают качества системности, умения становятся обобщенными, комплексными, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, более эффективно формируется их убежденность и достигается всестороннее развитие личности.

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением педагогов и психоло-

гов, согласно которому «проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становится некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения». И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться и в работе с дошкольниками. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения. Таким образом, активизация познавательной деятельности учащихся на уроке – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся происходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу на каждом уроке следует организовать так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. Младший школьный возраст – это возраст, когда эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому первостепенное значение имеют приемы активизации познавательной деятельности, индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющие создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Успешность обучения достигается не столько за счет облегчения заданий, сколько за счет формирования у детей желания и умения преодолевать трудности, создания атмосферы увлеченности и доброжелательности. Педагогу необходимо стараться максимально приблизить изучение программного

материала к жизни, сделать процесс обучения более эмоциональным и интересным. Это позволит пробудить у учащихся младшего школьного возраста интерес к новому, желание познавать мир и, учитывая психологические особенности детей, помогать им лучше и легче усваивать учебный материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасимов С.В. Когда учение становится привлекательным. – М., 2003.
2. Давыдов В.В. Проблема развивающего обучения. – М., 2003.
3. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1986.
4. Кикоин Е.И. Младший школьник: возможности изучения и развития внимания. – М., 2003.
5. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2007.
6. Немов Р.С. Психология: учебник: в 3 кн. – М.: Владос, 2000.
7. Рубинштейн С.Я. О воспитании привычек у детей. – М., 1996.
8. Пастушкова М.А. Формирование познавательных интересов при организации учебной деятельности младших школьников // Известия Российского государственного пед. университета им. А.И. Герцена. Аспирантские тетради: Научный журнал. – СПб.: ООО «Книжный дом», 2007. – № 18(44). – С. 410-413.
9. Пастушкова М.А. Формирование познавательных интересов учащихся начальной школы как необходимое условие повышения качества образования // Инновационные технологии в образовании / сб. международной научно-практической конференции. – Пенза: ПГУ, изд-во «Приволжский дом знаний», 2008. – С. 125-127.

Новикова
Татьяна Анатольевна,

воспитатель, ГБОУ Кротовская СОШ «Образовательный центр» структурное подразделение детский сад «Родничок», с. Кротовка, Самарская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. В Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р, в качестве одного из вызовов, стоящих перед страной отмечено «усиление в мировом масштабе конкурентной борьбы в первую очередь за высококвалифицированную рабочую силу и инвестиции, привлекающие в проекты

новые знания, технологии и компетенции, то есть за факторы, определяющие конкурентоспособность инновационных систем». Отрасль, которая даст достойный ответ на этот вызов: отрасль «Образования», так как именно она обеспечивает развитие человеческого потенциала. Несмотря на успешную реализацию ряда федеральных программ и проектов (приоритетный национальный проект «Образование» и

т.д.) существует комплекс проблем на различных уровнях образования:

1) не включенность значительной части образовательных учреждений в процессы инновационного развития;

2) недостаточное использование современных образовательных технологий;

3) невысокая динамика кадрового обновления в системе образования;

4) слабость обратной связи между производителями и потребителями образовательных услуг, обеспечивающих эффективное функционирование системы оценки качества образования;

Таким образом, указанные проблемы, требуют комплексного подхода к их решению и реализации.

На сегодняшний день, одна из приоритетных задач для органов власти – доступность дошкольного образования.

Исходя из этого очевидно, что решить задачу устранения дефицита мест в детских садах возможно: создав новые места в системе дошкольного образования и обеспечив вариативность дошкольного образования.

Однако, не смотря на происходящие изменения, возникают и противоречия, которые происходят на местах. В частности, с 1 сентября 2012 года наш детский сад перешел на работу по реализации новых стандартов ДООУ. Но переведа, воспитательно-образовательный процесс с соблюдением этих стандартов, перед нами встал вопрос: что же включает в себя новая образовательная технология.

В результате этого – потребитель образовательных услуг – дети, не получают качественного образования, а родители – не обладая информацией и знаниями, не в состоянии поддерживать образовательный процесс.

Таким образом, противоречие состоит в том, что модернизация региональной системы образования, (несмотря на ряд проблем), комплексно-систематически реализуется, а у педагогического коллектива детского сада: есть желание, но минимум возможностей и условий, для реализации новой образовательной программы.

Чтобы выявить проблему, в нашей работе с воспитанниками и семьей, мы решили провести наблюдение. Перед первым родительским собранием (ознакомительным), родителям воспитанников была предложена анкета: на тему: «Семья в жизни ребенка». Целью анкеты было выявление: статуса семьи, значение семейных традиций, семейных ценностей. Кроме того родители ответили на несколько вопросов:

Подведя итоги опроса пришли к выводу:

больше половины семей считают, что воспитывать и образовывать должен детский сад. Понятие счастливой семьи – это не всегда: наличие двух родителей. Вопрос о соблюдении семейных традиций и наличие ценностей, был таким же неутешительным. Гораздо больше информации выдали о чужих традициях, чем о своих исконно русских, уже не говоря о трактовке: семейных ценностей.

Таким образом, пришли к выводу: что современной семье, нужна квалифицированная педагогическая помощь для создания единого воспитательного поля.

Посоветовавшись с родителями и педагогическим коллективом, пришли к заключению: в сложившейся ситуации ребенку становится все сложнее полюбить свою семью, свой дом. Поэтому необходимо создать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа семьи, родного дома.

Педагоги детского сада совместно с инициативной группой родителей, разработали и создали проект на тему: «Моя малая Родина»

Цель проекта: формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, к родному дому и детскому саду.

Осуществляя образовательный процесс по решению профессиональной проблемы, а именно – формированию у детей интегративного качества:

– у детей сформировано понятие: что такое семья, родственные отношения в семье;

– дали понятие: что такое заботится о близких с детства, быть внимательным друг к другу, помогать словом и делом;

– сформировали понятие о семейных традициях и семейных ценностях...

Полученный результат был выявлен при помощи, используемых в педагогике механизмов оценки:

– наблюдений за ребенком; бесед; экспертных оценок; тестов; анализа детских работ;

– анализа игровой деятельности.

Неоценимую услугу в решение профессиональной проблемы и получении результата оказали: использование презентаций на соответствующую тему, дидактические мультимедийные пособия, организация сюжетно-ролевых игр, проводимые в ДООУ праздники, досуги и развлечения, а самое главное тесная связь с родителями, которые выполняли все советы и рекомендации педагогов.

Несмотря на частичное решение профессиональной проблемы и полученный промежуточный результат, педагогический коллектив детского сада вынужден признать, что для дости-

жения нового образовательного результата, нам не хватает знаний и умений, а именно:

1. У педагогов нет соответствующих квалифицированных знаний и умений по проведению работы: по ознакомлению с исконно русскими традициями и обычаями; а так же с традициями и обычаями других национальностей;

Потому, что все это вплотную связано с соблюдением семейных традиций и семейных ценностей.

2. В детском саду не хватает методических пособий и разработок на интересующую нас тему:

- традиции и обычаи русского народа;
- традиции и обычаи национальностей, населяющих нашу страну;
- разработки по проведению совместных мероприятий по теме;
- иллюстрированные пособия о культуре своей страны и культуре других народов.

3. Пополнение материально-технической базы ДОУ;

- в полной мере оснастить мультимедийной техникой;
- способствовать созданию медиатеки;
- презентации на различную тематику;
- видео материалы по разным направлениям развития детей;
- аудиозаписи: от классики – до караоке, для сопровождения праздников, НОД, досугов и т.д.;

– пополнение материальной базы необходимыми для работы атрибутами.

4. Создать нормативно правовую базу:

- которая поможет нам поднять престиж семьи, (а не гражданских браков);
- престиж национальностей, населяющих наш регион и нашу страну;

5. Привлечь средства массовой информации:

- к усиленной пропаганде семьи, семейных ценностей и традиций;
- чаще рассказывать о работе детского сада и семьи, о тесном сотрудничестве...

6. Чаще устраивать (работа с родителями):

- круглые столы по обмену семейным опытом, семейными традициями.

– Работа с детьми в течение всего дня:

Все эти мероприятия помогут в полной мере реализовать новые образовательные технологии, сформировать у ребенка необходимые интегративные качества, активизировать работу с родителями, привлекая их к участию в воспитании и образовании своих детей, а педагогам реализоваться как профессионалам в своей деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Нравственное воспитание в детском саду* / Авторы-сост.: В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. *Программа воспитания и обучения в детском саду* / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Рыбакова
Людмила Ивановна,

старший воспитатель, МБДОУ Детский сад № 10, пос. Печенга, Мурманская область

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие ребёнка дошкольника совершается в процессе воспитания и обучения, то есть, в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создаётся специальная педагогическая среда, в которой он живёт и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Все дети, как известно, разные, и каждый

дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении (ДОУ) должны быть созданы условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Важной задачей ДОУ при введении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно-пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полно реализовать себя.

Предметно-пространственная среда ДООУ является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения

При создании развивающей образовательной среды в нашем учреждении педагогический коллектив руководствовался ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы ДООУ и к условиям ее реализации. Организуя предметную среду в групповых помещениях, в кабинетах специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) учитывалось всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности воспитанников центра, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-потребностной сферы.

Организация предметно-пространственной среды в ДООУ с учетом ФГОС должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Педагогам важно правильно подойти к вопросу создания предметно-пространственной среды в группе. Внимательно наблюдая за каждым ребенком, педагоги группы должны вдумчиво и рационально организовать развивающее пространство своей группы.

Важно при формировании предметно-пространственной среды учитывать следующие принципы её построения, рекомендованные ФГОС:

- принцип дистанции позиции при взаимо-

действии;

- принцип активности самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости и закрытости (природе, культуре, Я-образ);
- гендерный принцип реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с общественными нормами;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.

Педагогам ДООУ важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать своё рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении с взрослыми и сверстниками.

Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагогов.

При создании предметно-развивающей среды наше учреждение придерживается следующих требований:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для

уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

– Реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;

– В случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

– Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации (в группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе

в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений учреждения, где осуществляется образовательный процесс; свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих ДООУ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Педагоги нашего учреждения убеждены, что организация развивающей предметно-пространственной среды должна быть направлена на решение основной цели: создание психологического благополучия детей. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова Т.П. Создание развивающего пространства социализации и индивидуализации дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – № 8. – С. 7-11.
2. Гризик Т. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 3. – С. 89-91.
3. Петровская В.А. Построение развивающей среды в ДООУ. – М., 2010.
4. Полякова М.Н. Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – С. 41-62.
5. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – С. 128.

Шебек**Елена Ивановна,**

воспитатель, ГБОУ «Школа № 1150 им. Героя Советского Союза К.К. Рокоссовского» дошкольное отделение, корпус 1630, г. Зеленоград, Московская область,

Казмирова**Татьяна Алексеевна,**

воспитатель, ГБОУ «Школа № 1150 им. Героя Советского Союза К.К. Рокоссовского» дошкольное отделение, корпус 1630, г. Зеленоград, Московская область

НЕДЕЛЯ ИГРЫ, ИГРУШКИ: «ИГРАЮТ ВЗРОСЛЫЕ, ИГРАЮТ ДЕТИ»

Нельзя недооценивать роль игры в развитии ребенка. Играя, он познает мир, учится общаться, совершенствует свои физические качества, интеллектуальные и волевые навыки. С помощью игры можно освободиться от тревог и страхов, выплеснуть накопившееся напряжение, отдохнуть и примерить на себя модель другого поведения. Именно в игре можно решить много проблем и добиться разных высот, легко, естественно и с удовольствием. Однако, взрослому нужно научить ребенка играть!

Понедельник: День народной игрушки и игрушки.

Утро.

Рассматривание и беседа о народных игрушках, находящихся в мини-музее группы.

Познакомить детей с разнообразием предметов народного творчества. Вызвать интерес к работам мастеров.

Изготовление игрушки своими руками. Лепка «Филимоновские олени и коровки» [5, с. 157].

