

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 95 «Росточек» г.Волжского Волгоградской области

## **СООБЩЕНИЕ**

**к семинару-практикуму:**

**«Изобразительная деятельность-направление образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие дошкольников:**

**задачи, содержание, методика...»**

**в рамках сетевого взаимодействия между дошкольными учреждениями**

**на тему: «Раздел «ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ»**

Составила:  
воспитатель 1 кв.категории  
Аксенова Татьяна

г. Волжский  
ноябрь 2015 г.

**-(слайд 1)** Как раздел «Предметное рисование» вводится только в старшей группе. В этом возрасте по программе «От рождения до школы» перед педагогами и детьми ставятся следующие задачи:

**-(слайд 2)** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

**-(слайд 3)** Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

**-(слайд 4)** Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

**-(слайд 5)** Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

**-(слайд 6)** Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**(слайд 6)** А сейчас предлагаю вашему вниманию калейдоскоп творческих работ, выполненных не только традиционными техниками, но и нетрадиционными способами. **(с комментированием)**

**(слайд 7)** Так выглядит развивающая среда в нашей группе, способствующая художественно-эстетическому развитию детей, **(с комментированием)**

Спасибо за внимание, приглашаем вас к себе в группу для просмотра развивающей среды.