Вызвать желание детей выполнить изделие своими руками. Учить лепить фигурку из целого куска пластилина, вытягивая и прищипывая мелкие детали, передавать особенности формы, пропорций и деталей. Воспитывать аккуратность в работе.

Прогулка.

Подвижная народная игра «Пустое место» [4, с. 36].

Предложить детям вспомнить правила игры; пояснить, как нужно действовать игрокам, чтобы выиграть. Развивать ловкость, координацию движений, умение распределять внимание.

Подвижная игра: игра народов Сибири и Дальнего Востока «Куропатки и охотники» [5, с. 169].

Учить детей соблюдать правила игры; совершенствовать выполнение основных движений при беге и метании мяча в движущуюся цель. Развивать быстроту реакции, ловкость, меткость. Формировать интерес к конечному

результату.

Вечер.

Игра малой подвижности: чувашская народная игра «Луна и солнце» [2, с. 44].

Познакомить детей с правилами игры, предложить самостоятельно с помощью считалки распределить роли. Учить детей соблюдать правила игры, соблюдать правила безопасности, контролировать правильность выполнения основных движений.

Старинная игра малой подвижности «Камешки» [2, с. 45].

Повеселить детей, поднять им настроение. Развивать ловкость рук и пальцев, точную координацию движений. Воспитывать внимание, сосредоточенность, находчивость.

Вторник: День сюжетно-ролевой игры.

Утро.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Гости». [5, стр. 156]

Формировать у детей социокультурные компетенции: учить выполнять различные социальные роли, действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы, определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе. Формировать представления о системах социальных норм и ценностей, обеспечить условия для овладения культурными нормами и традициями. Учить детей обыгрывать различные ситуации, объединять сюжеты нескольких игр. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимоотношения.

Прогулка.

Подвижная игра: татарская народная игра «Перехватчики» [5, с. 143].

Познакомить детей с правилами игры, учить исполнять роль водящего-ловишки. Развивать быстроту реакции, формировать умение реагировать на действия товарищей.

Подвижная игра «Караси и щуки» [4, с. 17].

Учить детей действовать в соответствии с правилами игры. Формировать умение ориен-

тироваться в пространстве. Развивать ловкость, быстроту реакции.

Вечер.

Дидактическая игра: лото «Магазин».

Учить детей объединять предметы в группы, закреплять знания о назначении предметов, совершенствовать артикуляцию ребенка, формировать умение абстрактно мыслить. Развивать речь, внимание, память, аналитический ум.

Игра-эстафета «Мы помогаем» [5, с. 160].

Учить детей аккуратно переносить различные предметы (пластиковую посуду, носовой платок, муляжи овощей и фруктов округлой формы) разными способами (на ладони вытянутой руки, на голове, на тыльной стороне ладони). Формировать культуру движений, способствовать повышению их точности. Развивать способность концентрировать внимание, произвольно регулировать свои действия.

Среда: День театрализованных игр и драматизации.

Утро.

Игра-драматизация по сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» [5, с. 139].

Предложить детям подготовить представление. Учить имитировать голоса животных, передавать повадки животных, характерные для них движения. Развивать интерес к театрализованной игре, вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Развивать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.

Прогулка.

Подвижная игра: «Гуси-лебеди» [5, с. 135].

Совершенствовать умение детей действовать по сигналу, автоматизировать правильное выполнение движений при ходьбе и беге, учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений в группе.

Игровое упражнение «Веселые зайчата».

Упражнять детей в выполнении прыжков на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в прыжках на одной ноге, с ноги на ногу с продвижением вперед. Развивать мышцы ног, координацию движений.

Образные упражнения «Кто я, угадай».

Учить детей при помощи пантомимы передавать характерные для домашних зверей и птиц движения, имитировать издаваемые ими звуки. Способствовать повышению выразительности движений, обогащать двигательный опыт детей.

Вечер.

Игры-драматизации с использованием пальчикового театра и кукол БИ-БА-БО. Формировать интерес к играм-драматизациям. Развивать

диалогическую речь детей, добиваться правильной интонационной выразительности речи. Развивать моторику рук и умение использовать персонажи из пальчикового театра и кукол БИ-БА-БО.

Четверг: День игр по ПДД.

Утро.

Игра-развлечение «Автостоп» [1, с. 92].

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Создать радостный эмоциональный настрой. Вспомнить с детьми изученные правила, учить применять их в соответствии с созданной ситуацией. Развивать речь, память детей, логическое мышление, умение ориентироваться в созданной ситуации. Воспитывать доброжелательность и умение работать в команде.

Прогулка.

Игра «Пешеходы и водители» [3, с. 36].

Учить детей правильно переходить улицу, соблюдая ПДД, развивать внимание.

Подвижная игра «Мы веселые ребята» [5, с. 127].

Формировать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге. Развивать внимание, координацию движений, ловкость, выносливость.

Самостоятельная двигательная деятельность.

Учить детей самостоятельно организовывать игры, находить себе занятия по интересам, использовать в двигательной деятельности разнообразные спортивные атрибуты. Поощрять самостоятельность, творчество в двигательной деятельности.

Вечер.

Командная игра «Кто больше отгадает» [1, с. 130].

Закрепить знания детей о транспортных средствах. Поднять детям настроение, создать атмосферу соревнования. Учить детей выделять в тексте существенные составляющие описания предметов, выявлять и называть признаки, по которым их можно узнать. Формировать умение сравнивать и сопоставлять, аргументировать свое мнение.

Отгадывание кроссвордов (совместно с воспитателем) [3, с. 40].

Познакомить детей с увлекательным и полезным для ума видом досуговой деятельности. Учить детей применять свои знания.

Пятница: День любимой игры.

Утро.

Рассматривание настольно-печатных игр на выставке.

Обогащать представления детей о разнообразии игр.

разии настольно-печатных игр. Формировать умение представить свою любимую игру, рассказать ее правила и увлечь товарищей.

Развивать связную речь детей, умение самостоятельно организовывать игры, разрешать конфликтные ситуации.

Прогулка.

Подвижная игра «Мышеловка» [5, с. 156].

Учить детей выбирать при помощи считалки «мышей», четко проговаривать текст, действовать по сигналу. Развивать способность распределять внимание, способствовать повышению скорости реагирования на сигнал.

Самостоятельная двигательная деятельность.

Способствовать повышению самостоятельности детей при выборе и организации игр, учить следить за соблюдением правил, выполнять в играх роль водящих, ведущих, судей. Формировать у детей досуговые компетенции, учить применять и творчески преобразовывать свой двигательный опыт.

Вечер.

Дидактическая игра «Чего сколько».

Учить детей находить в окружающей обстановке предметы и объекты, количество которых соответствует заданному числу. Учить согласовывать числительные с существительными, соотносить звучание чисел с написанием цифр.

Игра малой подвижности «Веревочка»

[2, с. 42].

Познакомить детей с правилами игры. Развивать ловкость, быстроту реакции, внимание и сосредоточенность. Поднять детям настроение.

Игровое упражнение «Петушок» [5, с. 134].

Учить детей имитировать различные движения петушка. Формировать умение сохранять равновесие при выполнении различных упражнений. Учить стоять на одной ноге, выполняя различные упражнения (махи руками, повороты головы и др.), подниматься на носки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. – 4-е. изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
2. Маркевич В.В. Игры на свежем воздухе. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2005.
3. Петрова К.В. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013.
4. Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: методическое пособие. – Ч. 2. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2009.
5. Тимофеева Л.Л., Корнеева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Старшая группа: методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Гараева
Ильмира Расиховна,

преподаватель фортепиано, концертмейстер, МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 32
Московского района», г. Казань, Республика Татарстан

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема развития талантливых и одаренных детей одна из самых актуальных и обсуждаемых тем в современном педагогическом сообществе. Большую роль в развитии детской одаренности играет дополнительное образование детей, которое является важнейшей составляющей образовательного пространства в нашей стране, позволяющей развитию творческих способностей, личностного и профессионального самоопределения детей. Личностно-деятельный характер обучения помогает решать одну из основных задач дополнительного образования – развитие и поддержку одаренных и талантливых детей.

Я отношусь к той категории педагогов, считающих, что все дети одарены в большей или меньшей степени. Доктор психологических наук, создатель оригинальных педагогических методик В.Г. Ражников пишет: «Оптимизм нашей педагогики заключается: одарены все! Если считать, что все, но разными способностями, то это близко к истине (и еще надо добавить, что на момент испытания дар у многих настолько пассивен, что его как бы и нет)» [3, с. 40].

Как известно, музыкальное исполнительское искусство требует ряда качеств, которые проявляются у каждого ученика по-разному, в различных соотношениях друг с другом, с различной акцентировкой того или другого. В музыкальной педагогике они определяются как качества художественные и технические. Художественные качества – это проникновенность, содержательность, артистичность, эмоциональность исполнения, богатство, благородство, тонкость его интонаций. К техническим качествам относят виртуозность преодоления любых трудностей; беглость пальцев, блеск пассажей, безупречную точность и чистоту игры. И к художественным, и к техническим качествам относят такие качества исполнения как тембровое богатство и красоту звучаний, тонкость и разнообразие нюансировки, которые

можно определить как эстетические качества [4, с. 14]. Многим ученикам они даны от природы в разной степени и обычно нуждаются в развитии. Проявление музыкального таланта и одаренности определяется лишь в ходе обучения. Талантливости в музыкальном искусстве как особый компонент сопутствует талант к работе, так как занятия музыкой это, прежде всего, труд. К сожалению, музыкальная и пианистическая одаренность не всегда сопровождается талантом к работе. И наоборот, ученик может быть безмерно трудолюбивым, но отсутствие музыкального дарования не позволяет достичь ему высокого уровня в обучении. За годы работы с детьми, я пришла к выводу, что к способностям, которые поддаются развитию и воспитанию, можно отнести дисциплинированность, организованность, умение распределять время и внимание. Эти способности обеспечивают природному дарованию полное развитие. Трудности не отвращают, а привлекают творчески одаренного человека. Победа над трудностью приносит радость.

Л.В. Николаев утверждал, как не важны дисциплина и усердие, все же работа окажется бесплодной, если не будет интереса и любви к ней. Это в большей степени зависит от преподавателя, обучающего юное дарование. Взаимодействие педагога с талантливым учеником должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, быть не директивным. Ответственные задачи, стоящие перед педагогом, требуют от него систематической работы над собой, над повышением педагогического мастерства, интеллектуального самосовершенствования. Анализ педагогического процесса неразрывно связан с критическим отношением педагога к своей работе. Большое значение при этом имеет способность видеть отражение своей работы в исполнении учеников, во всем отношении их к себе, к искусству, к жизни. Такой педагог смо-

жет по-настоящему оценить афоризм А.Б. Гольденвейзера: «Многое мне дали мои учителя, большому я обязан самому себе, больше же всего меня научили мои ученики» [1, с. 272]. Особое значение для музыкально одаренного ученика имеет значение встреча с опытным педагогом, понявшим своего ученика и пробудившим в нем любовь к музыке. Мой педагогический опыт показывает, что вера в возможности своего ученика, профессионализм педагога и поддержка родителей, (что тоже очень важно для развития музыкально одаренных детей), способны достичь высоких результатов.

Преподавателю необходимо формировать у обучающихся положительную мотивацию к обучению и творчеству. А.А. Никитин – музыкант, психолог, педагог выделил три вида мотиваций в работе с одаренными детьми: 1) потребность в самореализации и самоактуализации, 2) познавательная мотивация, 3) ориентация на результат, на успех. В последнее время мотив успешности стал занимать центральное место в психологии одаренности и практической деятельности как важнейший ее показатель. «Мотив достижений» включен в структуру одаренности и оценивается некоторыми психологами как самый высокий показатель успеха, нежели традиционно его составляющие – знания, интеллект, креативность [2, с. 66]. «Мотив успешности» является мощным стимулом творчества наряду с познавательной активностью. Успешность – это осознание собственного роста, признание социума, которое окрыляет, воодушевляет. Ситуация успеха достигается в процессе активного участия воспитанников моего класса в различного рода конкурсах, где они становятся лауреатами и дипломантами, как исполнительского направления: Международный фестиваль-конкурс «Легенда Средиземноморья», (Испания); Международный конкурс-фестиваль исполнителей инструментальной музыки «Содружество талантов»; Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта»; Международный конкурс «Созвездие – 2014, (Чебоксары); Международный конкурс детских, юно-

шеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Колорит Казани» в рамках международного проекта «Берега Надежды»; Открытый всероссийский детский фестиваль-конкурс татарской фортепианной и камерно-инструментальной музыки «Энжелар»; Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Звездная карусель», (Зеленодольск); Республиканский конкурс-фестиваль татарской музыки имени Рустема Яхина; Городской конкурс татарской музыки «Кояшлы булак»; Городской конкурс юных пианистов «Музыкальная мозаика»; Городской фестиваль-конкурс на лучшее исполнение произведений Розы Мухитдиновой; так и интеллектуального направления: региональный конкурс детского творчества «Online-Академия», Межрегиональная олимпиада школьников по фортепианному искусству и исполнительству ART OF PIANO.

Завершая свою статью по одной из самых актуальных тем в современном образовании, хочется отметить следующее: преподавателям, работающим в системе дополнительного образования необходимо знать об особенностях работы с одаренными и талантливыми детьми, уважать личность учеников, поощрять творческие особенности и воображения воспитанников, формировать их положительную самооценку, создавая ситуации успеха. Взаимодействие педагога и одаренного ученика должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, на создание положительной мотивации к обучению и творчеству. Преподавателям необходимо учитывать индивидуально-психологические и возрастные особенности талантливых детей, задача педагогов – понять своих воспитанников и направить все усилия на то, что бы передать им свой опыт и знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано: учеб. пособие. – М.: Музыка, 1971. – 278 с.
2. Никитин А.А. Художественная одаренность. – М.: Классика-XXI, 2010. – 175 с.
3. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. – М.: Классика-XXI, 2004. – 136 с.
4. Савшинский С.И. Пианист и его работа. – М.: Классика-XXI, 2002. – 239 с.

Чернова

Наталья Петровна,

педагог дополнительного образования, МБОУ ДОД Центр детского технического творчества,
г. Бугульма, Республика Татарстан

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К СПОРТУ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

*«Здоровье до того перевешивает все остальные
блага жизни, что поистине здоровый нищий
счастливее больного короля».*

Артур Шопенгауэр

Мало кто в детстве задумывался о здоровье, о том, каков его запас у каждого из нас. В условиях ускоряющегося научно-технического прогресса стала реальной угрозой нормальному существованию человека и человечества. Возникли так называемые «болезни цивилизации», которые мешают адаптации детей и подростков в жизни. Проблемы экологии, особенности социальных условий жизни, невысокий уровень благосостояния, образ жизни – вот основные причины ухудшения здоровья населения. В подростковой среде наиболее распространенными становятся такие негативные социальные явления, как ранний алкоголизм, половые связи, табакокурение, наркомания и токсикомания. По данным ВОЗ и Межведомственной комиссии по охране здоровья населения наибольшую важность имеет фактор личной заинтересованности человека в здоровом образе жизни. Каждый из нас должен осознать, что здоровье – это ценность. К сожалению, подростки не всегда осознают важность сохранения и укрепления здоровья, как для самих себя, так и для общества в целом, а также опасность отклонения в здоровье от нормы в молодом возрасте, что в дальнейшем может привести к развитию серьезных заболеваний. Статистические данные говорят о ежегодном снижении количества физически здоровых детей, поступающих в школу. Вести неправильный образ жизни – значит, наносить огромный вред своему здоровью, следовательно, здоровью своих будущих детей, здоровью будущих поколений – основная мысль, осознать которую необходимо детям и подросткам. В этой связи необходимо прививать им устойчивые навыки бережения здоровья.

Актуальность проблемы: здоровье – одна из важнейших жизненных ценностей человека, залог его благополучия и долголетия. Сейчас в стране уровень продолжительности жизни людей сравнительно невелик, посему очень важно с раннего детства прививать ребенку понятие о

здоровье, как о главной ценности в жизни человека, воспитывать в нем необходимость и важность сохранения здоровья в нарушенной среде обитания человека. Объект исследования: разновозрастная группа обучаемых (6-9 кл.) в количестве 60 человек. Цель исследования: изучение проблемы формирования здорового образа жизни обучающихся 6-9 классов. Гипотеза: большинство обучаемых в 6-9 классах спортом не занимается, ведет малоподвижный образ жизни, у некоторых имеются вредные привычки. Следствие: здоровье учащихся имеет отклонения от нормы, некоторые ребята имеют заболевания, (в т.ч. хронические), которые появились у них за время учебы в школе. Задачи: выявление путем анкетирования представлений подростков о факторах, влияющих на здоровье; определение отношения подростков к состоянию собственного здоровья; анализ занятости подростков в спортивных кружках и секциях. Практическая значимость работы: возможность нового понимания указанной проблемы, использование данных в воспитательной работе образовательных учреждений.

О проблеме. Какие факторы влияют на здоровье детей? «Кто крепок телом, может терпеть и жару, и холод. Так и тот, кто здоров душевно, в состоянии перенести и гнев, и горе, и радость, и остальные чувства» – сказал древнегреческий философ Эпиктет. Известно, что здоровье зависит от биологических возможностей человека, социальной среды, природно-климатических условий. Многочисленные исследования показали, что влияние экологических факторов на здоровье человека оценивается примерно в 20-25% всех воздействий, 20% составляют биологические (наследственные) факторы, на долю организации здравоохранения отводится 10%. 50-55% удельного веса факторов, обуславливающих здоровье населения, составляет образ жизни человека. В последнее время естественная смена поколений проходила и проходит в сложных экологических, экономических и политических условиях, что отрицательно сказывается на здоровье и ухудшает генофонд нации. Республика Татарстан и г. Казань, один из

крупнейших городов и промышленных центров республики, входят в Волжско-Свияжский высокоурбанизированный регион, где основными отраслями промышленности являются нефтедобыча, химическая и нефтехимическая промышленность, машиностроение и электроэнергетика. На территориях, где загрязнение воздушной среды определяют выбросы от предприятий химической, нефте- и газоперерабатывающей промышленности, наблюдается повышенная детская смертность от пневмоний. Особую опасность представляет загрязнение атмосферного воздуха свинцом, соединения которого используется в качестве антидетонационных присадок к бензину. Особенно опасно отравление свинцом для детей до шести лет. Их центральная нервная система еще в процессе формирования. С выбросами промпредприятий в воздух городов России поступает до 1,6 тысяч тонн свинца. Избыток свинца в организме у ребенка может привести к таким последствиям, как труднообучаемость, отклонения в поведении, боли в животе, головные боли, анемия, агрессивность, сниженный аппетит, дефицит внимания, ухудшение слуха, замедленный рост, нарушения в работе почек. Наличие в источниках централизованного водоснабжения солей тяжелых металлов и хлорорганических соединений также создает серьезную опасность для здоровья населения. Высокое природное содержание бора, брома, магния в питьевой воде приводит к росту числа заболеваний сердечно-сосудистой системы и органов пищеварения у населения. Высокий уровень загрязнения воды и почвы способствует загрязнению выращиваемой продукции и продовольственного сырья. Экологические проблемы влекут за собой ухудшение демографического развития, которое прослеживалось в России с 1990 г. Численность населения страны сократилась в период с 2004 по 2009 г.г. Основная причина – превышение числа умерших над числом родившихся. Люди стали умирать более молодыми. Согласно ежегодному Докладу Фонда ООН в области народонаселения за 2011 год, в России имеет место демографический кризис. Суммарный коэффициент рождаемости составил 1,539. Чрезвычайно высокий уровень смертности в России – следствие совокупности причин. Почти 60% от всех смертей происходят из-за болезней сердечнососудистой системы, еще около 15% – от онкологических заболеваний, примерно по 4% – от заболеваний органов дыхания и пищеварения. Россия занимает аномально высокое место по числу смертей от внешних

причин (14,5% от общего числа смертей, или более 300 тысяч человек ежегодно, – это примерно втрое больше, чем в Китае или Бразилии, и в 5-6 раз выше, чем в странах Запада). Смертность российских мужчин в трудоспособном возрасте в 10 раз превосходит аналогичные показатели развитых стран и в 5 раз – показатели стран развивающихся. Ежегодно в России погибает около 15 тысяч несовершеннолетних в возрасте до 14 лет. В 2014 г. население России составило 146100000 человек, тогда как в 1993 г. – 148561694 человек. Одним из индикаторов здоровья населения является младенческая смертность. В последнее время в нашей стране многое делается для поддержания материнства и детства, но и этих мер пока недостаточно.

Негативные демографические тенденции сопровождаются ухудшением здоровья нации. Значителен рост социально опасных заболеваний. За последние годы выросла заболеваемость туберкулезом, наркоманией, алкоголизмом. Ежегодно в России регистрируются десятки миллионов инфекционных заболеваний. Экономические потери от инфекционных заболеваний составляют ежегодно около 15 млрд. рублей. Растет число больных новорожденных детей, 20% детей дошкольного возраста страдает хроническими заболеваниями, только 15% выпускников школ считаются практически здоровыми. Сокращается число здоровых девушек – выпускниц школ. Соответственно, увеличилось количество хронически больных девушек. А это будущие матери – носительницы генофонда нации.

В России годность к воинской службе при призыве упала почти на 20%. Как ни странно, в Республике Татарстан ежегодно увеличивается показатель годности призывников к военной службе. Это связано с тесным взаимодействием военных комиссариатов с Министерством здравоохранения и медицинскими учреждениями Татарстана. Министерство здравоохранения РТ уделяет большое внимание проведению комплекса оздоровительных мероприятий с юношами 15-16 лет. Результат этих мер: снизилось количество ребят, которые получили отсрочку на полгода в связи с недостаточностью питания. Правда, структура заболеваний, по которым молодые люди освобождаются от призыва остается без изменений: костно-мышечные (прежде всего плоскостопие и сколиоз), желудочно-кишечные (язвенная болезнь, хронические вирусы, гепатиты), заболевания нервной системы (последствия черепно-мозговой травмы), глаз, а также психические расстройства. Можно выявить тенденцию к уменьшению ре-

бят с психическими заболеваниями, а также выявлению случаев наркомании, алкоголизма и ВИЧ-заболеваний. Однако нельзя не отметить, что годность к военной службе у большего количества призывников связана с сокращением в 2014 г. перечня болезней, таких как плоскостопие второй степени, артроз второй степени и другие.

В структуре общей заболеваемости среди взрослого населения Республики Татарстан в последние годы лидирующее (1-е) место занимают БОД (16,3% в 2004 г. и 15,1% в 2012 г.) и БСКр (15,5% в 2004 г. и 19,1% в 2012 г.), динамика которых в последние годы отличается положительным ростом. Показатели здоровья являются наиболее объективными и надежными критериями благоприятного и неблагоприятного влияния факторов внешней среды на рост и развитие организма.

На сегодняшний день здоровье детского населения России оценивается как критическое: ухудшаются показатели физического и психологического развития детей, возросло число хронических и инфекционных заболеваний, отмечается рост социально обусловленных болезней. По результатам сплошного ЭКГ скрининга в родильных домах г. Казани выявлено, что 9-11% новорожденных имеют отклонения от возрастной нормы (обследовано около 40 тысяч новорожденных).

По данным Российской академии медицинских наук, за время обучения в школе число здоровых детей значительно снижается. К 15-17 годам до 70% школьников страдают хроническими заболеваниями. «Свыше 30% детей имеют отклонения в физическом развитии, — отмечает главный педиатр РФ академик РАМН Александр Баранов. — За последние 15 лет эта цифра постоянно увеличивается, и это крайне тревожная тенденция. Подростки стали менее сильными, лишь половина 17-летних мальчиков и девочек способны выполнить возрастные нормативы физической подготовки». Особую тревогу вызывают проблемы, связанные с социальной дезориентацией подростков: пропаганда насилия, ложной свободы поведения, разнузданная реклама потребления алкогольных напитков и т.д. Специалисты отмечают также ухудшение состояния здоровья учащихся от начальной школы к старшим классам.

Забота о здоровье учащихся, о формировании здорового образа жизни представляется весьма актуальной задачей не только для педагогов, родителей, но и самих учащихся. Среди детей 7-18 лет отмечается выраженный рост заболеваемости. За период школьного обучения

число детей, имеющих хронические заболевания, увеличивается на 20%, а частота хронической патологии возрастает в 1,6 раза. Согласно статистике, за последние 10 лет заболеваемость детей в возрасте до 14 лет увеличилась на 34%, детей в возрасте 15-17 лет — на 65%. Хронические патологии нарушения здоровья обнаружены у 30% школьников средних и старших классов. Занятость родителей на работе приводит к раннему началу посещения детских дошкольных учреждений, где при отсутствии своевременной профилактики, дети часто болеют ОРВИ, что в свою очередь, приводит к увеличению детей с ЛОР-патологией и патологией органов дыхания. Современные дети редко бывают на свежем воздухе, а это один из элементов закаливания, мало играют в подвижные игры. Отдельной проблемой становится раннее приращение детей к спиртному и ранний сексуальный опыт. Так, каждый 10-й ребенок, по крайней мере, один раз в неделю употребляет спиртное. Среди 15-летних детей 24% девочек и 44% мальчиков уже имеют сексуальный опыт. Сексуальная активность современных девочек в 5-6 раз выше, чем у их матерей!

Игорь Волков, д.м.н., профессор кафедры детских болезней 1-го МГМУ им. Сеченова подчеркивает: «Раннее начало сексуальной жизни, различные социальные факторы и главное-отсутствие элементарных знаний о современных возможностях контрацепции, в России приводит к росту количества аборт у подростков — ими заканчивается до 80% беременностей юных девушек. Каждый 10-й аборт в России проводится у девушки до 19 лет. После аборта жизнь юной девушки уже никогда не будет прежней, ее жизнь изменится навсегда. Предотвратить ранний сексуальный опыт в современном обществе довольно сложно, около 60% подростков начинают половую жизнь в возрасте до 18 лет, а 30% — до 16 лет. Факторы, влияющие на состояние здоровья, находятся вблизи нас, задача в том, чтобы найти способы воздействия на эти факторы, оценить свое здоровье, образ жизни и подумать о том, как его изменить. Изучение и оценка собственного состояния здоровья, а также состояние здоровья детей и подростков, поможет сформировать жизненную позицию, нацеленную на здоровый образ жизни, стремление не только самому быть здоровым, но и иметь здоровое будущее поколение — детей, внуков и правнуков. Здоровый образ жизни, спорт, здоровое питание, свежий воздух помогут в этой работе. Недаром А.П. Чехов сказал в своей пьесе «Дядя Ваня»:

ников были проведены в октябре 2014 г. Было опрошено 60 человек (6-9 класс). Ребята ответили на 7 вопросов анкеты (анонимно), касающихся их образа жизни. Диаграмма 1 показывает приоритет компьютерных игр, телепередач, общение с друзьями перед занятиями спортом.

Применяя метод исследования для изучения проблемы формирования здорового образа жизни обучающихся, имеем: анализ классных журналов, анкетирование и интервьюирование. Исследования по изучению проблемы формирования основ здорового образа жизни школь-



В интервью выяснилось, что 52% ребят 6-9 классов считают, что здоровье – это «спорт», 15% считают, что здоровье – это «полноценная, веселая жизнь», 33% говорят, что «здоровье – это значит не болеть».

Диаграмма 4. Самое большое количество положительных ответов у тех, кто курит. Причины употребления ПАВ называют разные: «любопытство», «за компанию», «казаться взрослым» – лидирующие ответы.

Анализ классных журналов с целью выявления количества ребят, занимающихся в спортивных кружках и секциях, показал, что самыми активными спортсменами являются ребята 6-7 классов (17 и 14 человек соответственно).

Среди значительной части педагогов бытует мнение, что здоровьем обучающихся в школе обязаны заниматься медики, психологи и учителя физкультуры. Однако, сформировать культуру здоровья обучающихся только на уроках физкультуры невозможно! Для сохранения и укрепления здоровья детей и подростков, формирования представления у ребят о том, что такое ЗОЖ, необходимо поработать многим педагогам.

По результатам исследования были сделаны следующие выводы: большая часть подростков адекватно оценивают значимость состояния

здоровья для качества жизни и пытаются сохранять его; педагоги предпринимают недостающие меры для формирования основ здорового образа жизни школьников. Возможно, это связано с их большой загруженностью. Важно обратить внимание ребят на несоответствие между интересом к здоровью и отсутствием реальных действий со стороны каждого человека по укреплению и сохранению собственного здоровья, а также создать условия для возникновения потребности эти реальные действия осуществлять.

Существует необходимость в более глубокой разработке проблемы изучения состояния здоровья учащихся, а также изучение отношения их к собственному здоровью. Необходимо формировать отношение школьников к собственному здоровью, разрабатывать профилактические и санитарно-гигиенические мероприятия для поддержания и улучшения здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аргунова М.В. *Стратегия формирования экологической культуры школьников*, 2009
2. Алексеев С.В. *Практикум по экологии*. – М., 1996.
3. Ашихмина Т.Я. *Школьный экологический мониторинг*. – М., 2000.
4. Скалон Н.В. *Экология сибирского города*. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1997.

КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Голованова

Светлана Михайловна,

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 5 компенсирующего вида, г. Стерлитамак,
Республика Башкортостан

ОБУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТНОМУ РИСОВАНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Среди разнообразных занятий в детском саду для детей с нарушением зрения изобразительная деятельность занимает одно из ведущих мест в системе средств коррекционного воздействия на ребенка с дефектами зрения и является одной из форм усвоения ребенком социального опыта, где формируются реальные представления о предметах окружающей действительности.

Обучение рисованию детей мы направляем в первую очередь на развитие их творческой самостоятельности и активности. Стараемся воспитывать у детей умение видеть вокруг себя предметы и явления, развивать эмоциональную отзывчивость. На занятиях мы решаем общеобразовательные, коррекционные задачи, которые обуславливают всестороннее развитие личности.

У наших детей страдает целостное восприятие. Нарушение остроты зрения затрудняет формирование предметных представлений об окружающем, узнавания формы предмета, цвета, величины и пространственного положения предметов.

Рисованию всегда предшествует предметно-практическая деятельность (наблюдения, сюжетно-ролевые и дидактические игры), в процессе которой осуществляются обогащение и коррекция чувственного опыта, уточнение образов предметов окружающего мира. Используя, дидактические игры и задания, мы учим детей различать, сравнивать предметы с их изображениями, анализировать особенности строения предметов и строить изображения. Мы предлагаем детям различные задания «Найди такой же предмет, какой изображен на картинке», «Подбери к дереву лист», «Составь целый предмет». Дидактические игры и упражнения на сличение реального предмета с его изображением способствуют формированию способов анализа, сопоставления, определения строения предмета реального и его изображения. К ним можно отнести задания на соотнесение контурных, силуэтных, цветных изображений с реальными предметами «Найди сход-

ство и различие», «Подбери к предмету его силуэтные, контурные и цветные изображения», «Найди другую половину изображения, предмета».

Для формирования навыков сличения предметов и чтения изображений используем обводку по контуру, силуэту, трафарету. При этом активизировать детей можно игровыми приемами «Кто скорее обведет по контуру, трафарету», «Кто больше фигур заштрихует», «Кто лучше закрасит фломастерами изображение».

Чем ниже острота зрения, тем больше времени потребуется ребенку для рассматривания и осознательного обследования. Размер объектов при этом должен быть достаточно крупным, цвет ярким, контрастно выделяющимся на фоне. Желательно, чтобы дети могли тесно контактировать с объектом.

Педагог постоянно руководит обследованием, с помощью наводящих вопросов управляет процессами узнавания, выделения, анализа и синтеза, уточнения и конкретизации, систематизации признаков предмета

Прежде чем приступить к рисованию, стараемся дать представление о качествах и свойствах предмета. Даем возможность всесторонне понаблюдать, обследовать предмет с помощью всех анализаторов. Уточняем форму, цвет, размер и его составные части. Изображение предмета должно быть в крупном плане, с ярко выраженной формой, по возможности изолированно от других предметов, чтобы не отвлекать внимание от главного. Так же как и на предмете, обращаем внимание детей на форму, обводя ее пальцем, и на цвет предмета. На занятиях применяем вспомогательные средства, которые способствуют преодолению трудностей овладению приемами и способами изображения и коррекции зрительных образов предметов. Это рисование по трафаретам, обведение и раскрашивание изображения по готовому контуру, раскрашивание в трафарете. Раскрашивание, штриховка изображений в трафарете помогают детям улучшить качество рисунка. Движения

детей в таких условиях становятся более уверенными, четкими. Кроме того, раскрашивание в трафарете учит детей закрашивать по форме, повторять формообразующие движения в изображении. Все это особенно важно тогда, когда дети еще слабо владеют навыками рисования. По мере овладения навыками изображения дети сами стремятся к самостоятельному рисованию.

Мы напоминаем детям о предмете изображения, показываем новые движения, которым необходимо овладеть детям. Точно также показываем вначале все приемы рисования. Показывает, как правильно держать карандаш или кисть, как набирать на кисть краску и вести ею по бумаге. Самостоятельно действовать дети смогут тогда, когда все основные приемы будут им знакомы. В некоторых случаях, когда нельзя показать детям предмет (ввиду его большого размера или по другим причинам), для оживления их представлений используем картинку или хорошо выполненный рисунок. Изображение предмета должно быть в крупном плане, с ярко выраженной формой, по возможности изолированно от других предметов, чтобы не отвлекать внимание от главного. Так же как и на предмете, обращаем внимание детей на форму, обводя ее пальцем, и на цвет предмета.

На занятиях по рисованию упражняем детей в различении и назывании цвета, учим воспринимать цветовую гамму. Рассматривание цвета в реальных предметах способствует обогащению опыта и знаний детей о цвете. Когда ребенок затрудняется в подборе красок, мы приходим к нему на помощь, учим его способам получения нужного цвета, насыщенности в изображении. Восприятие цвета оказывает большое эмоциональное воздействие на детей с нарушением зрения, поэтому мы учим детей, ориентироваться в эталонах цвета соответственно спектру цвета. Обращаем внимание детей на то, что цвет является одним из выразительных средств, используемых в изображении, и им надо правильно пользоваться.

Например, при показе, как рисовать елку,

мы исходим из признаков: вертикальный ствол, идущие в сторону ветви, зеленый цвет. Важно, чтобы зрительный образ от рисунка не расходился с образом реального предмета, тогда в памяти детей сохранится правильное изображение.

В своей работе используем в качестве специального приема художественное слово. Возможности его применения здесь ограничены. Главным образом художественный образ используем с целью привлечения интереса и внимания детей к теме занятия, возникновения эмоционального настроения. Начинаем занятие с загадки или чтения небольшого поэтического отрывка. Они должны быть просты и понятны детям, иначе умственное напряжение, связанное с их восприятием, снизит эмоциональный настрой и желание рисовать. Этот же стишок можно вспомнить и в конце занятия при рассматривании рисунков.

Несложный анализ в конце занятия способствует воспитанию активности у детей. Для этого выбираем рисунок, обращаем внимание детей на положительные стороны в нем, задаем вопросы, одобряем проявленную в работе инициативу. При анализе содержания вместе с детьми учитываем качество, аккуратность выполненного задания. Такое рассматривание работ помогает ребятам видеть изображение, замечать несоответствие с предметом, вызывает желание исправить ошибку. Рисунки неудачные, плохие не показываем, так как качественное выполнение в этом возрасте зависит часто не от желания ребенка, а от его общего развития в особенности от развития мелкой моторики. Детям, имеющим более слабые умения в рисовании, стараемся уделять больше внимания в процессе занятия, поощрять их желание порисовать, когда им хочется. Индивидуальный подход в этом возрасте особенно необходим, так как именно здесь начинают формироваться склонности и способности детей. Выявить их и развить – одна из основных воспитательных целей.

Горохова**Ирина Викторовна,**

учитель-логопед, дефектолог, ГБОУ СОШ № 398, г. Москва,

Зинченко**Юлия Александровна,**

учитель-логопед, дефектолог, ГБОУ СОШ № 398, г. Москва,

Стародубцева**Елена Валерьевна,**

учитель-логопед, дефектолог, ГБОУ СОШ № 398, г. Москва

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ГРУПП ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЦЕЛЬЮ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Совместная познавательная деятельность ребенка с детьми разного возраста, безусловно, увеличивает его возможности в познании окружающего мира и является важным условием его интеллектуального и социального развития. Формирование положительного опыта такого общения во многом зависит от того, как ребенком осваиваются социальные роли в процессе взаимодействия с детьми раннего возраста. В силу того, что уличная среда практически отсутствует, современные семьи стали более закрытые, уменьшилось количество детей в семье, в образовательных учреждениях преобладает взаимодействие воспитанников в разновозрастных группах, что препятствует разностороннему общению детей разного возраста. Организованная совместная познавательная деятельность старших и младших дошкольников встречается значительно реже. Дети, сталкиваясь в подобных объединениях с проблемами в межличностных отношениях, не имеют знаний и опыта их решения. В этой связи очень важно грамотно осуществлять регулирование общения детей разного возраста. Мы решили попробовать искусственно создать условия для межвозрастного общения в условиях детского сада. Решая основные годовые задачи, такие как, духовно-нравственное формирование личности, физическое развитие детей и социализация, мы можем параллельно решать познавательные задачи, соединив две группы разного возраста. Наш выбор групп старшего и младшего возраста обусловлен возможностью дальнейшего сосуществования этих групп и продолжения контакта в следующих возрастных группах. Основной для возникновения разновозрастного общения является конкретная познавательная деятельность, постоянное или временное дело. Мы знаем, что успехов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ можно достичь при условии опоры на ведущую деятельность возраста. Для

дошкольников это, в первую очередь, предметно-операциональная деятельность и затем сюжетно-ролевая игра. Воспитательно-образовательные задачи для детей с ЗПР можно реализовать, играя с ними. Особое место занимают сюжетно-ролевые игры и развивающие дидактические игры. Наша команда собралась для обсуждения реализации данного взаимодействия. Мы назначили сроки, распределили работу по этапам, разработали совместное тематическое планирование. А также обсудили возможные формы проведения организационной образовательной деятельности, выбрали дидактические игры, обсудили продуктивную деятельность детей. Мы выбрали возможные формы совместной деятельности детей: Досуги, Совместные игры, Совместные прогулки, Интегрированная образовательная деятельность. Первым этапом было постепенное знакомство детей. Очень важна и необходима предварительная работа. Воспитатели и специалисты групп настраивали детей на знакомство и дальнейшую дружбу с детьми младшей группы. Мы выступали как равные партнеры, не подавляя инициативу детей, правильно направляя ее в нужное русло. Старшие дети пришли в гости в группу к малышам с игрушками и подарками. Безусловно, возникали трудности и замешательства в общении. Но каждая следующая встреча детей давалась им все легче, находились общие темы, возникла совместная игра. Это помогло закрепить положительные отношения, обеспечить приятные, но кратковременные контакты, помочь старшим дошкольникам приобрести опыт бескорыстной помощи младшим. Следующим этапом было необходимо создать предпосылки для возникновения взаимной симпатии и удовольствия от общения. Мы организовали совместный досуг «Ярмарка», где одновременно решили и многочисленные познавательные задачи (развитие ком-

муникативных навыков, закрепление и обобщение представлений детей о свойствах предметов – цвет, форма, величина). Старшие дошкольники познакомили младших с многообразием овощей и фруктов, загадали загадки малышам, покатали своих маленьких друзей на волшебной карусели, сделали томатный сок и угостили ребят. Таким образом, на этой встрече старшие дошкольники закрепили и уточнили имеющиеся знания по данной теме, а малыши реализовали свои первичные познания со своими сверстниками. Очередным этапом нашей работы стало проведение коллективной игры «Шляпный магазин». В старшей группе был организован конкурс на самую оригинальную шляпу в виде овощей и фруктов. Родители совместно с детьми смастерили необычные шляпы. Младшие дошкольники «покупали» шляпы в магазине у своих старших товарищей. Важным фактором являлось сплочение и мобилизация совместных усилий специалистов, педагогов, детей и родителей, что позволило эффективнее решить задачи сопровождения личностного и возрастного развития детей, а значит и социализировать дошкольников в обществе. Эта форма работы дала возможность сформировать у старших дошкольников умение организовывать свою деятельность, реализовывать в вербальном и невербальном общении, чувствовать ответственность за совместные действия с малышами. Интересной формой работы стала

совместная прогулка детей старшей и младшей группы. Был организован совместный спортивный досуг. Старшие дошкольники под руководством педагогов и специалистов групп провели спортивную эстафету. Параллельно с решением задач физического воспитания детей, удалось реализовать множество познавательных задач, а именно сенсорного развития (цвет, форма, величина), знакомство со спортивным оборудованием, возможностями его применения (Например, мяч можно катать, кидать, бросать). Организованная специалистами и педагогами совместная деятельность детей старшего и младшего дошкольного возраста – это только начало эффективной и продуктивной дружбы. Многоплановость взаимодействия дошкольников разного возраста способствует познанию себя и других людей, создает дополнительные сферы самовыражения и развития личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борякова Н.Ю. *Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития.* – М., 2000.
2. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. *Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.* – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.
3. Шевченко С.Г. *Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.* – М.: Школьная пресса, 2003.

Грузинов
Сергей Тимофеевич,

учитель, ГКОУ Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением», станция Новолеушковская, Павловский район, Краснодарский край

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В толковом словаре В.И. Даля слово «патриот» означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник».

И сегодня патриотизм связан с такими личностными качествами, как любовь к большой и малой Родине, готовность выполнить конституционный долг, социальная толерантность, в том числе религиозная и национальная, общественно-значимое поведение и деятельность. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности, социальной активности личности; в этом проявляется целостность и неразрывность процессов обучения и воспитания как социальных явлений, неразграниченность на самостоятельные направления.

В современном мире навязываются стерео-

типы западной идеологии и общественной психологии под маской свободы, индивидуализм, жесткое имущественное расслоение, эгоизм, развлекательная «массовая культура», культ насилия и разврата вместо любви и дружбы.

Совсем этим порой не в силах справиться ребенку с нормальным интеллектом, не говоря уже о детях, с ограниченными возможностями здоровья. Ведь дети наших образовательных учреждений впитывают в себя всю информацию как губка, зачастую не осмысливая, не делая выводов. Вот почему, если сделать сравнение поведения детей, с отклонениями в умственном развитии в 90-е годы XX века и сегодня, то мы увидим, что такие манеры как развязность, вседозволенность, грубость, хамство, открытое пренебрежение элементарными нор-

мами культурного взаимодействия, примитивность в чувствах и мышлении преобладают.

В стране и на Кубани делается много для того, чтобы патриотическое воспитание подрастающего поколения было направлено на консолидацию российского общества и духовно-нравственное политическое и экономическое возрождение России. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации 2010-2015 гг.», долгосрочная краевая программа «Патриотическое воспитание населения Краснодарского края на 2012-2015 г.», утверждены соответствующие постановления Правительства РФ, принят ряд Федеральных и краевых законов.

Сегодня для России и Кубани нет более важной задачи, чем патриотизм. Проблемы патриотического воспитания находят отражение в основных видах учебных планов, которые разработаны в нашей школе: перспективном (обновление содержания воспитательного процесса); годовом (вопросы организации патриотического воспитания затрагиваются в разделах: деятельность педагогического коллектива по повышению качества учебно-воспитательного процесса, система внутришкольного контроля, организационно-педагогических мероприятий): текущем – на учебную четверть.

Урок относится в одной из форм учебно-воспитательной работы со школьниками по патриотическому воспитанию, а урок истории имеет в этом вопросе большие возможности и приносит желаемый результат. Ведь урок истории в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение исторического материала, овладение знаниями и умениями, коррекционное воздействие на личность ученика, формирование личностных качеств гражданина, патриота своей Родины, подготовка подростков к жизни, социально-трудовая и правовая адаптация в обществе.

Программа курса истории образовательного учреждения УШ вида рассчитана на то, чтобы в ходе изучения предмета учащиеся 7-9 классов усвоили важнейшие факты истории нашего государства, которые имеют не только большое образовательное значение, но и помогут им в дальнейшей жизни.

Используя учебники «История России», издательского центра «ВЛАДОС», под редакцией Б.П. Пузанова, О.И. Бородиной, Л.С. Сековец, Н.М. Редькиной, книгу жителя станицы В.К. Панфильца «Кубанская станица», материалы интернет сайтов, методический материал, накопленный в кабинете истории, презентации и слайды по различным темам, я имею материал для проведения работы по патриотиче-

скому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

С первых уроков в 7 классе, изучается тема «Наша Родина – Россия», где даются понятия – Россия, Российская Федерация, Родина, столица, проговариваются понятия государственной символики – герб, гимн, флаг; президент государства. Целесообразно при изучении этой темы не забывать и о малой Родине, познакомить учащихся с символикой Кубани, её руководителями, системой краевого управления. Обращаясь к этому материалу, объясняя понятия и термины, мы уже проводим работу по патриотическому воспитанию: чувство гордости за страну, уважительное отношение к символике, любовь россиян к России, к малой Родине – Кубани.

Далее идет изучение истории нашей страны с древнейших времен. Древнерусские мыслители выдвигали перед человеком общие моральные правила, которые определялись как нравственные ориентиры личного и общественного поведения. Согласно этим правилам, надо воспитывать человека мыслящего, добродетельного, милосердного, совестливого, верящего в возможность совершенствование мира и людей, стремящегося личным участием содействовать этому. Таков воспитательный идеал древнерусской эпохи, неотъемлемой частью которой явилось патриотическое начало. «Летописи и летописцы» – одна из тем раздела. В одной из первых летописей, справедливо отмеченной академиком Д.С. Лихачевым, как «исхожде мудрости», в «Повести временных лет» Нестор дает общее представление о патриотизме, связывая его со своеобразной трактовкой таких нравственных понятий, как «добро» и «зло». «Добро» в понимании летописца, – все то, что несет благо родной земле, способствует её процветанию. Носителями добра в «Повести» выступают Владимир Святославович, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах и другие князья, которые с честью отстаивали единство Русской земли, давая отпор набегам других племен и народов, способствуя этим самым успехам мирной жизни. На примерах подвигов русских князей, учащимся 7-х классов и прививается чувство любви к Родине, гордости и уважение к людям, которые так много сделали в прошлом для процветания Руси. Идеал князя – не отделен от идей патриотизма, защиты Родины, является одной из самых высоких добродетелей в представлении учащихся.

Изучая тему «Киевский князь Владимир Мономах» мы вместе с учащимися можем проследить соединение личностного патриотизма с идеей национального единства. В этой связи можно напомнить учащимся, о чём говорил Владимир Мономах перед удельными русскими князьями на съезде в Любече: «Пошто гу-

бим Русскую землю, сами же себе делая которую, половцы землю нашу несут розну и радуются, когда межд нами встаёт рать. Будем едины сердцем и соблюдем Русскую землю».

Изучая темы «Ледовое побоище», «Куликовская битва», рассматривая материал об изгнании поляков русским народом под предводительством Минина и Пожарского, о Полтавской битве и Бородинском сражении, о разгроме интервентов, германских фашистов и японских милитаристов – достаточно напомнить о героических подвигах в защиту своей земли, своей страны русским народом, чтобы учащиеся почувствовали гордость за свою Родину, прониклись чувством патриотизма за свой народ.

В определенный период истории чувство патриотизма было закреплено законодательно. Так в период правление Петра I в «Уставе ратных и пушечных дел» патриотизм ставился выше всех ценностей и добродетелей. Служба Отечеству, усердие в делах государственных были объявлены главной добродетелью и закреплены в «Табеле о рангах».

Для того чтобы показать учащимся большое значение такой национальной ценности, как самоотверженность при защите Отечества, достаточно при изучении материала говорить о мужестве воинов Александра Невского, Дмитрия Донского, Петра I, А. Суворова, М. Кутузова, о массовом, поистине всенародном ратном и трудовом героизме в Отечественной войне 1812 года и Первой мировой войне. Победы российских флотоводцев Н.П. Лазарева, П.С. Нахимова, Ф.Ф. Ушакова, М.О. Макарова, героев Кубани, подвиги жителей станицы Нововоллеушковской, героев Советского Союза Ивана Ефимовича Яковенко и Константина Георгиевича Середы, полного кавалера ордена Славы Ивана Ивановича Никонова записаны навечно в книгу воинской славы России.

Изучая историю в 9-ом классе, необходимо подчеркнуть, что сила патриотизма наших людей особенно ярко проявилась в годы Великой Отечественной войны. В это время испытаний патриотизм стал главным смыслом жизни большинства советских людей. События военных лет учащимся более знакомы, чем события древней истории, поэтому при изучении тем можно смело использовать знания учащихся. Они в состоянии проанализировать такие понятия как всенародная война, массовый героизм, самопожертвование и т.д.

Огромное значение для привития чувств патриотизма имеет использование на уроках истории примеров связанных с военным периодом на Кубани. Ведь Кубань вырастила 312 героев Советского Союза, 67 полных кавалеров ордена Славы, 25 – героев Российской Федерации. Восемь героев Советского Союза жили,

учились и работали в станицах и на хуторах Павловского района. Два героя Советского Союза и полный кавалер ордена Славы уроженцы станицы Нововоллеушковской.

Использование на уроках регионального компонента способствует лучшему усвоению тем учащимися специального образовательного учреждения.

Необходимо отметить, что при изучении истории учащиеся отдают предпочтение тем темам курса, в которых особое место занимает патриотизм русского народа. В первую очередь это, конечно касается военного периода всей истории России: битвы, сражения, военные походы и т.д. Но учащимся специальной коррекционной школы необходимо показать, что патриотизм проявляется не только в военное, но и в мирное время. Примером того является деятельность великого русского учёного М.В. Ломоносова, внесшего огромный вклад в развитие отечественной науки, образования, культуры, иконописца Андрея Рублева, первопечатника Ивана Федорова, открытия Дежнева и Хабарова, произведения великих русских поэтов Пушкина и Лермонтова, первый полет в космос Ю.А. Гагарина и многое другое.

Мой двадцатидевятилетний опыт работы учителем истории в специальной коррекционной школе для детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет сделать вывод о том, что реализация задачи воспитания гражданственности и патриотизма с использованием потенциала предмета истории имеет четыре основных аспекта.

Во-первых, это содержание учебного материала, который изучается школьниками по предмету. В нем сосредоточены опыт, накопленный из поколения в поколение, образцы подлинной нравственности, духовности, гражданственности. Только при усвоении материала можно говорить о формировании гражданской позиции, нравственного сознания, патриотических убеждений. Что касается учащихся образовательного учреждения VIII вида, то материал ими усваивается частично, соответственно и все выше перечисленные качества у наших детей сформированы не полностью.

Во-вторых, это связь учебной деятельности и воспитательной работы с учащимися, т.е. организация целостного учебно-воспитательного процесса. Если работа, начатая на уроке учителем, в вопросе патриотического воспитания будет продолжена во внеурочное время воспитателем, руководителем творческого объединения и ориентирована на стимулирование творческой гражданско-патриотической активности школьников, то результат в этой сфере деятельности будет лучше.

В школе-интернате основам гражданского и

патриотического воспитания уделяется много внимания. Ежегодно 1 сентября проводится урок гражданственности. Тематика уроков разнообразна. В сентябре был проведен урок «Кубань моя, степная дочь России» для учащихся 1-9 классов. Целью урока было знакомство с истоками культуры Кубани, жизнью и бытом её населения, прошлым и настоящим малой Родины.

С большим интересом дети с ограниченными возможностями здоровья воспринимают беседы воспитателей во внеурочное время: «Мои права и обязанности», «Патриот и гражданин», «Герои нашего времени», «Долг и честь службы» и т.д.

Все мероприятия, проводимые в школе-интернате к знаменательным датам, в обязательном порядке сопровождаются конкурсом тематического рисунка или плаката, который проводит организатор детского коллектива.

Формировать сознание и воспитывать гражданскую ответственность учащихся помогают беседы: «Государственная символика России и

Кубани», «Высокое звание – герой», «Устав школы – главный школьный закон» и другие проводимые на классных часах классными руководителями.

В вопросах воспитания чувства ответственности и гордости за свою страну на уроках истории и внеклассных мероприятиях используется региональный компонент. Станица Новолеушковская вырастила Героев Советского Союза Константина Георгиевича Середу, участника Гражданской и Великой Отечественной войны, выпускника военной академии имени Фрунзе, Ивана Федоровича Яковенко, сражавшегося в составе 359 стрелкового полка 5-ой стрелковой дивизии, полного кавалера ордена Славы Ивана Ивановича Никонова. Среди жителей станицы орденосцы за доблестный труд Шершень Георгий Иванович, Бабич Николай Пантелеевич, Околот Иван Гаврилович и другие.

Используя примеры героических подвигов станичников, мы воспитываем у учащихся гордость за станицу, в которой в данный момент они проживают, а также прививает патриотические чувства и гордость за страну и народ, который выдержал все испытания, выпавшие на него в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Все общешкольные мероприятия направлены на изучение национальной культуры, духовного наследия, верности гражданскому долгу.

Чтобы воссоздать быт и жизнь старшего поколения, в школе создан музей. Жители активно откликнулись на просьбу коллектива по сбору экспонатов. Сегодня в музее есть редчайшие экспонаты: иконы, прялки, домашняя утварь, сельскохозяйственный инвентарь, оде-

жда и многое другое. Всего более 350 единиц хранения. Музей представляет собой отдельно стоящий домик из пяти комнат во дворе школы.

В экспозиции нет случайных вещей – здесь всё, как было в старину, как было в жизни. Пол застлан домоткаными разноцветными половицами, изготовили которые заботливые руки хозяйки. Каждый половичок – со своим узором, своего цвета. Это тоже ценные экспонаты казачьего народного творчества...

Каждая комната оформлена с учётом казачьих традиций, быта казаков. Мы постарались в деталях передать особенности казачьего быта – просто, но своеобразно. Вокруг хаты посажен вишнёвый сад, подворье огорожено плетнём, у дома – палисадник. Внутри подворья – бричка, колодец с журавлём. В сенях необходимый в быту инвентарь: коромысло, стиральные доски, керосинка, примус, орудия труда, упряжь для лошадей.

В-третьих, использование воспитательных возможностей организации деятельности учащихся в социокультурном окружении.

Воспитанники школы-интерната принимают участие в краевых и районных конкурсах патриотической песни. Являются дипломатами этих конкурсов. При проведении станичных праздников: «День станицы», «Ко дню Победы», «День защиты детей», «День защитника Отечества» и др. учащиеся имеют возможность не только увидеть мероприятия, которые организуют взрослые, но и с большим интересом принимают в них участие: концерты, выставки, митинги, акции и т.д.

В школе живы традиции Тимуровского движения. Благодаря этой форме работы у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья воспитываются чувства уважения к людям старшего поколения, отзывчивость, сострадание. Классные руководители, воспитатели вместе с воспитанниками оказывают помощь ветеранам войны и труда на их приусадебных участках.

В-четвертых, воспитательный пример личности учителя, отличающегося высокоразвитым гуманитарным мышлением патриота и гражданина России, умеющего строить деловые отношения, педагогически целесообразные отношения с учащимися, находить с ними общий язык.

Предмет история в специальном образовательном учреждении УШ вида представляет воспитанникам образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, расширяет позитивный социальный опыт подростков. Осваивая историю и обществознание в школе-интернате, учащиеся в меру своего умственного развития получают историческую социальную информацию, которая позволит им обогатить знания о человеке, об основных этапах

истории человечества, о закономерностях исторического развития России. Эти дисциплины способствуют формированию таких качеств личности, как гражданская позиция и патриотизм.

Сегодня как никогда встал вопрос сохранения и сбережения русской нации, других народов России и культурного наследия, уважения их национально-патриотического прошлого. Наше спасение в восстановлении и сохранении национальных начал и основ жизни, традиций патриотизма, верности идеалам Отечества.

Коллективом школ-интернатов в вопросе привития патриотизма и гражданской ответственности приходится проводить работы в значительно большем объеме, чем в общеобразовательных учреждениях. Ведь мы должны из наших детей, которые не всегда правильно в силу ограниченных возможностей здоровья могут оценить и правильно понять ту или иную ситуацию, вырастить настоящих патриотов, людей которые будут приносить пользу государ-

ству и являться его достойными гражданами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. – 2005. – № 4. – С. 23.
3. Гимранова Р.Р. Патриотическое воспитание школьников средствами предметов гуманитарного цикла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://educ.admtyumen.ru/edu/org/edunet/51072/more.htm?id=10687980@cmsArticle>
4. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.Н., Ялтаева Н.В. Основы коррекционной педагогики. – М., 1999.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Т. 3. – М.: Русский язык, 1978. – 555 с.
6. Комоедов В.П. «Патриотизм – надежная опора безопасности России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://federalbook.ru/files/OPK/Soderjanie/OPK-10/I/Comoevov.pdf>
7. Лихачев Д.С. Великое наследие. – М.: Худож. лит., 1987.

Дурягина
Елена Николаевна,

учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад № 85», г. Бийск, Алтайский край

РАННЯЯ ПОМОЩЬ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Служба ранней помощи создается для детей с выявленными нарушениями развития (риском нарушения), не посещающих образовательные учреждения.

Характеристика детей, включенных в работу СРП.

Основной контингент детей, посещающих СРП – это дети первых лет жизни с неярко выраженными отклонениями в развитии по типу задержки психического развития (ЗПР), задержки темпов речевого развития (ЗРР); дети с эмоциональными расстройствами разной этиологии и степени выраженности, дети со сложной структурой нарушения (задержка психоречевого развития в сочетании со снижением слуха или зрения; нарушения психофизического развития при синдроме Дауна и т.п.).

Целью деятельности Службы ранней помощи является организованная психолого-педагогическая и социальная поддержка семьи, имеющей ребенка с выявленными нарушениями развития (риском нарушения), не посещающего образовательное учреждение, подбор адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания и обучения, коррекция отклонений в развитии.

Основными задачами Службы являются:

- проведение психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития (риском нарушения) и их семей;

- оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития (риском нарушения) и психолого-педагогической поддержки их семьям;

- осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей с нарушениями развития (риском нарушения);

- включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения ребенка;

- определение дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

В команду специалистов СРП входят психологи, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, медицинский работник. Целью их деятельности является профилактика риска возникновения нарушений развития, стимуляция психомоторного и эмоционального развития детей первых лет жизни, а также оказание содействия в становлении компетентного родительского поведения.

Педагогическое сопровождение и профилактика возникновения нарушений развития у де-

тей первого года жизни, а также у детей раннего возраста является первоочередной задачей работы службы ранней помощи.

Командой специалистов с участием родителей (заинтересованных лиц) проводится комплексное обследование. Для ребенка и его семьи создается благоприятная обстановка, формирующая ощущения безопасности и доверия. Специалисты, взаимодействующие с ребенком гибко, вариативно используют систему заданий, направленных на определение уровня актуального и ближайшего развития ребенка.

По итогам наблюдения и группового обсуждения специалистами и родителями хода обследования выбирается стратегия психолого-педагогического сопровождения, определяемая степенью готовности ребенка и его семьи к одной из предлагаемых форм сотрудничества (пролонгированного консультирования или регулярных занятий).

На консилиуме, который организуется без обязательного участия ребенка и его семьи, обсуждаются итоги комплексного обследования, результатом чего является:

- составление индивидуальной программы развития ребенка (ИПР);
- создание маршрута реализации ИПР (форма сопровождения, частота и длительность контактов, выделение координатора семьи). Координатором является специалист, профессиональная ориентация которого соответствует потребностям ребенка, его семьи и основному направлению ИПР.

После проведения комплексного обследования осуществляется непосредственное психолого-педагогическое сопровождение ребенка и его семьи, которое проходит в форме пролонгированного консультирования или регулярных занятий.

Задачами занятий (индивидуальных и подгрупповых) являются:

- установление продуктивных взаимоотношений с семьей;
- создание условий для присвоения и обогащения двигательного, коммуникативного и социального опыта ребенка;
- формирование средств общения и опыта конструктивного взаимодействия ребенка с предметным и социальным миром;
- содействие родителям в организации предметно-развивающей среды в условиях семьи.

Индивидуальные занятия проводятся от 1 до 3 раз в неделю в соответствии с потребностями и возможностями ребенка и семьи. Содержание индивидуальных занятий соответствует плану индивидуальной программы развития ребенка и проводится специалистами Службы.

Групповые занятия реализуются в условиях адаптационной группы из нескольких детей и их родителей. Основные задачи группы: стимуляция развития детей и их социальная адаптация, организация помощи родителям (предоставление социального и коммуникативного опыта взаимодействия с детьми, обмен опытом между родителями и др.).

Регулярно проводятся промежуточные диагностические обследования детей всеми специалистами службы ранней помощи, с целью объективной оценки динамики развития, по результатам которых психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) учреждения принимает решение о формах и методах дальнейшей работы с каждым ребенком и его семьей.

Задачами консилиума являются:

- оценка динамики развития ребенка, установление соответствия ожидаемого и полученного результатов раннего вмешательства;
- определение уровня готовности ребенка и его семьи к переводу в другие структурные подразделения ДООУ или другие образовательные учреждения;
- подготовка ребенка и семьи к прохождению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк).

Результативность проводимой коррекционно-развивающей работы определяется диагностическим обследованием ребенка, по итогам которого:

- дети, достигшие положительных результатов, завершают занятия в службе ранней помощи и направляются на ПМПк для определения дальнейшего образовательного маршрута;
- дети, не достигшие положительных результатов, продолжают занятия в Службе и по достижению 3-летнего возраста направляются на ПМПк для определения дальнейшего образовательного маршрута.

Таким образом, реализуется поэтапное комплексное сопровождение ребенка первых лет жизни от момента выявления риска возникновения отставаний в развитии до момента поступления в дошкольное образовательное учреждение

Условия приема: 1. Заключение окружной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк), которая проводится при наличии следующих документов:

- Заключение логопеда из поликлиники, где наблюдается ребенок.
- Заключение невролога (психотерапевта) из поликлиники, где наблюдается ребенок.
- Заключение окулиста из поликлиники, где наблюдается ребенок.
- Заключение отоларинголога из поликли-

ники, где наблюдается ребенок.

– Заключение педиатра из поликлиники, где наблюдается ребенок.

2. Медицинская карта, оформленная в поликлинике, сертификат о профилактических прививках, форма № 63.

Все медицинские документы должны быть оформлены в государственном учреждении по месту регистрации ребенка.

Мурыгина
Татьяна Александровна,

воспитатель, ГБДОУ Детский сад № 31, г. Ломоносов, г. Санкт-Петербург,

Бобровская
Елена Викторовна,

воспитатель, ГБДОУ Детский сад № 31, г. Ломоносов, г. Санкт-Петербург,

Асеева
Светлана Викторовна,

воспитатель, ГБДОУ Детский сад № 31, г. Ломоносов, г. Санкт-Петербург

ПРИЧИНЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ГИПЕРАКТИВНОСТИ У РЕБЕНКА

В работе с гиперактивными детьми большое значение имеет знание причин наблюдаемых нарушений поведения. Этиология и патогенез гиперактивности изучались специалистами, они пришли к выводу, что здесь важны такие факторы:

- органическое поражение мозга;
- перинатальная патология (осложнения во время беременности);
- генетический фактор (наследственность);
- социальные факторы (воспитательное воздействие).

Исследования в этой области привели ученых к выводу, что причиной нарушения поведения выступает дисбаланс процессов возбуждения и торможения в нервной системе. Был локализован и «участок ответственности» за данную проблему – ретикулярная формация. Этот отдел ЦНС отвечает за энергию, двигательную активность и выраженность эмоций, воздействуя на кору больших полушарий и другие структуры. Вследствие различных органических нарушений ретикулярной формации, ЦНС может находиться в перевозбужденном состоянии, и ребенок становится расторможенным. Непосредственной причиной нарушения называли минимальную мозговую дисфункцию (следствие родовых травм, асфиксии новорожденных и множество подобных причин). При этом глубокие очаговые повреждения мозга отсутствуют. В зависимости от степени поражения ретикулярной формации и нарушений со стороны ближайших отделов мозга возникают

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы диагностики ЗПР / под ред. К.С. Лебединской. – М.: Педагогика, 1982. – 344 с.
2. Возрастные особенности психического развития детей / под ред. И.В. Дубровиной, М.И. Лисиной. – М.: Просвещение, 1982. – 362 с.
3. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития / под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Academia, 2001. – 480 с.

более и менее выраженные проявления двигательной расторможенности. Именно на моторном компоненте этого нарушения и сосредоточили внимание исследователи, назвав его гипердинамическим синдромом.

Также на проявление гиперактивности влияют следующие факторы:

- Наследственность.

По данным некоторых специалистов, у 57% родителей, чьи дети страдают этим заболеванием, в детстве отмечались такие же симптомы. Многие на приеме у врача рассказывают о своем трудном детстве: как непросто им было в школе, сколько приходилось лечиться, и вот теперь те же проблемы возникают у их детей. Правда, довольно часто в таких семьях, кроме симптомов СДВГ, наблюдаются и другие проблемы: употребление алкоголя, наличие асоциальных психопатий, аффективных расстройств, многие матери имеют аллергические заболевания, такие как астма, сенная лихорадка, экзема или же страдают мигренью. Ученые-генетики пытаются найти точный ответ, какой все-таки ген несет ответственность за столь тяжелые испытания, выпавшие на долю детей. Поиски продолжаются. И будем надеяться, что с развитием молекулярной генетики они будут более результативными.

- Опасности первых лет жизни.

Мозг человека формируется на протяжении первых 12 лет его жизни и, естественно, в этот период он наиболее уязвим. Любые, казалось бы, малозначительные удары, ушибы могут

впоследствии сказаться на здоровье ребенка. Поэтому призываем родителей быть в этом плане особенно бдительными. Травмы головы могут нарушить деятельность мозга в любом возрасте, но в период созревания, т.е. до 12 лет, они особенно опасны. Отрицательно сказываются на формировании мозга и любые заболевания в младенчестве, если они проходят с длительной высокой температурой, а также прием некоторых сильнодействующих препаратов. Невропатологи считают, что ряд хронических заболеваний, таких как бронхиальная астма, нарушение обмена веществ, сердечная недостаточность, частые пневмонии, нефропатии нередко становятся факторами, плохо влияющими на нормальную работу мозга.

Когда ребенок подрастает, где-то после двух лет, на развитие его психики начинает оказывать серьезное влияние окружающая обстановка, в первую очередь в семье, характер отношений со взрослыми. Безусловно, если малыш живет среди людей, постоянно конфликтующих друг с другом, отголоски этих конфликтов обязательно доносятся до него и каждый раз ранят его душу. Даже если ребенок и не очень вникает в ситуацию, обстановка раздора и вражды всегда пагубна и болезненна. Причиной развития психопатологии может стать и другая крайность, когда ребенок становится в доме центром Вселенной, когда все подчинено его желаниям, когда с ним носятся, постоянно опекают, стараются угодить. При таком воспитании ребенок теряет чувство реальности и контроля. А вот разумное воспитание может в таком возрасте компенсировать даже серьезную патологию.

– Питание.

В современной педиатрии существует мнение, что одной из причин гиперактивности может стать неправильное питание ребенка. Достаточно проанализировать рост заболеваемости СДВГ и продукты, которые сегодня попадают на стол ребенку. Как известно, в большинстве из них содержатся консерванты, ароматизаторы, пищевые красители, которые негативно влияют на нейрохимические процессы. А СДВГ – это проявление, в том числе и химического дисбаланса мозга. Особенно недопустимо кормить ребенка «взрослыми» консервами, перенасыщенными солью и консервантами. Кофе и черный чай для детей младшего возраста тоже следует исключить, т. к. кофеин стимулирует возбудимость центров головного мозга, опасен для работы сердца, повышает артериальное

давление, разрушает витамины группы В, снижает содержание железа, калия, кальция и цинка.

Теперь о сахаре и углеводах. Наши дети этим просто завалены – конфеты, мороженое, прохладительные напитки, булочки, хлопья для завтрака, пицца, макароны, чипсы – пища, которая очень быстро наполняет человека глюкозой. В результате организм вынужден производить большое количество инсулина, чтобы переработать ее. Происходит резкое падение уровня сахара в крови, возникает слабость, усталость. Чтобы это нейтрализовать, организм производит мощный выброс гормонов энергии (например, адреналина), сосуды сжимаются, меняется сердечный ритм, может появиться озноб конечностей. Автономная нервная система, отвечающая за физические процессы, в результате подавляется, что проявляется в нервозности, страхах, одышке. Мышцы напряжены и готовы к действиям. Внимательно надо относиться и к продуктам, которые могут вызвать аллергию.

– Дефицит питательных элементов.

Исследования показали, что многие гиперактивные дети страдают от нехватки совершенно определенных витаминов, микроэлементов и жирных основных кислот.

– Окружающая среда.

Ухудшающаяся с каждым годом экологическая обстановка ведет к различным нарушениям здоровья, психического в том числе. И, к сожалению, нет на нашей Земле сейчас места, где экологию можно было бы назвать безукоризненной, где были бы чистыми и безвредными воздух, вода, почва и, соответственно, продукты питания.

Каждая из названных причин заболевания убедительна и подтверждается множеством исследований. Но сказать со всей определенностью, какая из них доминирует, пожалуй, нельзя. Скорее всего, здесь присутствует целый комплекс причин, то есть природа заболеваний носит комбинированный характер, что и выявляет диагностика больных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Детская практическая психология* / под ред. профессора Т.Д. Марцинковской. – М.: «Гардарика», 2003.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. *Как помочь ребенку*. – СПб.: «ЗАО Программа», 1999.
3. Политина О.И. *Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью*. – СПб.: «Речь», 2006.

Ненашева

Елена Михайловна,

учитель-логопед, ГБОУ «Школа № 1329» (Дошкольное отделение), г. Москва,

Герасимова

Елена Леонидовна,

учитель-логопед, ГБОУ «Школа № 1329» (Дошкольное отделение), г. Москва,

Загороднева

Ирина Павловна,

учитель-логопед, ГБОУ «Школа № 1329» (Дошкольное отделение), г. Москва

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.
Китайская пословица*

Проблема развития познавательной активности личности ребенка как ведущий фактор достижения целей его общего развития, успешной социализации малыша и интеграции в современное общество требует принципиального осмысления важнейших элементов воспитания и развития детей.

Основные задачи дошкольного образования детей с ОВЗ – развитие личности ребенка, его творческих способностей, интереса к окружающему, формирование желания и умения познавать новое; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Для детей с ОВЗ среди многообразия формируемых компетенций важнее всего выделить формирование следующих компетенций: общекультурную, социально-трудовую, коммуникативную, личностного самоопределения.

Поэтому весьма актуальным становится вопрос о том, как создать для детей с ОВЗ, с разным уровнем развития познавательных потребностей и возможностей такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию у ребёнка исследовательского отношения к миру и самому себе, становлению исследовательских позиций.

Сегодня особое место в коррекционной работе дошкольного учреждения занимает проектирование. Это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления в различных сферах жизни.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания мето-

да проектов.

Суть «метода проектов» состоит в такой организации воспитательного процесса, при котором дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

Проектная деятельность направлена на формирование и развитие у детей коммуникативных навыков, навыков подготовки к учебной деятельности, правильного распределения времени, планирования и самоконтроля. Ребенок перестает быть объектом педагогического воздействия и становится активным участником творческой деятельности, цель которой – активизация его собственных ресурсов в процессе обучения и развития при взаимодействии взрослого и ребенка. Это сотрудничество способствует обучению детей самостоятельному поиску путей и способов решения проблемных ситуаций.

В практике нашего дошкольного учреждения используются следующие виды проектов:

1. Исследовательско-творческие проекты: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде плакатов, драматизации, книжек-малышек детского дизайна;

2. Ролево-игровые проекты (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

3. Творческие проекты в детском саду (оформление результата в виде детского праздника, например «Театральная неделя»).

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- комплексные: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжкина неделя»;
- межгрупповые: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- творческие: «Мои друзья», «У нас в не-

Коррекционно-воспитательная работа

скучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;

– групповые: «Сказки о любви», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;

– индивидуальные: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;

– исследовательские: «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными, средней продолжительности, долгосрочные.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не только на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Метод проектов позволяет формировать личностные качества:

– Умение работать в коллективе, принимать решение, анализировать результаты деятельности.

– Меняется и роль воспитанников: они выступают активными участниками процесса, а не пассивными слушателями.

– У воспитанников вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию. Они свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

– На этапе самоанализа дети анализируют выбранную логику, объективные и субъективные причины неудач и т.п. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию.

Использование в работе с детьми дошкольного возраста проектного метода позволяет избежать эмоционального, физического, интеллектуального перенапряжения детей. Поскольку образовательные задачи решаются вне непосредственно образовательной деятельности, в ходе совместной деятельности детей и взрослых, в свободной деятельности детей.

Проект предусматривает участие всех субъектов образовательного процесса - педагогов, детей и родителей, которые получают возможность принять активное участие в воспитательно-образовательном процессе. Родители знакомятся не только с программными задачами, но и с интересными приемами и формами взаимодействия с детьми. Каждая семья может проявить свои лучшие качества, таланты, дети испытывают чувство гордости за свою семью. Между родителями и педагогами складываются доверительные отношения. Это немаловажно, поскольку без активного участия семьи воспи-

тательно-образовательный процесс будет менее результативным.

Использование проектного метода позволяет не только развить в детях творческую активность, но и способствуют развитию коммуникативных способностей, успешной социализации ребенка в обществе сверстников. Каждый ребенок может выбрать тот вид деятельности в рамках реализации проекта, который ему наиболее интересен, в котором ребенок наиболее успешен. Может принять участие в тех видах деятельности, в которых он испытывает затруднения, но в условиях коллективного творчества, сотворчества может приобрести и развить соответствующие умения. Проектная деятельность позволяет каждому ребенку почувствовать свою значимость в достижении результата, следовательно, способствует развитию познавательного интереса, социальной активности.

Таким образом, коррекционная работа, проводимая в нашем ДОУ с совместным участием взрослых и детей, позволяет успешно решать задачу формирования коммуникативной компетенции детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптировать их к жизни в российском обществе. И мы очень надеемся годы спустя среди выдающихся деятелей нашей Отчизны увидеть и своих выпускников!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боно Э. *Серьезное творческое мышление*. – Мн.: ООО «Попурри», 2005.
2. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. *Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие*. – М.: Изд. Дом Федорова, 2006.
3. Поддьяков Н.Н. *Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект*. – Волгоград: Перемена, 1995.
4. Полат Е.С. *Метод проектов: история и теория вопроса* // Школьные технологии. – 2006. – № 6.
5. Прикот О.Г. *Педагогическое проектирование как рабочий инструмент методической службы школы* // Методист. – 2002. – № 2.
6. *Развитие исследовательских умений младшего школьников* / под ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2011.
7. Семёнова Н.А. *Исследовательская деятельность учащихся* // Начальная школа. – 2006. – № 2.
8. Смолкина Е.В. *Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве* // Начальная школа. – 2007. – № 2.
9. Хабарова Т.В. *Педагогические технологии в дошкольном образовании*. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Хрищатая**Галина Петровна,**

учитель-логопед, МДОУ Детский сад № 12 «Сказка», г. Оленегорск, Мурманской области

ПРОЕКТ «АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ СКАЗКИ» В РАМКАХ ПРАКТИКУМА «ШКОЛА ДЛЯ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ»

Практически у всех дошкольников встречаются недостатки произношения одного или нескольких звуков, большинство из которых носят стойкий или временный, непостоянный характер. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционируют центральный слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четки и согласованы. Поэтому в дошкольном возрасте большую роль играет целенаправленное развитие подвижности речевых органов и умения владеть ими.

Цель:

Развивать артикуляционный аппарат у детей, распространить опыт работы по развитию речевого аппарата у детей среди родителей, вызвать интерес у детей к логопедическим упражнениям.

Задачи:

1. Ознакомить родителей с методикой проведения речевой гимнастики.
2. Ознакомить с картотекой сказок для артикуляционной гимнастики.
3. Опробовать комплексы сказок для артикуляционной гимнастики в работе с детьми.

Творческая реализация проекта:

1. Консультации «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?», «Веселая артикуляционная гимнастика в стихах».

2. Консультация «Волшебная роль сказок».

3. Проведение комплекса артикуляционной гимнастики:

а) Проведение мастер-класс с родителями «Сказка для артикуляционной гимнастики и массажа».

б) Проведение практикума с родителями «Театрализация сказок для развития артикуляционного аппарата у детей».

в) Проведение комплексов сказок для артикуляционной гимнастики на занятиях с детьми.

г) Проведение индивидуальных занятий для родителей.

4. Ознакомление с картотекой сказок для артикуляционной гимнастики:

а) Буклеты для родителей «Сказка для массажа язычка», «Рукавичка-язычок».

- б) Памятки для родителей «Поиграем в зоо-

парк», «Адаптированные сказки», «Сказки Звуконяйкина».

в) Презентации «Сказки для артикуляционной гимнастики».

г) Дидактический синквейн «Сказка о веселом язычке».

5. Ознакомление с игровыми пособиями для развития артикуляционного аппарата в сказках.

Длительность проекта: учебный год.

Участники: дети, родители.

Предполагаемый результат:

1. Совершенствование речевого аппарата детей.

2. Пополнение знаний родителей.

3. Создание картотеки артикуляционных сказок.

Перспектива реализации результатов:

1. Использование логосказки для автоматизации звуков (опыт работы И.Л. Лебедевой «Трудный звук, ты наш друг!»).

2. Использование логосказки для развития словаря и связной речи (опыт работы Н.А. Гурьевой «Учимся по сказке», Л.Е. Белоусовой «Веселые встречи»).

Актуальность проекта.

Значение артикуляционной гимнастики для развития речи ребёнка:

Гимнастика для рук, ног – дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы: чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными.

А вот зачем язык тренировать? Ведь он и так «без костей». Оказывается язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов – кинем. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи – это сложный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и

являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно.

Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков-фонем и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

5. Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет: улучшить кровоснабжение артикуляторных органов, укрепить мышечную систему языка, губ, щек. Научить ребенка удерживать определенную артикуляторную позу, увеличить амплитуду движений, уменьшить спастичность (напряженность) органов артикуляции.

Этапы формирования артикуляционных и произносительных навыков:

– к первому году – появляются смычки органов артикуляции;

– к полутора годам – появляется возможность чередовать позиции (смычка щель);

– после трех лет – появляется возможность подъема кончика языка вверх и спинки;

– к четырем годам – появляется возможность вибрации кончика языка. Таким образом, артикуляционная база постепенно формируется к четырем годам. В качестве основного решающего момента, обеспечивающего возможность вхождения звуков в активную речь, является доступность артикуляционных операций при образовании звука. Неспособность поднять кончик языка делает невозможным произнесение твердых звуков (н, д, т, с, з, л, р). Механизм вибрации, необходимый для звуков (р, р') и работа по поднятию передней части шипящих.

Методика проведения артикуляторной гимнастики:

Перед началом артикуляционной гимнастики желательно провести самомассаж лица. Артикуляционную гимнастику лучше выполнять сидя перед зеркалом, чтобы визуально контролировать выполнение упражнений. Здесь мы приводим комплекс универсальных упражнений для губ и языка, которые выполняются при нарушении основных групп звуков. Гимнастика в структуре логопедического занятия не должна занимать много времени. На этапе подготовки к постановке звуков – это может быть и половина занятия. В случаях, когда у ребенка дизартрия или ринолалия, обязательно проводите логопедический массаж. Знакомим ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью Весёлых историй о Язычке. На этом этапе он должен повторять упражнения 2-3 раза. Затем повторяем упражнения с помощью карточек. Не нужно забывать выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.

Рекомендации к проведению упражнений:

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

– Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить за тем, чтобы они усвоили основные движения.

– К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.

– В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.

Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону, и малыш не может удержать нужное положение даже короткое время, нужно выбрать более лёгкие упражнения на расслабление мышечного тонуса, сделать специальный расслабляющий массаж.

Проводить артикуляционную гимнастику лучше всего в виде сказки. Эмоциональный дискомфорт отрицательно сказывается на развитии всех сторон речи. Вот почему логопеду так важно обеспечить на занятиях положительный настрой и поддержать интерес к изученным ранее упражнениям. Повысить интерес к выполнению сложных и скучных упражнений и превратить каждодневные тренировки в весёлую игру, поможет путешествие по различным сказкам. Детская сказка – необходимый элемент воспитания ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций.

Сказка – это язык детей, для них он наиболее информативен, нежели стиснутая пресная взрослая речь. Поэтому, если мы – взрослые хотим помочь, объяснить, поддержать, открыть что-то своему ребенку, то нужно заново освоить забытый детский язык – сказку. Дети, которым читали сказки с раннего детства, быстрее начинают говорить не просто набором слов, а выражаясь на хорошем литературном языке. Так почему бы не использовать его для исправ-

ления детской речи? Предлагаемые сказки используют для отработки комплексов упражнений, развивающих правильный уклад звуков.

Если своевременно выявить нарушение речи и начать работу с ребёнком, используя артикуляционную гимнастику в сказках, то можно добиться положительных результатов за более короткий срок. Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенко Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, 2006. – 64 с.
2. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения. – СПб.: Литера, 2009. – 65 с.
3. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
4. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 232 с.
5. Костыгина Т.Н. Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика. – М.: Карпуз, 2003. – 16 с.
6. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие. – М.: Корона-Принт, 2007. – 78 с.
7. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. – М.: ГНОМ, 2012. – 31 с.
8. Лебедевой И.Л. Трудный звук, ты наш друг! – М.: Вентана-Граф, 2008. – 32 с.
9. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей. – СПб.: Каро, 2006. – 92 с.
10. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. – Екатеринбург: Литера, 2001. – 208 с.

Научное издание

Теория и практика педагогического проектирования

Материалы Международной заочной
научно-практической конференции

19 декабря 2014 г.

Главный редактор – И.В. Романова
Компьютерная верстка – Н.А. Канаева
Допечатная подготовка, корректура – Н.С. Лысова
Дизайн обложки – Н.С. Лысова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 24.01.2015. Формат 70х100/16. Бумага офсетная.
Усл.печ.л. 6,98. Тираж 500 экз.
Адрес редакции: 428001 г. Чебоксары, пр. М. Горького, 3
Тел.: 8(8352) 452-771; e-mail: conf@inet21.com

Отпечатано в Типографии
Фирма «Крона-2» в форме ООО
428003, г. Чебоксары, пр. Ленина, 21-37